

Oponentský posudek

**CENTRUM DUŠEVNÍHO ZDRAVÍ  
KARLÍN**

Kristýna Trpkošová

Diplomní projekt IS 2019 FA ČVUT

Ateliér Stempel a Beneš

Vypracoval:  
Ak. arch. David Vávra  
červen 2019

Diplomní projekt Kristýny Trpkošové je velice solidní práce na potřebné téma, neboť s tím, jak naše tělo toho má stále více, naše duše úpí. Řada lidí se za své problémy stydí a raději je skrývá, čímž se jejich nevyvážený stav zhoršuje. Proto je důležité, aby dům, v kterém jim bude odpomoženo, byl přívětivý, a přitom razantní až přísný. Aby jeho provoz byl logický, a aby lidé do něj vstupovali s důvěrou. To vše projekt splňuje.

Na úrovni přízemí se dům otevírá velkorysou halou, kde nás v průhledu láká zahrada. Ihned u vstupu je obchod, a na druhé straně kavárna. Vcházím, jako každý kolem přicházející. Když jsem v budově mohu v přízemí navštívit denní místnost, či keramickou dílnu, situované u zahradní fasády. Nebo mohu stoupat do prvního patra, kde jsou ordinace a místnosti skupinové terapie. Pokud jsem ve velké krizi, ve druhém patře je lůžková část se čtyřmi pokoji pro akutní případy.

Ve svém výrazu je dům racionální, jako by si citlivou fasádou rozpomínal na industriální Karlín. Navíc romantických tvarů je v okolí dostatek, ať těch z konce 19. století nebo novodobých.

Dům je pevný kvádr, který drží pohromadě. Do rovných fasád se pouze vlamují stíny lodžii. Trochu mám pocit, jako by ke mně promlouvala Alena Šrámková. A to je má první připomínka, jestli by na škole neměla být studentka trochu odváznější, ovšem zase k dané náplni je určitý purismus na místě. Druhá připomínka – v čekaných perspektivách bych občas fíkus nahradil obrazem a jako třetí připomínka je poněkud překvapivý polygonální půdorys altánku. Je to záměr, aby mezi vlastním domem a altánkem vzniklo napětí, nebo to tak náhodně vyšlo?

Tyto výtky jsou však nepodstatné a proto navrhuji 1-.

Slovo závěrem:

Pochvala pedagogickému vedení ateliéru za různost přístupů k různým výrazovým prostředkům studentů. Neboť jak pozoruji tento ateliér již léta, vždy mne překvapí pestrostí projektů. Nejsou to jen zmnožené citace učitelů.

Zapsáno na pozehnaném a klidném místě na šumavské Bučině  
s pohledem na tušené Alpy.

David Vávra

