

Fakulta Architektury ČVUT Praha / 15119-Ústav urbanismu / 2018-2019

Vedoucí diplomové práce: **doc. Ing.arch. Akad.arch. Ir. Jiří Klokočka**

Asistence: **Ing.arch. Jana Zdráhalová, PhD.**

Jméno a příjmení diplomantky: **Bc. Aida Zolalová**

Téma diplomové práce: **VIZE DOPLNĚNÍ URBANISTICKÉ STRUKTURY
CUKROVARSKÁ - U TRATI**

Aida Zolalová si pro svoji diplomovou práci vybrala téma transformace a doplnění urbanistické struktury mezi ulicemi U Trati a Cukrovarská u řeky Radbuzy, nedaleko historického centra Plzně. V současné době má toto území velmi heterogenní, neuspořádaný charakter. Je rozděleno na tři nekompaktní bloky s rozdílnými funkcemi, včetně známého centra pro kreativní podnikání a kulturu DEPO 2015.

Vlastnímu návrhu předcházelo získávání doplňujících informací, především plánové dokumentace, studium všech dřívějších návrhů pro tuto městskou část, ale i konzultace s odborníky, kteří mají vztah k danému prostoru i podobné tematice. Důležitou složkou bylo také studium srovnatelných příkladů a projektů, tuzemských i zahraničních.

V analytické části projektu jsou uvedeny podstatné prvky, které jsou důležité pro návrh. Tato část se skládá z prvků, kterými nás autorka seznamuje s místem, jeho kvalitami a problémy. Nutno poznamenat, že Aida vypracovala v předcházejícím semestru kromě diplomového semináře také studii revitalizace údolí řeky Radbuzy v celkové délce jejího toku městem Plzní. Tyto práce byly přípravou na vlastní diplomový projekt.

Vlastní návrh se soustředil na prostorovou a funkční strukturu pro dané území a koncept veřejného prostoru. Ambicí bylo navrhnout polyfunkční obytný celek, doplňující okolí jednoho z významných kulturních center Plzně a zároveň vytvořit kvalitní veřejný prostor na nábřeží řeky, jako nadlokální prostorové struktury. Diplomantka hledala novou podobu této části města, podobu, která by byla trvalá, a tedy která by konceptuálně nezestárla. Šlo při tom o nalezení harmonických vztahů k existujícímu historickému okolí a zároveň svým vlastním způsobem interpretovat problematiku a formulovat soudobý názor na moderní intervenci do podobného městského kontextu.

Diplomantka pracovala velmi samostatně, své myšlenky a návrhy pečlivě a pravidelně konzultovala, ale k připomínkám a poznámkám se vždy stavěla se zdravou kritikou. Definitivní podoba návrhu je výsledkem poctivého hledání, výzkumu a hodnocení variant a alternativ. Jednotlivé části byly pečlivě promyšleny a upravovány.

V projektu je obsahově i formálně zřetelná citlivost autorky nejen k daným urbanistickým tématům, ale i k jejich aplikaci v kontextu města. Výsledek odpovídá předem formulovaným záměrům a zadání. Autorka svým projektem prokazuje, že si osvojila kompetence požadované pro úspěšné ukončení magisterského studia architektury. Také materiální prezentace projektu - portfolio, výkresy a model - jsou logicky a přehledně koncipovány a doplněny nutnými prvky, aby zprostředkovaly pochopení podstaty projektu.

Práci Aidy Zolalové přijímám pozitivně a s přihlédnutím ke všem uvedeným faktorům hodnocení navrhuji známku **B – velmi dobře**.

Jiří Klokočka

Waregem/Praha, dne 1. 6. 2019