

VIZE DOPLNĚNÍ URBANISTICKÉ STRUKTURY CUKROVARSKÁ - U TRATI

BC. AIDA ZOLALOVÁ

DIPLOMNÍ PROJEKT

FAKULTA ARCHITEKTURY ČVUT

LS 2019

VIZE DOPLNĚNÍ URBANISTICKÉ STRUKTURY CUKROVARSKÁ - U TRATI

Bc. Aida Zolalová

Ateliér Klokočka / Zdráhalová
Letní semestr 2019
Fakulta architektury ČVUT Praha

VEDOUCÍ PRÁCE: doc. Ing. arch. Akad. arch. Ir. Jiří Klokočka

KONZULTACE: Ing. arch. Jana Zdráhalová, Ph. d.
doc. Ing. Josef Kocourek, Ph. D.

OBSAH:

ANOTACE	3
ZADÁNÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE	4
PROHLÁŠENÍ AUTORA	5
ANALYTICKÁ ČÁST	6-15
PLZEŇ	6-7
ORTOFOTO MAPA	8-9
HISTORICKÝ VÝVOJ AREÁLU DEPO2015	10-11
ANALÝZA - FUNKCE	12
ANALÝZA - DOPRAVA	13
SCHWARZPLAN STÁVAJÍCÍ STAV	14-15
NÁVRHOVÁ ČÁST	16-42
SITUACE ŠIRŠÍCH VZTAHŮ	18-19
SCHWARZPLAN NAVRHOVANÝ STAV	20-21
URBANISTICKÉ ŘEŠENÍ	22-23
NAVRHOVANÉ FUNKČNÍ VYUŽITÍ PARTERU BUDOV	24-25
DOPRAVNÍ ŘEŠENÍ	26-27
VEŘEJNÝ PROSTOR	28-29
VÝKRES ZELENĚ	30-31
ŘEZY ÚZEMÍM	32-33
NADHLEDOVÁ VIZUALIZACE 1	34-35
NADHLEDOVÁ VIZUALIZACE 2	36-37
URBANISTICKÝ DETAIL	38-39
VIZUALIZACE	40-41
REFERENCE	42
ZDROJE	43-44
PODĚKOVÁNÍ	45

ANOTACE

Práce se zabývá doplněním urbanistické struktury mezi ulicemi U Trati a Cukrovarská v Plzni u řeky Radbuzy. Návrh reaguje na současný potenciál řešeného území a staveb, které se zde nacházejí. Propojením současných tendencí s historií místa vzniká nová městská čtvrť s převažující funkcí bydlení a možností širokého kulturního využití.

České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury

2/ ZADÁNÍ diplomové práce

Mgr. program navazující

jméno a příjmení: Aida Zolalová

datum narození: 28.11.1993

akademický rok / semestr: 2018/ 2019, letní semestr

obor: Architektura a urbanismus

ústav: 15119 Ústav urbanismu

vedoucí diplomové práce: doc. Ing. arch. Akad. arch. Ir. Jiří Klokočka

téma diplomové práce: Vize doplnění urbanistické struktury Cukrovarská – U Trati v Plzni

viz přihláška na DP

zadání diplomové práce:

1/ popis zadání projektu a očekávaného cíle řešení

Tématem diplomové práce je vytvořit vizi na doplnění urbanistické struktury mezi ulicemi U Trati a Cukrovarská v Plzni u řeky Radbuzy. V současné době je území rozděleno na tři nedokončené a neuzavřené bloky s rozdílnými funkcemi, včetně centra pro kreativní podnikání a kulturu DEPO 2015. Řešené území se nachází nedaleko historického centra města Plzně a má veliký potenciál, který v současné době není využit.

Výsledkem diplomního projektu je návrh řešení optimalizace urbanistické struktury a vytvoření kvalitního veřejného prostoru.

2/

Pro AU / součástí zadání bude prostorový koncept a jasně a konkrétně specifikovaný stavební program. Práce bude obsahovat urbanistickou koncepci pro dané území, návaznost na okolí, definování zástavby a veřejného prostoru. Součástí bude také řešení funkční náplně nové zástavby (administrativa, bydlení, služby).


3/ popis závěrečného výsledku, výstupy a měřítka zpracování:

- situace širších vztahů M 1:15 000
- urbanistická koncepce řešeného území M 1:3 000
- urbanistické řešení vymezené oblasti M 1:3 000
- urbanistický detail M 1:1 000
- vizualizace

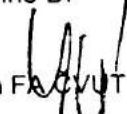
Výsledek práce by měl dostatečně vystihovat jak po obsahové a technické, tak po grafické stránce zadání projektu. Měřítka jsou volena vždy tak, aby bylo možné dobře číst z výkresu. Podrobnosti zadání a jednotlivá měřítka mohou být v průběhu semestru upravena po konzultaci s vedoucím diplomové práce.

4/ seznam dalších dohodnutých částí projektu (model)


- model

Datum a podpis studenta 4.3.2019 

Datum a podpis vedoucího DP 

Datum a podpis děkana FA ČVUT 

6.5.2019

registrováno studijním oddělením dne 24.5.2019 

ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE

FAKULTA ARCHITEKTURY

AUTOR, DIPLOMANT: AIDA ZOLALOVÁ

AR 2018/2019, LS

NÁZEV DIPLOMOVÉ PRÁCE:

(ČJ) VIZE DOPLNĚNÍ URBANISTICKÉ STRUKTURY CUKROVARSKÁ – U TRATI V PLZNI

(AJ) VISION OF COMPLETION OF URBAN STRUCTURE CUKROVARSKA – U TRATI IN PILSEN

JAZYK PRÁCE:

Vedoucí práce:

DOC. ING. ARCH. AKAD. ARCH. IR. JIŘÍ KLOKOČKA

Ústav: 15119 ÚSTAV URBANISMU

Oponent práce:

ING. ARCH. JIŘÍ ZÁBRAN

Klíčová slova

(česká):

VIZE_URBANISMUS_STRUKTURA_PLZEŇ

Anotace

(česká):

Práce se zabývá doplněním urbanistické struktury mezi ulicemi U Trati a Cukrovarská v Plzni u řeky Radbuzy. Návrh reaguje na současný potenciál řešeného území a staveb, které se zde nacházejí. Propojením současných tendencí s historií místa vzniká nová městská čtvrť s převažující funkcí bydlení a možností širokého kulturního využití.

Anotace (anglická):

This thesis deals with creating urban structure in the area defined by the streets U Trati and Cukrovarska in Pilsen by the river Radbuza. The design reacts to potential of existing buildings in the area. Connecting current trends with history of the area helps create a new urban district with predominant function of housing and a wide range of cultural activities.

Prohlášení autora

Prohlašuji, že jsem předloženou diplomovou práci vypracoval samostatně a že jsem uvedl veškeré použité informační zdroje v souladu s „Metodickým pokynem o etické přípravě vysokoškolských závěrečných prací.“

V Praze dne

24.5.2019

podpis autora-diplomanta



MĚSTO PLZEŇ

Město Plzeň je statutární město v západní části Čech a je čtvrtým největším městem České republiky s přibližně 170 tisíci obyvateli. Leží na soutoku řek Radbuzy, Mže, Úhlavy a Úslavy z nichž vzniká řeka Berounka.

Plzeň je zejména známa svým průmyslem a pivovarnictvím, je také důležitým kulturním centrem. V Plzni také sídlí biskupství plzeňské diecéze, Západočeská univerzita a Lékařská fakulta Univerzity Karlovy. V roce 2015 byla Plzeň Evropským hlavním městem kultury.

Katastrální výměra Plzně je větší než 137 km². Historické jádro má pravidelnou síť ulic s obdélníkovým náměstím Republiky, o rozměrech 139 x 193 metrů, na kterém se nachází katedrála sv. Bartoloměje s nejvyšší věží v České republice.

ŘEKA RADBUZA

Radbuza pramení v Českém lese nedaleko Závisti, její tok je 111,5 km dlouhý, na území Plzně se z toho nachází 16 km.

Řeka Radbuza byla vždy jednou z nejdůležitějších řek v Plzni. V její blízkosti vznikala celá řada významných staveb a provozů (pivovar, papírna Piette, cukrovar, Městské lázně, Dům kultury Inwest) a až do 19. století napájela řeka Radbuza kašny na náměstí.





HISTORICKÝ VÝVOJ AREÁLU DEPO2015

Bývalý cukrovar Hugo Jelínka byl v provozu pouze od roku 1869 do roku 1874, důvodem byla špatná úroda řepy a její malá cukernatost a krach na vídeňské burze v roce 1873. V roce 1881 byl areál přebudován na ubytování vojska, obecní ohradu a epidemickou nemocnici.

V roce 1898 byla započata realizace elektrické tramvaje pro Plzeň, hlavní elektrárna se měla nacházet v budově bývalého cukrovaru, vedle této budovy byla navržena vozovna tramvají. Vozovna se čtyřmi kolejemi byla umístěna k Černické a Heldově ulici. Bývalá infekční nemocnice byla adaptována, společně se sousedními hospodářskými budovami, na drážní dílny a sklady. Administrativa byla umístěna v jednopatrové budově, která sloužila jako úřednická budova cukrovaru a byla postavena v roce 1869 společně s cukrovarem. S rostoucím počtem vozů elektrických podniků se zvyšovaly nároky na zázemí vozovny. V roce 1926 byla dokončena přístavba vozovny o druhou halu. Stavba autobusových garáží byla dokončena v roce 1930. Ke garážím byla na jižním konci připojena dvoupodlažní provozní budova. Pro nedostačující zázemí dílen podniku byly v roce 1934 vybudovány nové ústřední dílny v Cukrovarské ulici, v těsné blízkosti vozovny a garáží.

Roku 1949 byla dokončena přestavba tramvajové vozovny v Cukrovarské ulici na trolejbusovou halu.

Autobusové garáže fungovaly od roku 1930 do roku 1948. Nové garáže vznikly v roce 1952 (dvoulodní hala s monolitickou železobetonovou nosnou konstrukcí, po stranách s kancelářskými trakty). Staré garáže byly využívány pro menší vozidla a jako sklady.

Počet vozů dopravního podniku rychle přerostl kapacitu nových garáží a postupně byly všechny vozy nakonec odstavovány na volných plochách dopravního podniku "pod širým nebem".

V roce 1988 vzniká šikmo při vjezdu do areálu stavba sloužící jako umývárna vozů. U západního štítu bývalého cukrovaru je v roce 1995 dokončena budova nové lakovny.

Od původního záměru umístit novou vozovnu na Jateční třídu bylo opuštěno po záplavách v roce 2002. Následně byla odstavná plocha vybudována na okraji průmyslové zóny Borská pole. Zachování dílenského areálu v Cukrovarské ulici se ukázalo jako neudržitelné.

V roce 2010 bylo město Plzeň vyhlášeno Evropským hlavním městem kultury roku 2015. V rámci tohoto projektu bylo mimo jiné bývalé depo dopravních podniků, nově DEPO2015, přetvořeno na tzv. kreativní zónu. V DEPO2015 se pořádají koncerty, výstavy, přednášky, konference. Jeho součástí je otevřená dílna Makerspace DEPO2015, otevřená kancelář Coworking, vzdělávací program pro kreativní průmysly či komunitní zahrada. V dubnu 2004 získal projekt DEPO 2015 Cenu Meliny Mercouri.

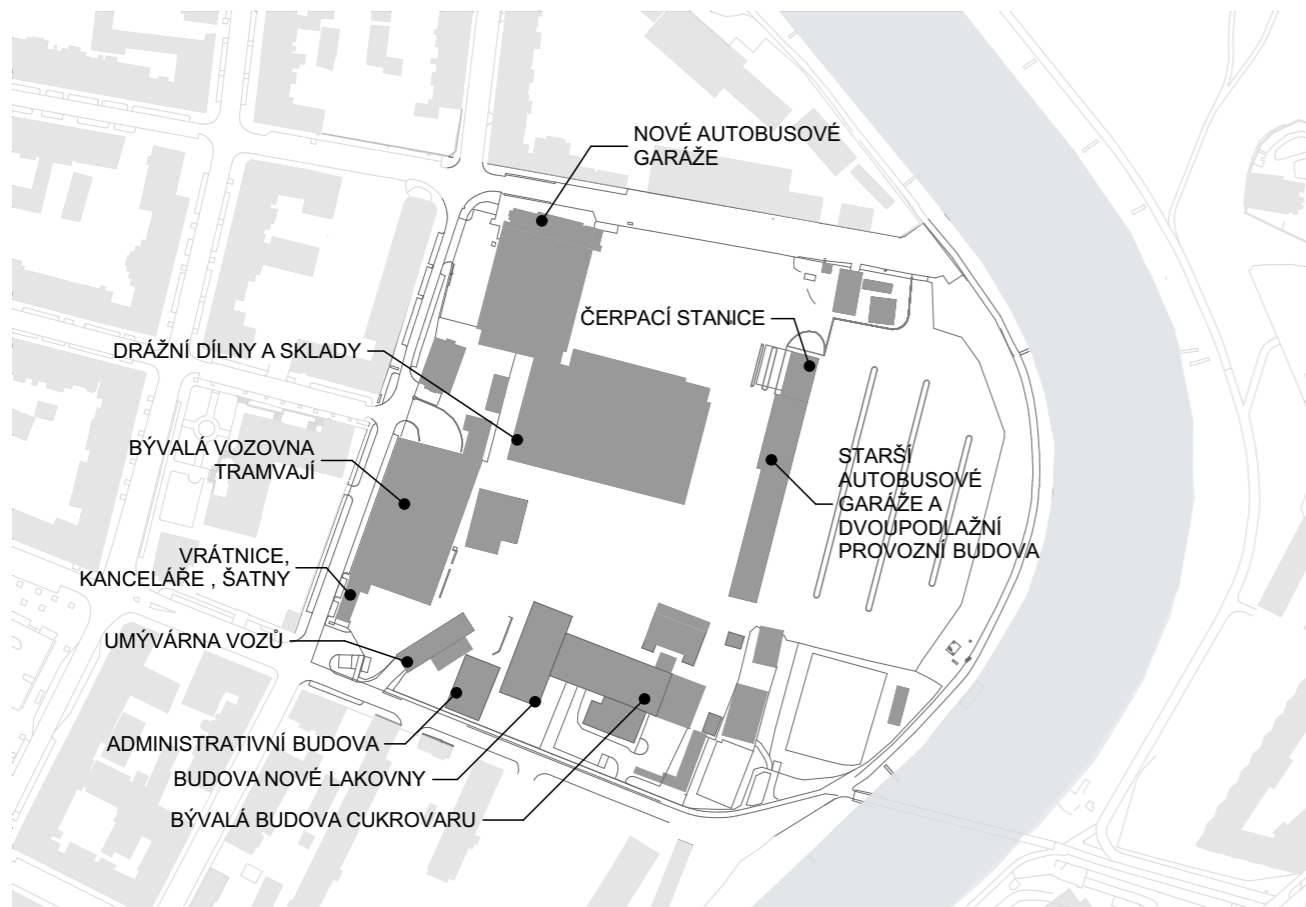
V současné době je mnoho původně industriálních budov přestavováno pro jinou funkci, nebo je to alespoň v plánu. Bývalá tramvajová a trolejbusová hala by měla sloužit jako muzeum historických vozidel a trolejbusů. Z bývalé zámečnické dílny se stane administrativní budova pro provoz muzea. Budova bývalého cukrovaru funguje jako Dům digitálních dovedností. Bývalé ústřední dílny a autobusová dílna projdou rozsáhlou rekonstrukcí a dál by prostory zde měly sloužit jako galerie i kinosál, stále zde budou pronajimatelné kanceláře a dílny i tržnice s kavárnou.



1) ÚSTŘEDNÍ DÍLNY PO DOKONČENÍ V ROCE 1934



2) VJEZD DO OVNY Z CUKROVARSKÉ ULICE V POVÁLEČNÉ DOBĚ



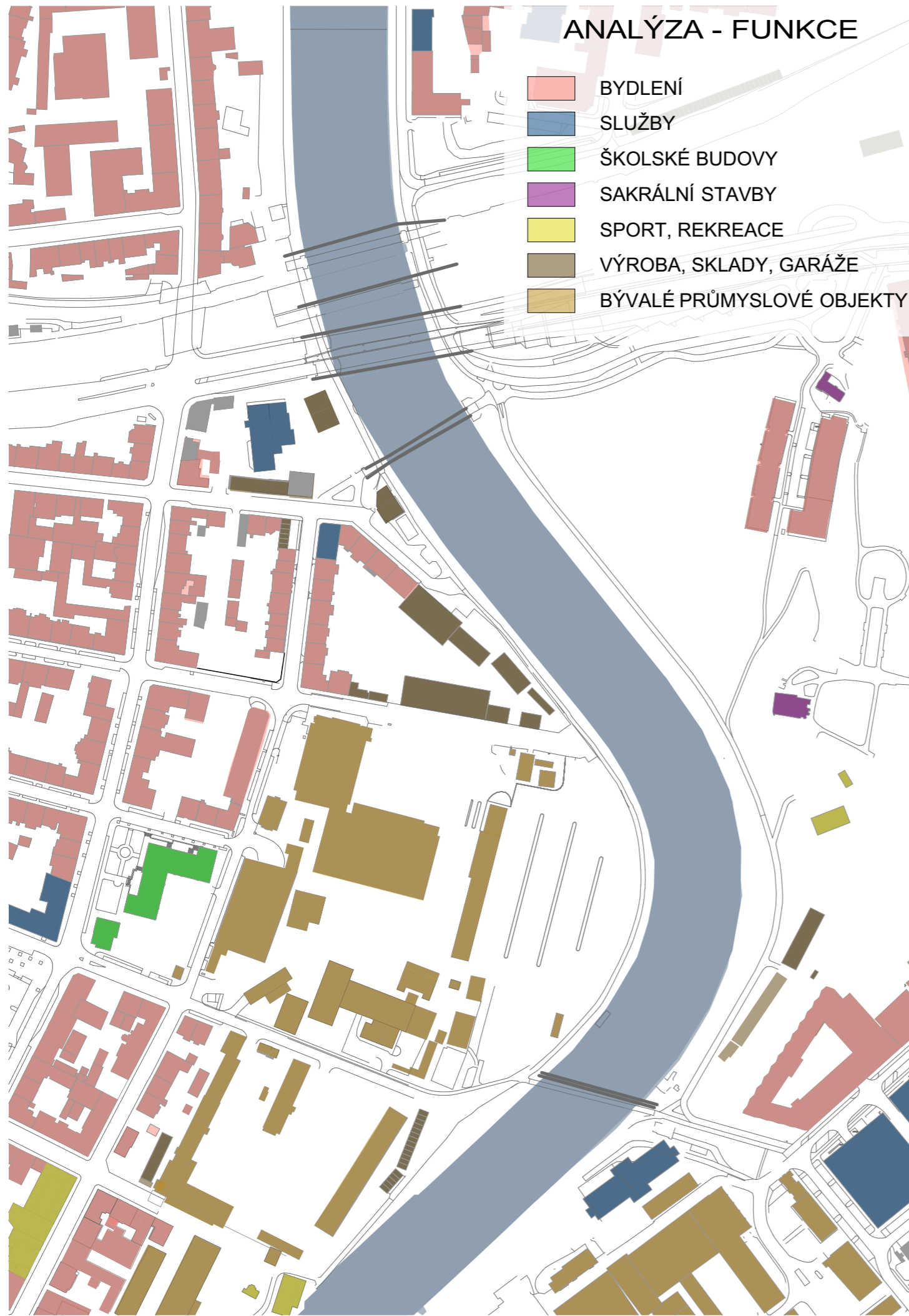
PLÁN NÁDVOŘÍ S POPISEM PŮVODNÍCH FUNKCÍ BUDOV M 1: 3 000



3) NÁDVOŘÍ AREÁLU S VÝSTAVOU SKULPTUR ČESTMÍRA SUŠKY

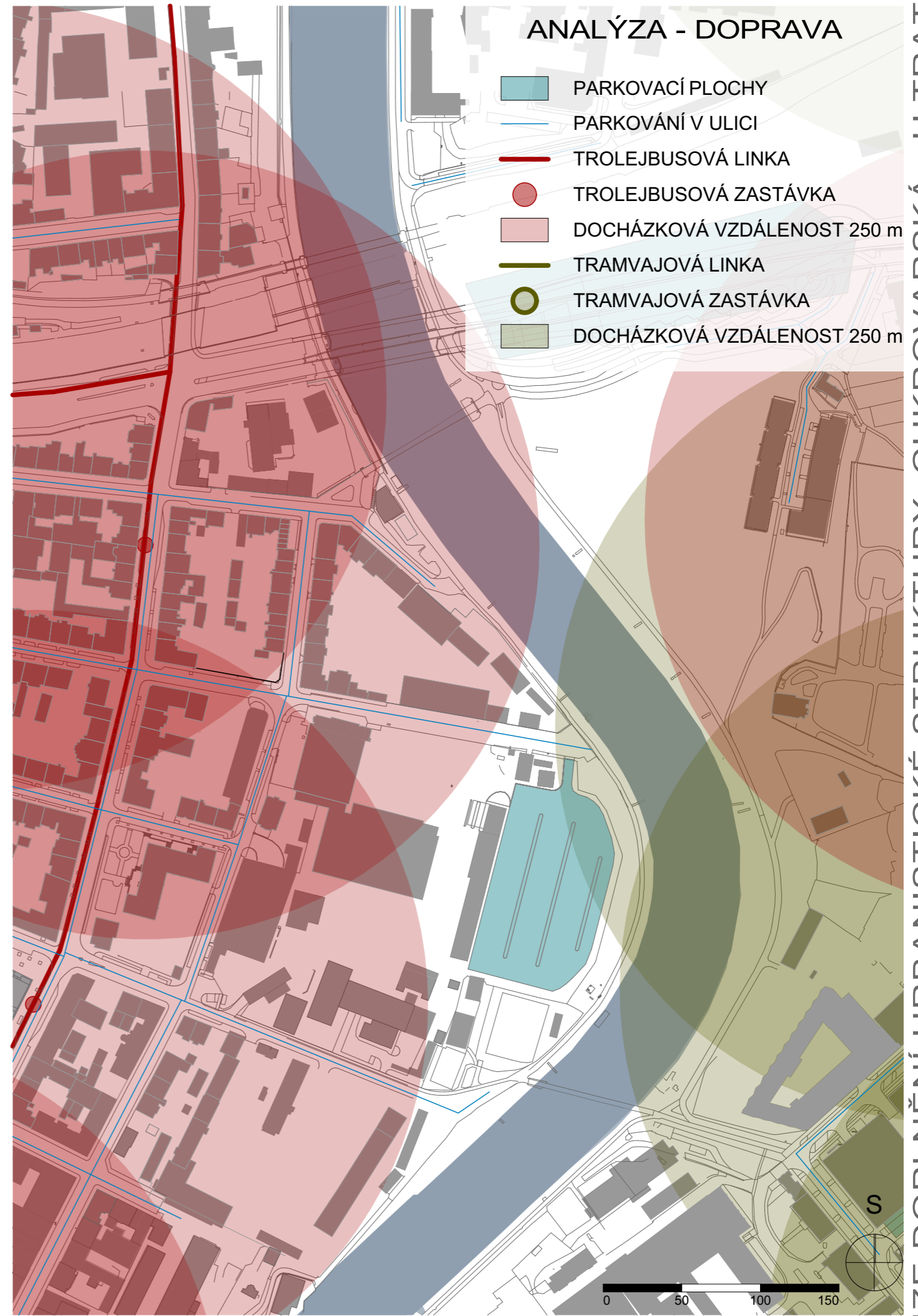
ANALÝZA - FUNKCE

- BYDLENÍ
- SLUŽBY
- ŠKOLSKÉ BUDOVI
- SAKRÁLNÍ STAVBY
- SPORT, REKREACE
- VÝROBA, SKLADY, GARÁŽE
- BÝVALÉ PRŮMYSLOVÉ OBJEKTY



ANALÝZA - DOPRAVA

- PARKOVACÍ PLOCHY
- PARKOVÁNÍ V ULICI
- TROLEJBUSOVÁ LINKA
- TROLEJBUSOVÁ ZASTÁVKA
- DOCHÁZKOVÁ VZDÁLENOST 250 m
- TRAMVAJOVÁ LINKA
- TRAMVAJOVÁ ZASTÁVKA
- DOCHÁZKOVÁ VZDÁLENOST 250 m

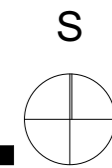
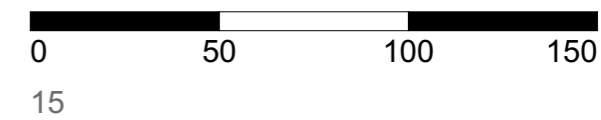




SCHWARZPLAN STÁVAJÍCÍ STAV

CELKOVÁ PLOCHA
ZASTAVĚNÉ ÚZEMÍ

7,1 ha
2,2 ha



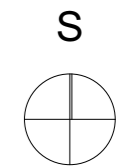


NÁVRHOVÁ ČÁST



SITUACE ŠIRŠÍCH VZTAHŮ

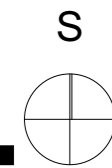
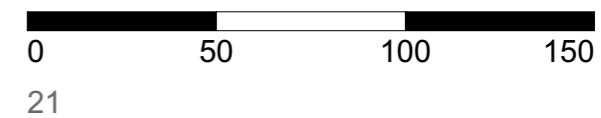
- FOTBALOVÝ STADION
- PIVOVAR
- CENTRÁLNÍ AUTOBUSOVÉ NÁDRAŽÍ
- HISTORICKÉ CENTRUM
- ZÁPADOČESKÉ MUZEUM
- HLAVNÍ VLAKOVÉ NÁDRAŽÍ
- VLAKOVÉ NÁDRAŽÍ - JIŽNÍ PŘEDMĚSTÍ
- MIKULÁŠSKÝ HŘBITOV
- NAVRHOVANÁ ZÁSTAVBA
- ZIMNÍ STADION
- AREÁL BÝVALÉ PAPIRNY
- JIRÁSKOVO NÁMĚSTÍ
- MĚSTSKÁ PLOVÁRNA

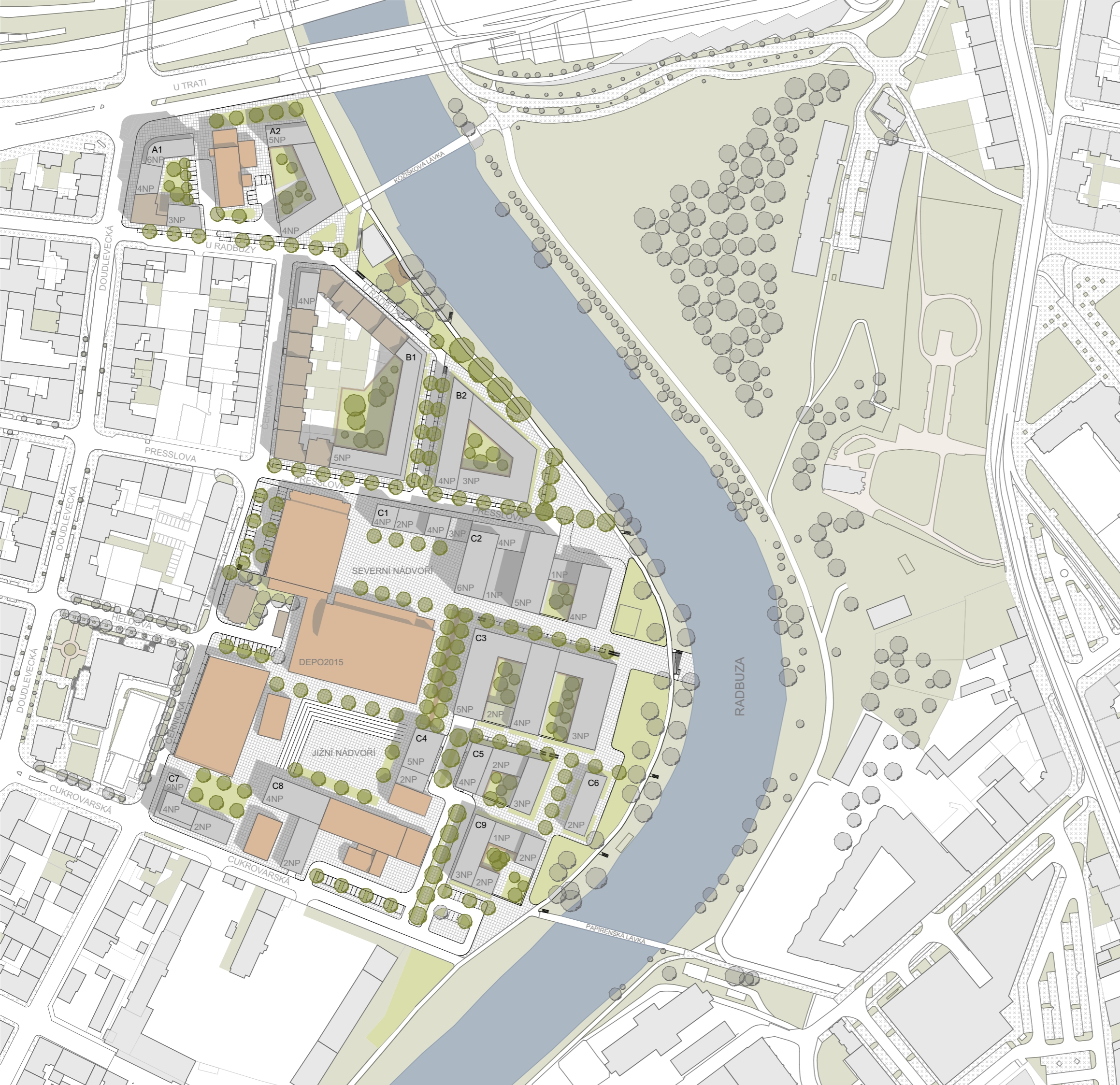




SCHWARZPLAN NAVRHOVANÝ STAV

CELKOVÁ PLOCHA	7,1 ha
BOURANÉ STAVBY	0,8 ha
STÁVAJÍCÍ ZÁSTAVBA	1,4 ha
NOVÁ ZÁSTAVBA	1,8 ha





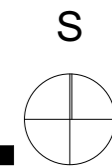
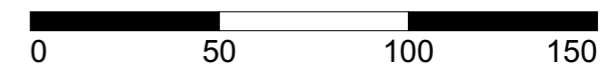
URBANISTICKÉ ŘEŠENÍ

- STÁVAJÍCÍ ZÁSTAVBA MIMO ŘEŠENÉ ÚZEMÍ
- STÁVAJÍCÍ ZÁSTAVBA UVNITŘ ŘEŠENÉHO ÚZEMÍ
- ST. ZÁSTAVBA - BROWNFIELD
- NAVRHOVANÁ ZÁSTAVBA
- C1 OZNAČENÍ BLOKU NOVÉ ZÁSTAVBY

Severní blok A je ovlivněn zejména rušnou ulicí U Trati a stávajícím objektem prodejny nábytku, který se nachází v centrální části bloku. V návrhu je respektována okolní klasická bloková struktura zástavby a hmota je umístěna ve větší vzdálenosti od ulice U Trati, vzniká tak klidnější vstupní prostor pro nové objekty.

Řešený blok B je v současné době zastavěn z poloviny obytnými objekty, které jsou v návrhu zachovány, a objekty skladovacími. Původně jeden velký blok je v návrhu rozdělen na dva bloky menší.

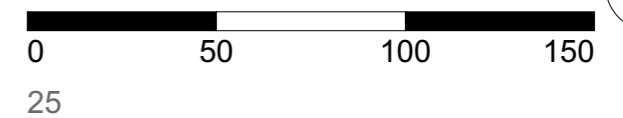
Jižní blok C, ve kterém jsou situovány objekty DEPO 2015, je ze všech tří řešených bloků rozlohou největší. Návrh respektuje stávající ponechanou zástavbu a v severní a centrální části navazuje na velké hmoty halových objektů, krajní objekty u jižní hranice navazují na menší stávající objekty. V těsné návaznosti na Papírenskou lávku je umístěn objekt školky a školy, která by sloužila jak pro navrhovanou zástavbu, právě stavěný obytný objekt na druhém břehu řeky i pro plánovanou zástavbu areálu bývalé papírny.

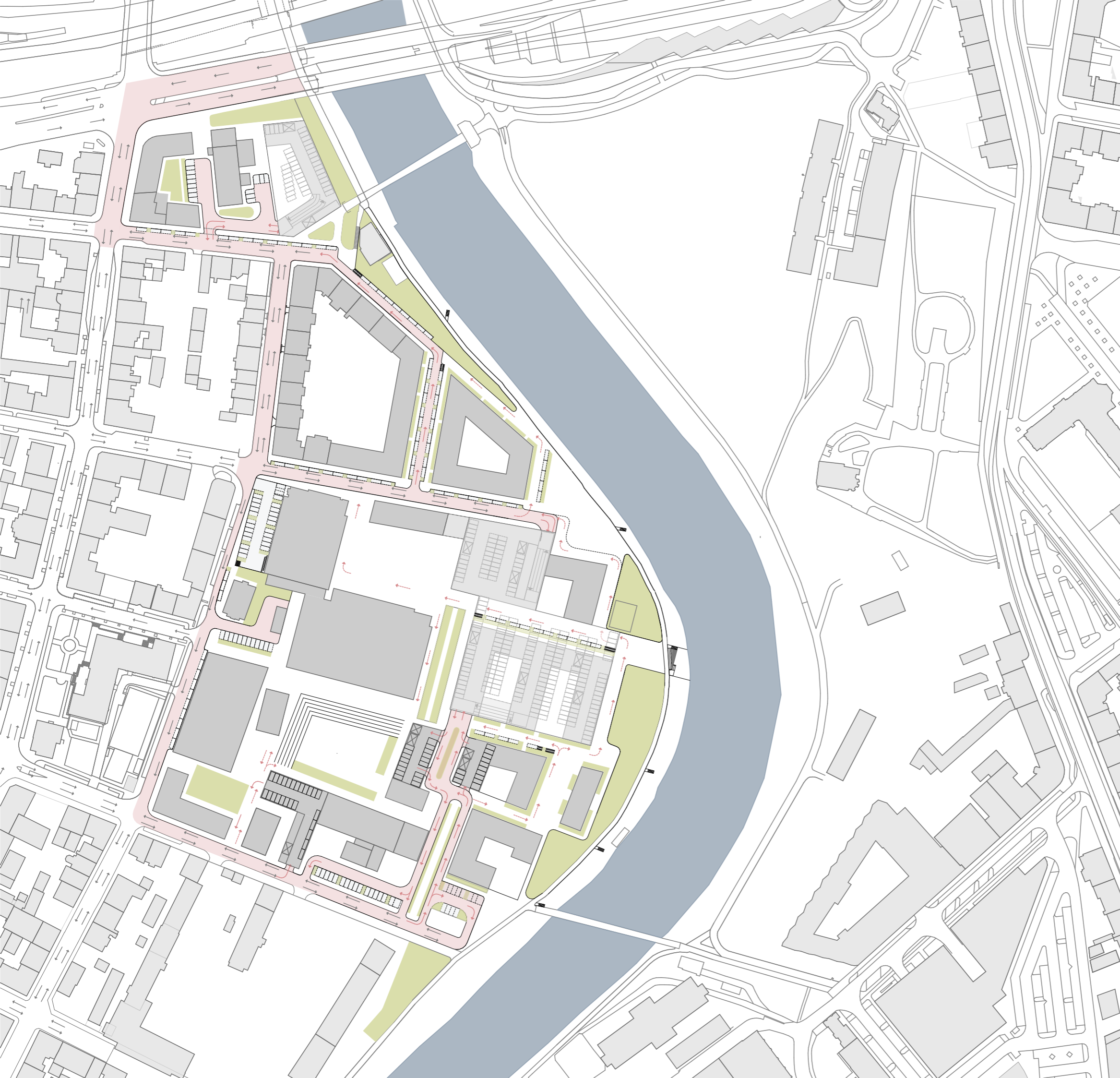


NAVRHOVANÉ FUNKČNÍ VYUŽITÍ PARTERU BUDOV





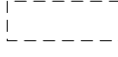


	STÁVAJÍCÍ ZÁSTAVBA
	PARKOVÁNÍ
	BYDLENÍ
	ADMINISTRATIVA
	OBCHOD, SLUŽBY
	ŠKOLKA, ŠKOLA

Funkce nové zástavby je převážně obytná, s doplněním funkce administrativní v objektech A1, A2, C1, C7 a C8 a služeb a obchodu často umístěném v parteru nových objektů. Kulturní funkce je zastoupena ve stávajících budovách DEPO2015. Kvůli předpokládanému velkému nárůstu obyvatel v dané lokalitě se dá počítat s potřebou školních objektů. V řešeném území je blok C9 určen pro funkci školky a menší školy.

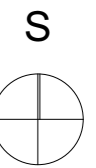
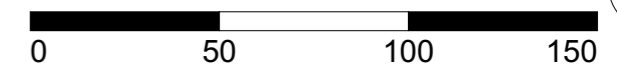




DOPRAVNÍ ŘEŠENÍ

-  STÁVAJÍCÍ SMĚR JÍZDY
-  NAVRŽENÝ NOVÝ SMĚR JÍZDY
-  SMĚR PŘÍLEŽITOSTNÉHO PRŮJEZDU
-  HLAVNÍ DOPRAVNÍ KOMUNIKACE
-  PARKOVACÍ STÁNÍ PRO AUTOMOBIL
-  STOJAN NA JÍZDNÍ KOLA
-  PARKOVACÍ STÁNÍ PRO AUTOMOBIL V 1.PP

V návrhu jsou použity zejména kombinované komunikační prostory pro pěší a auta, s potlačenou automobilovou dopravou. V bloku A je umístěno dvoupodlažní podzemní parkování pro obyvatele domu, dále je možnost parkování ve vnitrobloku u objektu A1. Pro blok B1 a B2 bylo vytvořeno parkování na povrchu podél komunikace doplněno o parkování ve dvoupodlažní podzemní garáži v bloku C. V bloku C jsou umístěny i parkovací domy v objektech C4, C5 a C8, dále je také možnost pro obyvatele zaparkovat podél komunikací. Samozřejmostí jsou také parkovací stojany pro jízdní kola. Pro objekt školy a školky je zřízeno menší parkoviště při okraji řešeného území.





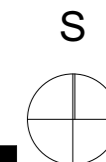
VEŘEJNÝ PROSTOR

- ASFALTOVÉ POVRCHY
- STÁVAJÍCÍ DLÁŽDĚNÉ POVRCHY
- STÁVAJÍCÍ ZELEŇ
- NAVRŽENÉ DLÁŽDĚNÉ POVRCHY
- DLÁŽDĚNÉ PARKOVACÍ PLOCHY
- NOVĚ NAVRŽENÁ ZELEŇ
- MLATOVÝ POVRCH

Veřejné prostory jsou navrženy v posloupnosti od břehu řeky k západnímu okraji řešeného území. V prostorách bloku C jsou tyto prostory hierarchizovány a končí dvěma velkými nádvořími. Severní nádvoří je ponecháno jako volné s vysazenými stromy a posezením po krajích. Jižní nádvoří je navrženo jako divadelní s posedovými schody. U bloků B1 a B2 vzniká při břehu řeky nástupní prostor s vysazenými stromy, lavičkami, stojany na kola a fontánkami na pití. Velká většina nových dopravních komunikací je v návrhu řešena jako společný prostor pro automobilovou i pěší dopravu, počítá se zde s mírnou automobilovou zátěží (příležitostně obyvatelé domů, svoz odpadu, záchranné vozy). Zahrady vznikající mezi domy slouží jako soukromé zahrady po obyvatele domu, je tak vytvořen chráněný prostor pro relaxaci, který si ale zanechává svou vazbu na okolí.






0 50 100 150

29



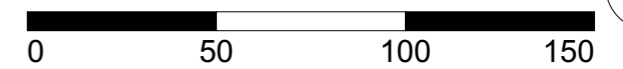


VÝKRES ZELENĚ

-   STÁVAJÍCÍ ZELENĚ
-   NOVÁ ZELENĚ
-  RETENČNÍ ZÁHONY

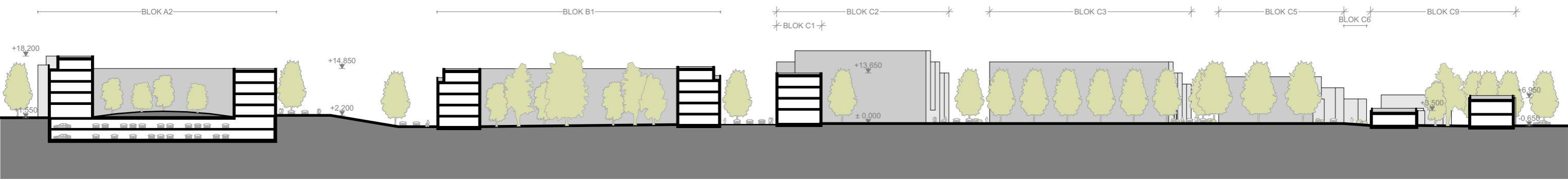
Použití zeleně je jeden z hlavních prvků tohoto návrhu. Má zde důležitou funkci, pomocí přírody se propojují historické budovy s novou zástavbou a řekou Radbuzou. Prvek stromořadí se opakuje v celém řešeném území a je doplněn

o travní plochy a retenční záhony. Retenční záhony fungují na principu zadržení přívalové dešťové vody, která by jinak byla rovnou odvedena do kanalizace. Retenční záhony jsou také místem ke hře a poznávání pro děti. Tyto záhonky jsou v návrhu použity zejména v místech, kde se obytná funkce objevuje v parteru domu. Jsou zde použity jako oddělení komunikace od objektu a nabízí tak parteru větší soukromí.

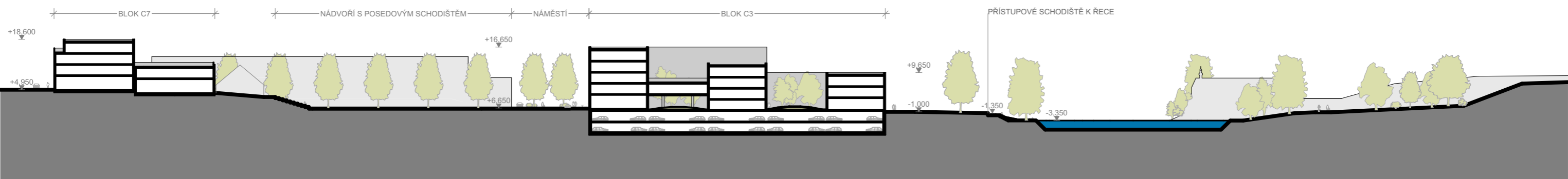


ŘEZY ŘEŠENÝM ÚZEMÍM

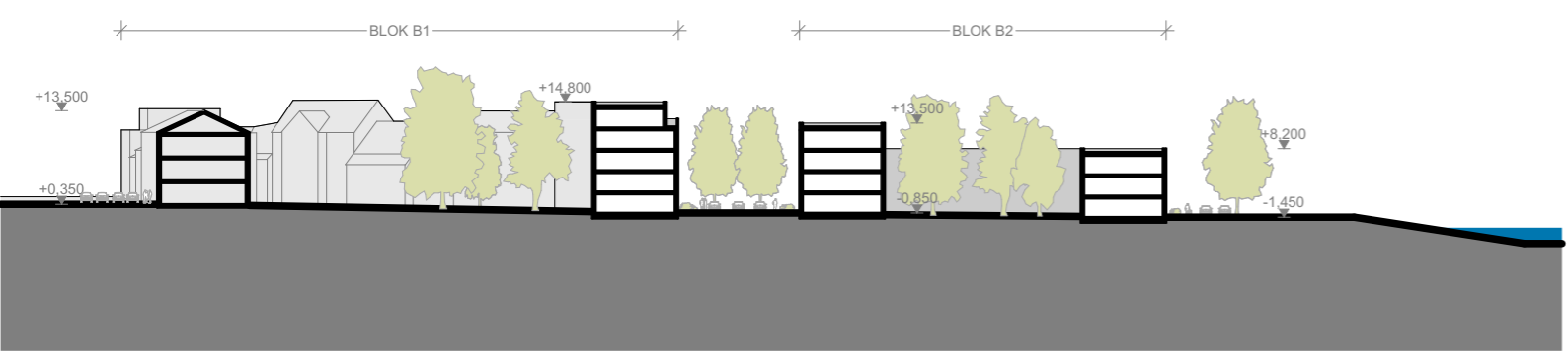
PODÉLNÝ ŘEZ A-A'



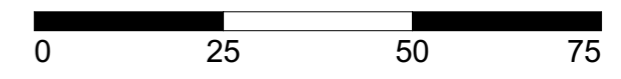
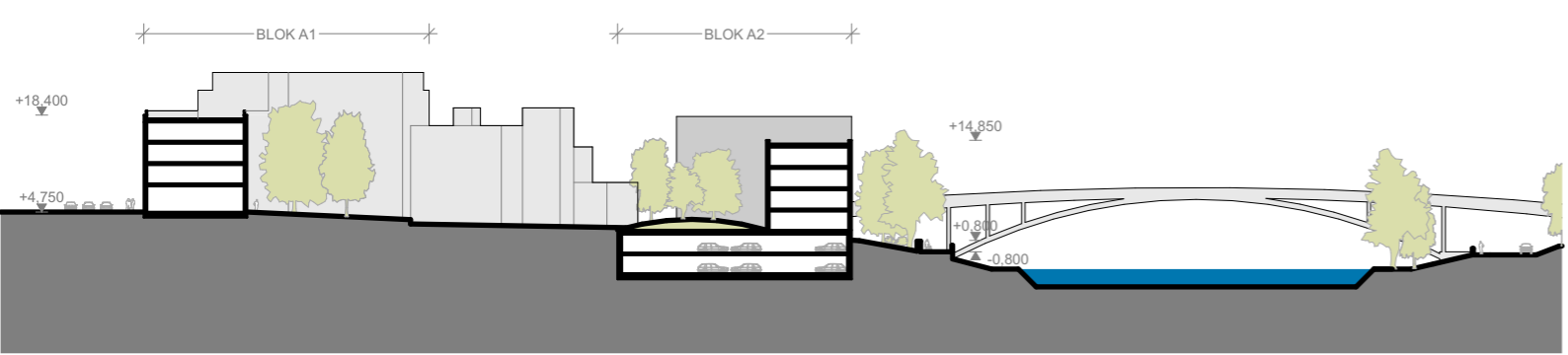
PŘÍČNÝ ŘEZ B-B'



PŘÍČNÝ ŘEZ C-C'



PŘÍČNÝ ŘEZ D-D'









URBANISTICKÝ DETAIL

STÁVAJÍCÍ OBJEKT - BÝVALÁ ZÁMEČNICKÁ DÍLNA

POSEDOVÉ SCHODIŠTĚ

STROM OSAZENÝ V DLAŽBĚ

STÁVAJÍCÍ OBJEKT - BÝVALÉ ÚSTŘEDNÍ DÍLNY

BLOK C8

RETENČNÍ ZÁHON

STÁVAJÍCÍ OBJEKT - BÝVALÝ CUKROVAR

DLÁŽDĚNÉ NÁDVOŘÍ

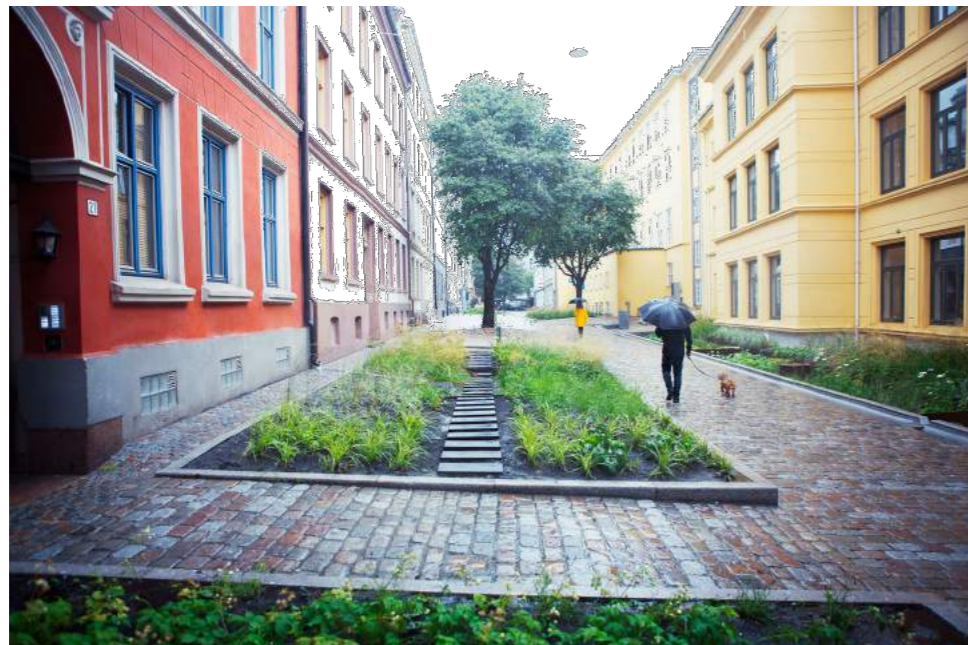




REFERENCE



1) STROM OSAZENÝ V DLAŽBĚ



2) RETENČNÍ ZÁHON



3) RETENČNÍ ZÁHON

ZDROJE

POUŽITÁ LITERATURA:

LIŠKA, Miroslav. Plzeňské mosty a lávky. Plzeň: Starý most, 2014. ISBN 978-80-87338-42-1.

CAIS, Jiří a Ladislav VOLDŘICH. Průvodce naučnou stezkou Údolím Radbuzy. Útvar koncepce a rozvoje města Plzně, Škroupova 5, 305 84 Plzeň, 2011. ISBN 978-80-260-0199-7.

KOPP, Jan. Průvodce naučnou stezkou Údolím Mže a Berounky. Plzeň: Útvar koncepce a rozvoje města Plzně, Škroupova 5, 305 84 Plzeň, 2011. ISBN 978-80-260-0198-0.

DOPRAVNÍ NOVINKY: Informační magazín Plzeňských městských dopravních podniků, a.s. PMDP, 2014, 2014(Červen 2014).

INTERNETOVÉ ZDROJE:

HISTORIE. In: ŠKODA [online]. [cit. 2019-01-12]. Dostupné z: <https://www.skoda.cz/historie/>

EDUPORTÁL. In: Techmania Science Center [online]. [cit. 2019-01-12]. Dostupné z: <https://edu.techmania.cz>

WIKIPEDIE: Otevřená encyklopedie [online]. [cit. 2019-01-12]. Dostupné z: https://cs.wikipedia.org/wiki/Hlavní_strana

Plzeňský architektonický manuál [online]. Plzeň, 2015 [cit. 2019-01-12]. Dostupné z: <http://pam.plzne.cz>

Mapový portál města Plzně [online]. Správa informačních technologií města Plzně, 2019 [cit. 2019-01-12]. Dostupné z: <https://mapy.plzen.eu>

ÚZEMNÍ SPRÁVA [online]. Plzeň: SPRÁVA INFORMAČNÍCH TECHNOLOGIÍ MĚSTA PLZNĚ, 2019 [cit. 2019-01-12]. Dostupné z: <https://gis.plzen.eu/uzemnisprava/>

STARÉ MAPY [online]. Plzeň: SPRÁVA INFORMAČNÍCH TECHNOLOGIÍ MĚSTA PLZNĚ [cit. 2019-01-12]. Dostupné z: <https://gis.plzen.eu/staremapy/>

Stavba WEB [online]. Business Media CZ, 2019 [cit. 2019-01-12]. Dostupné z: <https://stavbaweb.dumabyt.cz>

Cukrovarská. In: Útvar koncepce a rozvoje Plzeň [online]. Plzeň: Útvar koncepce a rozvoje města Plzně, Škroupova 5, 2019 [cit. 2019-01-12]. Dostupné z: <https://ukr.plzen.eu/rozvoj-mesta/probihajici-projekty/cukrovarska/cukrovarska.aspx>

Archiweb [online]. Archiweb, 2019 [cit. 2019-01-12]. Dostupné z: <https://www.archiweb.cz/en/>

Podklady STAV MMP. In: Město Plzeň [online]. Plzeň: Magistrát města Plzně, 2019 [cit. 2019-01-12]. Dostupné z: <https://podkladystav.plzen.eu>

FOTOGALERIE. In: Deník.cz: Plzeňský [online]. Plzeň: VLTAVALABE MEDIA a.s., 2019 [cit. 2019-01-12]. Dostupné z: <https://plzensky.denik.cz/galerie/foto/>

Plzeňská papírna. In: Rozhlas Plzeň [online]. Český rozhlas, 2018 [cit. 2019-01-12]. Dostupné z: <https://plzen.rozhlas.cz/plzenska-papirna-6736430>

Vodnimlyny.cz [online]. Rudolf Šimek, 2017 [cit. 2019-01-12]. Dostupné z: <http://vodnimlyny.cz>

Visit Plzeň [online]. Plzeň: Plzeň - TURISMUS, 2019 [cit. 2019-01-12]. Dostupné z: <https://www.plzen.eu/turista/>

2014 Plzeň Cukrovarská zastavovací studie. D3A [online]. Praha: D3A spol. s r.o. - Přístavní 5, Praha 7 - Holešovice [cit. 2019-01-17]. Dostupné z: <http://d3a.cz/cz/plzen-cukrovarska-zastavovaci-studie-21-p>

ZDROJE OBRAZOVÝCH PŘÍLOH:

STR. 10

Obr. 1, 2: DOPRAVNÍ NOVINKY: Informační magazín Plzeňských městských dopravních podniků, a.s. PMDP, 2014, 2014(Červen 2014).

Obr. 3: Galerie. In: DEPO2015 [online]. Plzeň, 2015 [cit. 2019-01-12]. Dostupné z: <https://www.depo2015.cz/fotogalerie/depo-ggal2>

STR. 42

Obr. 1: ARCHITECTURAL DETAIL. In: AMITMURAO [online]. [cit. 2019-05-23]. Dostupné z: http://amitmurao.com/architectural-details/?page_number_2=2

Obr. 2, 3: Deichmans Gate and Wilses Gate. In: Landezine International Landscape Award [online]. [cit. 2019-05-23]. Dostupné z: <http://landezine-award.com/deichmans-gate-and-wilses-gate/>

PODĚKOVÁNÍ

Děkuji rodině a přátelům za podporu nejen při zpracování mé diplomové práce ale i při celém mém studiu na Fakultě architektury ČVUT. Dále děkuji vedoucímu mé diplomové práce doc. Ing. arch. Akad. arch. Ir. Jiřímu Klokočkovi a jeho kolegyni Ing. arch. Janě Zdráhalové, Ph. d. za podněty a rady při zpracování tohoto projektu.

V Praze dne 24.5.2019

Bc. Aida Zolalová

