

Oponentní posudek diplomové práce

Diplomantka: Bc. Kamila Vystrčilová

Fakulta architektury ČVUT v Praze, AR 2018/2019, LS

Vedoucí práce: Ing. Arch. Boris Redčenkov

Téma: Síň rozloučení v Kroměříži

Oponent: Ing. Arch. Marek Štěpán

Boj ratia s podvědomím.

Práce vychází z podnětu města o nahrazení stávající, již vyžilé budovy podobného provozu. V předmluvě se autorka zamýšlí nad významem budovy smuteční síně a jejím působením na člověka s kritikou ryze materialistického přístupu rozloučení se zemřelým a jeho ozvuky v architektuře nedávné.

Síň je situována v závěru areálu kroměřížského hřbitova a shodou okolností a důsledků soudobého územního plánování hned vedle nákupní zony města. (Tato výtka nesměřuje k diplomní práci, ale k soudobému zónování měst). Umístění stavby je logicky na hlavní ose hřbitova, což správně přidává na významu této stavbě i aktu v něm.

Budova je sevřena v obdélníku kolumbárií, které vytvářejí intimnější prostory v blízkosti. Objekt sestává ze tří hmot – obřadní síně (místa rozloučení) a krematoria (místa odchodu) po stranách a správy (místo řízení) uprostřed. Překvapující v tomto uspořádání je, že na hlavní ose hřbitova, ke kterému jeho kompozice graduje je kancelář pro zařizování pohřbů (místo řízení).

Celá kompozice stavby včetně kolumbárií působí uklidňujícím horizontálním dojmem. Provozně jde o fungující introvertní uzavřený svět s vnitřními dvory a pátii. Materiálově (beton, teracco, dřevo) je stavba řešena adekvátně ke konceptu a horizontálnímu vyznění. Modul 3 metry, který je aplikován na celou budovu jako sjednocující řád a pevný záchytný systém se chvílemi jeví na obtíž.

Grafika práce je precizní, přístup studentky zodpovědný. Doporučuji k obhajobě.

Hodnocení: B

Ing. Arch. Marek Štěpán, 9.6.2019