

Karlovy Vary Koncertná sála

Radovan Záborský
Diplomová práca
FA ČVUT 2018/2019

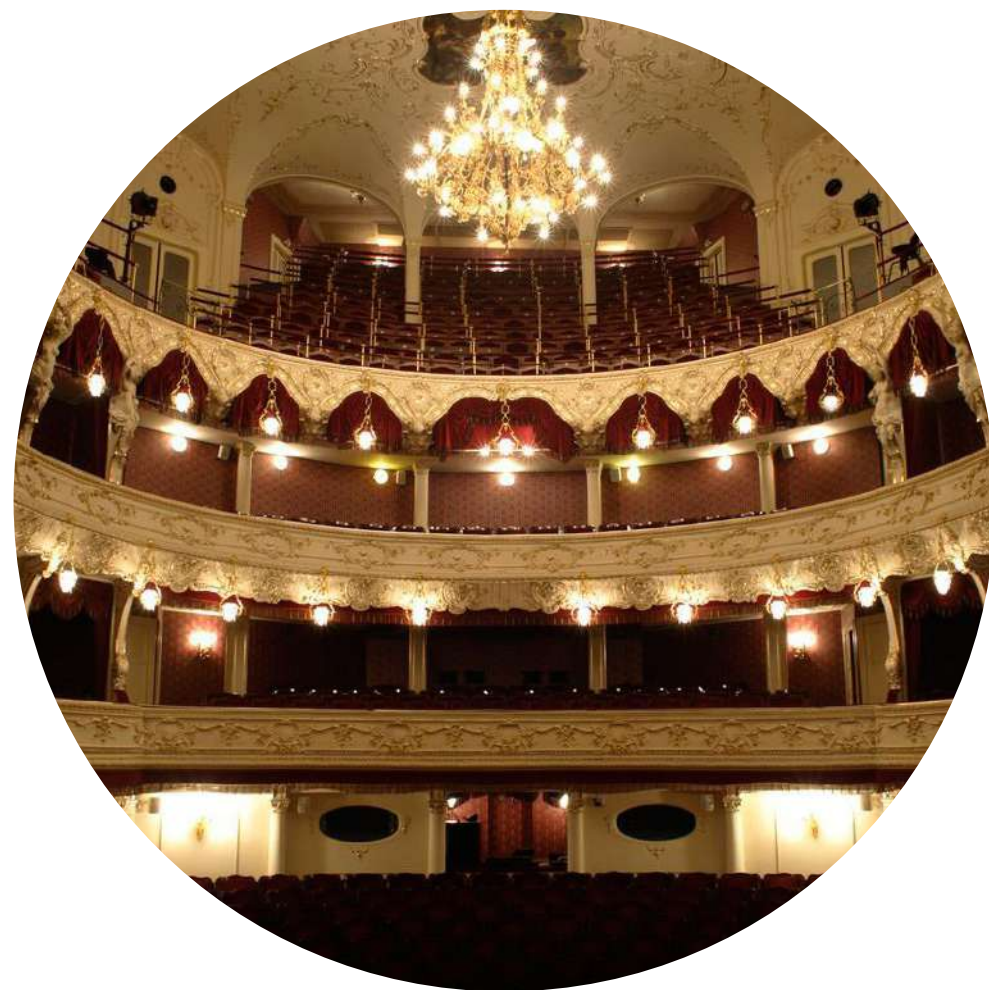
Ateliér Redčenkov | Danda



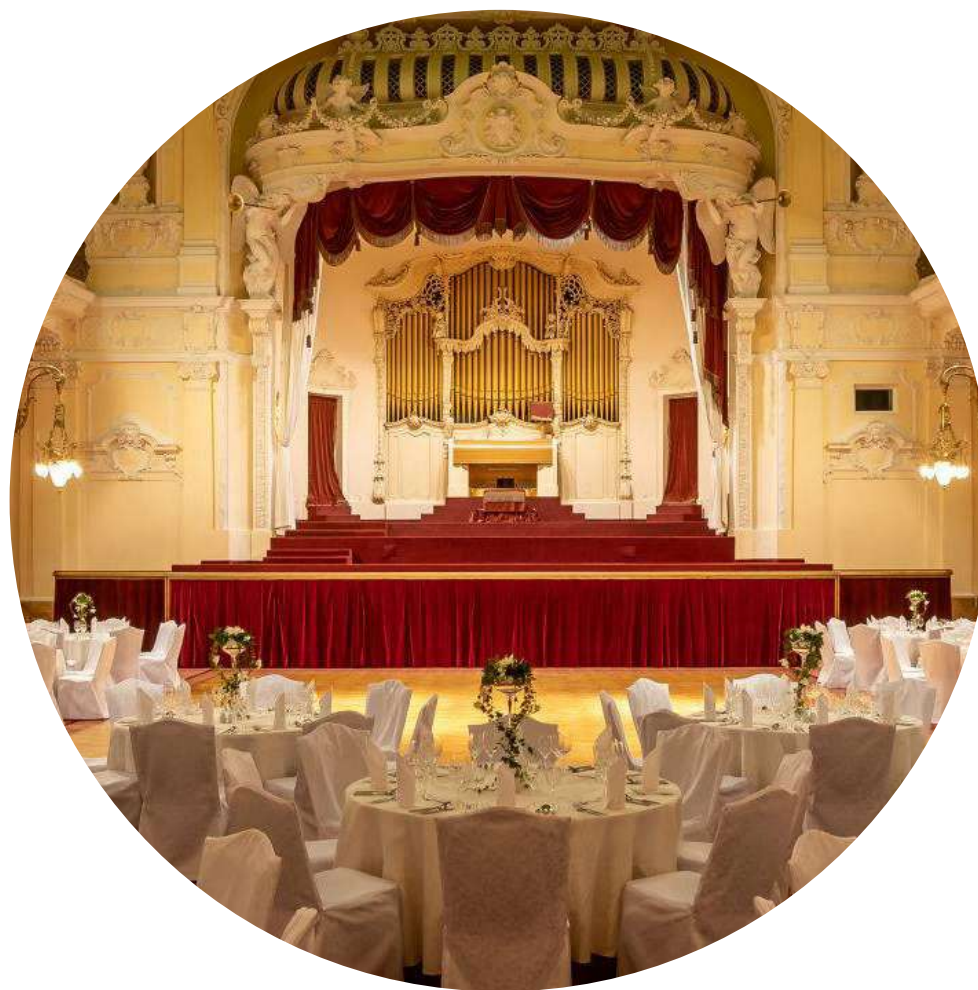
Obsah

- 01 Zadanie
- 02 Lokalita
- 03 Analytická časť
- 04 Rešerše
- 05 Stavebný program
- 06 Tvarovanie
- 07 Výkresová časť
- 08 Vizualizácie
- 09 Návrh sálu

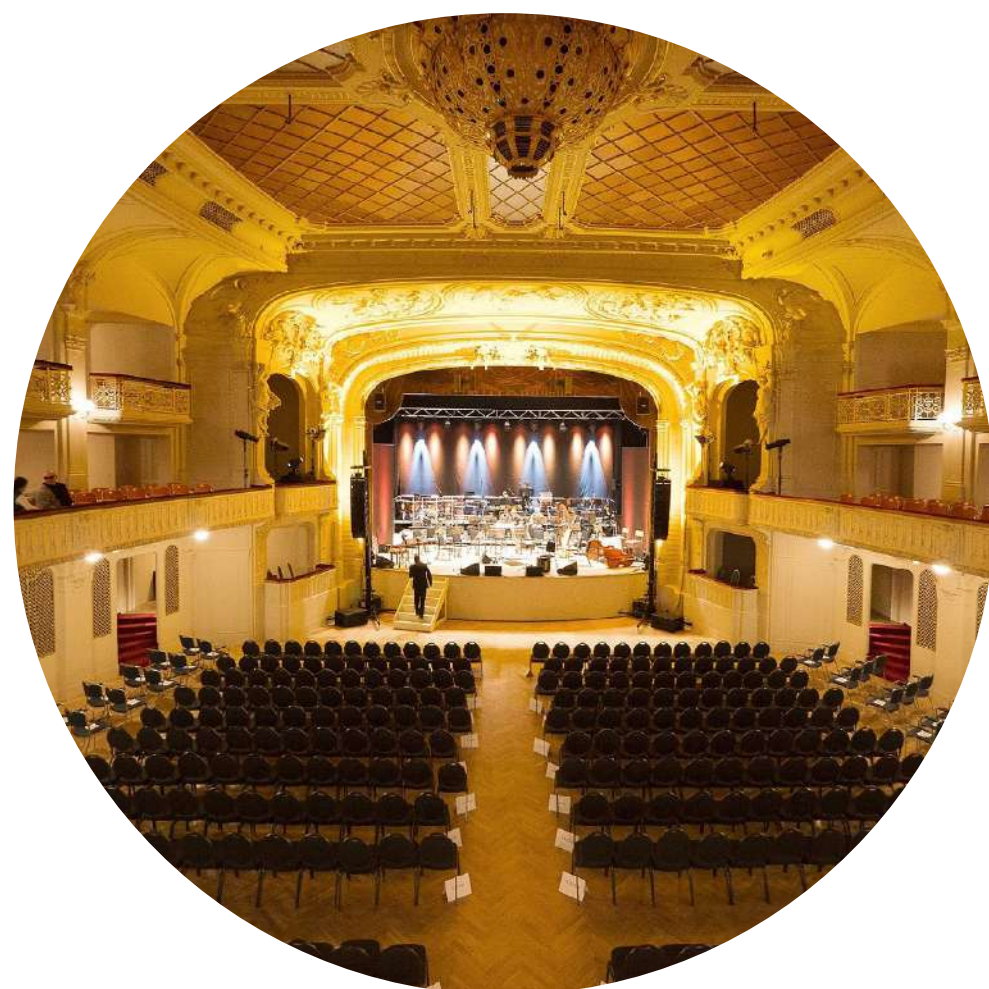
Karlovarské mestské
divadlo



Grandhotel Pupp



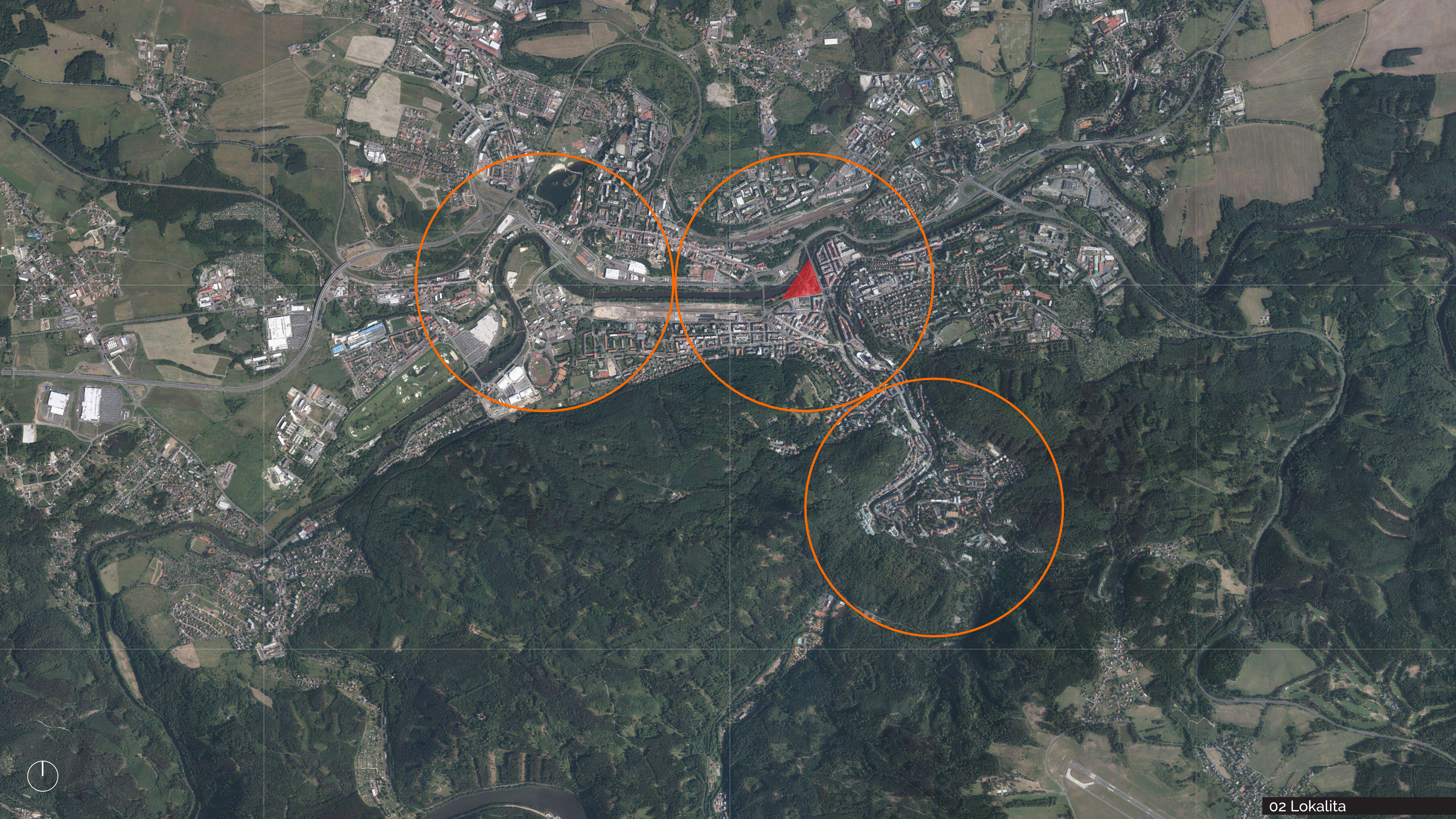
Grandhotel Ambassador Národní dům

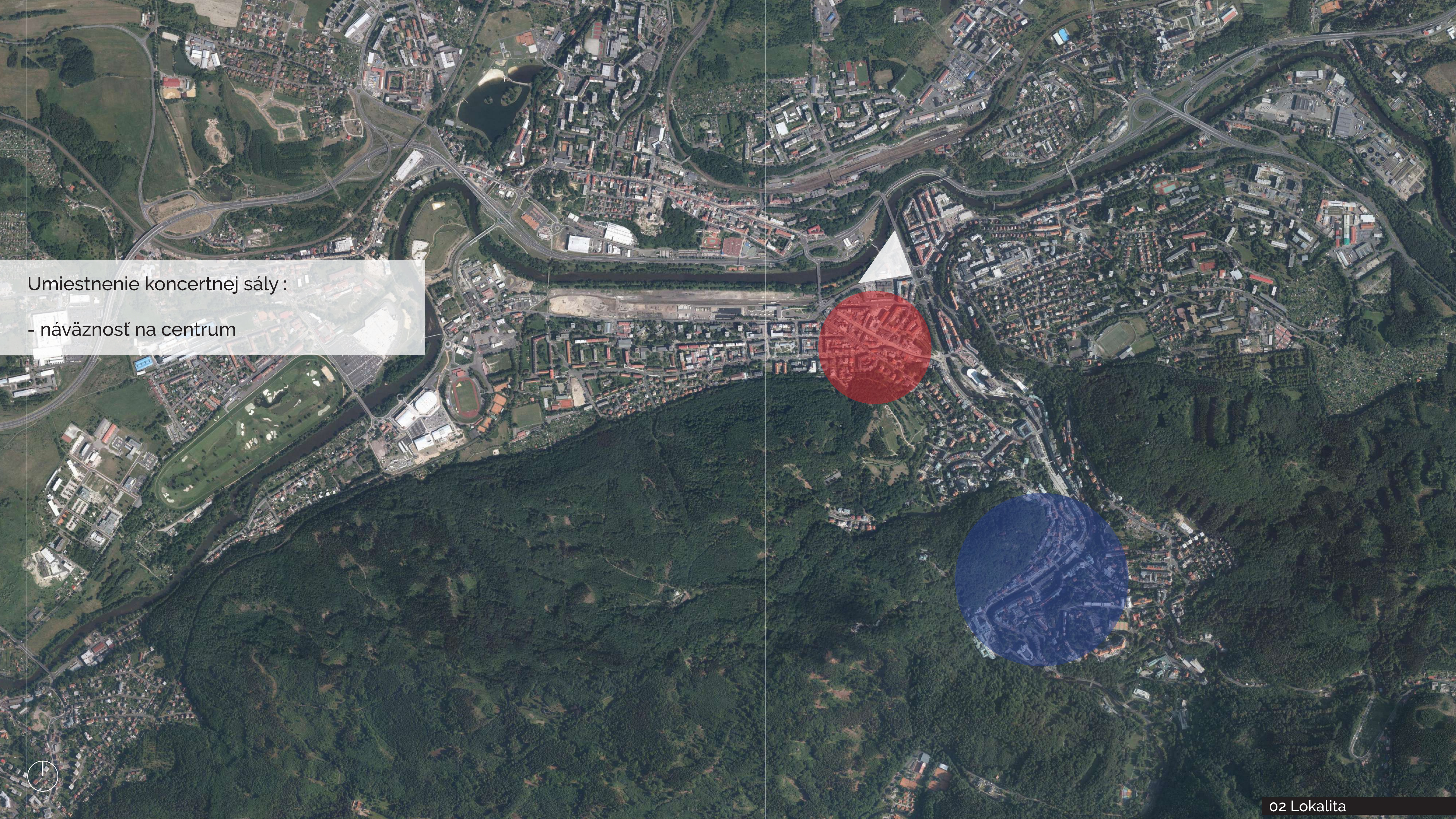


Windsor Carlsbad Lázně III



Koncertná sála
Karlovarského Symfonického
orchestru





Umiestnenie koncertnej sály :

- náväznosť na centrum





Umiestnenie koncertnej sály :

- náväznosť na centrum
- vhodné spojenie s vodou





Umiestnenie koncertnej sály :

- náväznosť na centrum
- vhodné spojenie s vodou
- doplnenie ďalšími potrebnými funkciami

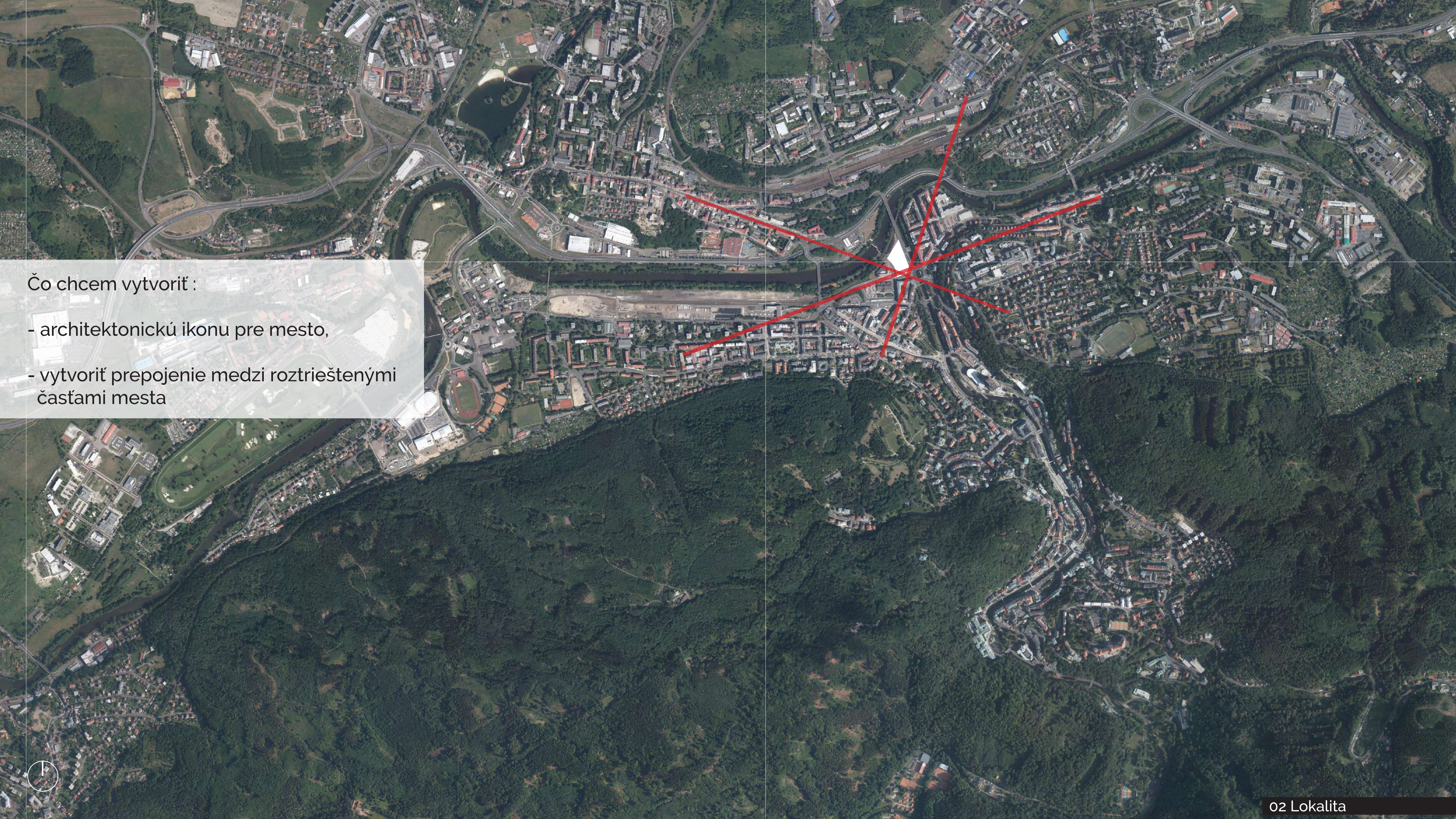




Čo chcem vytvoriť :

- architektonickú ikonu pre mesto,

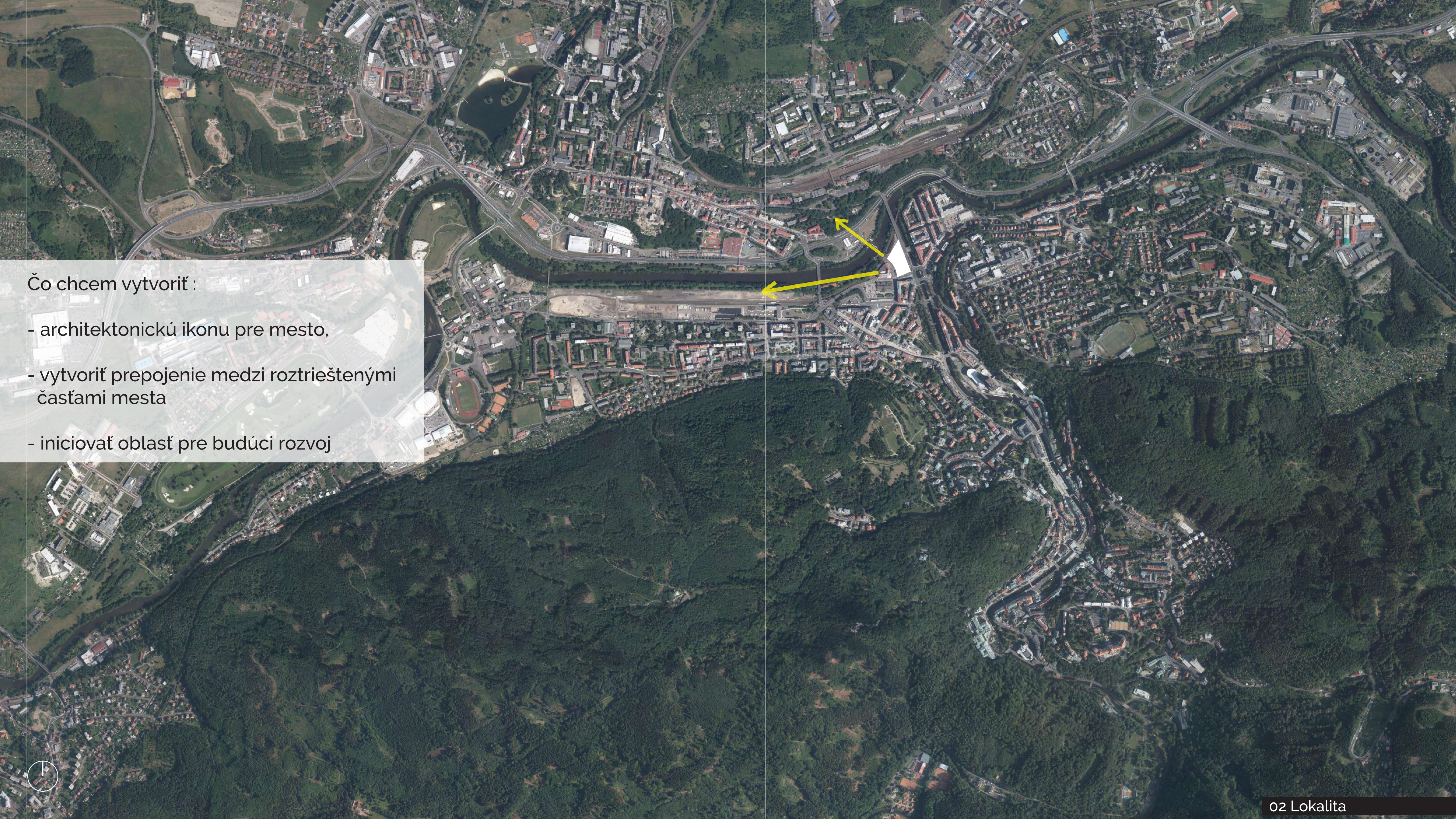




Čo chcem vytvoriť :

- architektonickú ikonu pre mesto,
- vytvoriť prepojenie medzi roztrieštenými časťami mesta

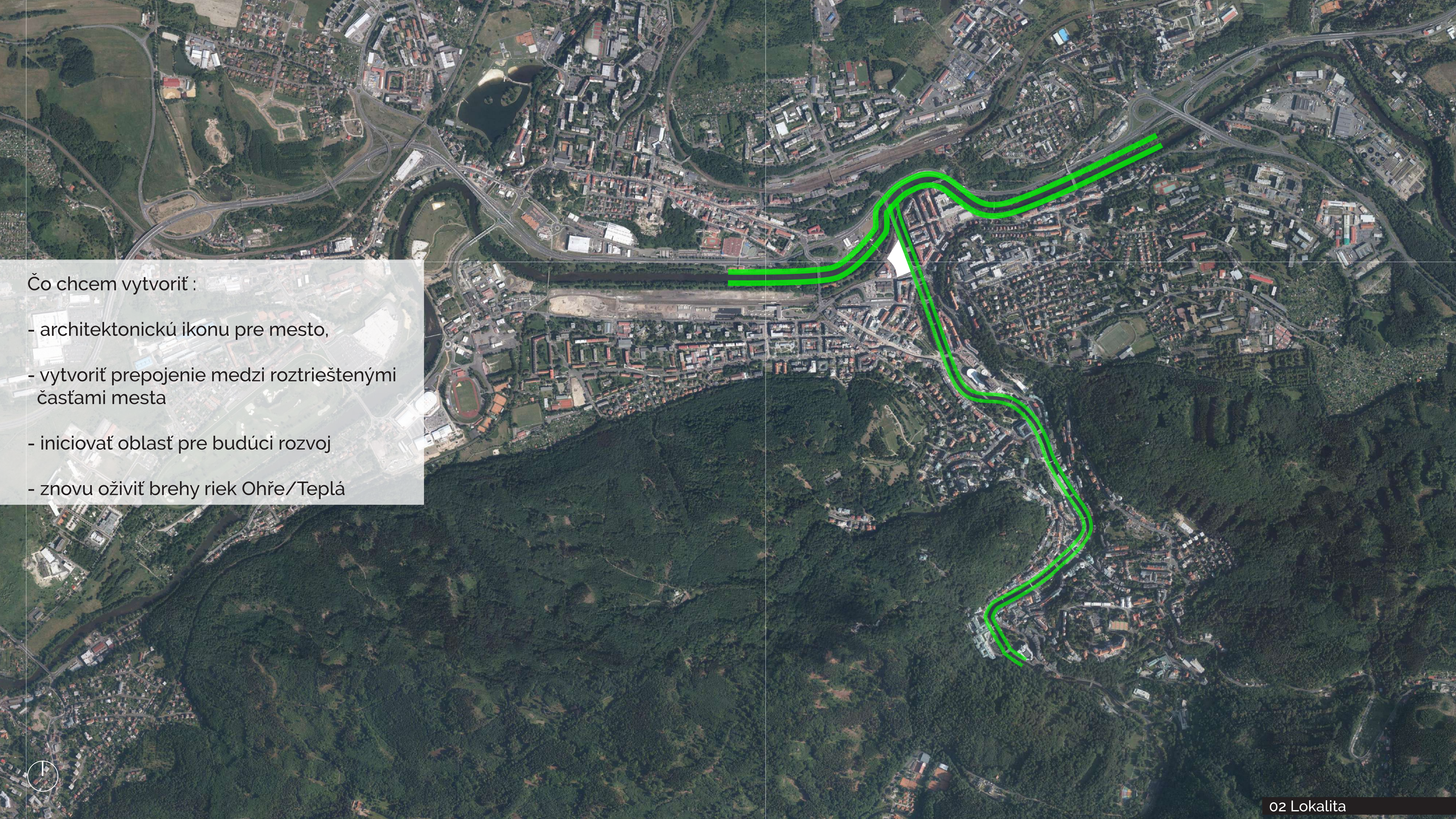




Čo chcem vytvoriť :

- architektonickú ikonu pre mesto,
- vytvoriť prepojenie medzi roztrieštenými časťami mesta
- iniciovať oblasť pre budúci rozvoj





Čo chcem vytvoriť :

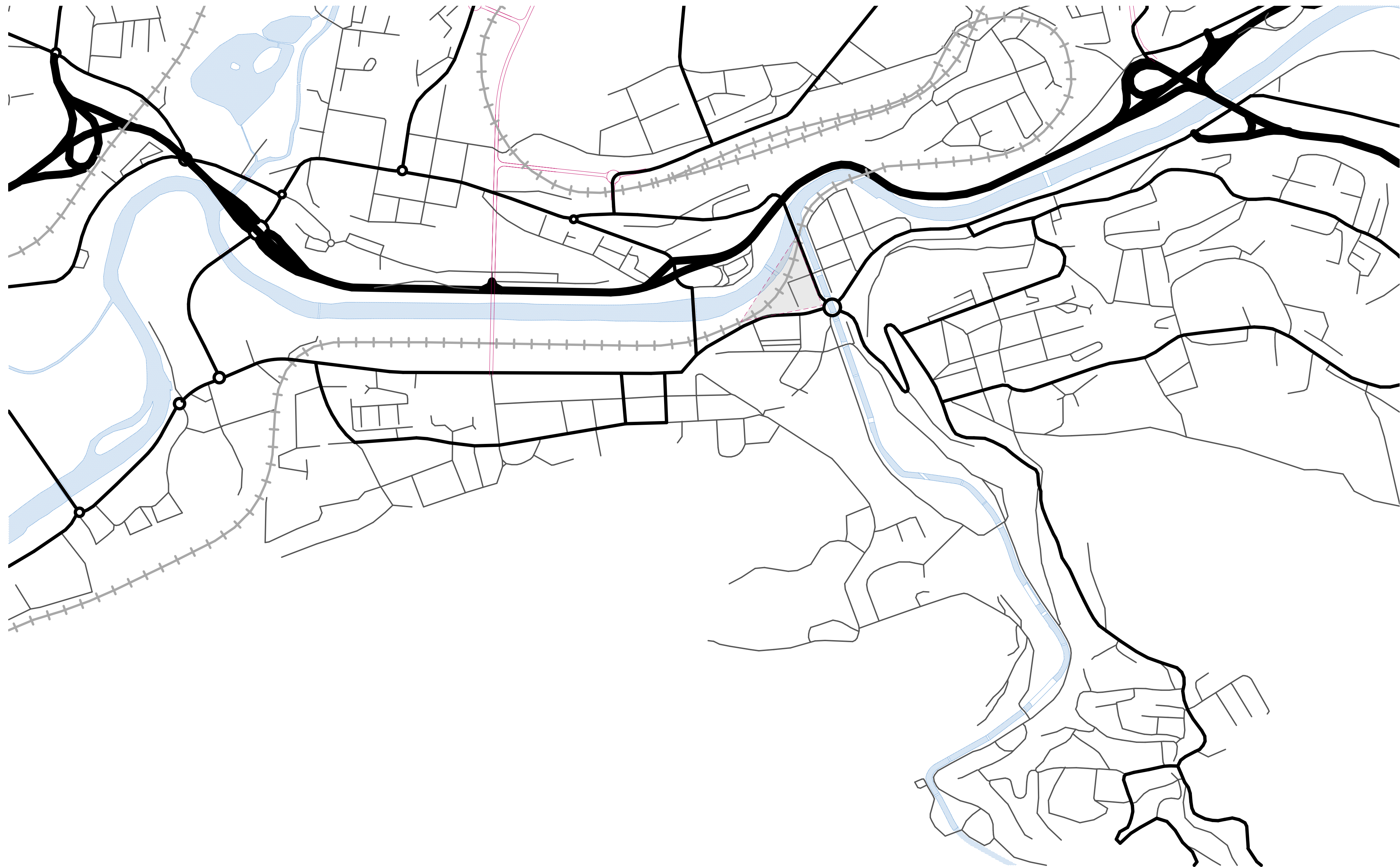
- architektonickú ikonu pre mesto,
- vytvoriť prepojenie medzi roztrieštenými časťami mesta
- iniciovať oblasť pre budúci rozvoj
- znovu oživiť brehy riek Ohře/Teplá











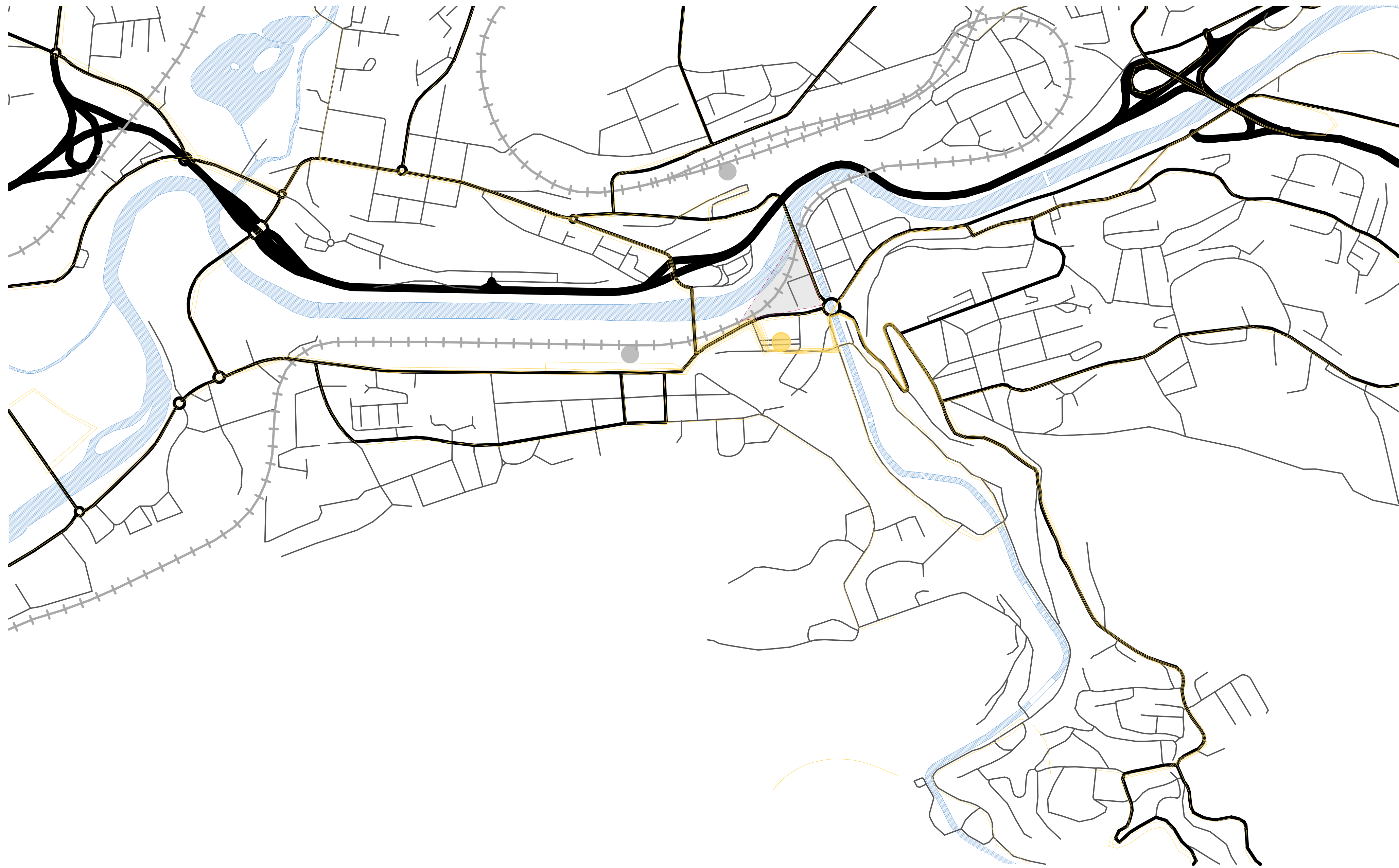
++ železnica

— cesta I. třídy

— cesta II. třídy

— cesta III. třídy

— navrhovaný obchvat



— autobusové linky

● autobusový terminál

● železniční terminál



občianska
vybavenosť

bytová funkcia

rekreačná funkcia

intravilan



historická zástavba

činžovné domy

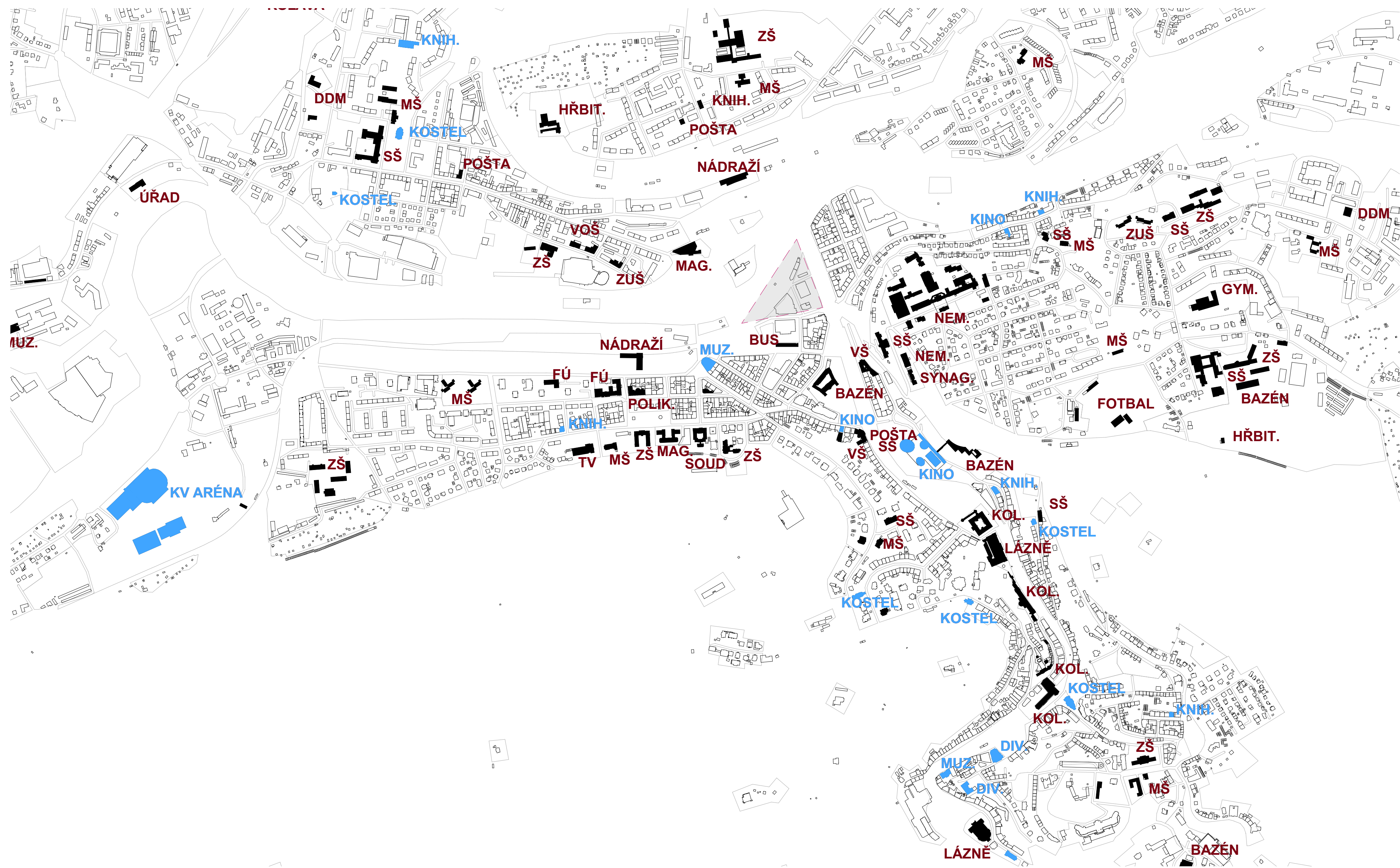
vilová zástavba

drobná zástavba

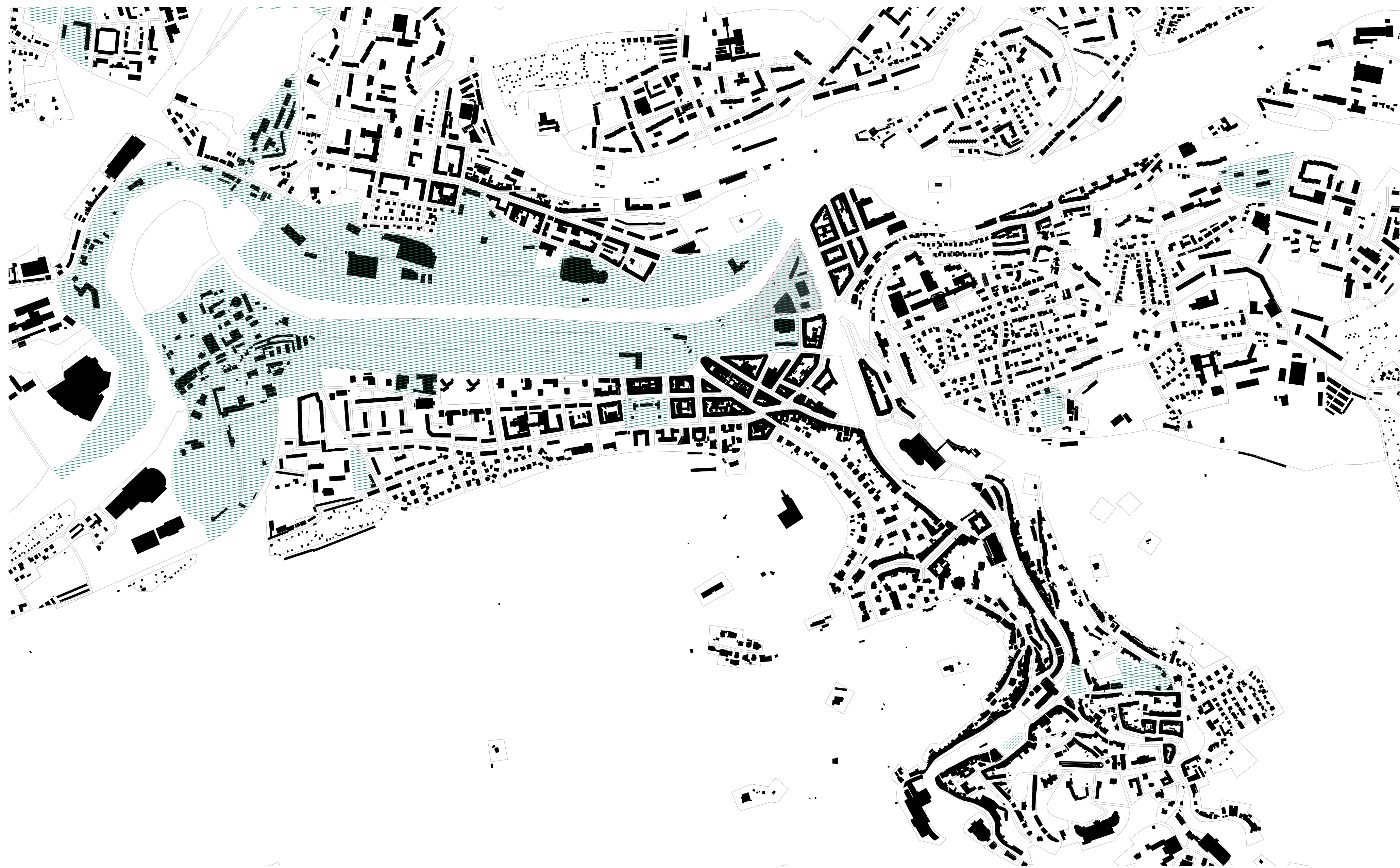


— parter

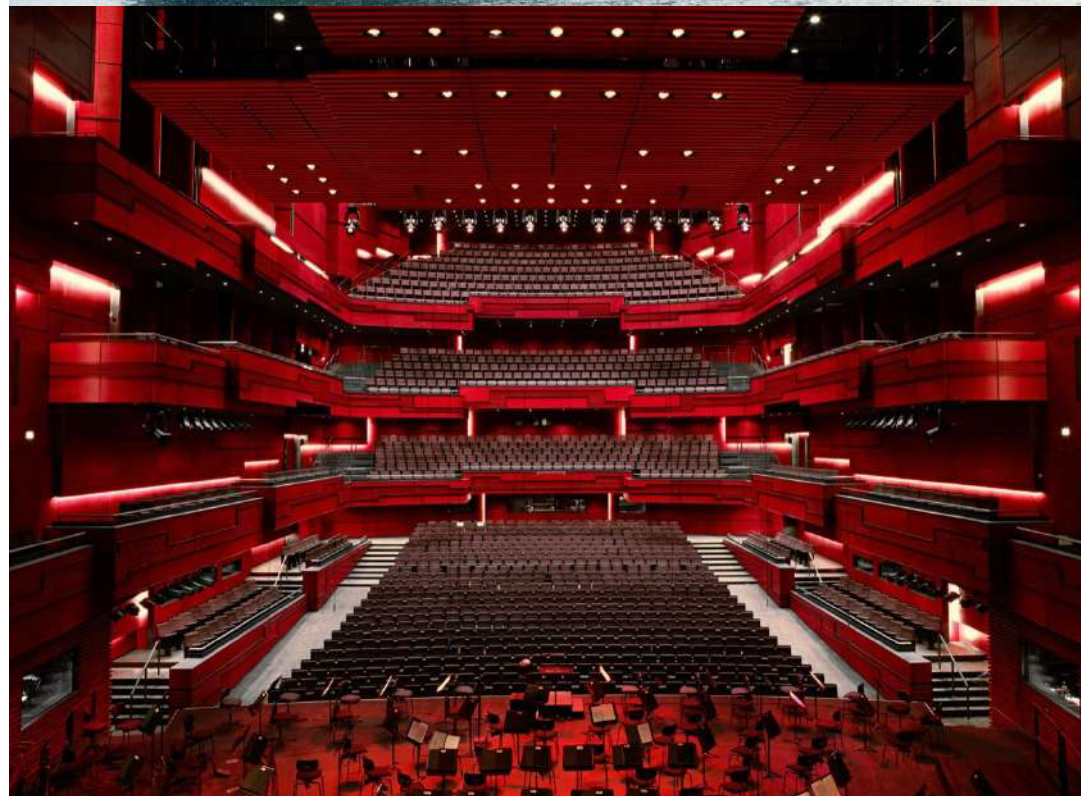
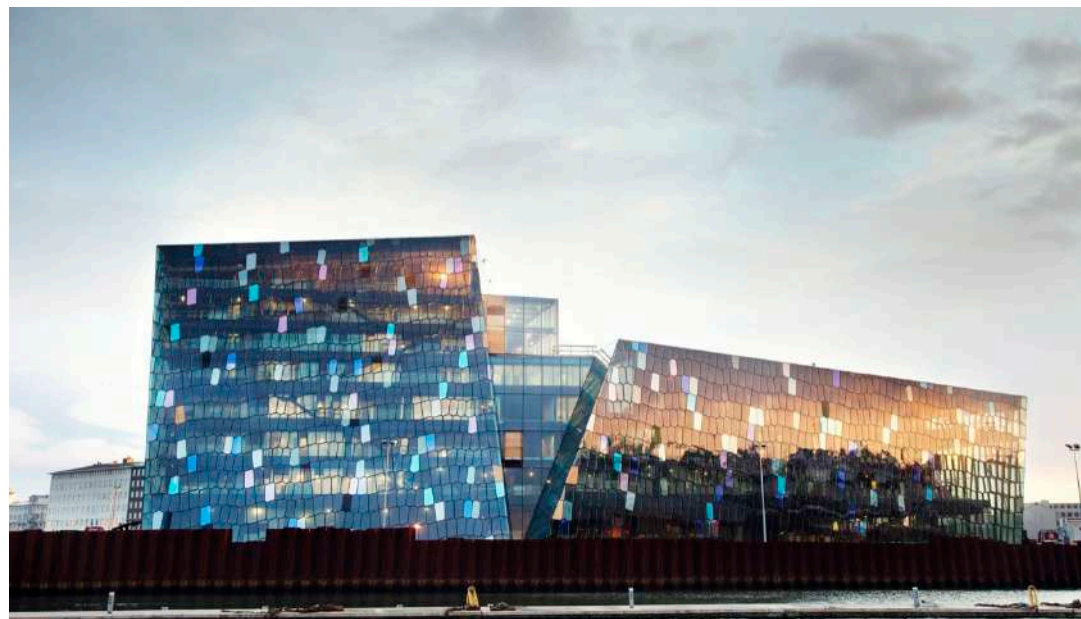
▨ obchody



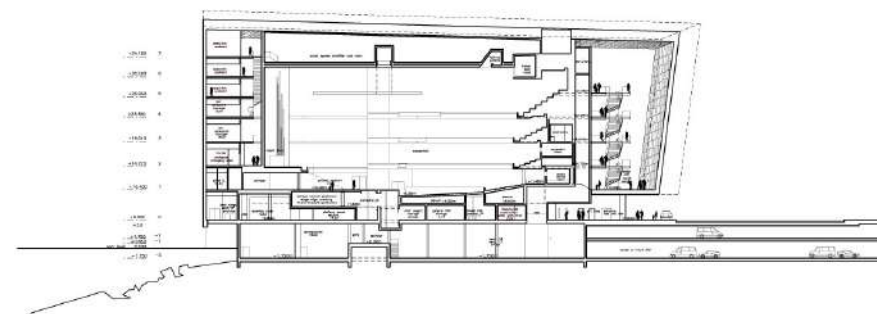
vybavenost
 kultúrna vybavenost



 územné rezervy

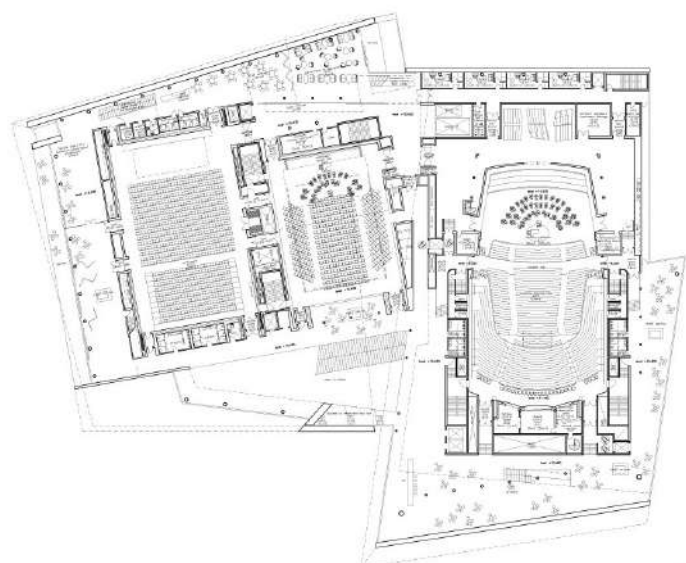


Harfa Koncertná sála v Reykjavík, Island



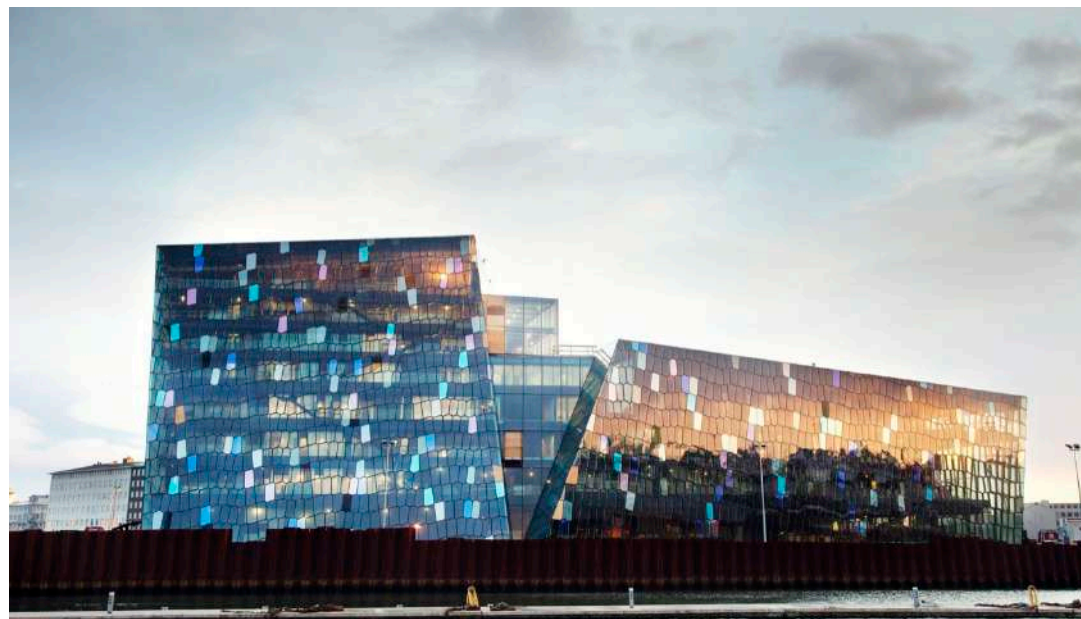
Harfa Concert Hall - Reykjavik, ICE
Conceptual Design
Architect: D. G. Ingólfsson
Date: 1.10.2006
Rev: 27.07.2006 Rev: 31.03.2006

F



Harfa Concert Hall - Reykjavik, ICE
Conceptual Design
Level: 1
Date: 1.10.2006
Rev: 27.07.2006 Rev: 31.03.2006

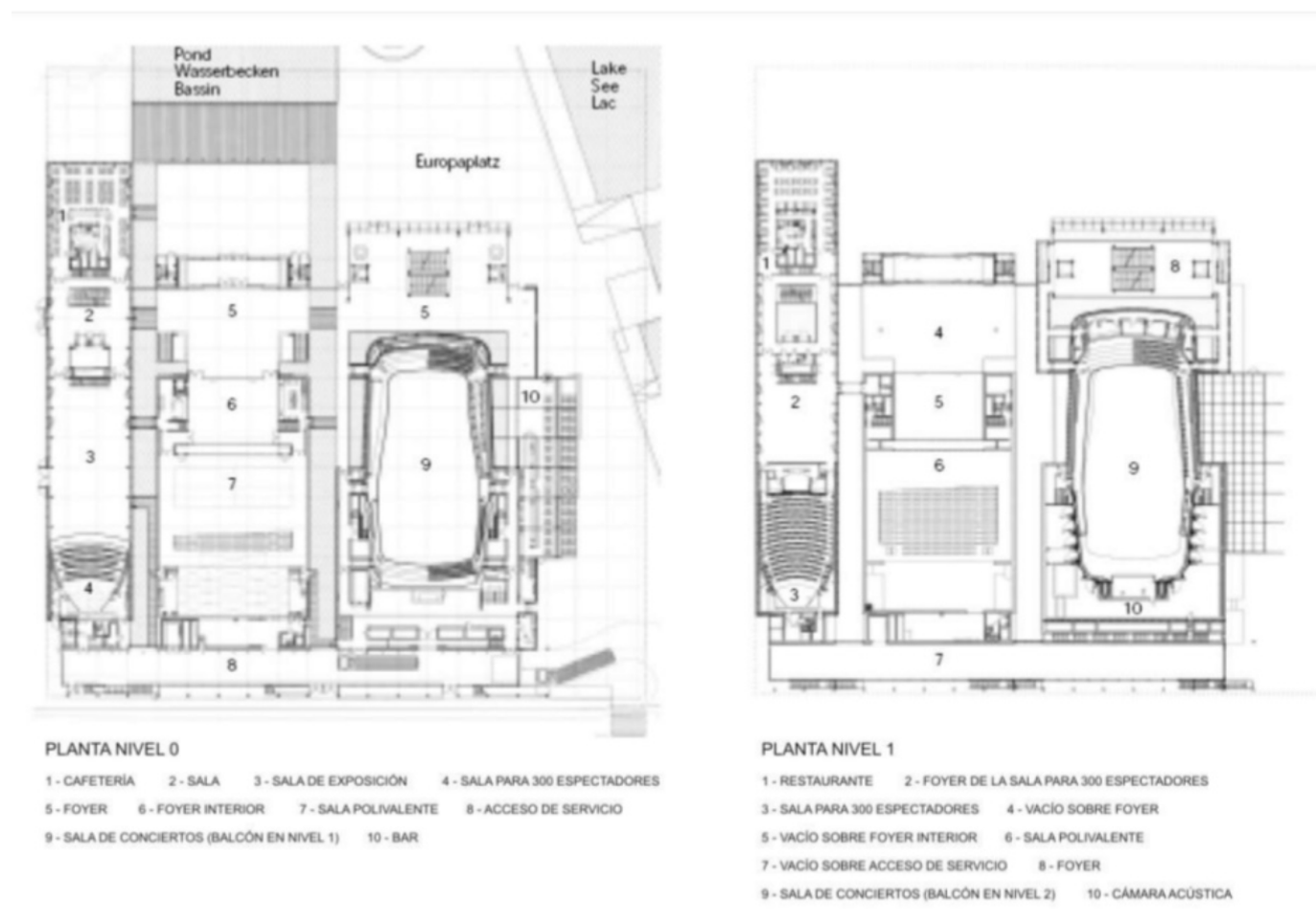
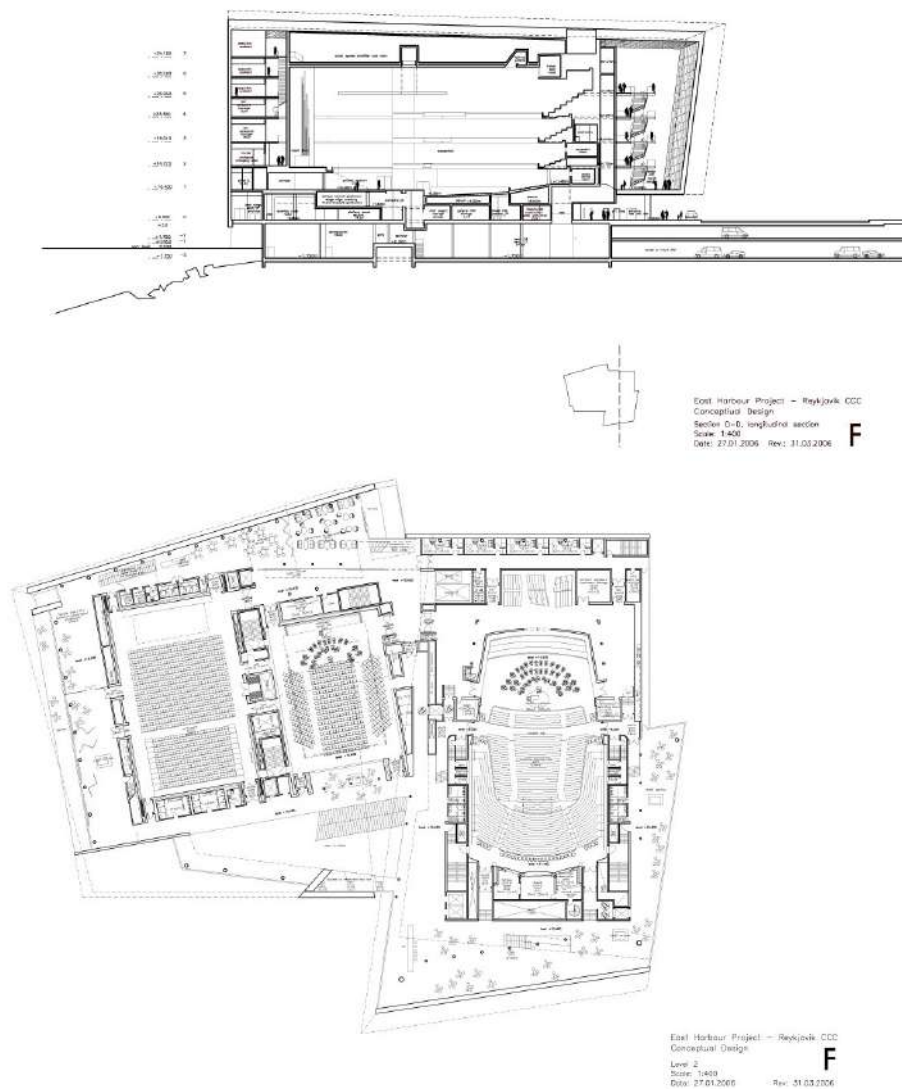
F



Harfa Koncertná sála v Reykjavík, Island



KKL Konresné a Kultúrne centrum v Luzern, Švajčiarsko





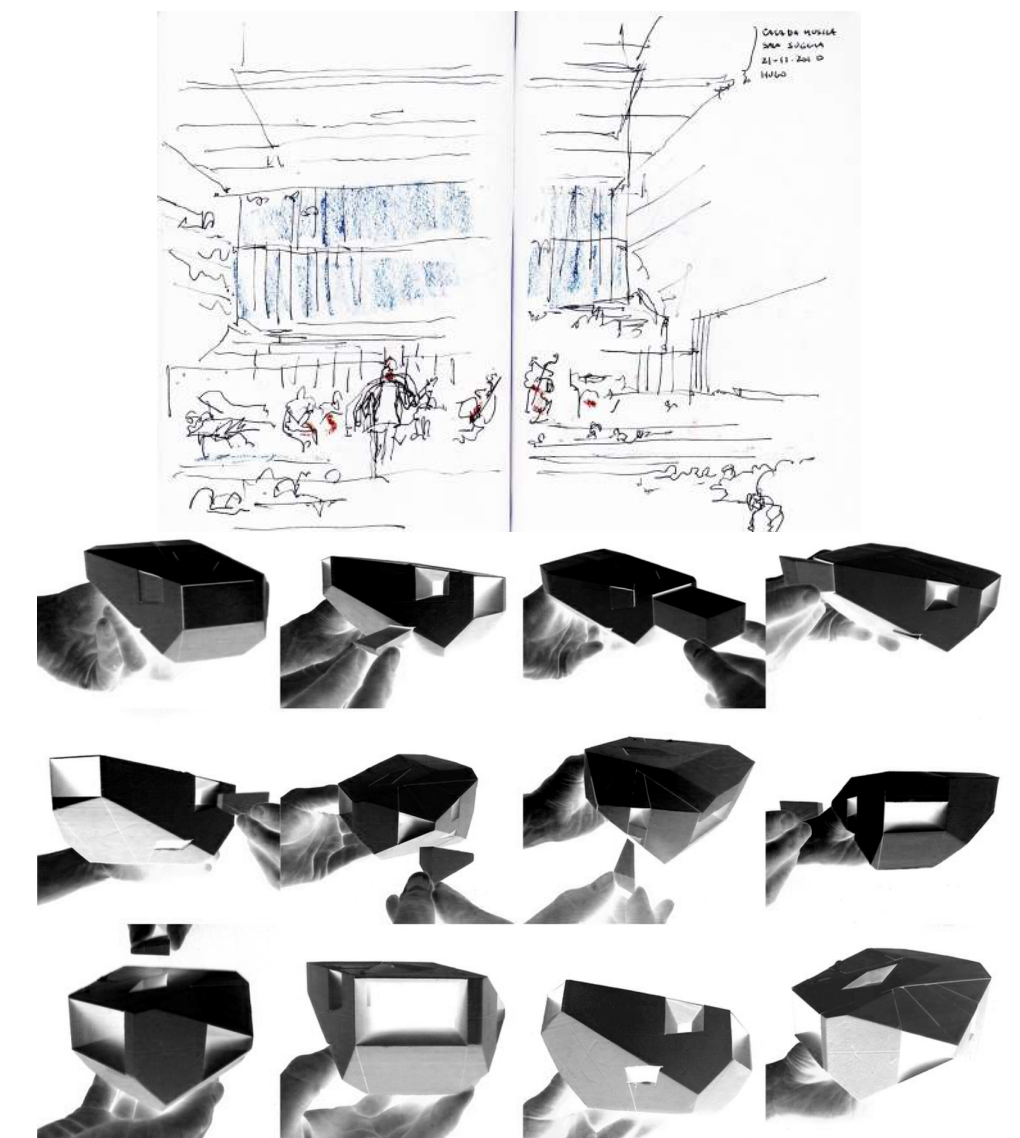
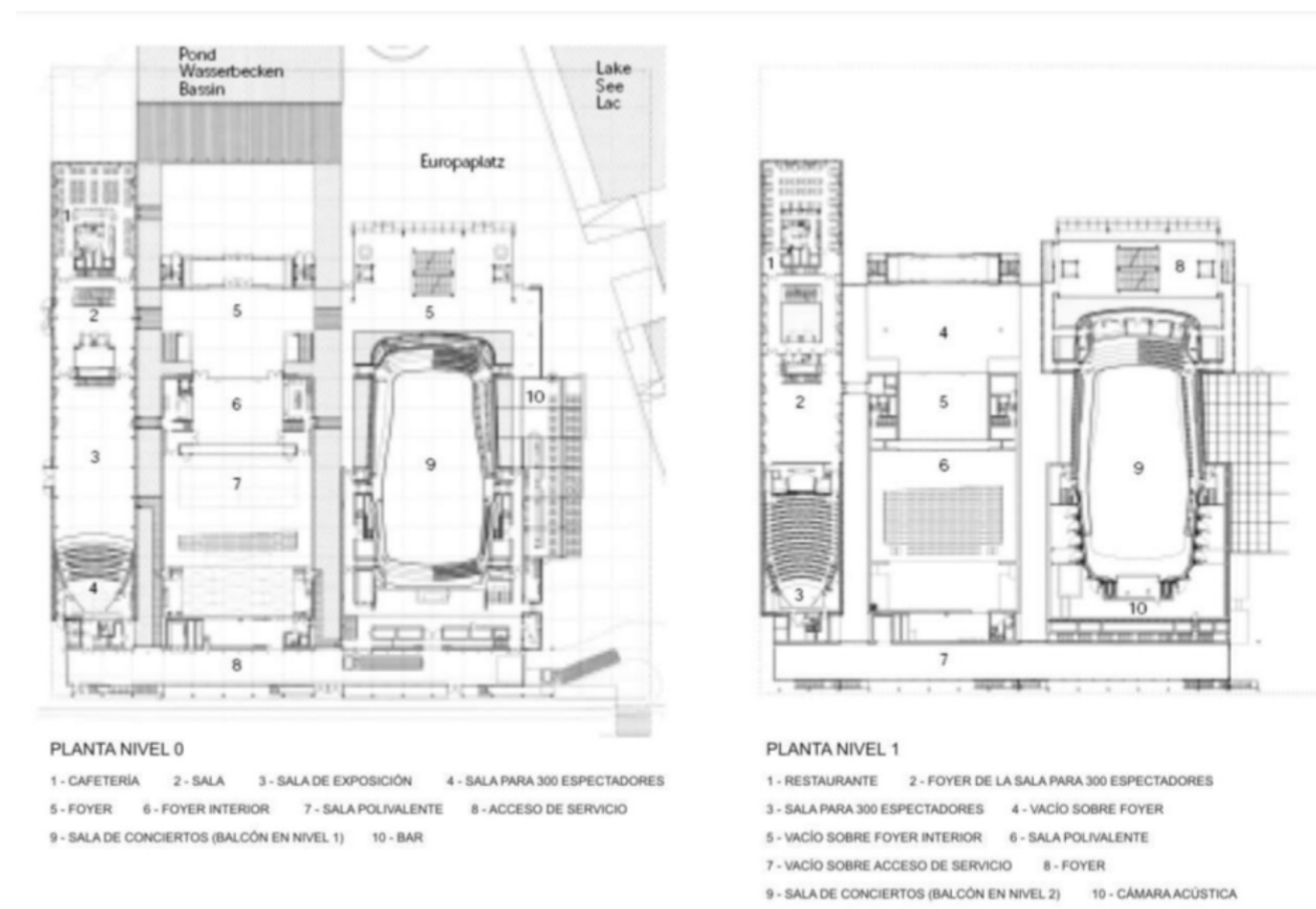
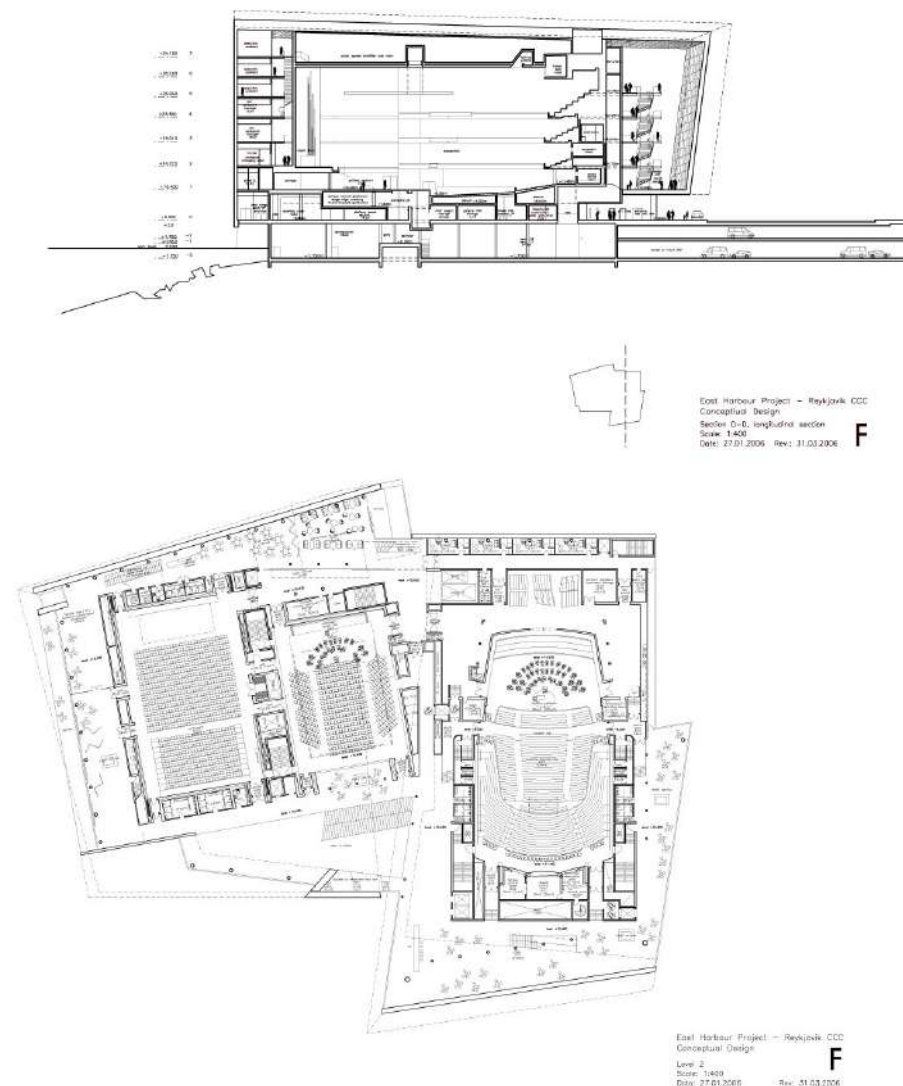
Harfa Koncertná sála v Reykjavík, Island



KKL Konresné a Kultúrne centrum v Luzern, Švajčiarsko



Casa de Música v Portu, Portugalsko



foyer

vstup

PARTER

STRECHA

HUDOBNÁ ŠKOLA

MÚZEUM

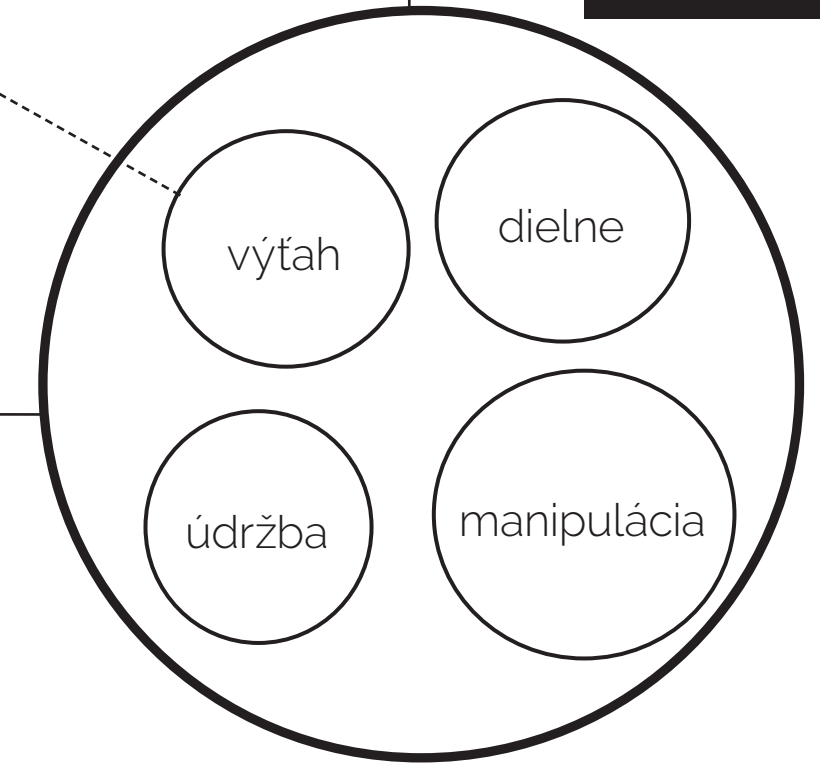
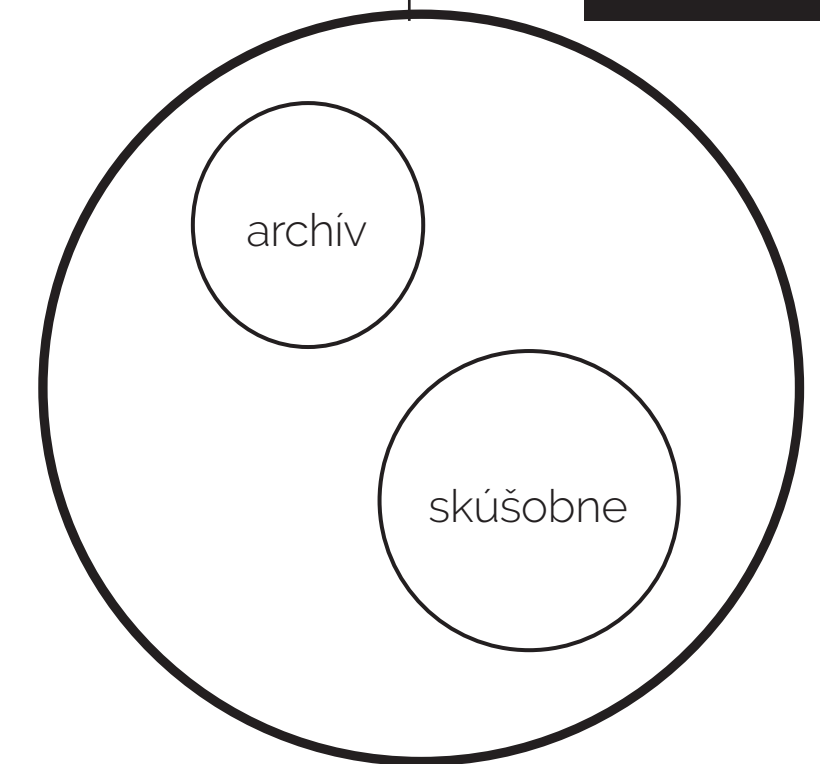
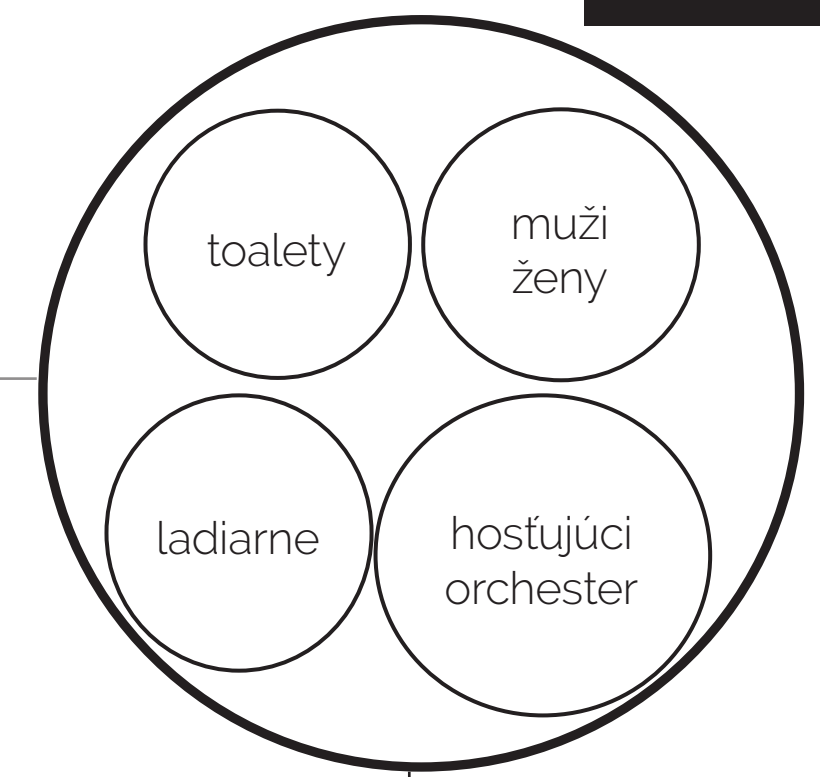
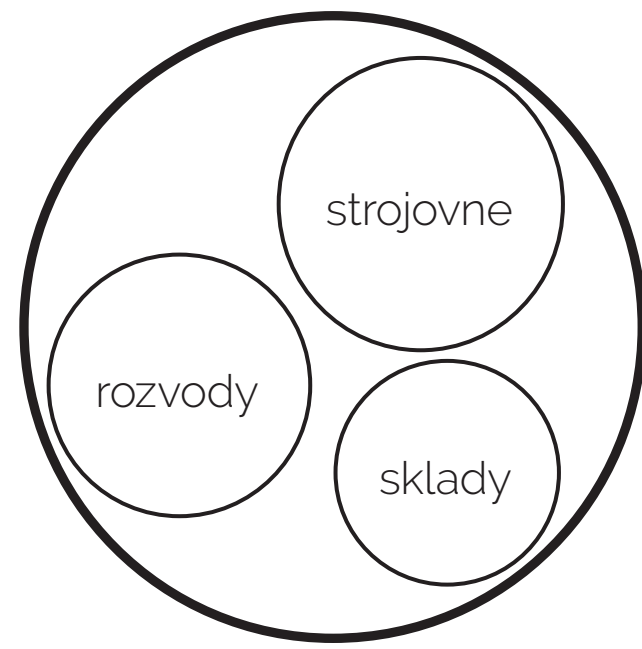
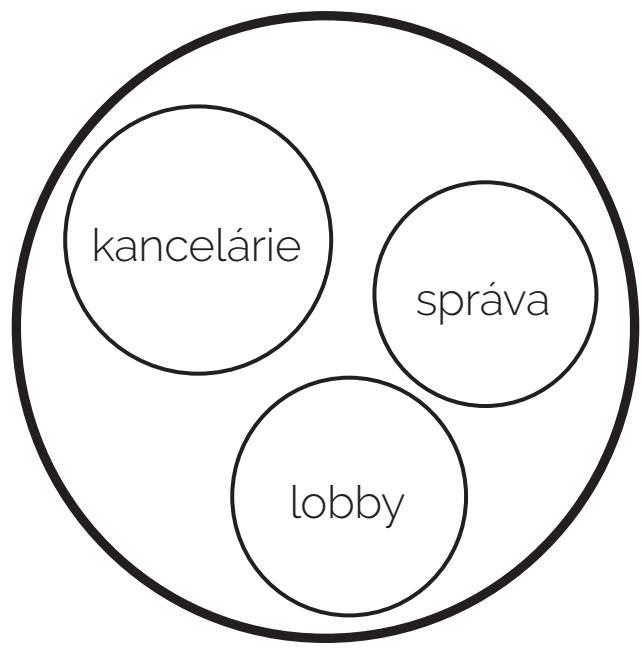
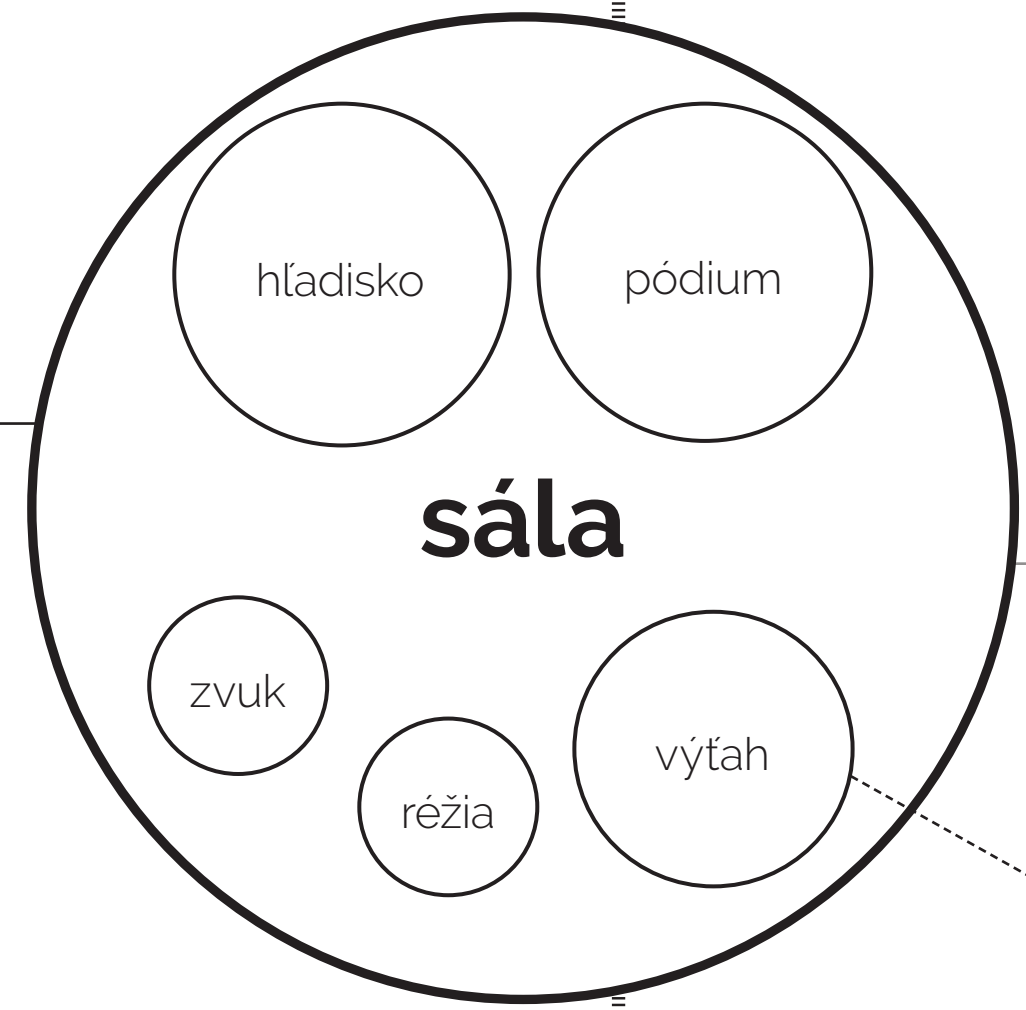
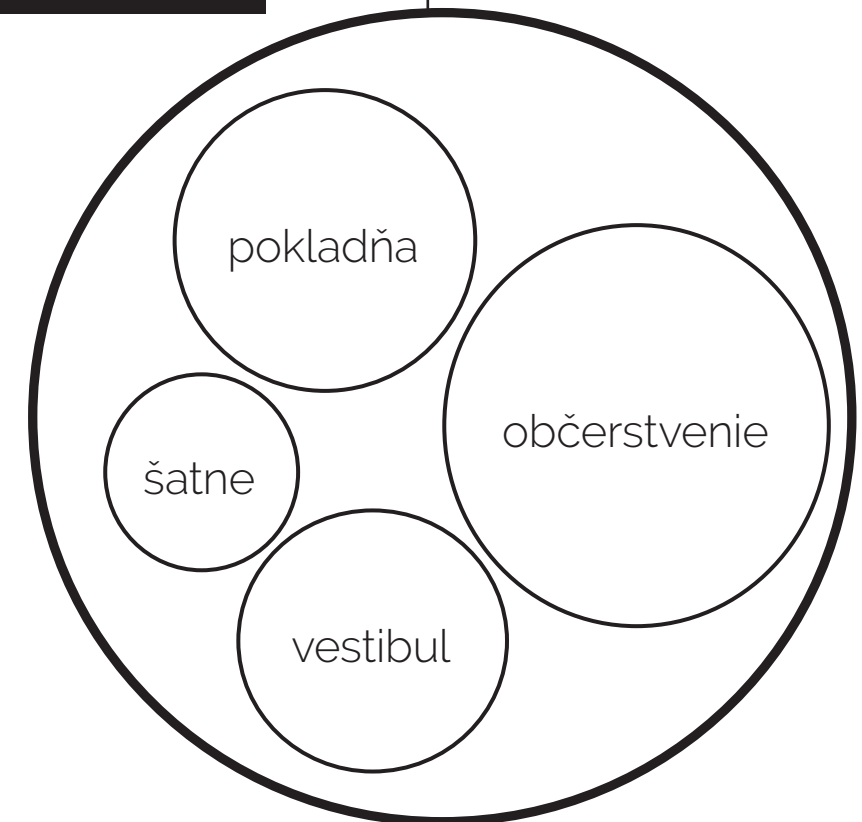
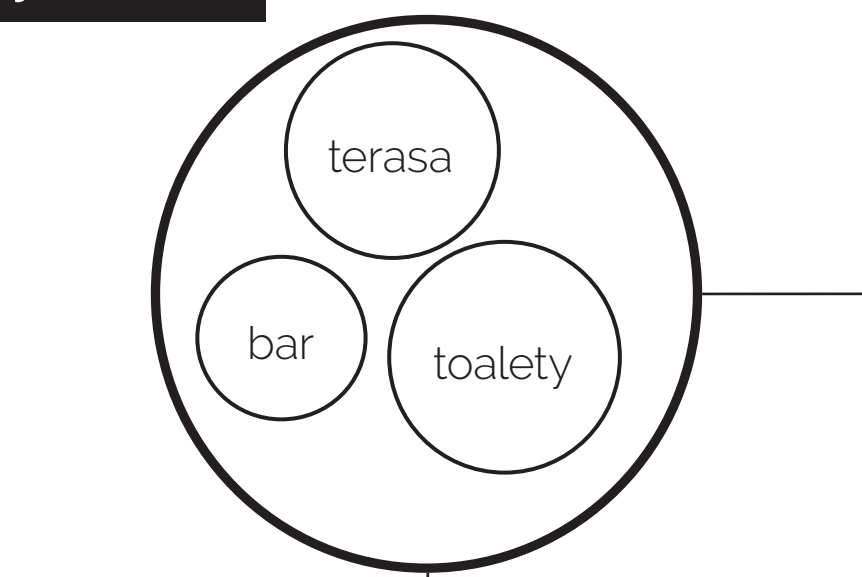
šatne

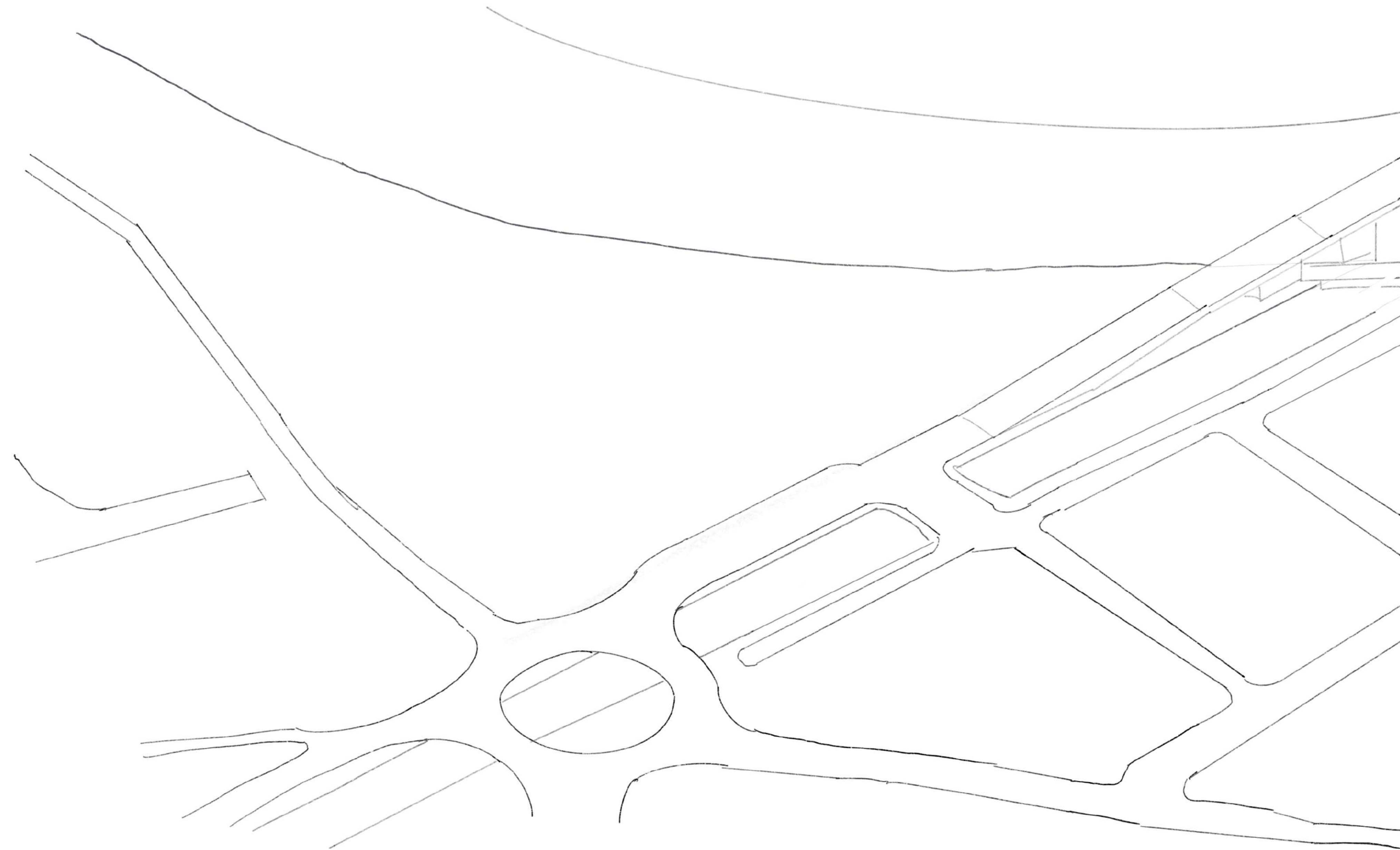
skúšobne

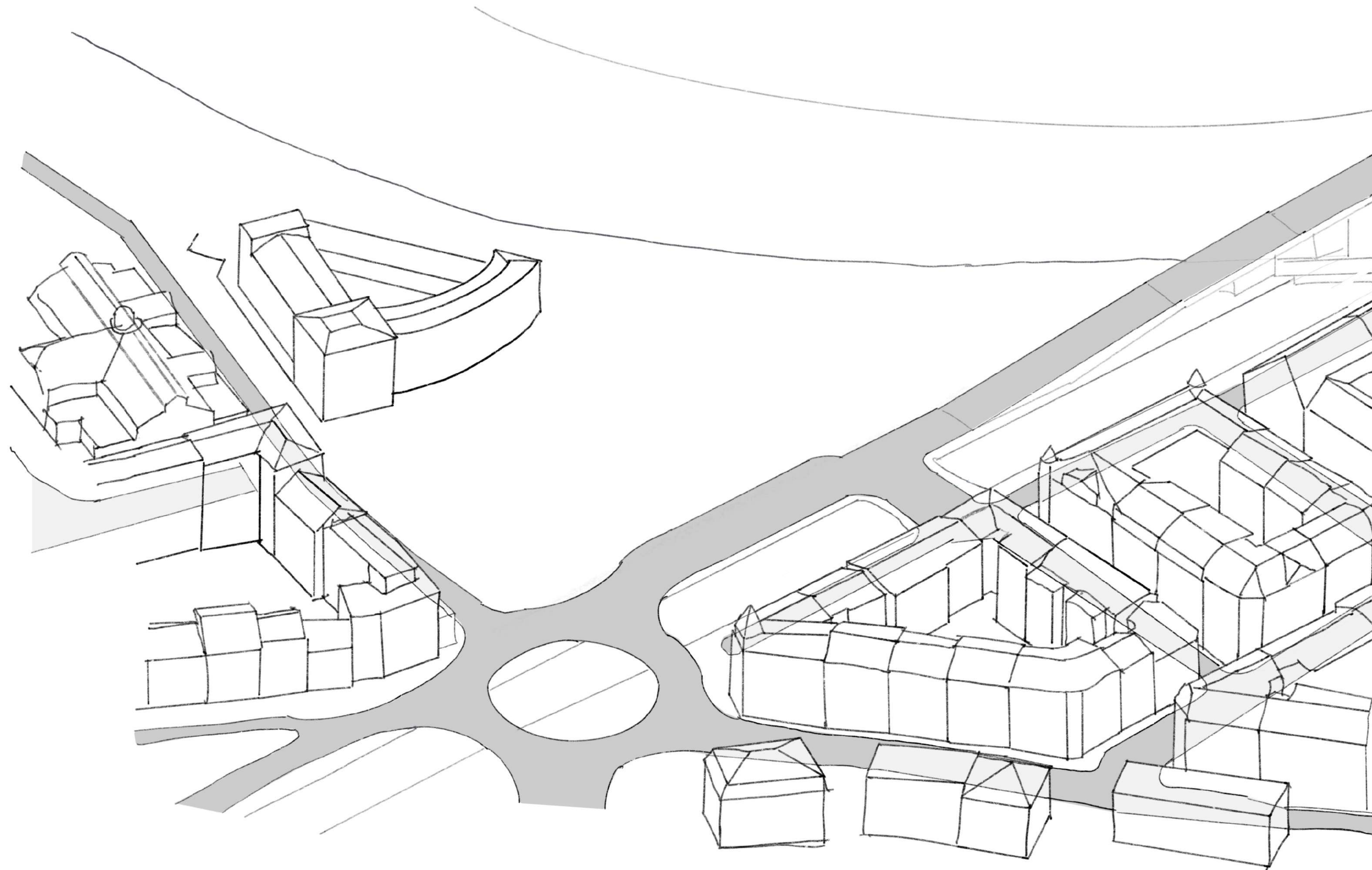
sklady

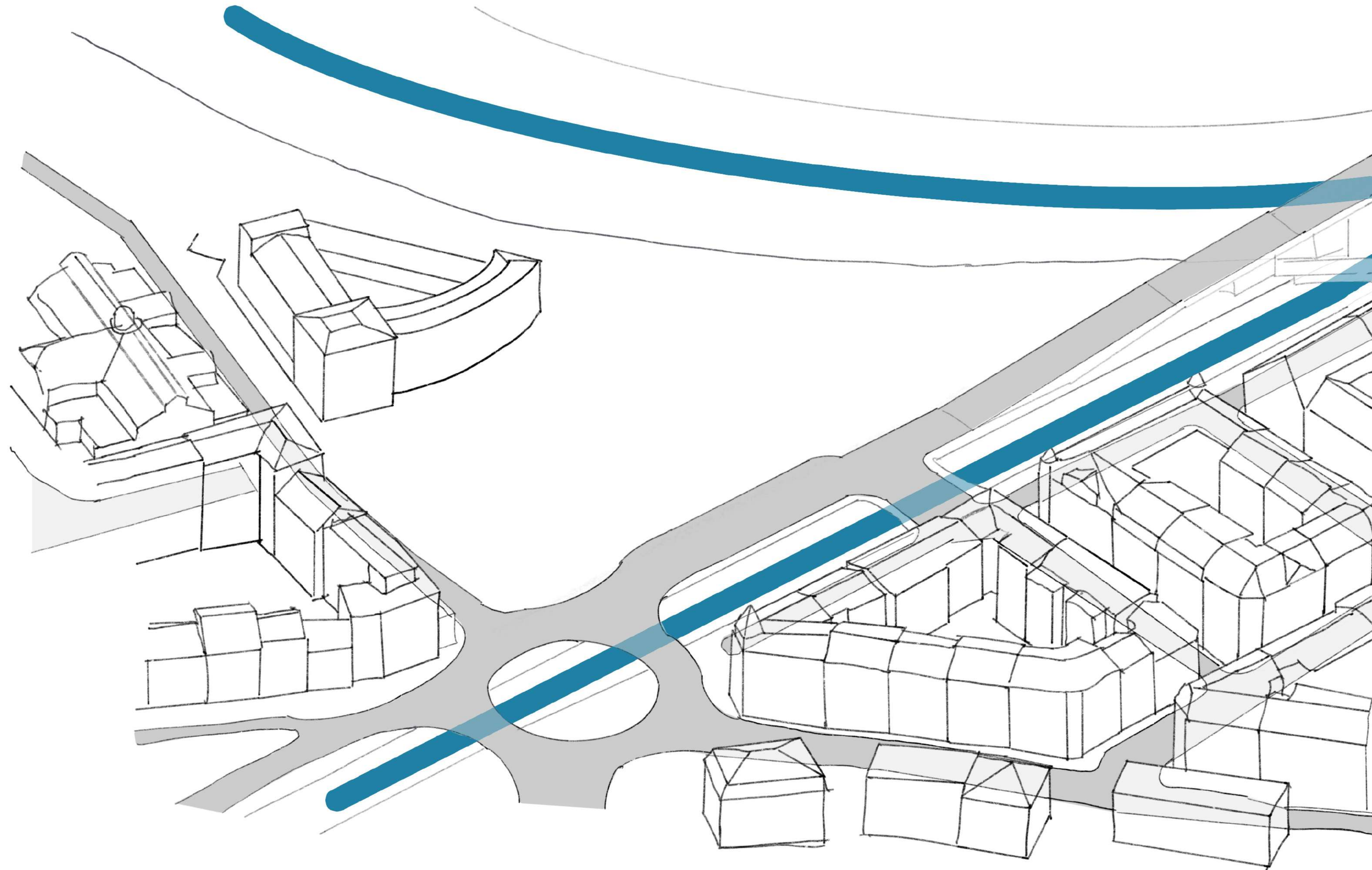
administratíva

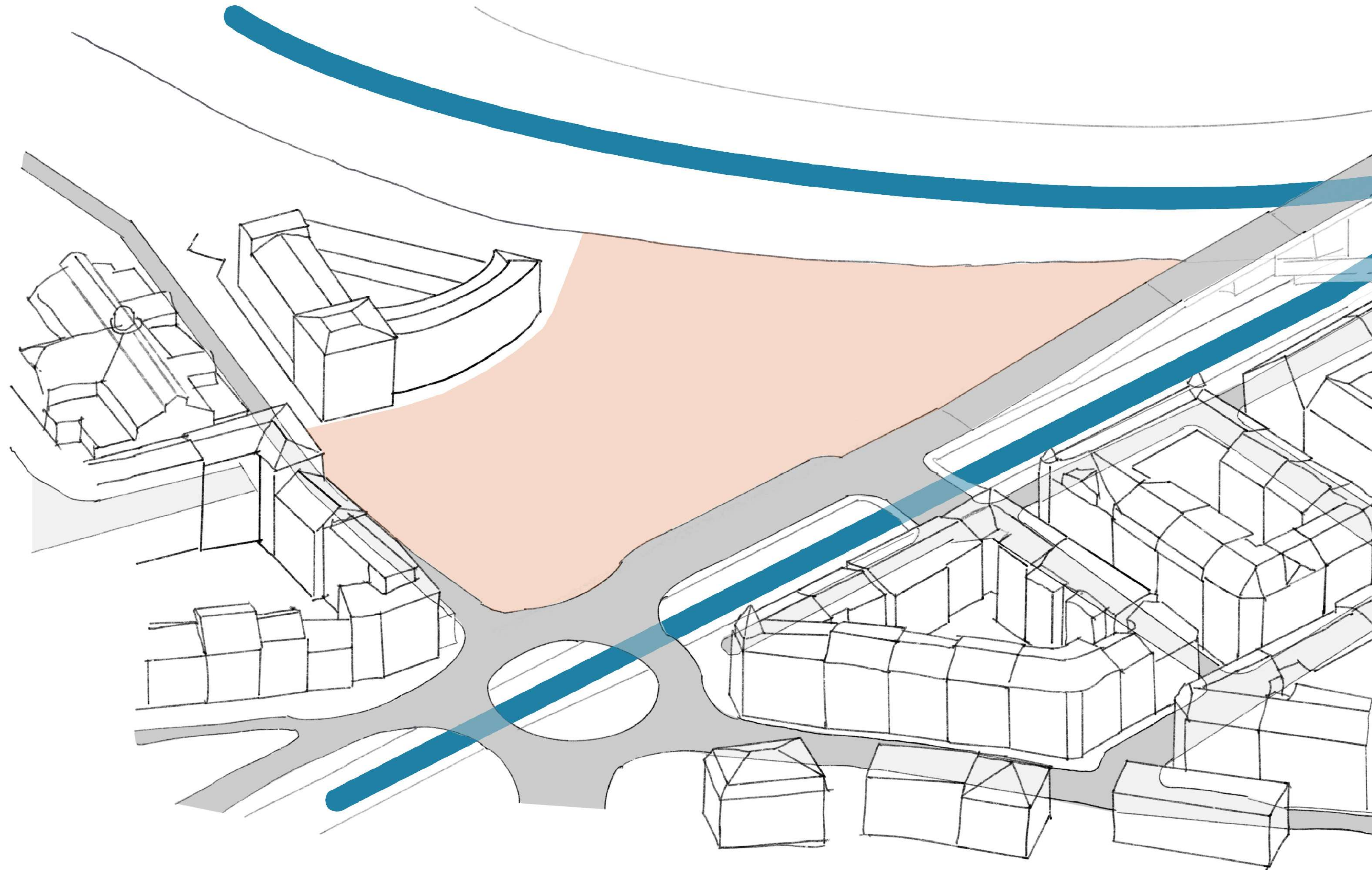
tech. zázemie

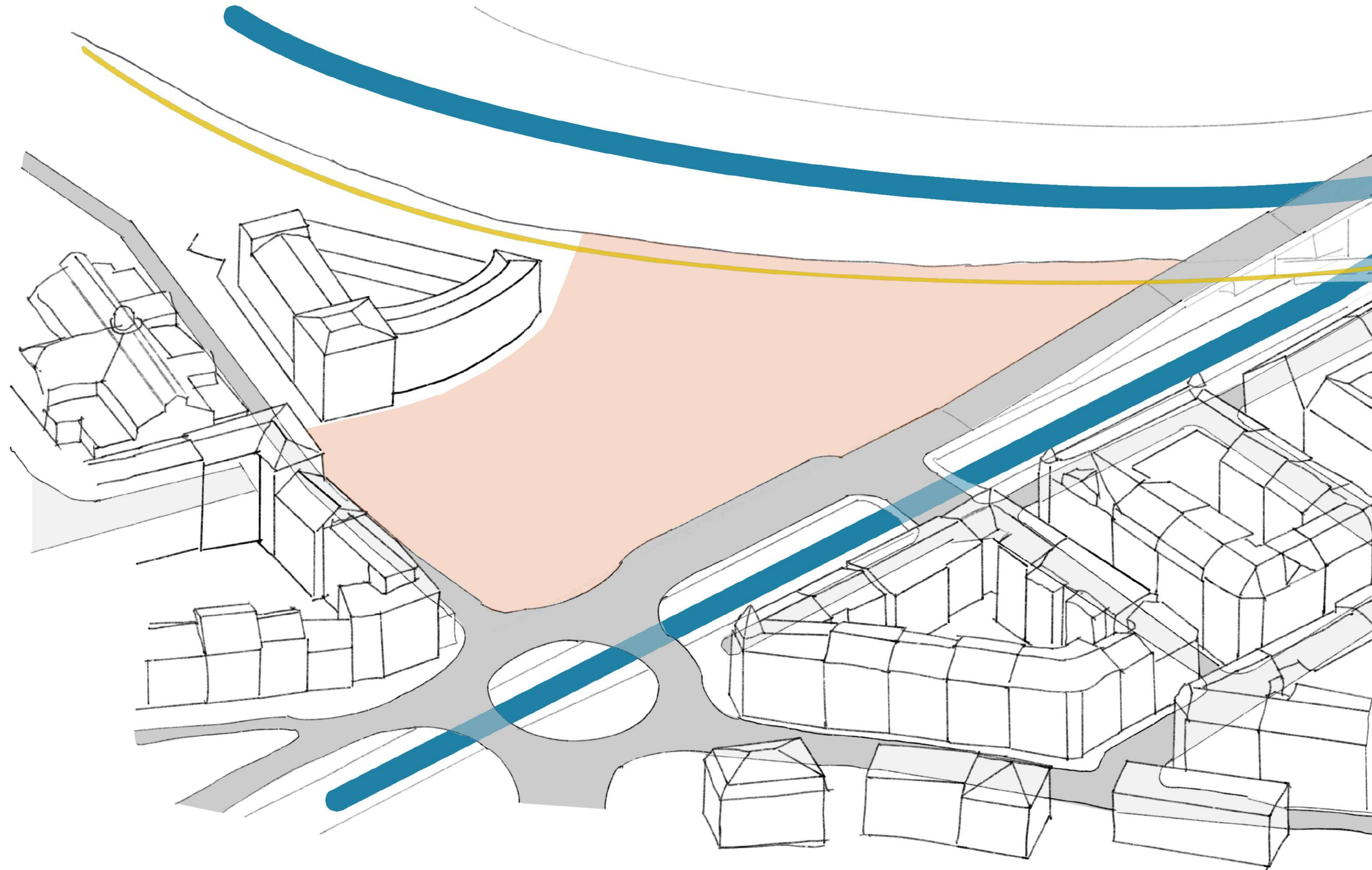


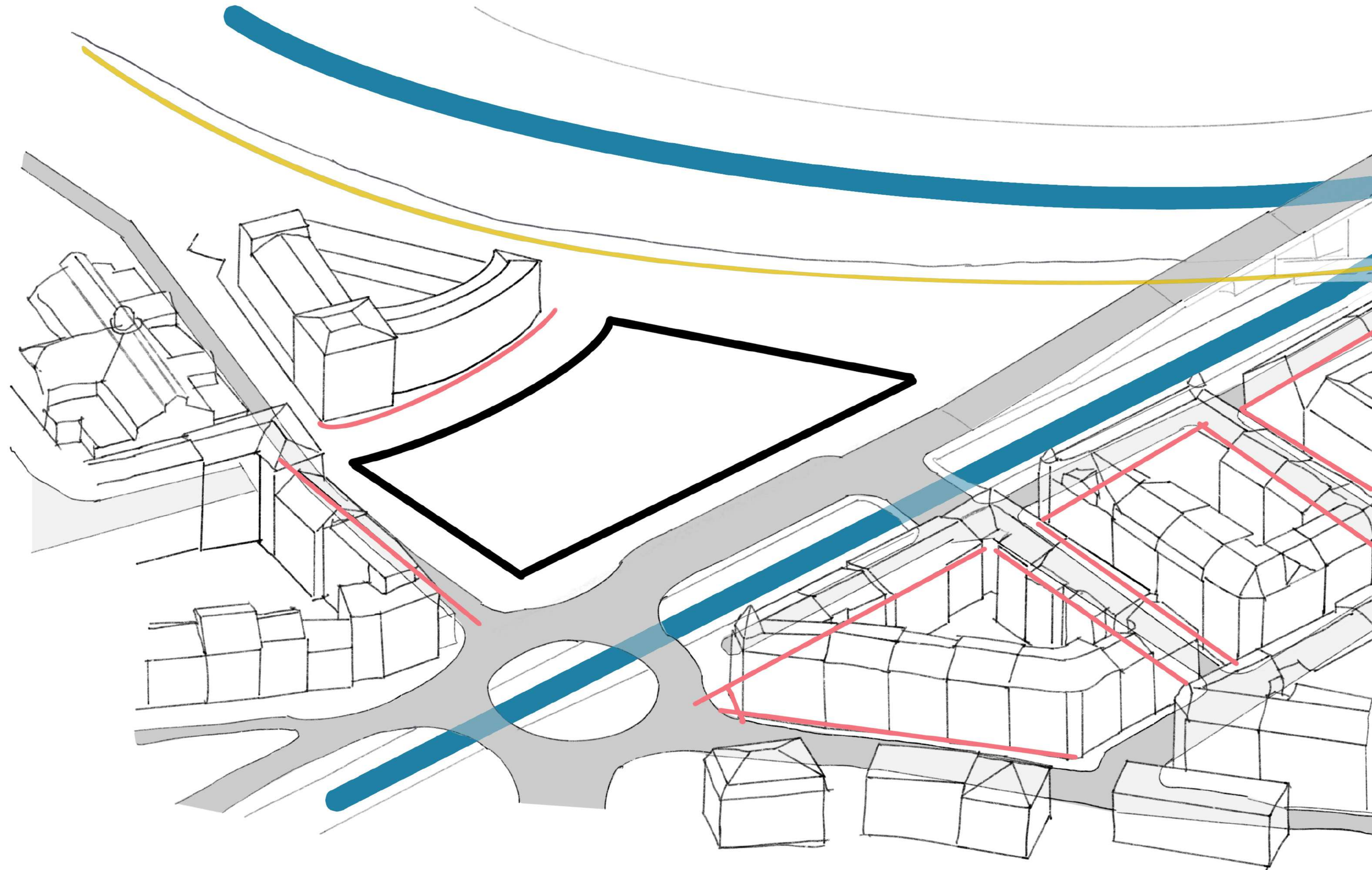


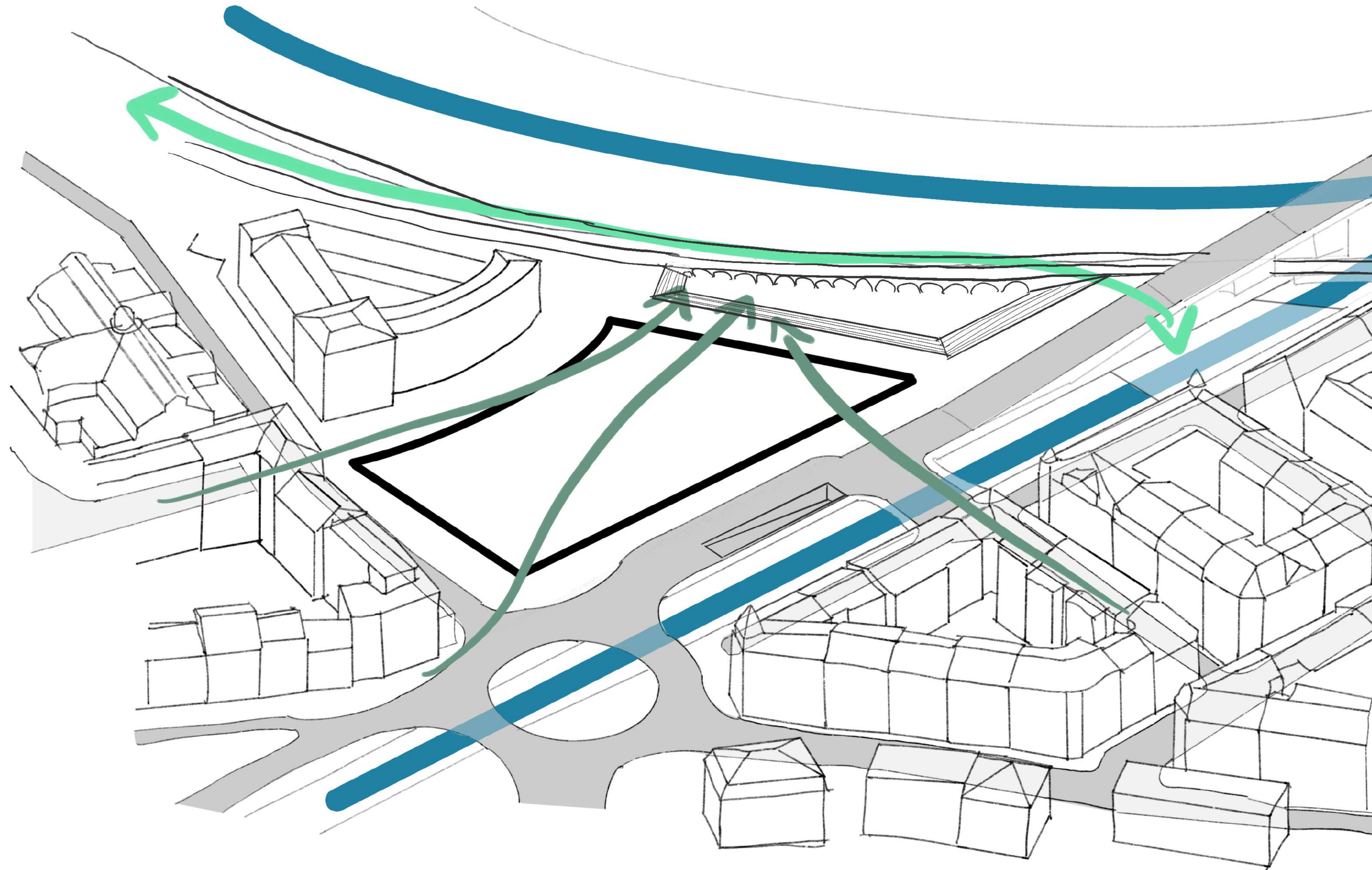


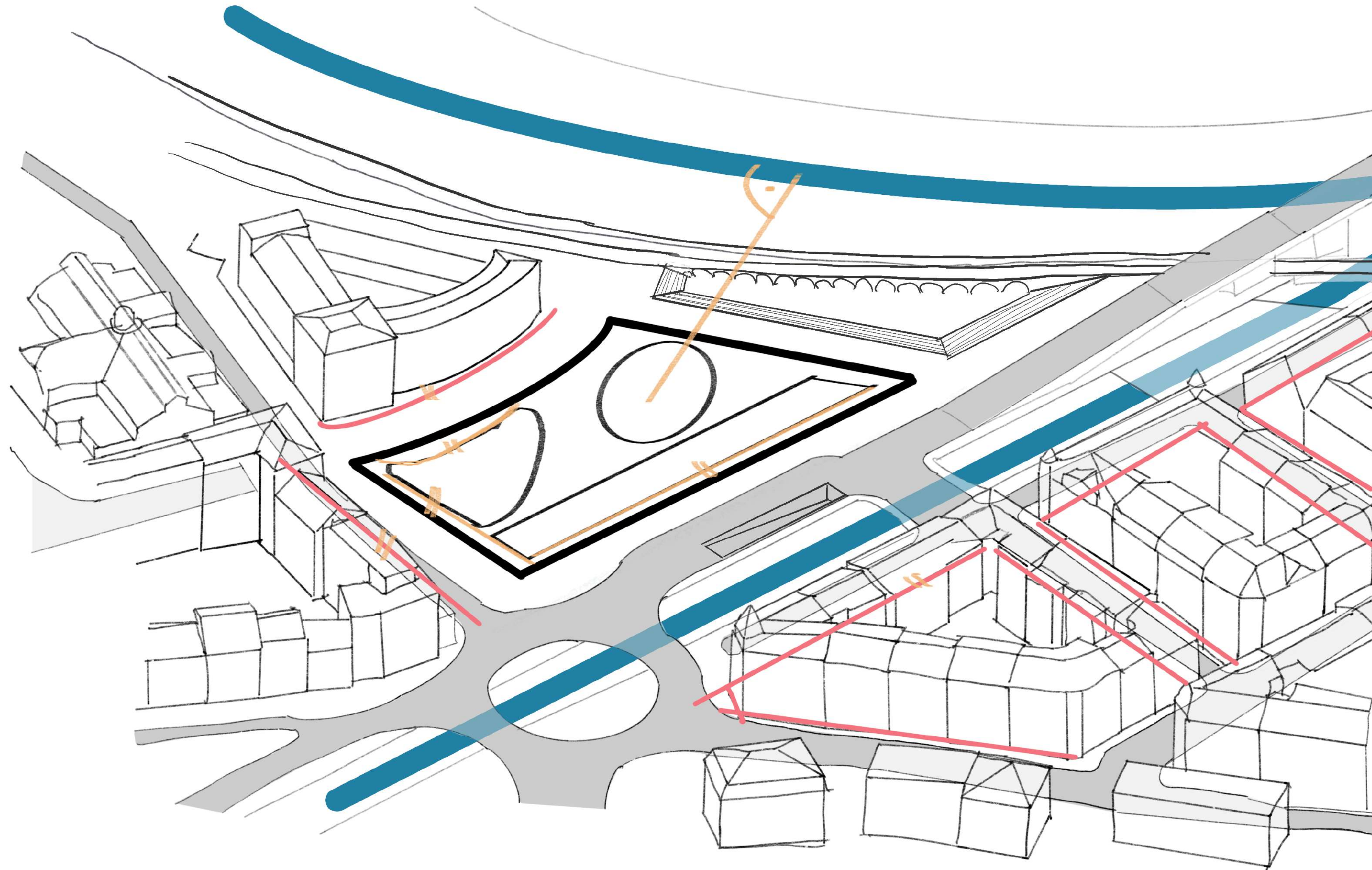


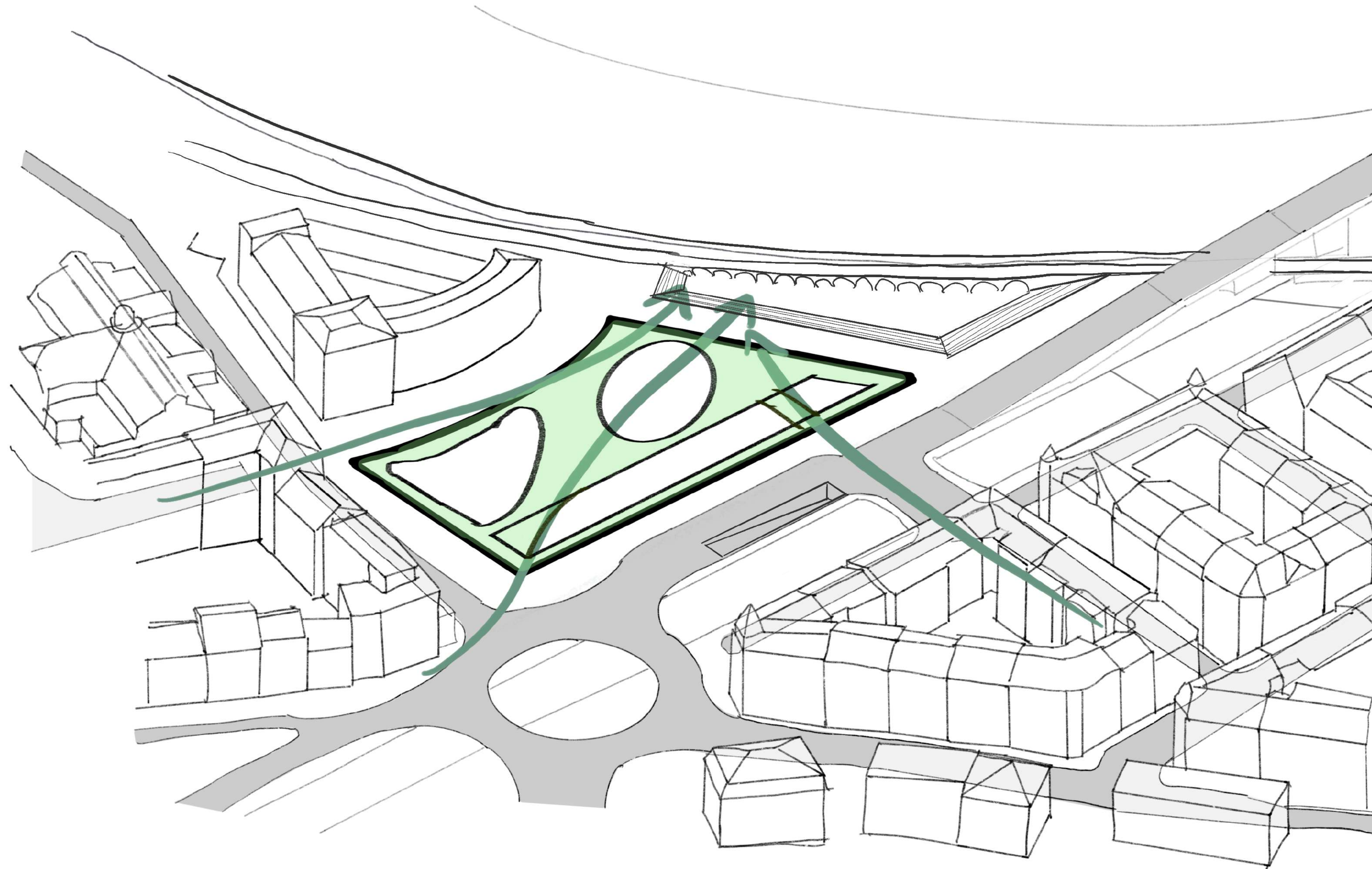


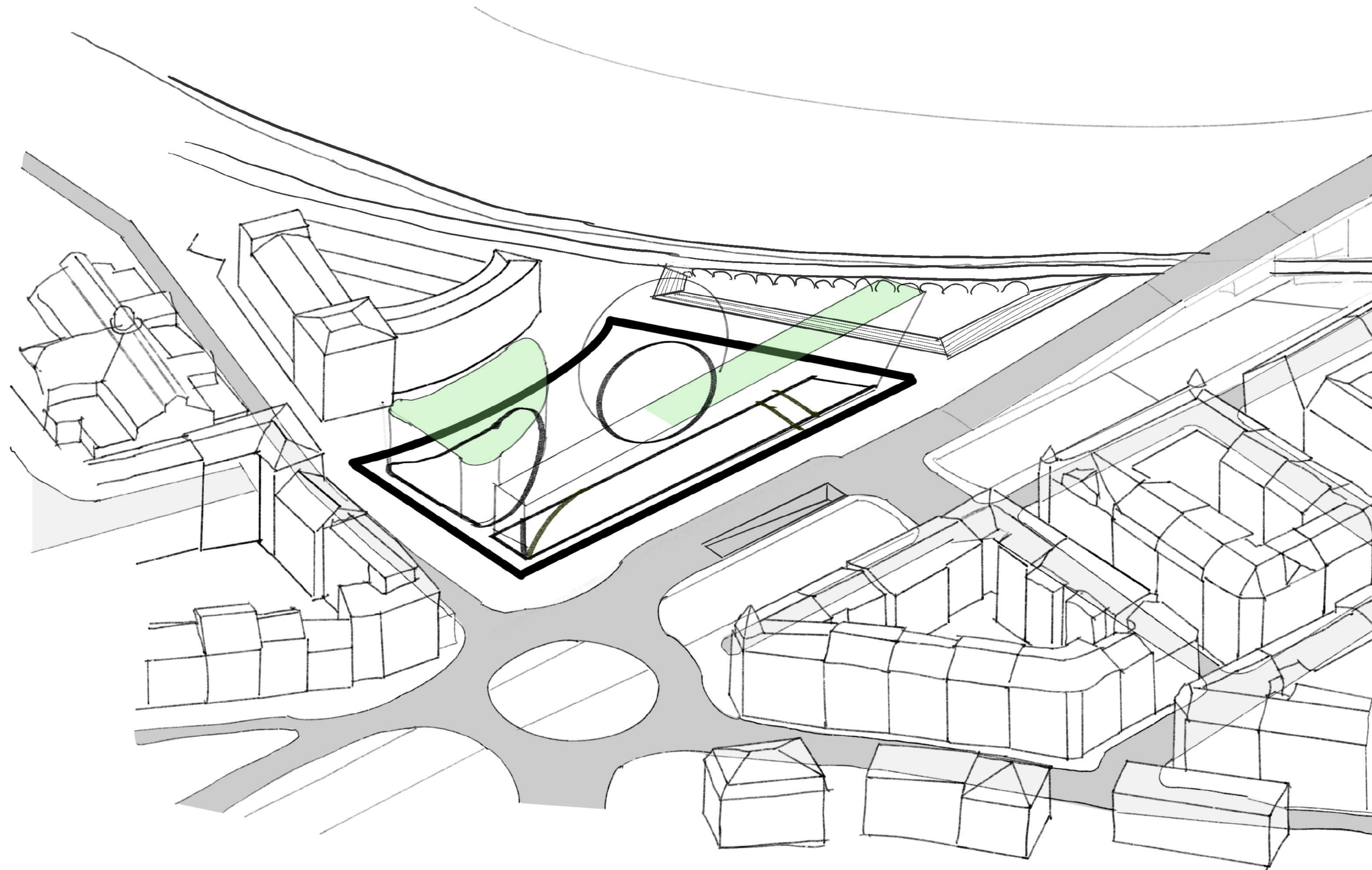


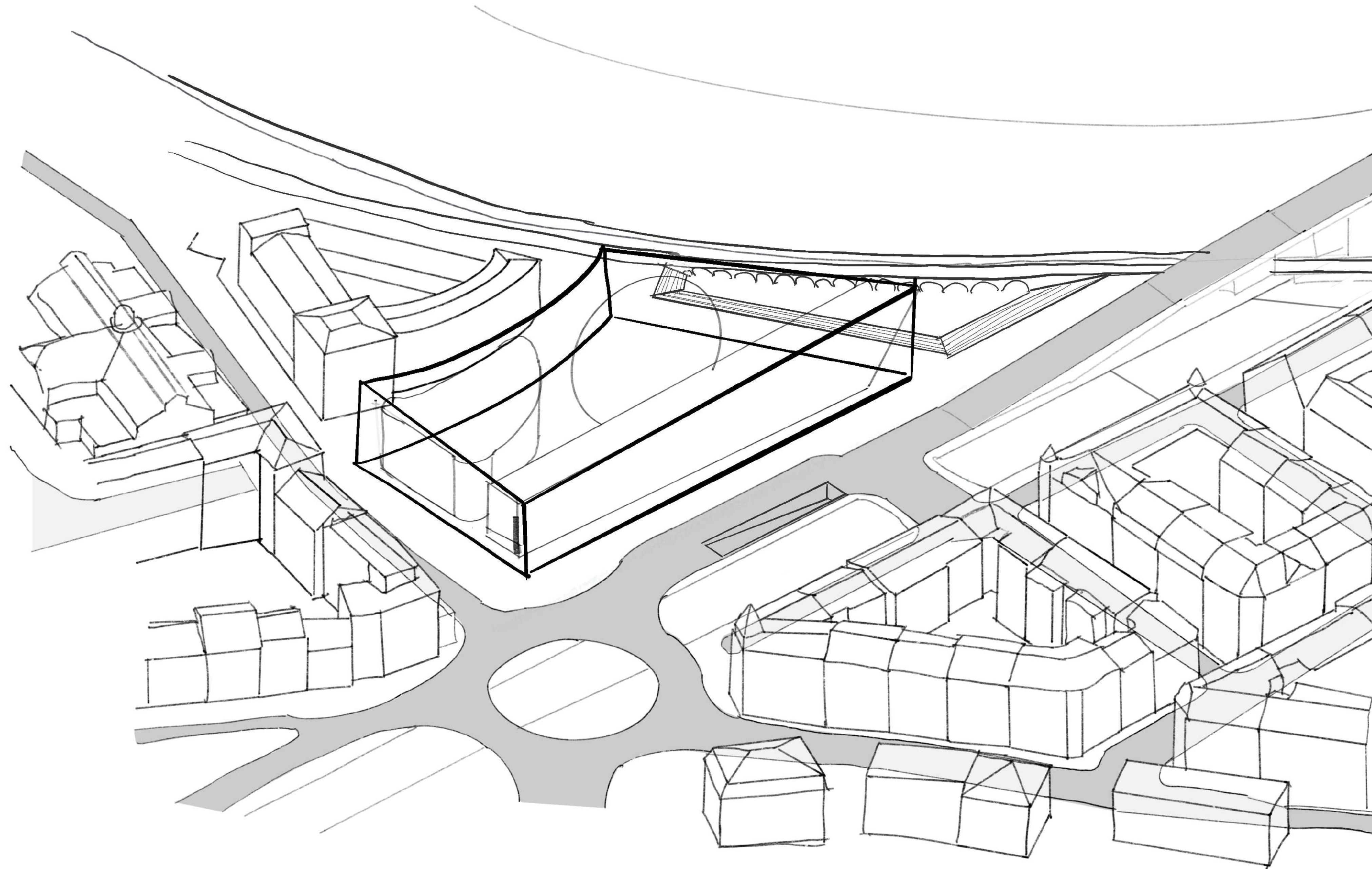


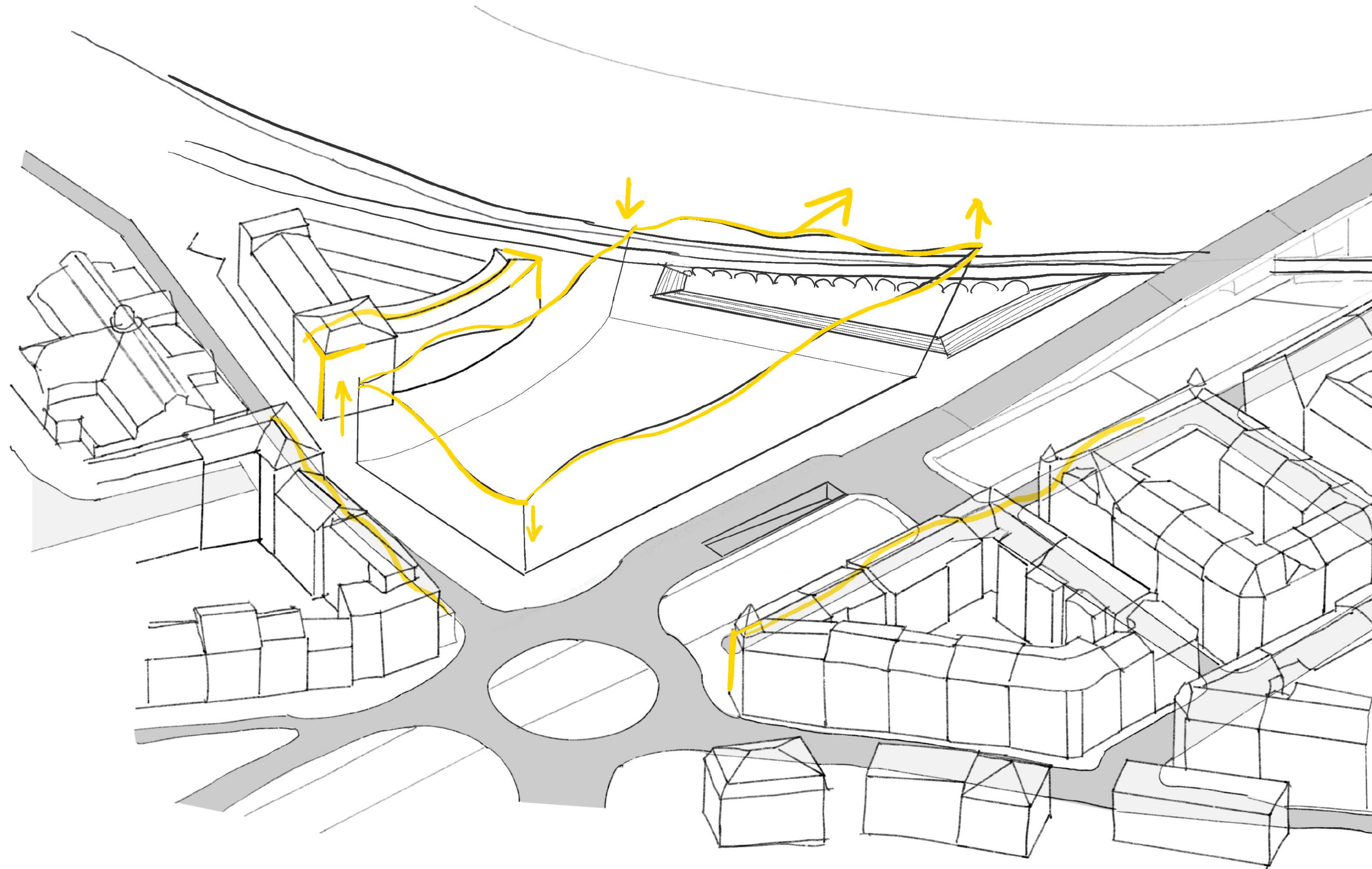


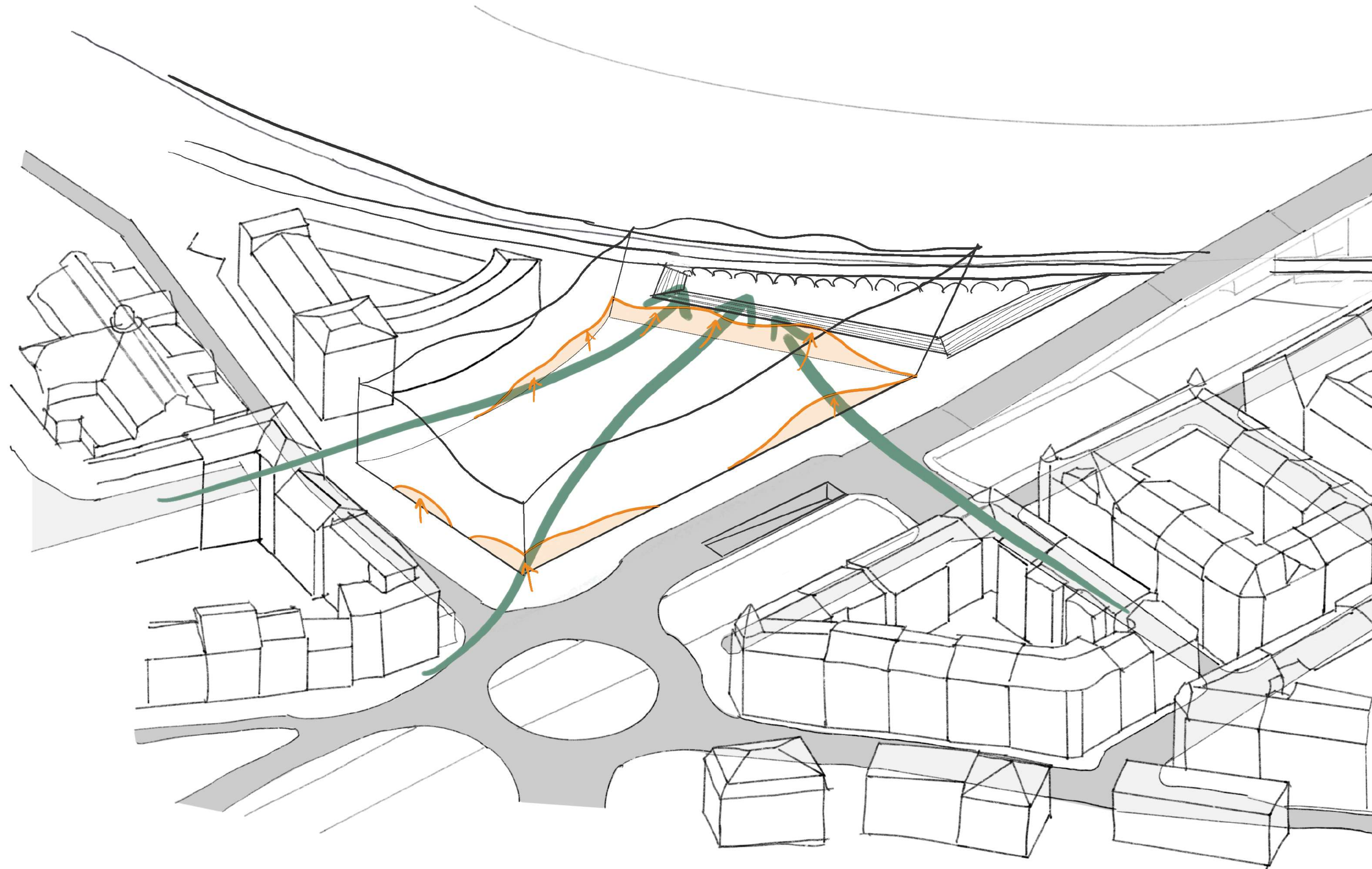


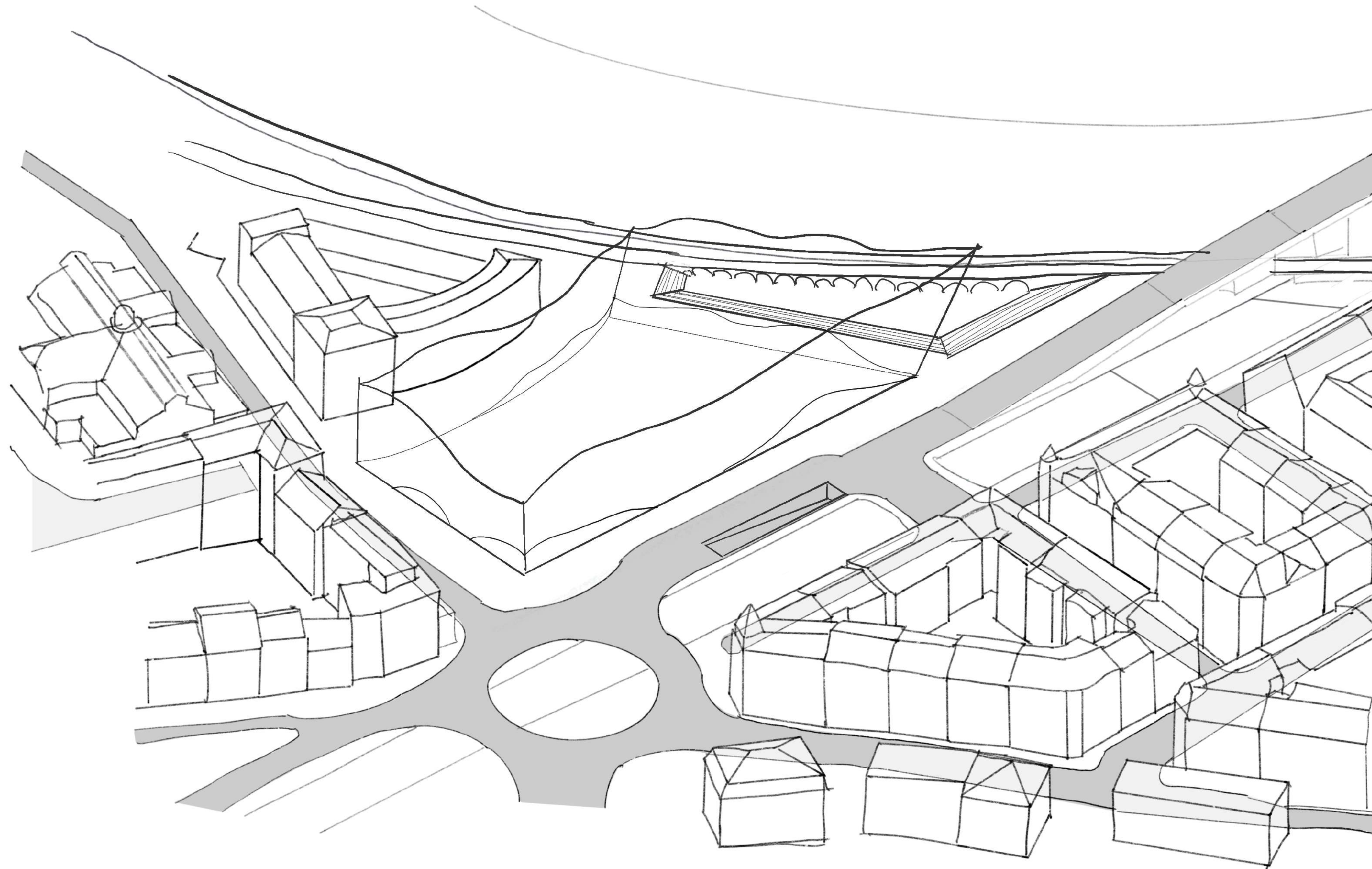


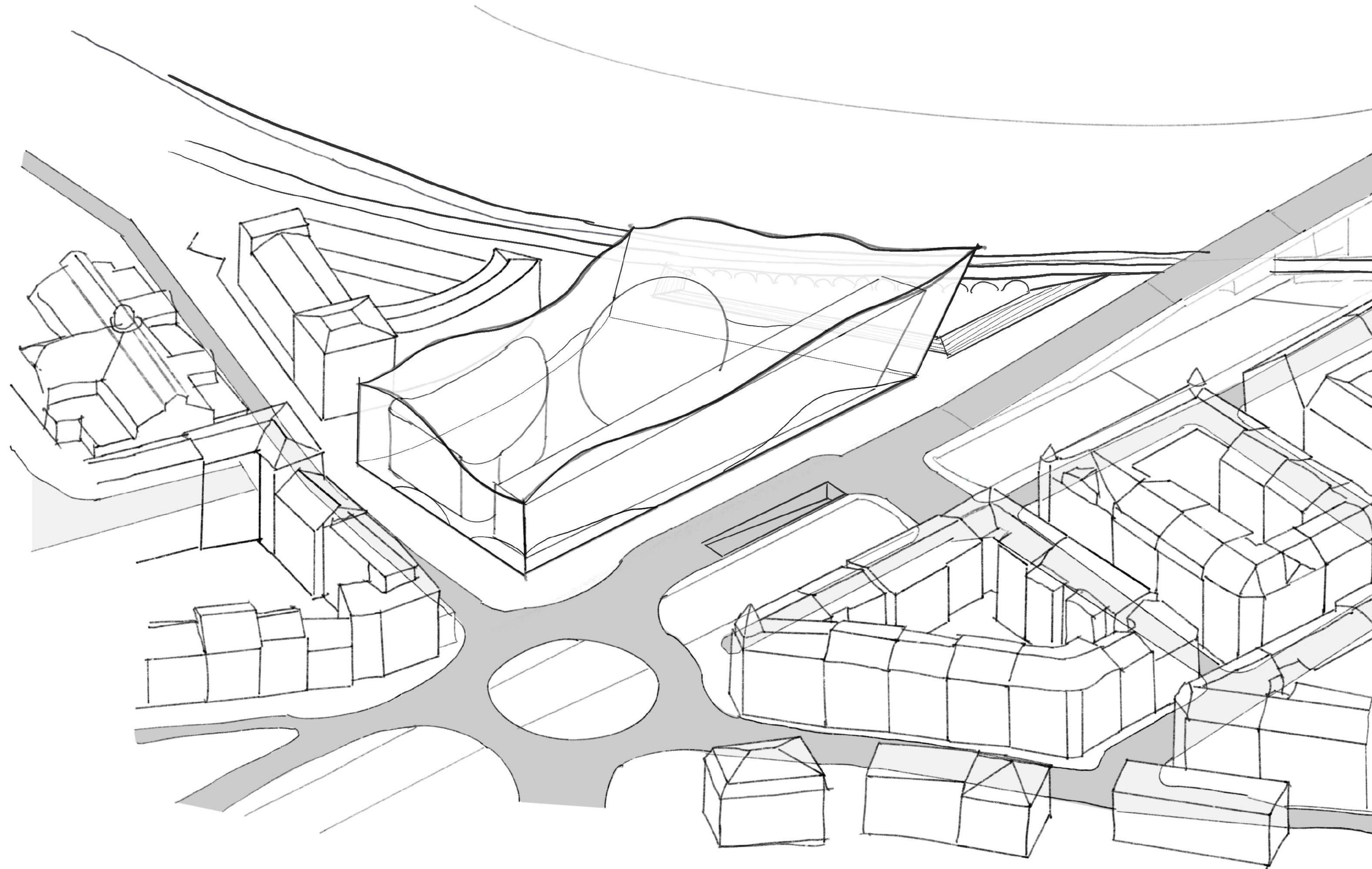


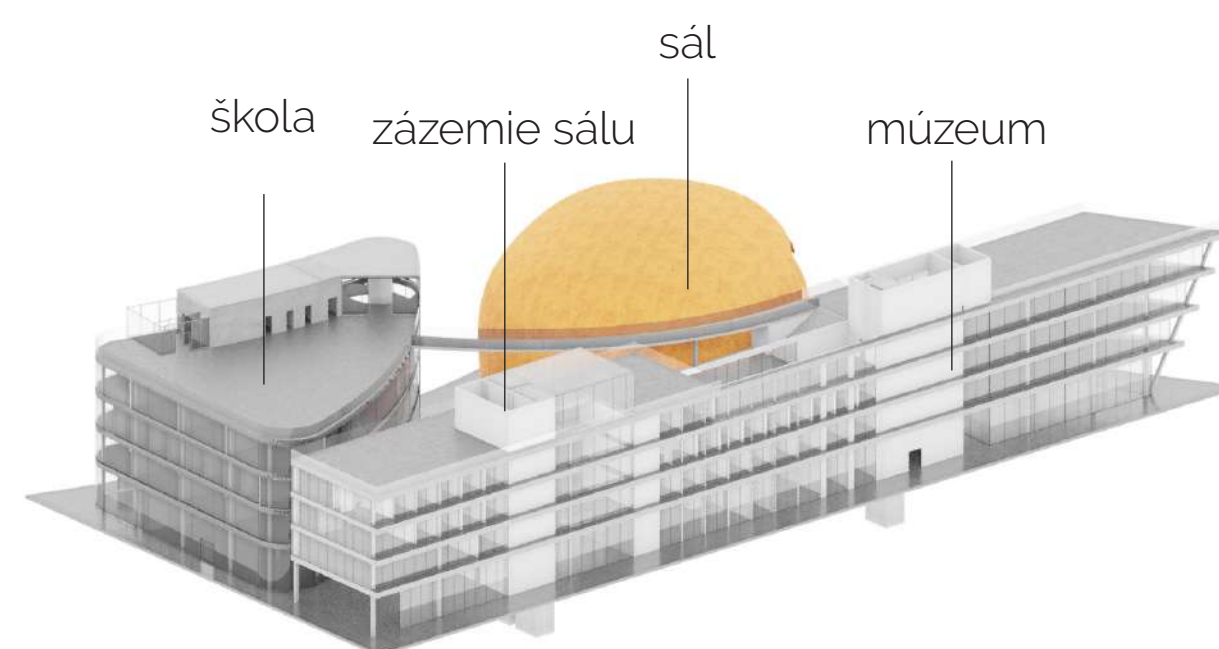






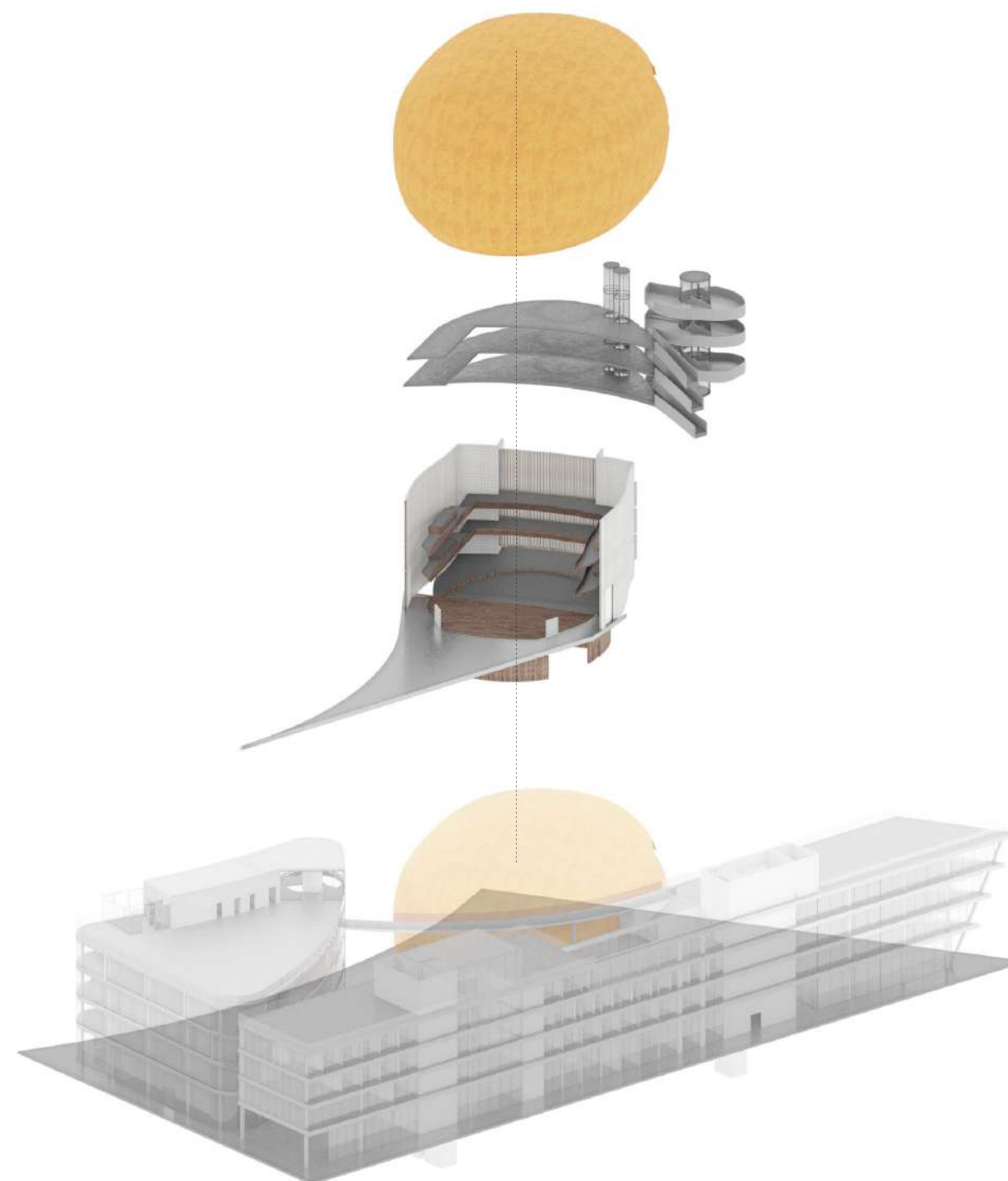






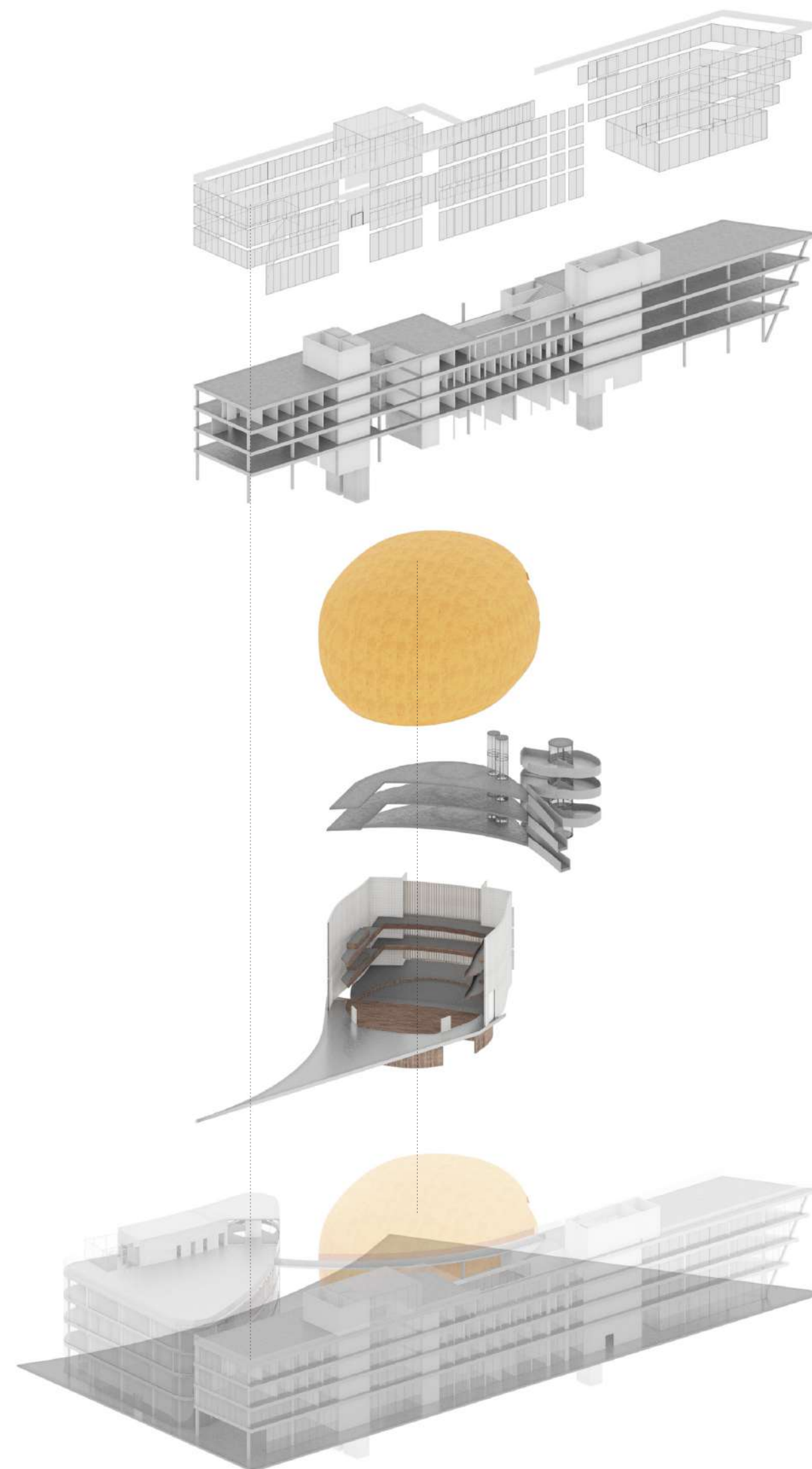
Sál je pokrytý šindlami so špeciálnou povrchovou úpravou.

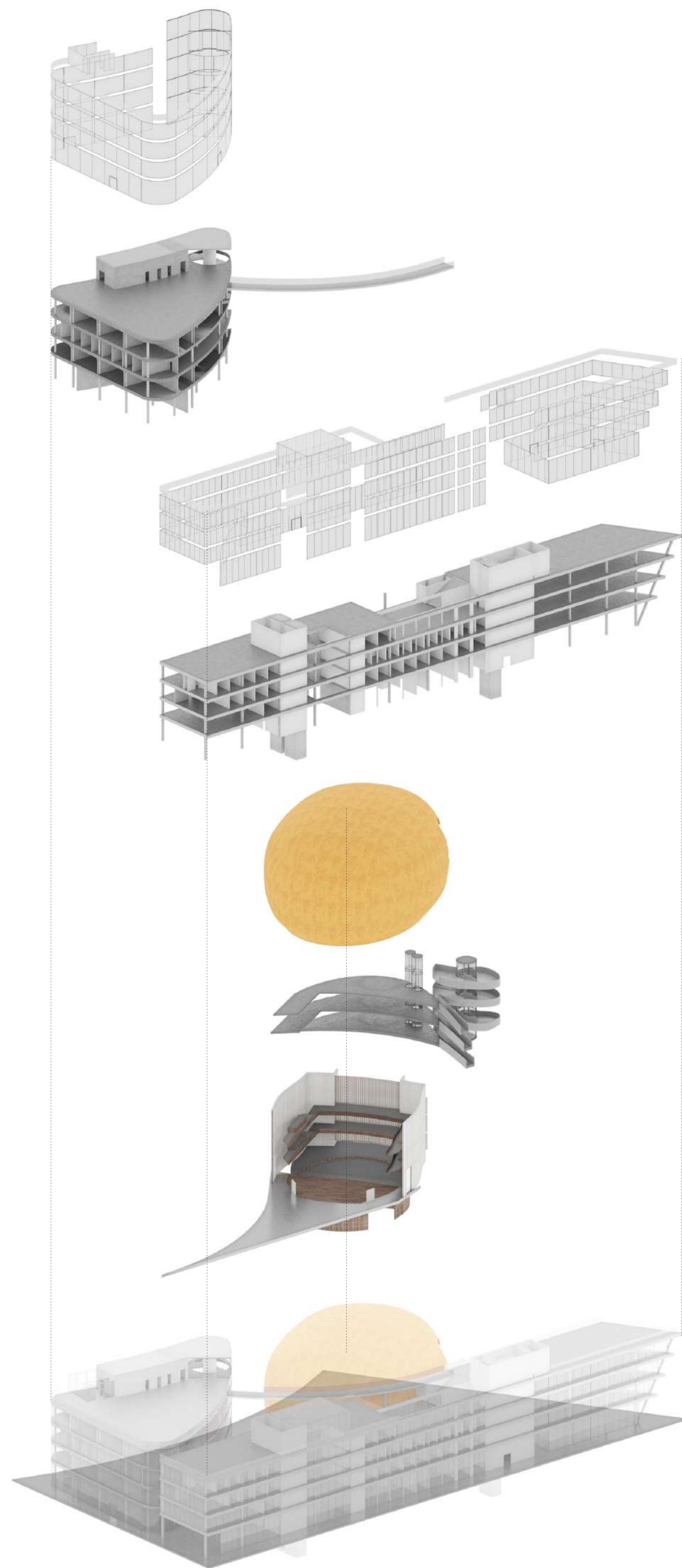
V okolí sálu sú vertikálne komunikácie sklenenými panoramatickými výťahmi a monolityckými železobetónovými schodami.

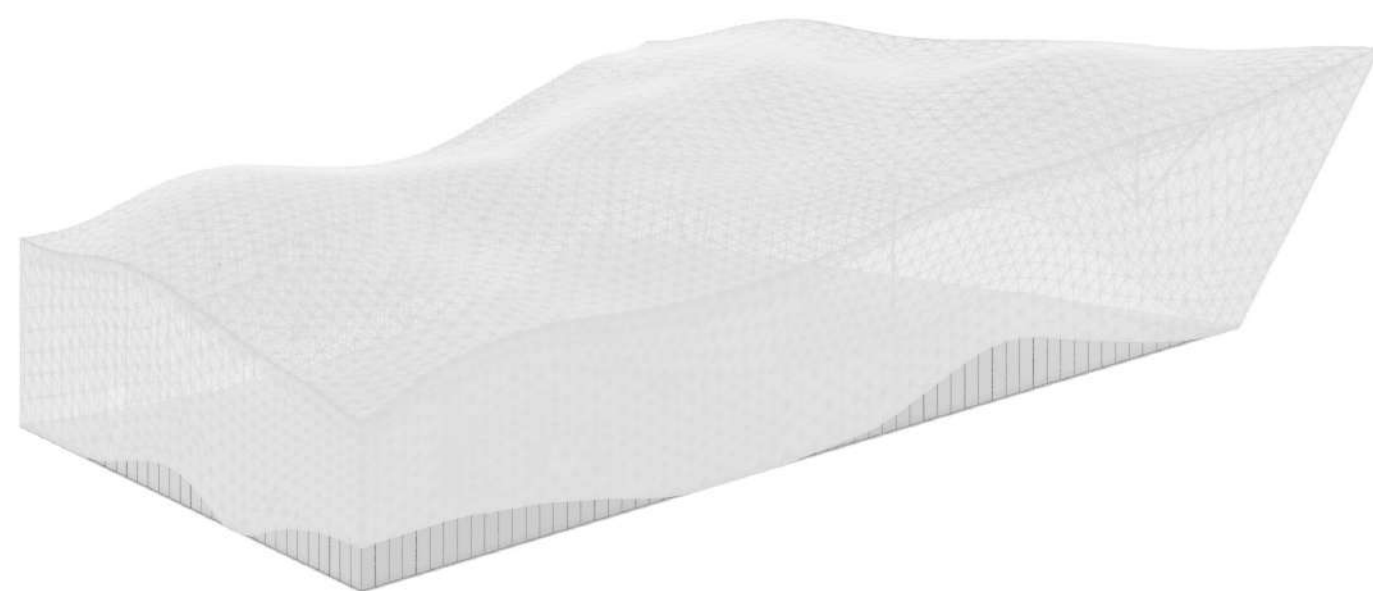


Celopresklenná "vnútorná" fasáda
osadená v ocelových rámoch.

Nosná konštrukcia je kombinácia
skeletu a stenového systému
z monolitného betónu.



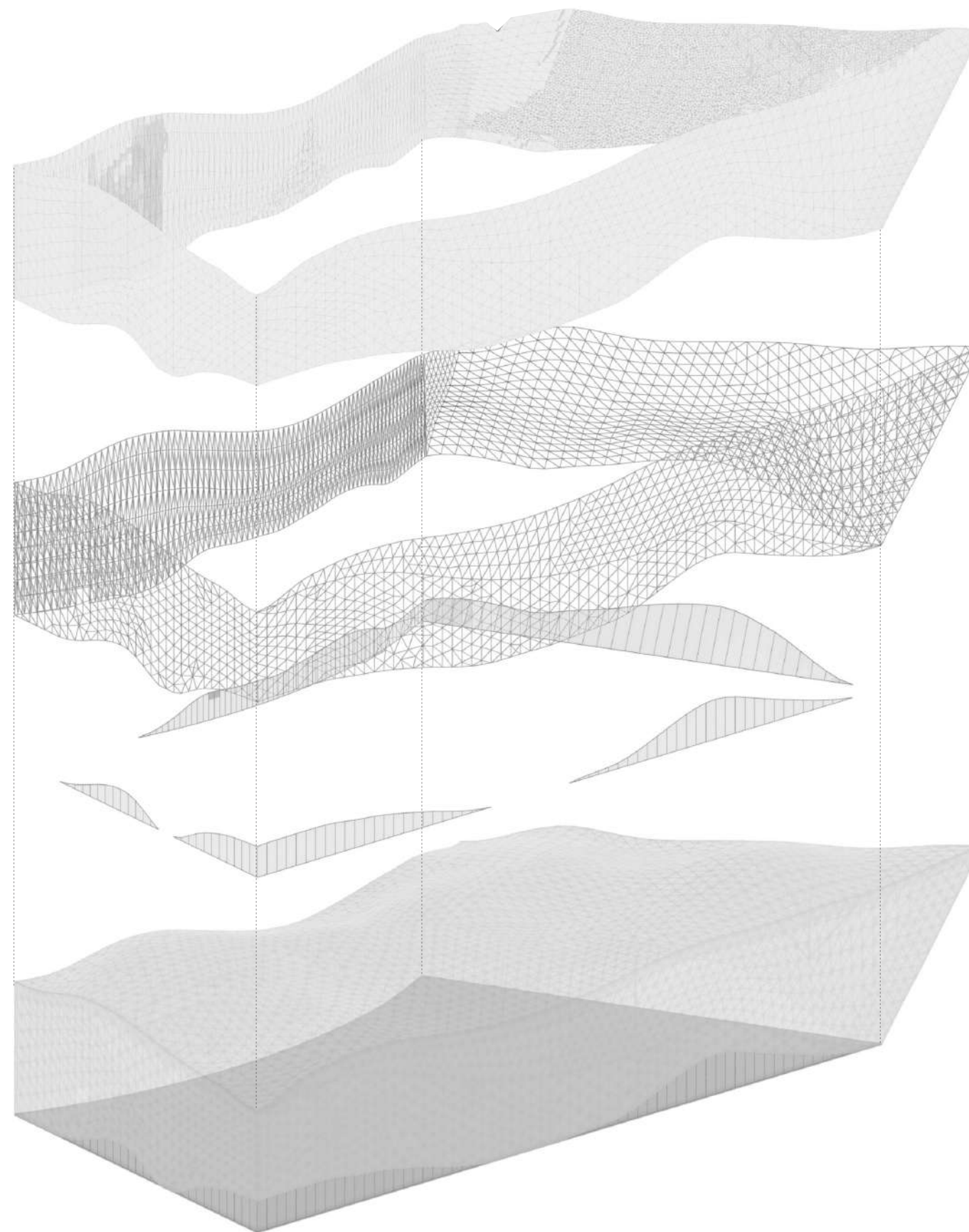




Sklenený obal je kotvený pomocou
oceľových terčov.

Nosná konštrukcia obalu, tvorená
triangulárnou sieťou z oceľových
prútov

Priehľadné sklenené tabuľe osadené
v oceľovom rastrí

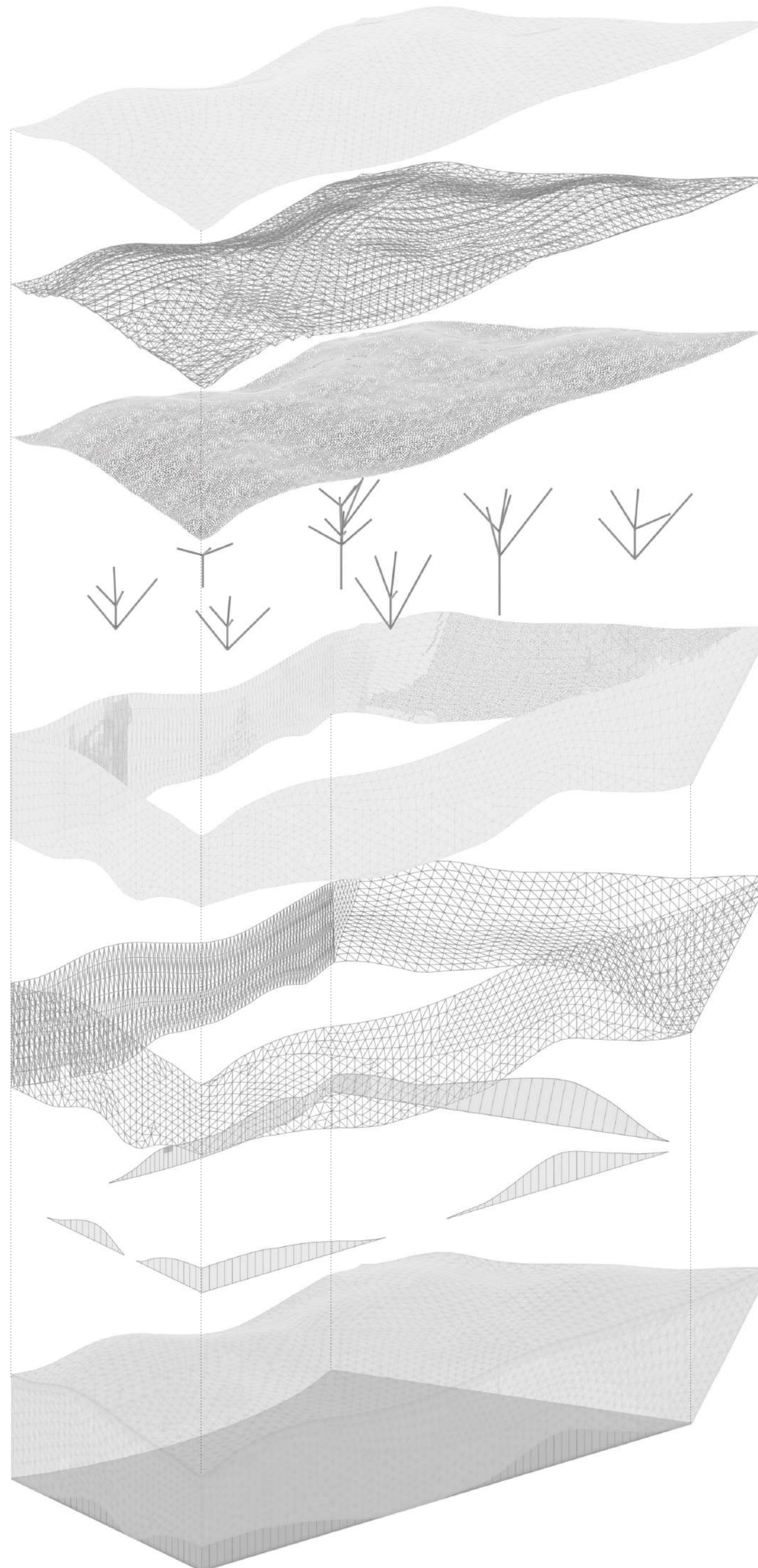


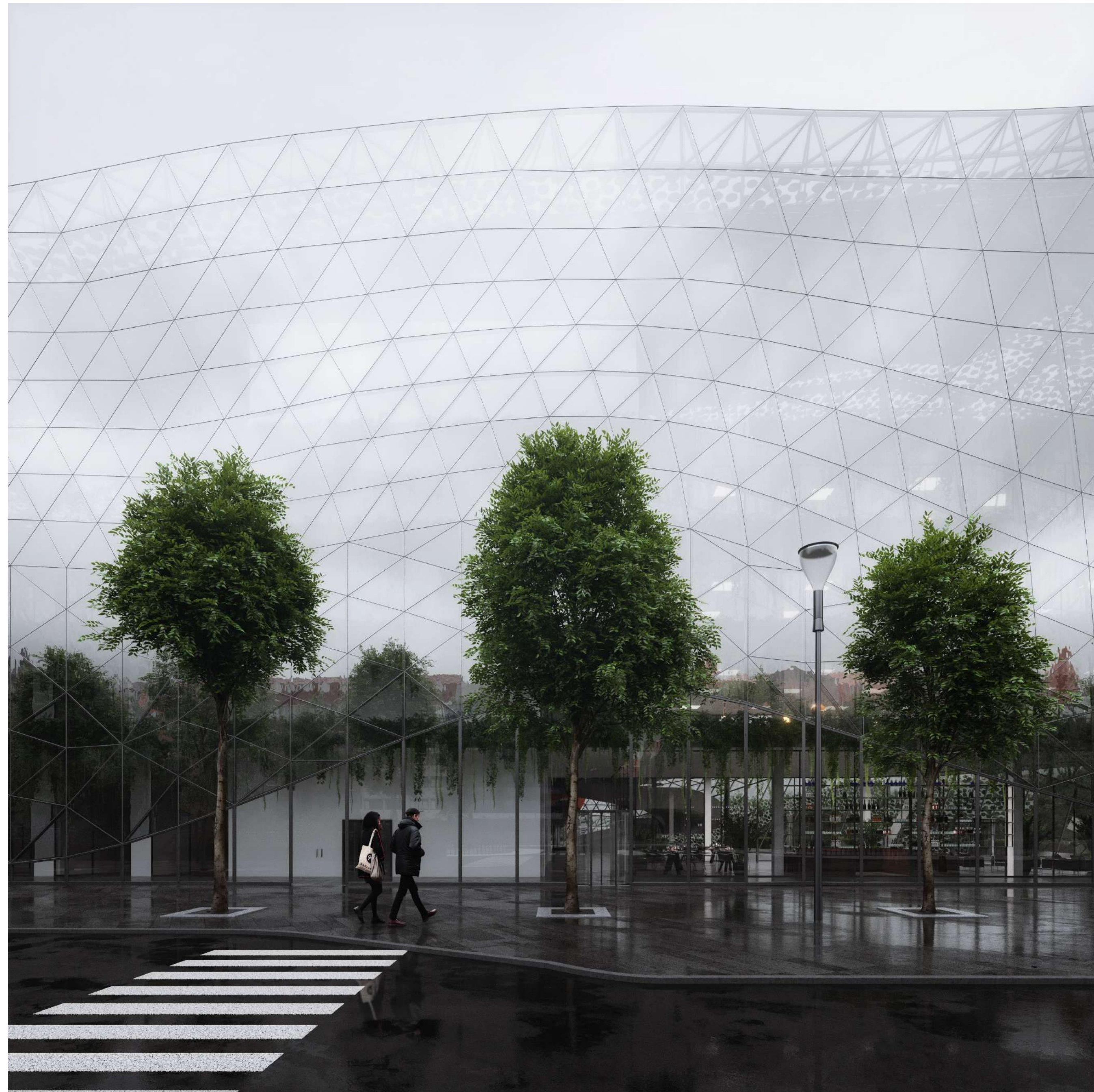
Zrkadlový obal trojskla
s povrchovou úpravou
- postriebrovaním.

Priestorová priehradová doska
z ocelových prútov.

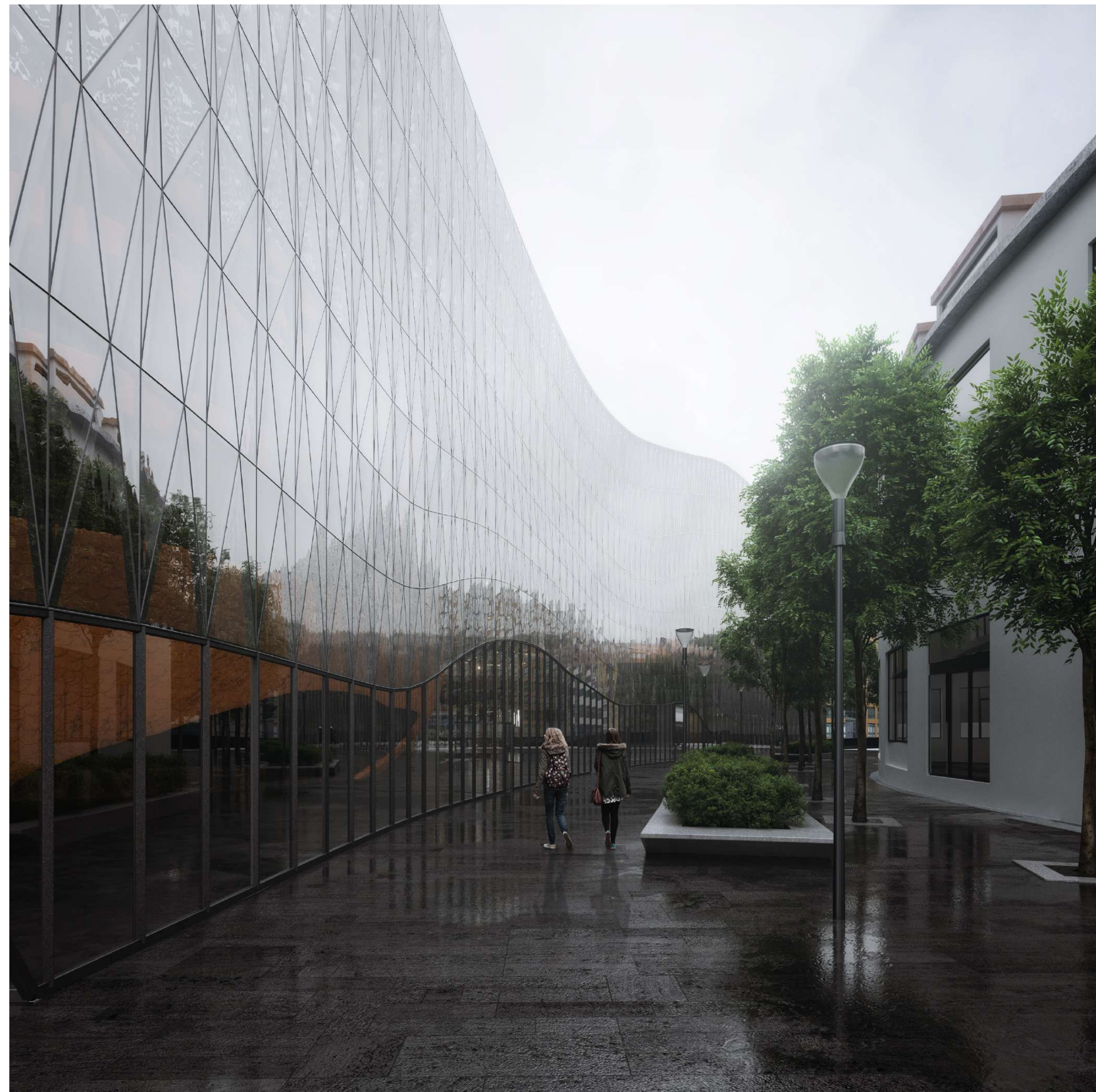
Kruhový hliníkový podhľad

Priestorový oceľový podporný
systém.

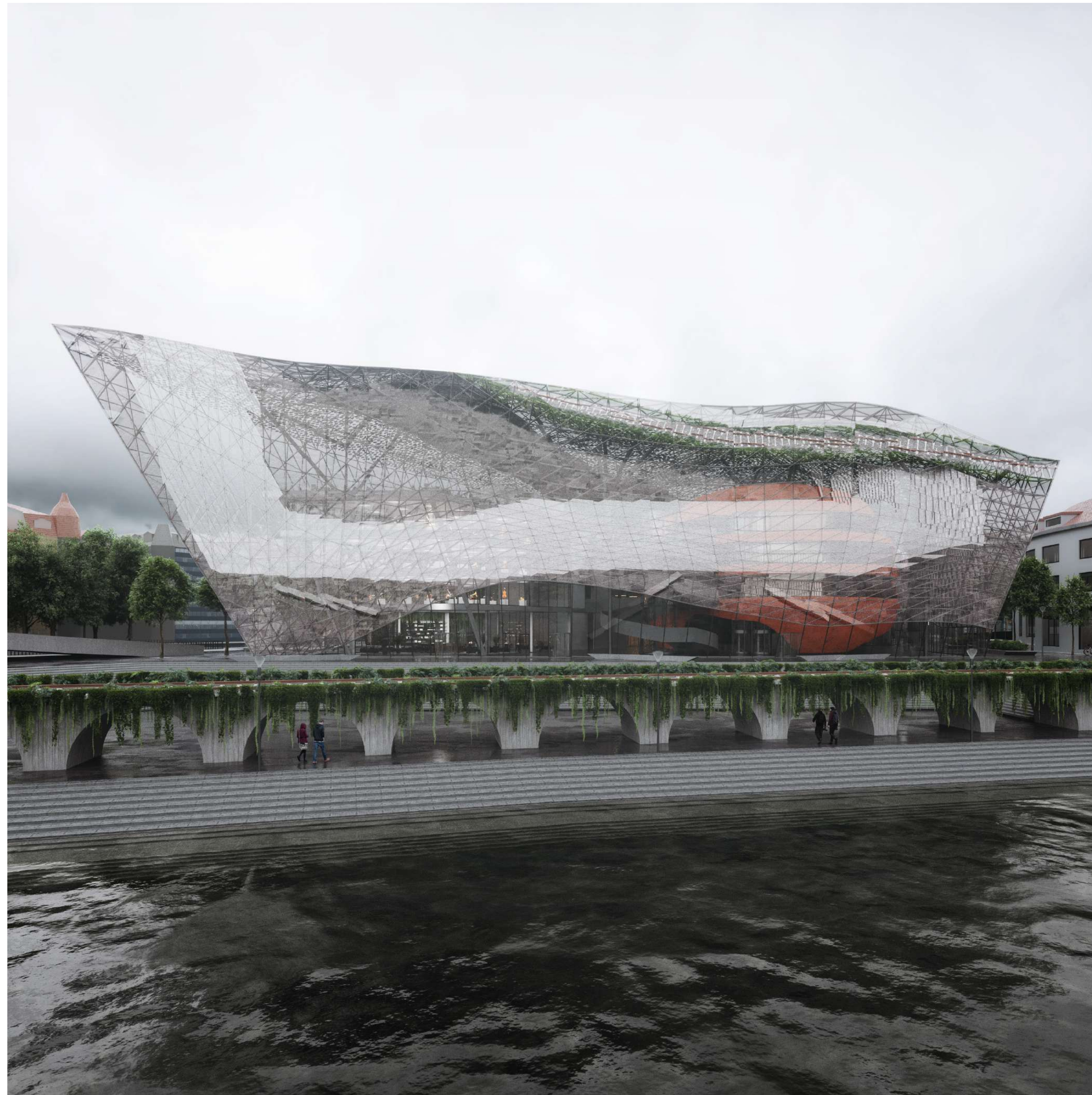








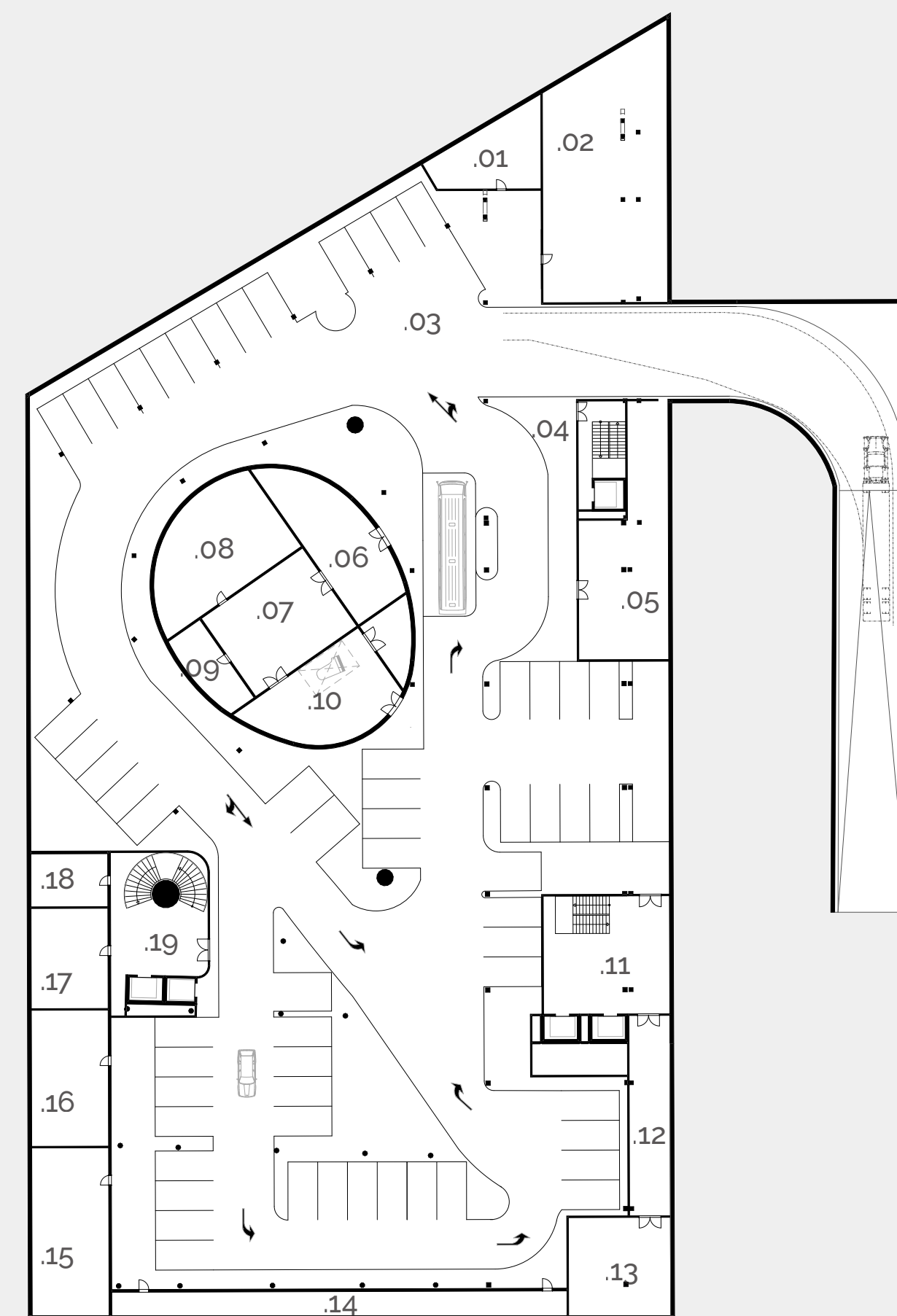




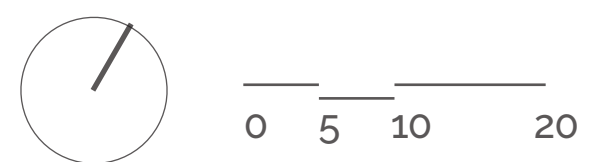


- .01 sklad
- .02 technická miestnosť
- .03 podzemné garáže
- .04 únikové schodisko a evakuačný výťah
- .05 strojovňa vykurovania
- .06 dielňa údržby
- .07 sklad materiálov
- .08 strojovňa vzduchotechniky
- .09 rozvodňa elekt. náhradného zdroja
- .10 sklad nábytku s výťahom
- .11 únikové schodisko a evakuačný výťah
- .12 chodba
- .13 sprinklery, kabina hasičov
- .14 miestnosť telekomunikácií, serverovna
- .15 strojovňa vykurovania

- .16 strojovňa vzduchotechniky
- .17 sklad
- .18 rozvodňa elekt. náhradného zdroja
- .19 únikové schodisko a evakuačný výťah

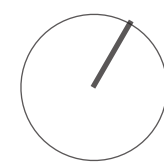


Pôdorys 1. podzemného podlažia



- | | |
|--|--|
| 1.01 hala | 1.16 malá skúšobňa |
| 1.02 pokladne so šatňami | 1.17 zádverie |
| 1.03 zázemie | 1.18 skúšobňa |
| 1.04 chodba | 1.19 toalety |
| 1.05 dielňa nástrojára | 1.20 vstupná hala |
| 1.06 technická miestnosť s výťahom | 1.21 zázemie recepcie |
| 1.07 sklad nástrojov a techniky | 1.22 kaviareň so zázemím |
| 1.08 únikové schodisko | 1.23 bar |
| 1.09 únikové schodisko | 1.24 únikové schodisko a evakuačný výťah |
| 1.10 schodisko s výťahmi | 1.25 toalety |
| 1.11 toalety | 1.26 sklad údržby |
| 1.12 únikové schodisko a evakuačný výťahom | 1.27 vstupná hala |
| 1.13 chodba | 1.28 aktívny parter |
| 1.14 technická miestnosť | 1.29 aktívny parter |
| 1.15 sklad | |

Pôdorys 1. nadzemného podlažia



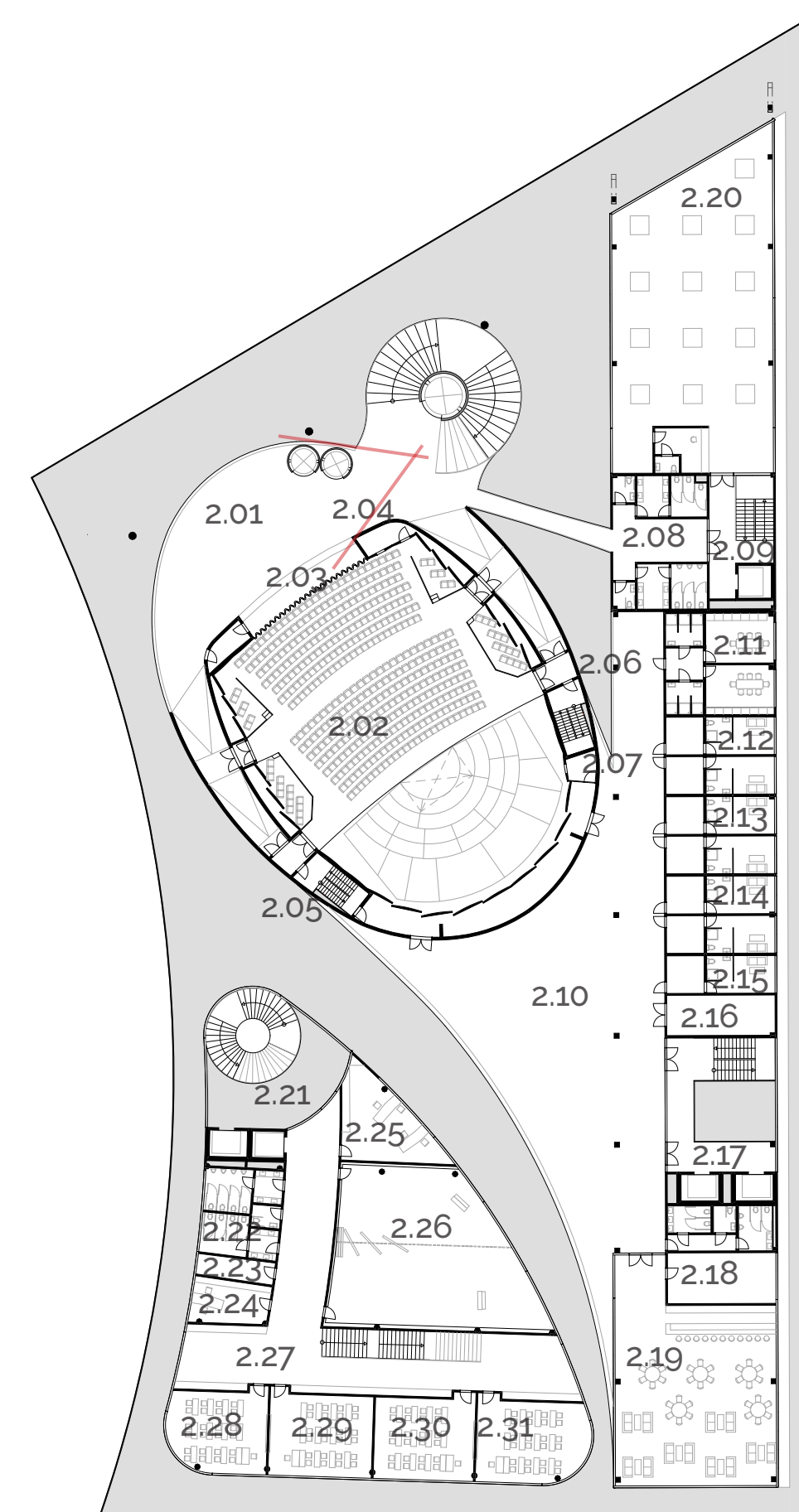
0 5 10 20



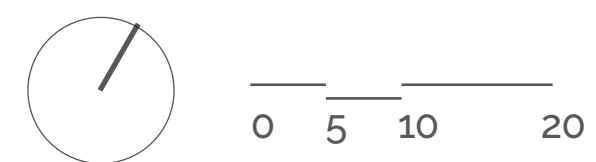


- 2.01 spoločenský priestor
- 2.02 koncertná sála s pódium
- 2.03 bar so zázemím
- 2.04 zvukár
- 2.05 únikové schodisko
- 2.06 únikové schodisko
- 2.07 réžia pódia so zákulisím
- 2.08 toalety
- 2.09 únikové schodisko a evakuačný výťah
- 2.10 nástup filharmonikov
- 2.11 šatne hosťujúceho orchestru
- 2.12 šatne sólistov
- 2.13 šatne sólistov
- 2.14 šatne sólistov
- 2.15 šatne sólistov

- 2.16 sklad údržby
- 2.17 únikové schodisko a evakuačný výťah
- 2.18 toalety
- 2.19 klub filharmonikov
- 2.20 múzeum s recepciou
- 2.21 únikové schodisko a evakuačný výťah
- 2.22 toalety
- 2.23 sklad údržby
- 2.24 kancelária
- 2.25 zborovňa
- 2.26 recitálová miestnosť
- 2.27 recitálová miestnosť
- 2.28 učebňa
- 2.29 učebňa
- 2.30 učebňa
- 2.31 učebňa



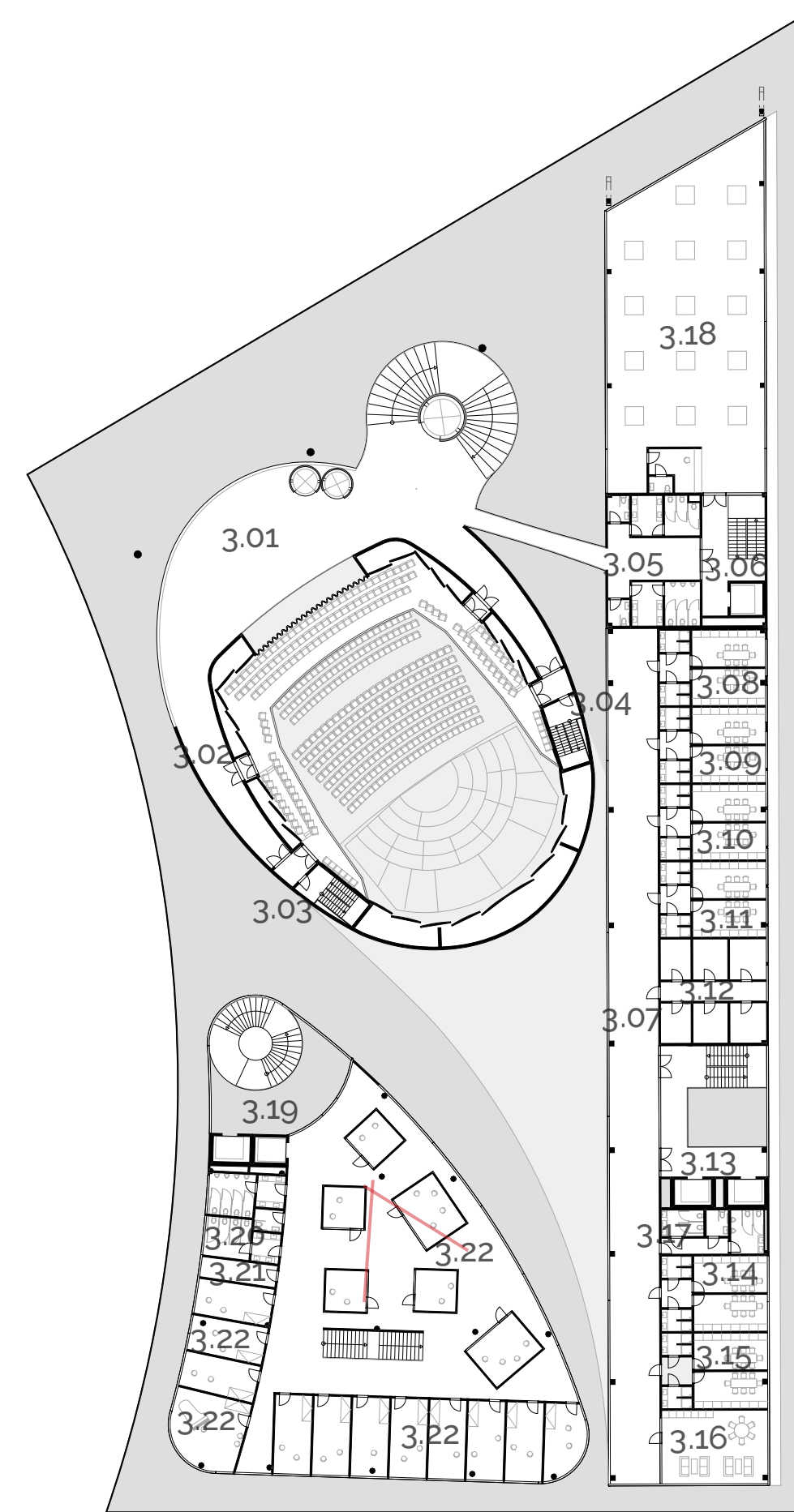
Pôdorys 2. nadzemného podlažia



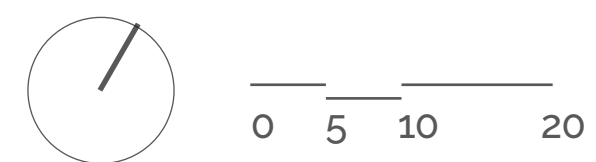


- 2.01 spoločenský priestor
- 3.02 1. balkón koncertného sálu
- 3.03 únikové schodisko
- 3.04 únikové schodisko
- 3.05 toalety
- 3.06 únikové schodisko a evakuačný výťah
- 3.07 chodba
- 3.08 šatne podľa nástrojov
- 3.09 šatne podľa nástrojov
- 3.10 šatne podľa nástrojov
- 3.11 šatne podľa nástrojov
- 3.12 ladiarne
- 3.13 únikové schodisko a evakuačný výťah
- 3.14 šatne podľa nástrojov
- 3.15 šatne podľa nástrojov

- 3.16 kuchyňa
- 3.17 toalety
- 3.18 múzeum s recepciou
- 3.19 únikové schodisko a evakuačný výťah
- 3.20 toalety
- 3.21 sklad
- 3.22 učebne

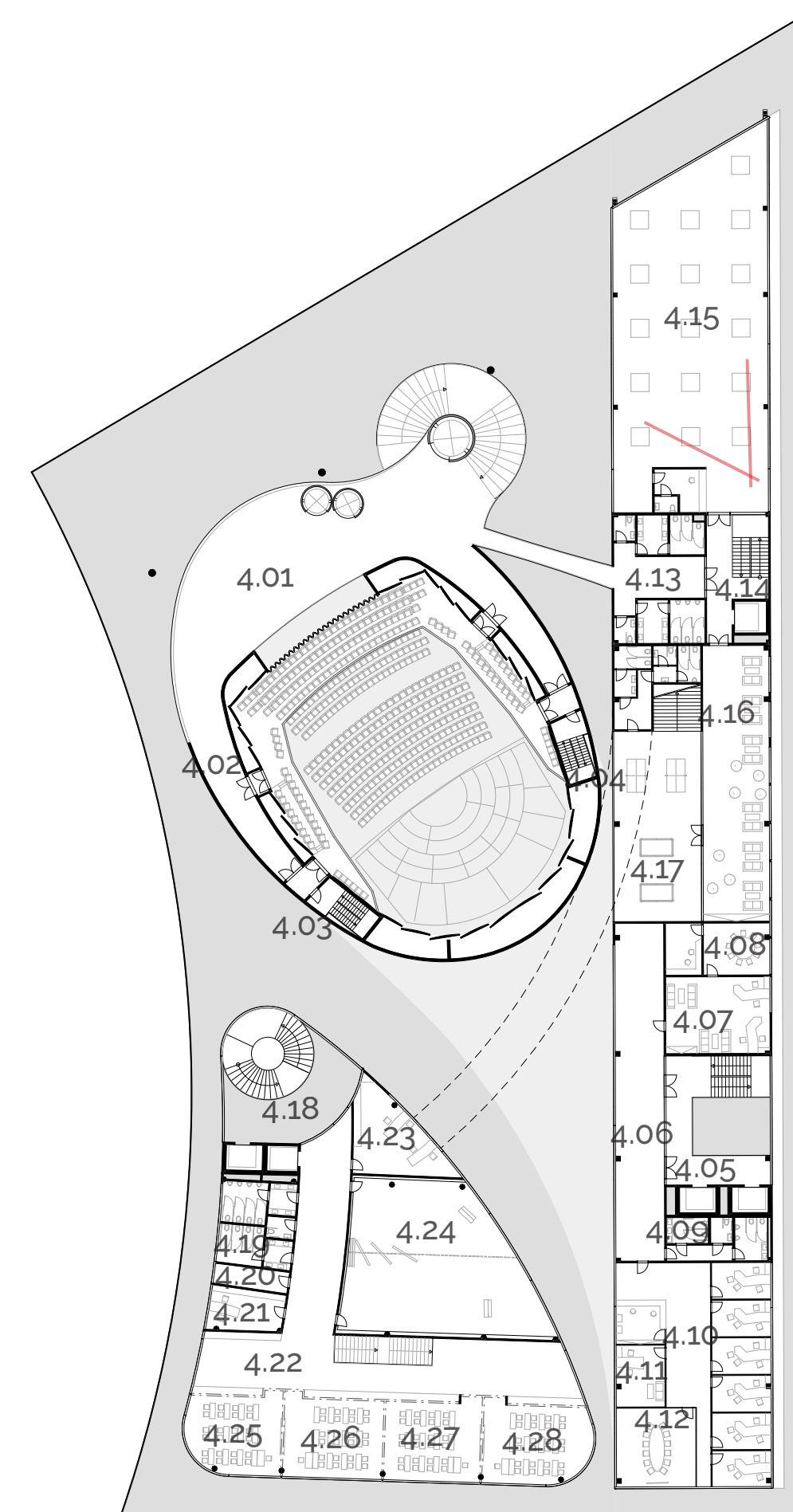


Pôdorys 3. nadzemného podlažia

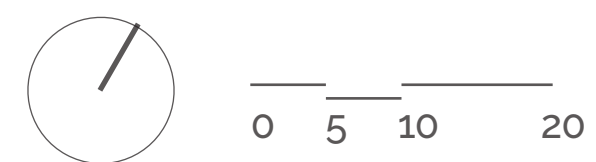




- | | |
|--|--|
| 4.01 spoločenský priestor | 4.16 klubovňa |
| 4.02 2. balkón koncertného sálu | 4.17 herňa |
| 4.03 únikové schodisko | 4.18 únikové schodisko a evakuačný výťah |
| 4.04 únikové schodisko | 4.19 toalety |
| 4.05 únikové schodisko a evakuačný výťah | 4.20 sklad údržby |
| 4.06 chodba | 4.21 kancelária |
| 4.07 vestibul rozhlasu | 4.22 chodba |
| 4.08 nahrávacie a rozhlasové štúdio | 4.23 zborovňa |
| 4.09 toalety | 4.24 recitálová miestnosť |
| 4.10 sekretariát s kancelárkami | 4.25 učebňa |
| 4.11 riaditeľ | 4.26 učebňa |
| 4.12 zasadačka | 4.27 učebňa |
| 4.13 toalety | 4.28 učebňa |
| 4.14 únikové schodisko a evakuačný výťah | |
| 4.15 múzeum s recepciou | |

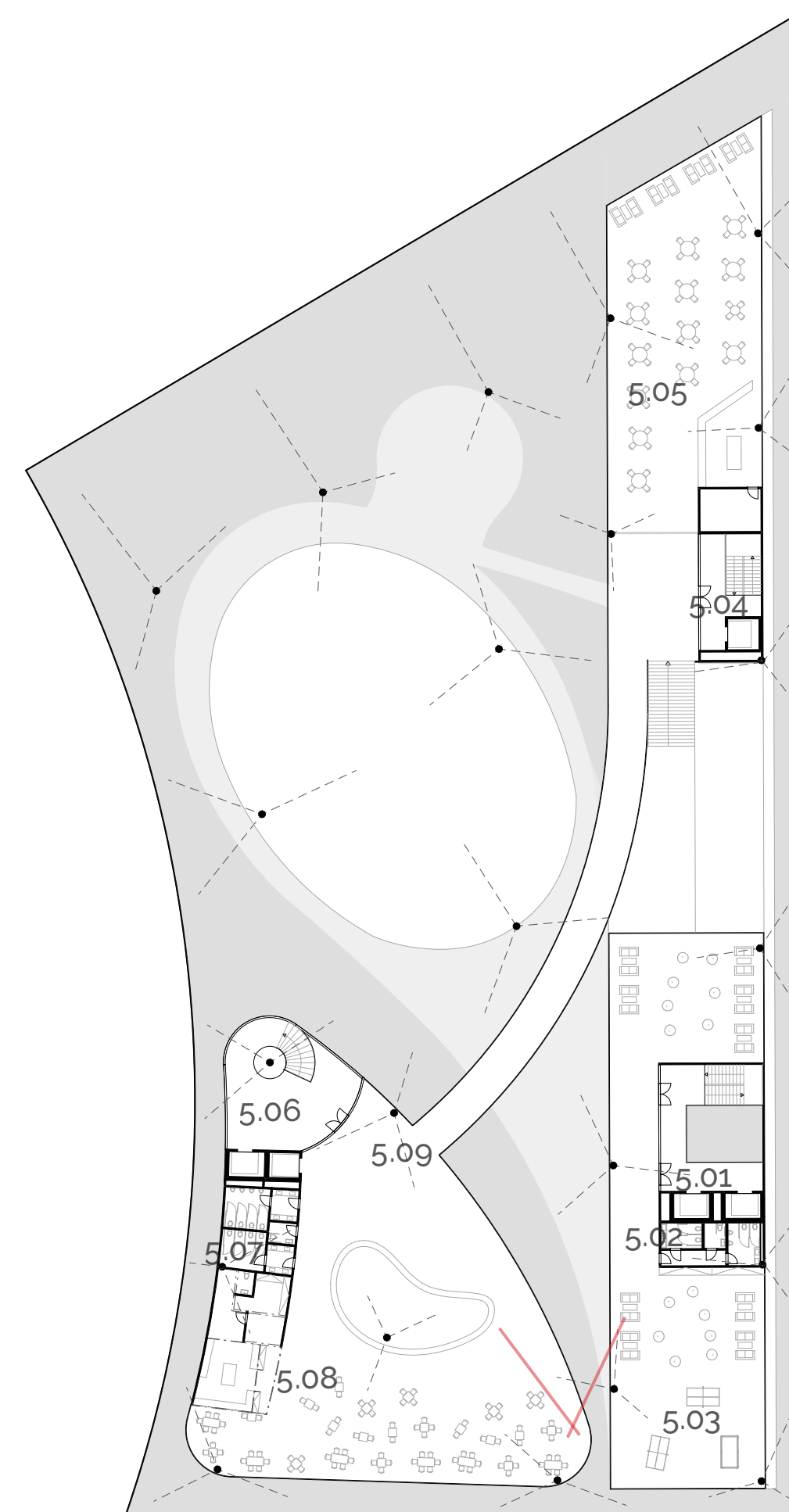


Pôdorys 4. nadzemného podlažia

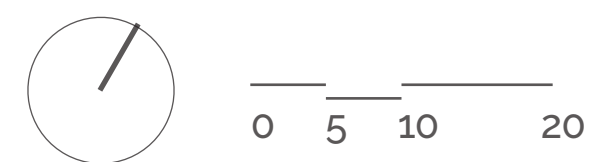


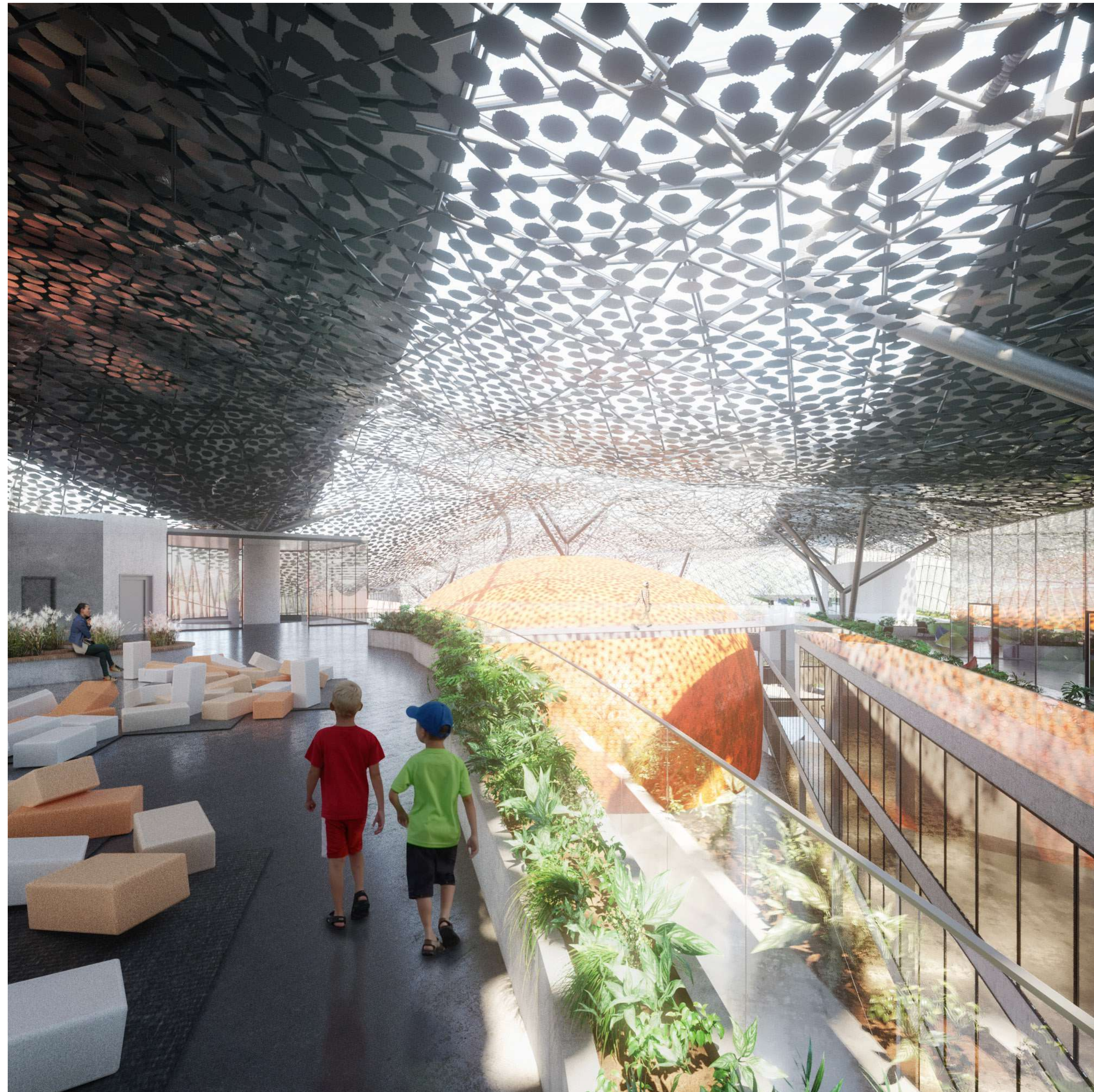


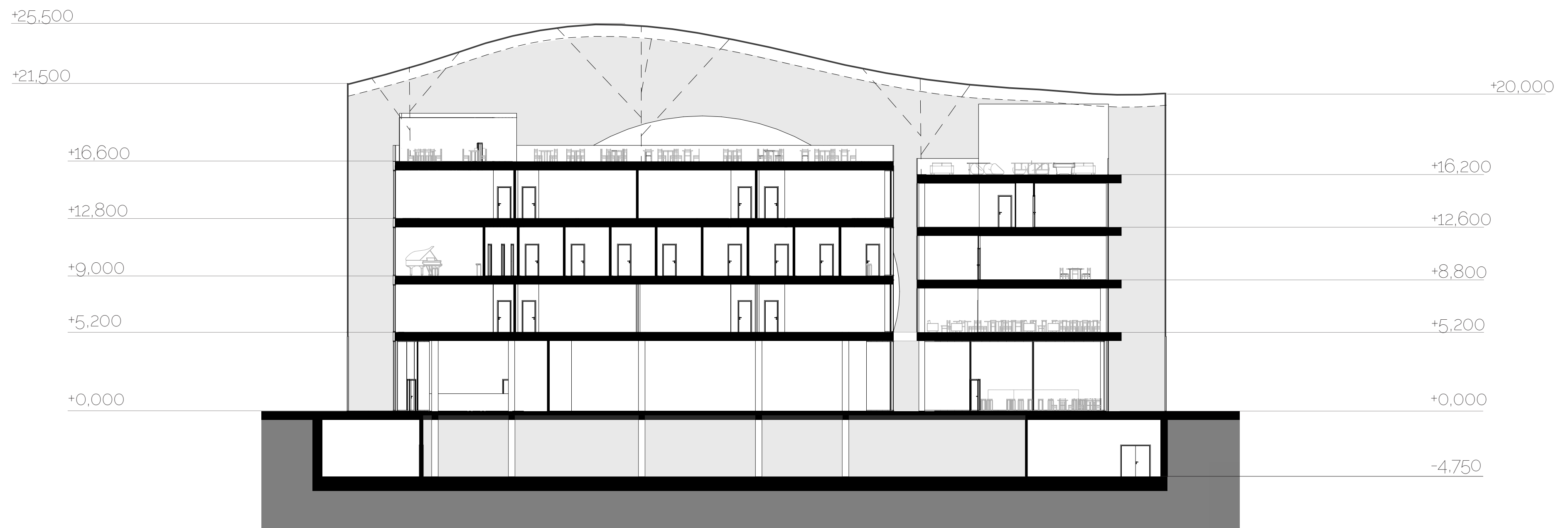
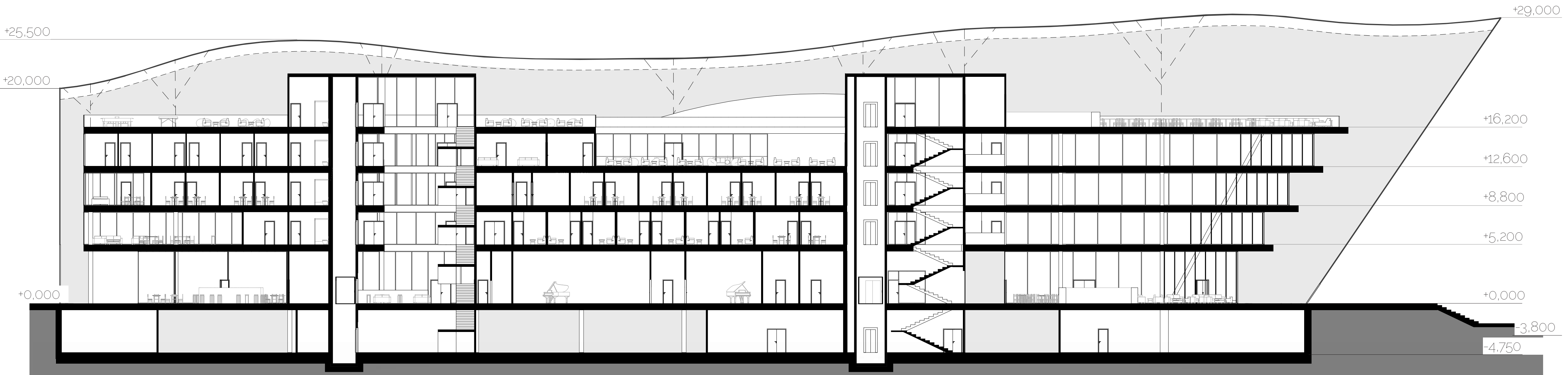
- 5.01 únikové schodisko a evakuačný výťah
- 5.02 herňa s oddychovou zónov
- 5.03 koncertná sála s pódium
- 5.04 únikové schodisko a evakuačný výťah
- 5.05 kaviareň so zázemím
- 5.06 únikové schodisko a evakuačný výťah
- 5.07 toalety
- 5.08 reštaurácia so zázemím
- 5.09 spoločenský priestor



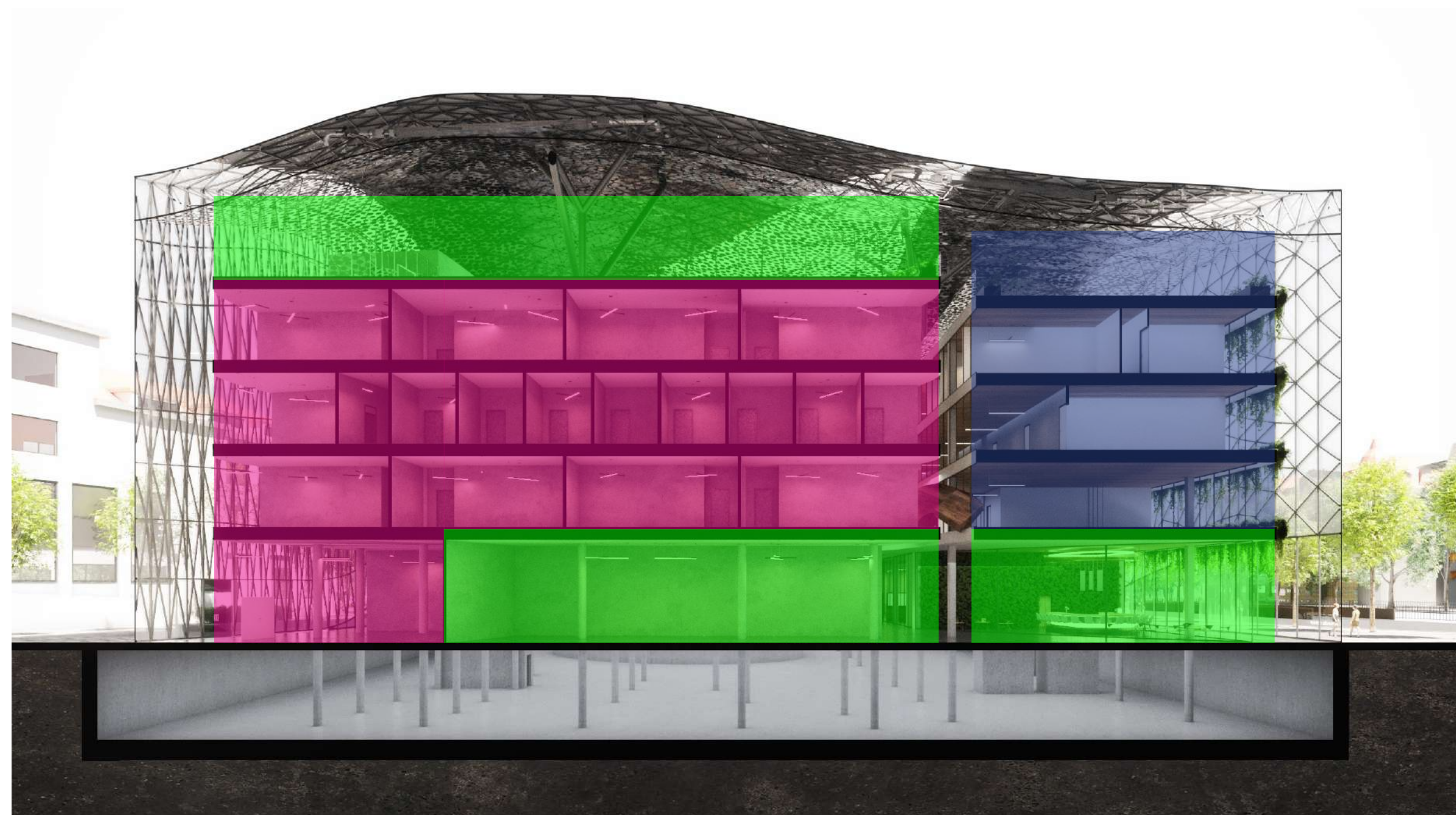
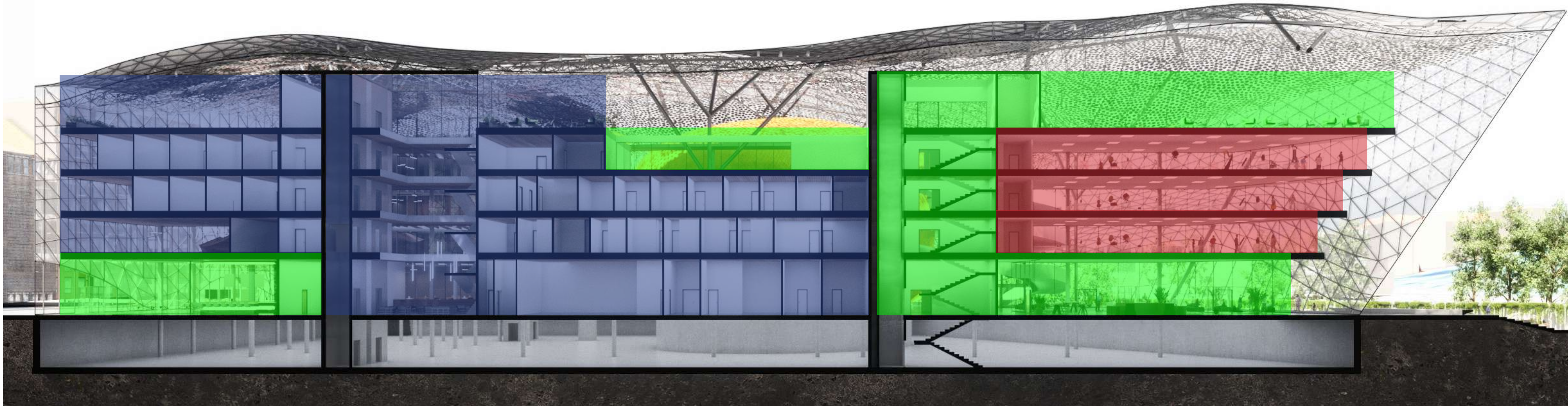
Pôdorys 5. nadzemného podlažia

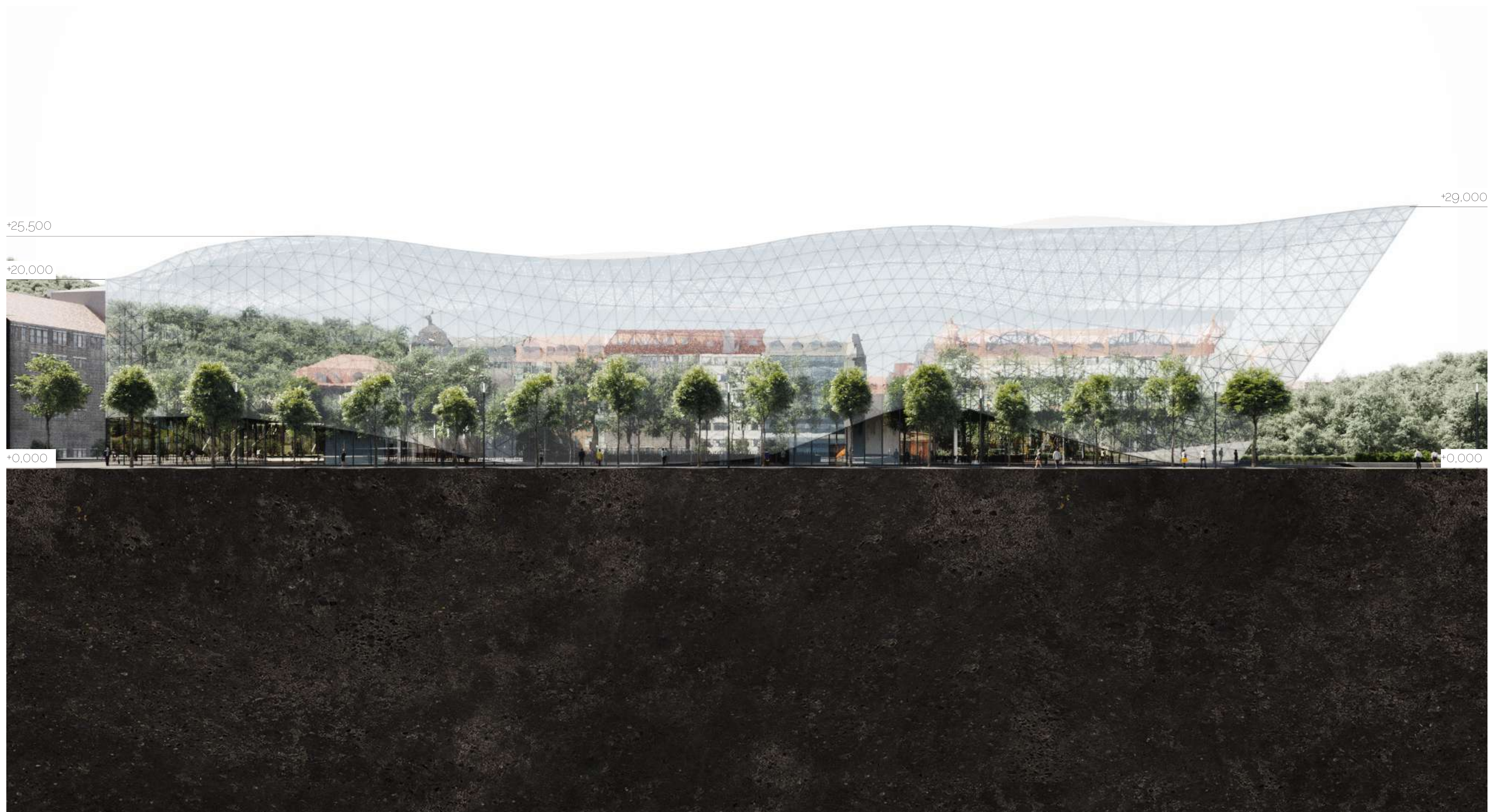












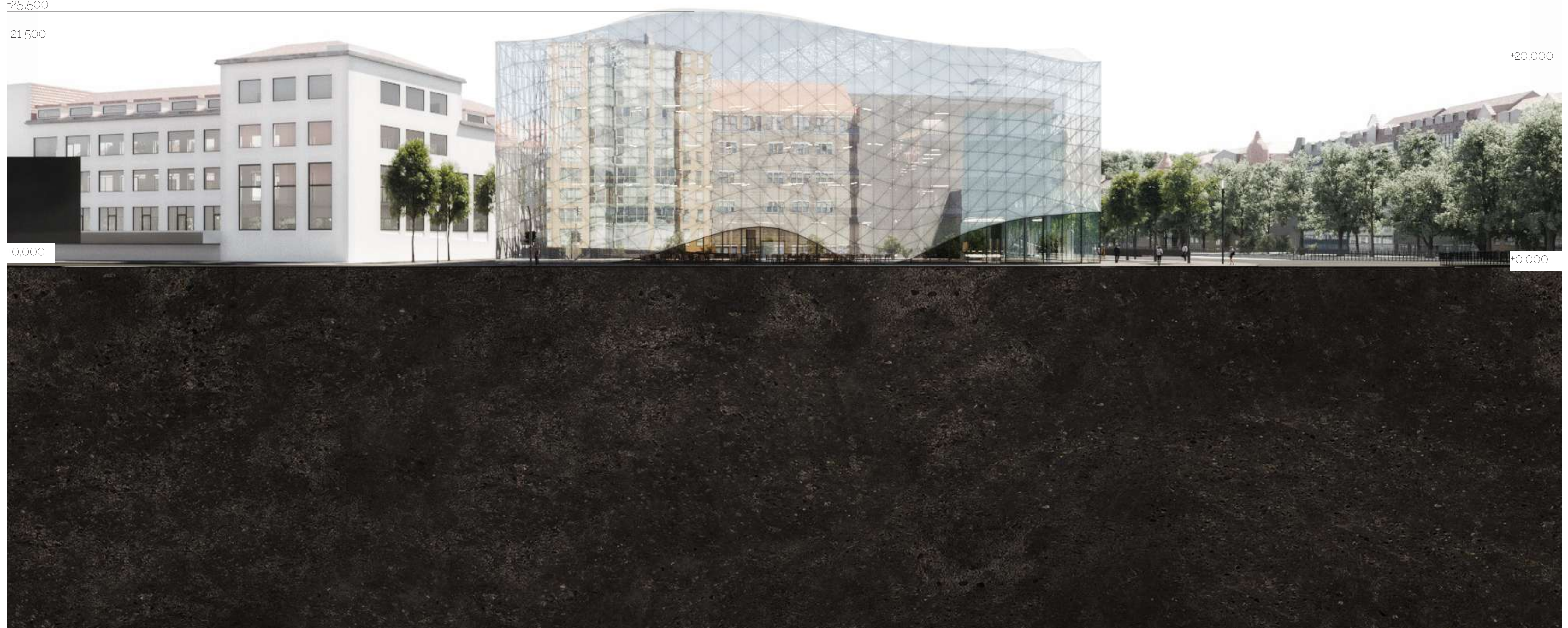
+25,500

+21,500

+20,000

+0,000

+0,000



+29,000

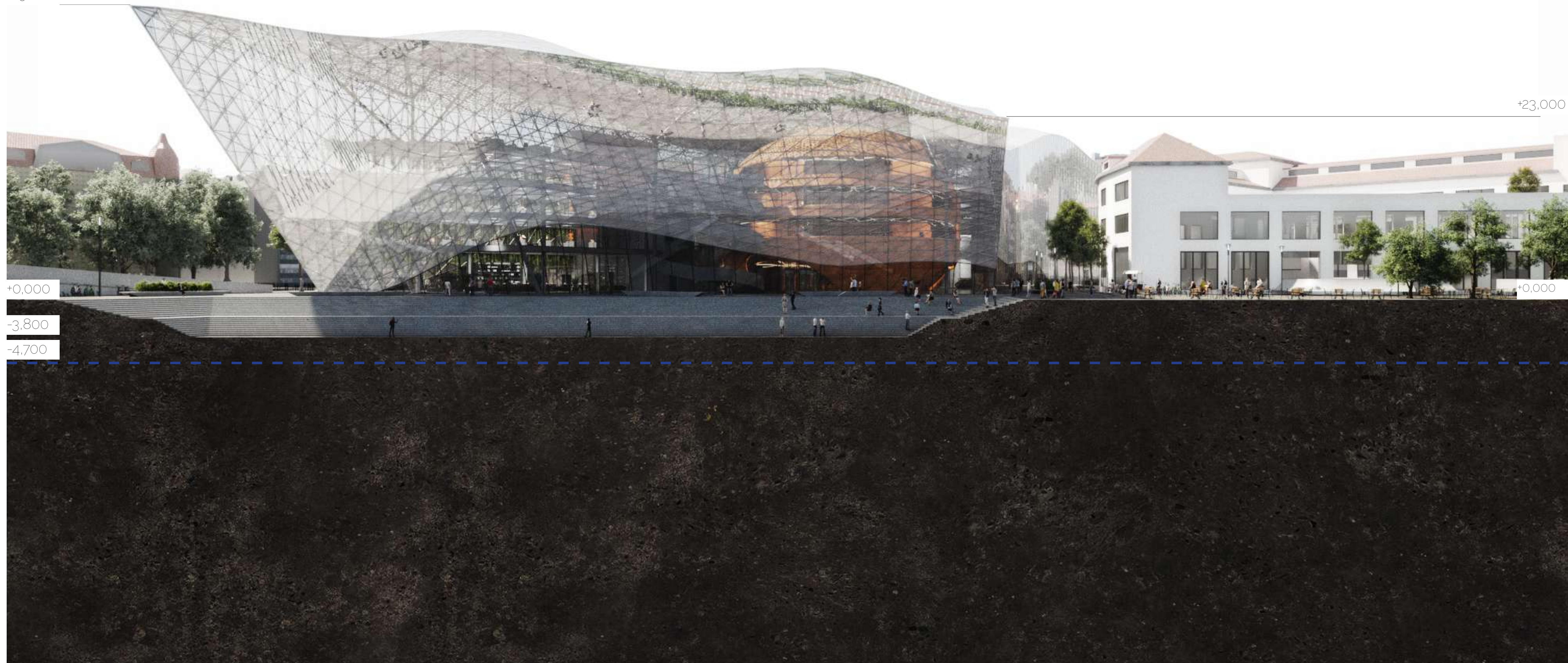
+23,000

+0,000

+0,000

-3,800

-4,700







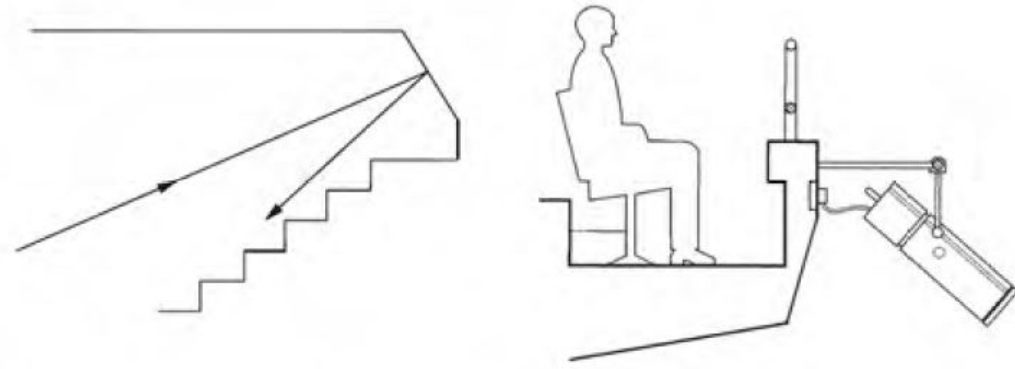
UCH **oresi** HYNĚ KUCHYNĚ KUCHYNĚ

ORESI VĀM DĀ VĪC!

ORESI VĀM DĀ VĪC!



GEOMETRICKÉ RIEŠENIE
BALKÓNOV

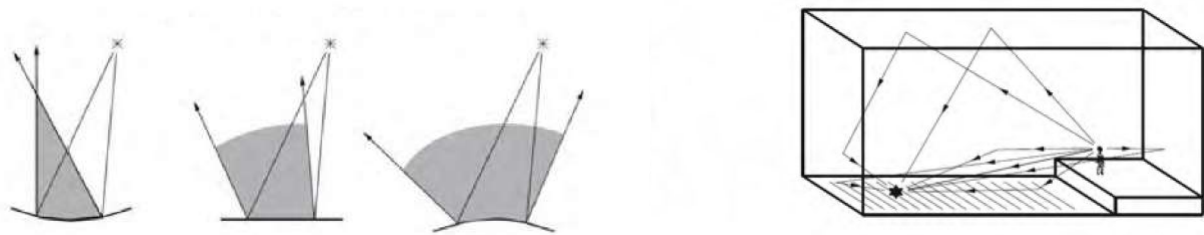


2. BALKÓN - POČET MIEST 165

1. BALKÓN - POČET MIEST 165

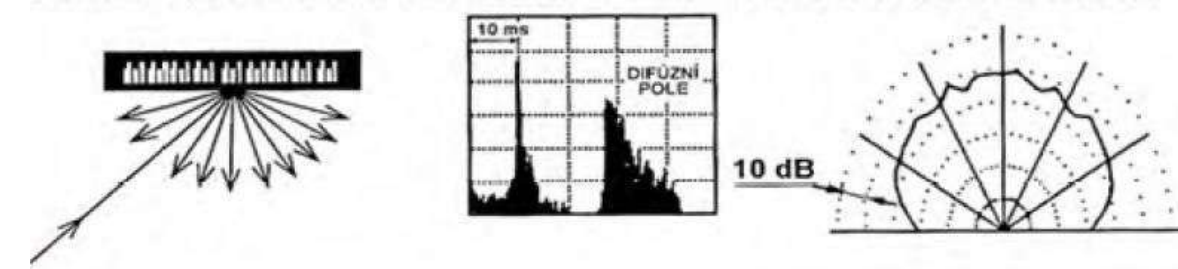
PRÍZEMIE - POČET MIEST 380

ODRAZIVOSŤ PLÔCH PODĽA TVARU

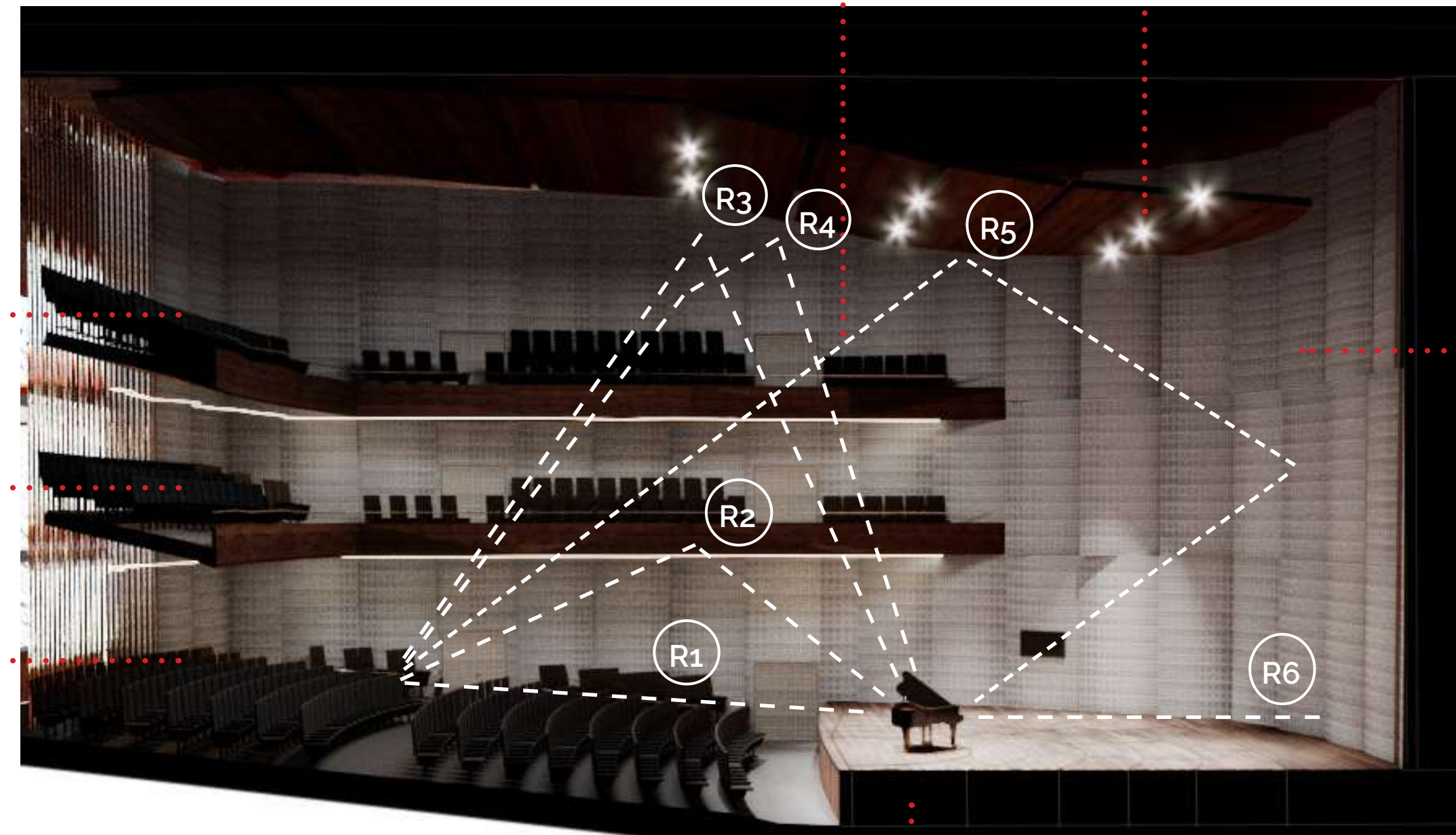
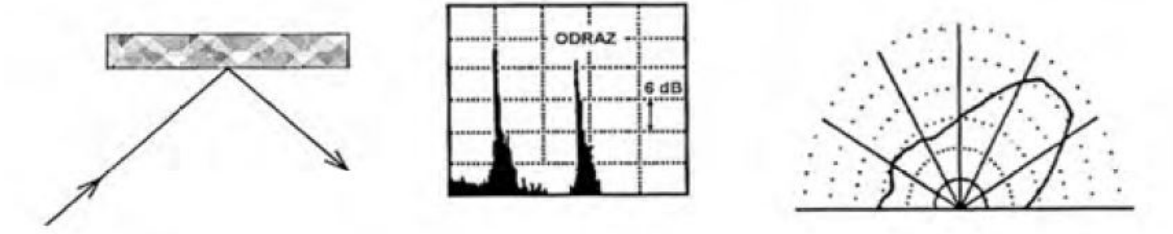


POČET DIVÁKOV 712
 TYP SÁLU shoebox
 OBJEM SÁLU 8250 m³
 OBJEM DOZVUKOVÝCH KOMOR 1575 m³
 REGULOVATEĽNÁ DOBA DOZVUKU 1,7 - 2,2 s
 OBJEMVZDUCHU NA DIVÁKA 1 12 m³

DIFÚZNY OBKLAD STIEN
PERFORMANCIA PRE RÔZNE FREKVENCIE

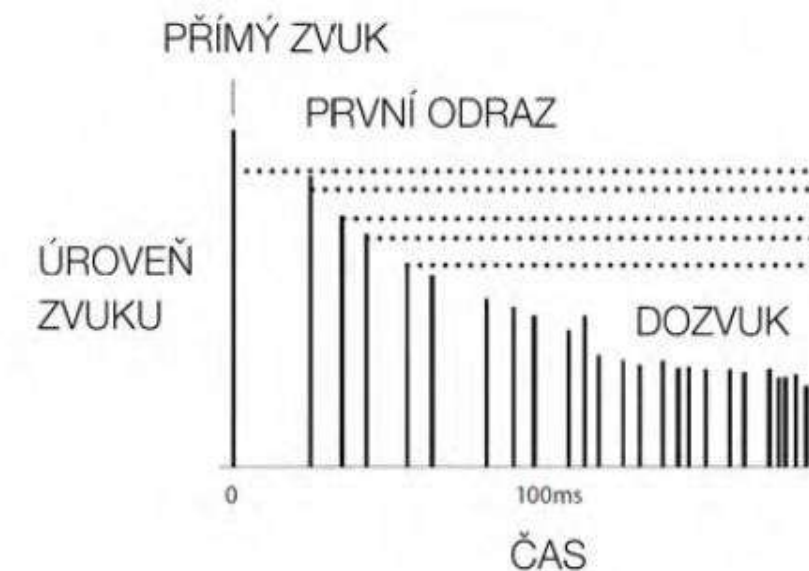
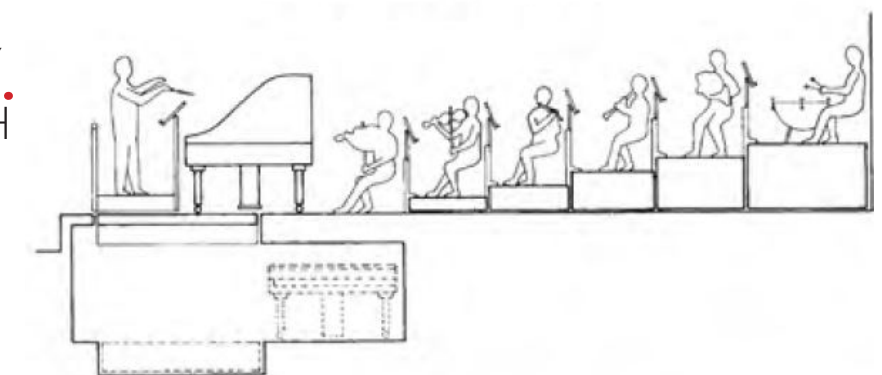


REFLEXNÝ STROP SÁLU



DOZVUKOVÉ KOMORY

PÓDIOVÉ STOLY
PIANOVÝ VÝTAH



- R1 - Priamy zvuk
- R2 - Odraz od steny
- R3 - Odraz od stropu
- R4 - Odraz od stropu a steny
- R5 - Odraz od pódia
- R6 - Odraz späť k interpretovi





Ďakujem za pozornosť.