

Oponentský posudek

ZLATÁ STOKA

Kateřina Průchová

Diplomní projekt 2018/2019 FA ČVUT

Ateliér Novotný, Koňata, Zmek

Vypracoval:
Ak. arch. David Vávra
červen 2019

okouzlení převlečnický fasády, ty nám zde s ročním obdobím přináší příroda. Nelze téměř diskutovat o výrazech architektury. Ale nevytváří architektura životní prostředí? A kdo je lepším, téměř neomylným tvůrcem než řeka, sice člověkem vytvořená, ale staletími s krajinou sžitá. Diplomní projekt je silný koncept, který „pouze“ ukazuje. Není v dnešním letu let někdy důležitější přibrzdit a nasměrovat naši pozornost na nesdělitelné, které se nevejde do škatulek zákonů, předpisů a zažitých postupů.

Diplomantka s pečlivostí pozorného poutníka mapuje krásné dřevěné lávky, ale i socialistické železné a betonové mosty, přivádí nás do lesních tišin, ba i ke krajinotvorným stromořadím, míjíme opadané omítky starých mlýnů, sestupujeme k hladině řeky po kamenných stupních nebo po písčité pláži. Rozjitřuje naše osobní vzpomínky, které konkrétně já mám již více než 40tileté.

Jednou v 70tých letech jsme středověký kanál Zlaté stoky tajně spluli jako vodáci, mnohokrát jsem ji přejížděl na kole, spal v opuštěných senících, nebo několikrát sjel v zimě na bruslích, což je možné tak jednou za 2 až 3 roky po dobu pouhých dvou dnů. Je tedy vždy nutné bezodkladně vyrazit. Nechtěnou odměnou je, že se párkrát propadnete, však tak maximálně po koleno, ale zase na druhé straně si rozděláte oheň na mostě, neboť právě mostem Zlatá stoka překonává Odlehčovač nebo Podřezanskou stoku.

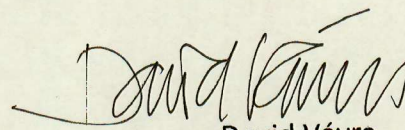
Zlatou stoku společně se soustavou rybníků považuji za jeden z největších krajinářských počínů v naší vlasti. Zcela proměnila vazbu člověka a země, dává lidem práci a odvděčuje se, a přitom mnohdy jen neviditelně plyne, s každým dnem se nenápadně proměňuje. Proto příliš nerozumím rozdělení diplomové práce na dva díly Živá a Mrtvá. I když, jako silný argument výpovědi to chápu.

Mrtvá má v sobě velice mnoho života a Živou prostupují stíny smrti. Zlatá stoka stále teče a tím je stále živá, kolem svět umírá a zase se rodí, stromy trouchnivějí, mlýny zanikají a svatí se hrouť na podstavcích. Místo mlynářů o řeku nyní pečují vodohospodáři, porybní či hajní (zvláště když je součástí chráněné krajinné oblasti). Poutníky nahrazují pelotony cyklistů, což je tu více tu méně milé, mnichy vystřídaly zkrášlovací spolky.

Mou drobnou výtkou je: proč u Mrtvé části chybí charakteristika a foto u kilometrů 42, 44, 45, 46, když pečlivé zmapování je hlavní hodnotou této práce.

Přes drobné připomínky navrhuji **1-**.

Neboť respekt k onomu jakoby nezajímavému, danému, drobnému, prchavému divu má někdy větší smysl než tunokvádry betonové architektury.



David Vávra

v nadsázce ve dvoukolce tažené šestispřežím černých kocourů po hrázi diplomky