

FAKULTA ARCHITEKTURY ČVUT, ATELIER MÁDR POSUDEK VEDOUcíHO DIPLOMOVÉ PRÁCE

Bytový dům Hadovka po 50 letech

Bc. Adam Škarka

letní semestr 2018-2019

Už si snad neumím ani představit lepší předpoklady pro zpracování průzkumu a analýzy diplomního projektu, než vlastní rodný dům, dům svého dětství i dospívání a navíc ještě tak charakteristický brutalistní architekturou. pro období svého vzniku téměř až ikonický jednoduchou výraznou geometrií uličního průčelí, která vytváří genia loci dané lokality. Zároveň je však takový počin nesmírně obtížný pro udržení nadhledu a zachování si určitého odstupu od všemožných problémů a komplikací vztahujících se k modernizaci tohoto díla.

Adam vstoupil do diplomního projektu po pečlivém zpracování diplomního semináře a s předpokladem financování modernizace celého objektu nástavbou dalšího podlaží, jehož prodejem by se zainvestovala doprava v klidu pro všechny majitele původních i nových bytů, modernizace veškerých vnitřních instalací, které jsou v současnosti již na hranici životnosti a vylepšení tepelně izolačních vlastností původního obvodového zdiva, které je v současnosti hluboko pod dnešními standarty.

Této obtížné výzvy se autor zhostil „pocitivým“ způsobem. Podařilo se mu, ve velice stísněných podmínkách dané lokality zpracovat dopravu v klidu v nových podzemních garážích a ve spojení s venkovními parkovacími místy na pozemku bytového družstva tak zajistit parkování pro všechny původní i nové byty. Navíc tato úprava působí zcela logicky a přirozeně a to jak dopravně tak i dispozičně a esteticky, je pamatováno na zeleň a zajištěno přímé napojení na jednotlivé schodišťové sekce, které jsou nově vybaveny výtahy. Zhoršené podmínky bydlení ve stávajících bytech v průběhu realizace budou pak po jejím dokončení kompenzovány vyšším standardem každého bytu, který má své parkovací místo, svůj bezbarierový přístup, zlepšené tepelně technické vlastnosti obvodového pláště a svou novou estetikou parteru a schodišťových věží se autor pokusil vrátit stárnoucí hvězdu zpět do světla ramp. Dispoziční řešení nových bytů je zdařilé, navazuje na původní bytová jádra a je navrženo v souladu se stávajícím bytovým standardem objektu. Zpracování privátních střešních teras před prosklenými obytnými prostory a ostatních střešních zahrad by zasloužilo lepší prezentaci, aby byl zřetelnější záměr navrženého řešení, protože ten v souvislosti s průhledy či přístupem na střešní zahradu ze schodišťových sekcí a také přímý přístup z výtahu do bytů v obou užších sekcích dává nahlédnout do invenčních schopností autora. Takže mé připomínky jsou výhradně k příliš konzervativnímu přístupu v estetice nástavby a nových schodišťových věží, kterým by kontrastnější vzhled dodal lepší čitelnost mezi původním a novým a věřím, že i návrat „stárnoucí hvězdy“ by mohl být oslnivější.

Adam Škarka je však hotový architekt, oslovuje mě zejména jeho profesionalita a pokora, jeho pocitivý přístup a technické znalosti. S takovým architektem v týmu bych se cítil silnější a konkurence schopnější, takže mu tak trochu rozporně vytýkám to, co je mi na jeho přístupu sympatické a čeho si cením.

Diplomní projekt má jasný a silný koncept, autor nezapomíná na řešení širších vazeb do okolí a můžu odpovědně konstatovat, že se Adam zhostil svého úkolu úspěšně, pracuje zodpovědně a má všechny potřebné znalosti, které umí aplikovat do svých nápadů a vytvářet zajímavá řešení a to jak dispoziční, tak i technická a materiálová.

Domnívám se, že touto prací diplomant důkladně prověřil možnosti a limity pro reálnost případného investičního záměru, pro který vytvořil stavební program i základní ekonomickou rozvahu a přispívá tím do odborné diskuze na téma „co s padesátiletými bytovými objekty“?

Zcela jednoznačně doporučuji tuto práci k obhajobě.

Návrh závěrečného hodnocení

ing.arch.Josef Mádr
6.6.2019



B-C