

V Praze dne 10.6.2019
Fakulta architektury ČVUT, Ústav navrhování II.
Posudek vedoucího školního atelieru

Diplomní projekt – Matouš Štrba

Střední škola Umělecko-průmyslová a vize nového městského prostoru v Domažlicích

Matouš patří k těm diplomantům, kterým od začátku je jasné místo jejich projektu - chtěl svoji diplomní práci situovat v Domažlicích, odkud pochází. To byl první předpoklad. Pak následovala rozsáhlá analýza toho, co Domažlice potřebují, co by městu prospělo. Po zvážení několika lokalit se Matouš rozhodl proměnit místo stávajícího Kauflandu, které se nachází na hraně rostlého historického jádra města, v nové náměstí s konferenčním centrem a střední školou.

úvodní analýza

Za skvělou považuji už úvodní analýzu situace, jejíž část "hrozby" lze krátce shrnout tak, že pro Domažlice je kritické stárnutí populace - odliv malých firem, respektive malý počet nově zakládaných firem, odcházení mladých studentů na studia bez návratu zpět do Domažlic. To vyplývá z nedostatku funkcí města, které by do budoucna zvyšovaly jeho lukrativitu a životaschopnost. Matoušovou odpovědí na demograficko-sociální problémy je návrh zřízení střední umělecko-průmyslové školy, návrh jejího umístění - včetně přilehlého konferenčního centra, a samotné architektonické pojetí stavby školy. Kaufland by dostal jinou parcelu (město už vstoupilo do jednání se společností Kaufland), která více odpovídá tomu, že je to "jen" jeden z velkých obchodů ve městě.

urbanistické řešení

Nahrazení velikého parkoviště Kauflandu náměstím považuji v těsné blízkosti historického jádra za správné. Nejde mi o vytěsňování obchodů z centra, ale o to, že v tak malém centru mají mít místo malé obchody, a také o to, že Kaufland je v zásadě místo pro nákupy autem. Naopak centrum Domažlic potřebuje rozvíjet pěší osy. Diplomant takto domýšlí možnosti růstu centra města. Přitom projekt dobře řeší umístění podzemních garáží pod částí plochy náměstí. Samotné náměstí není autům běžně přístupné a stává se pobytovým městským prostorem se vzrostlými stromy v části, kde nejsou podzemní garáže. Garáže mají veřený výstup do plochy náměstí a také poloveřejný výstup přímo do prostor budovy školy. Umístění školní budovy, to, jak tvoří hlavní frontu nového náměstí, jak se stává protiváhou stávajícího komunitního centra, jak navazuje na vedlejší komplex gymnázia a konferenčního centra a na druhé straně využívá těsnou blízkost veřejných sportovišť, se jeví být správným rozhodnutím. Nové náměstí se školou a konferenčním centrem se stává dalším důležitým bodem na pěší ose Chodský hrad - hlavní náměstí - městský úřad.

budova Střední umělecko-průmyslové školy

Návrh úspěšně využívá osmimetrový výškový rozdíl, který parcela školy překonává. Z náměstí je tedy stavba čtyřpodlažní, ze zadu z ulice s rodinnými domy je dvoupodlažní. Prostor mezi školou a konferenčním centrem patří vnějšímu monumentálnímu městskému schodišti, které je součástí již zmíněné městské pěší osy a překonává terenní rozdíl. Samotná budova je palácový dvojtrakt s vnitřní arkádou - chodbou s kontinuálním výhledem do dvora. Půdorys prošel dlouhým vývojem a je nakonec velmi čistý a logický, postavený na čtvercovém konstrukčním modulu. Zvláště chválím umístění schodišť - hlavního i dvou chráněných únikových, a umístění hygienických zázemí. Dvůr za vhodného počasí bude sloužit jako exteriérové rozšíření jídelny a školní kavárny. Hlavní vstup s velkou univerzální halou spojující školu s multifunkčními sportovními halami je umístěn stranou hlavní hmoty a od náměstí má formu noblesního dvoupatrového portiku osově orientovaného na ulici vedoucí k němu od hlavního náměstí. Tektonika fasád školy vypovídá o hledání toho, čím chce školní stavba být, je jednoduchá, čitelná, solidní, přátelská, je to ale zároveň vážná instituce - je to "škola". Směrem ven je to hladký pevný dům s římsou a jednotlivými okny, dovnitř "otevřená arkáda" podporující průhledy mezi podlažními.

stavební řešení

V návrhu je vidět i přemýšlení o vlastnostech vnitřního prostředí, které ve stavbě vznikne. Ve vstupní hale i v navazující spodní sportovní hale je naznačeno akustické řešení, řešeno denní i umělé osvětlení. S tím kontrastuje horní hala, která se svým průsvitným pláštěm stane velkým "skleníkem". Během většiny školního roku nebude problém ji vytápět, ale letní chlazení bude tak energeticky náročné, že bezpochyby nebude v možnostech školy tuto halu od května do září provozovat. Hala by buď měla mít jiné členění obvodového pláště - čímž by samozřejmě ztratila něco ze své abstraktní krásy, nebo, pokud by měla zůstat oním zamýšleným po setmění žhnoucím hranolem, bylo by potřeba velmi pečlivě řešit vnější stínění a způsob jeho ovládní. Další drobnou provozní výtka bych měl k absenci požární předsíně na cestě z podzemních garáží do školních prostor. To je ale velmi snadno napravitelné v dalších fázích projektu.

Projekt považuji za velmi zdařilý jak urbanisticky, tak po stránce architektury vlastní stavby. Je výsledkem komplexního uvažování, tvrdé práce, průsečíkem mnoha zvažovaných variant na úrovni urbanismu i architektonického řešení.

Doporučuji diplomní projekt Matouše Štrby k přijetí a navrhuji hodnocení známkou "A".

MgA. Jan Světlík, odborný asistent ve školním atelieru Seho - Světlík

