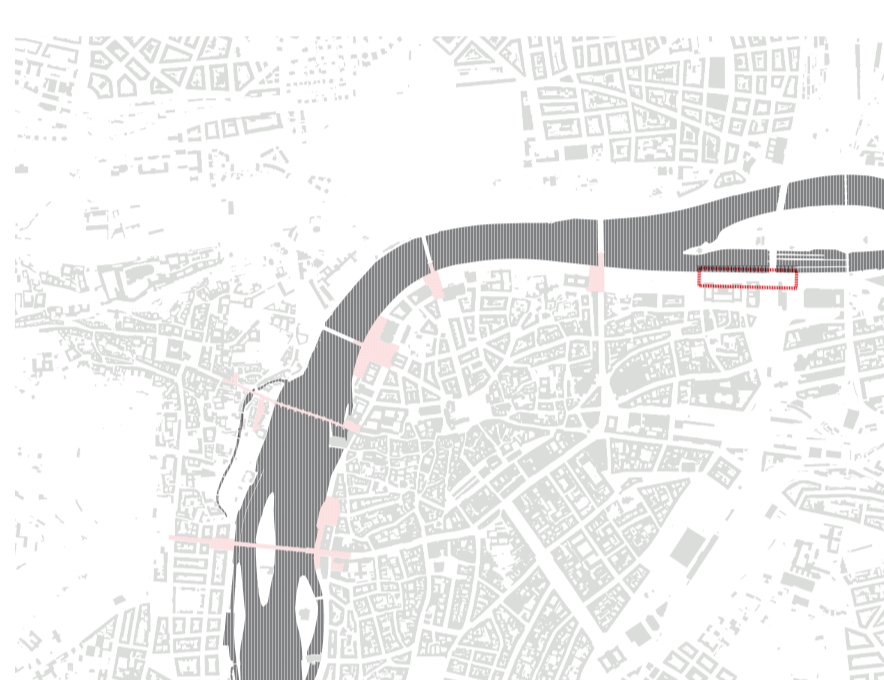


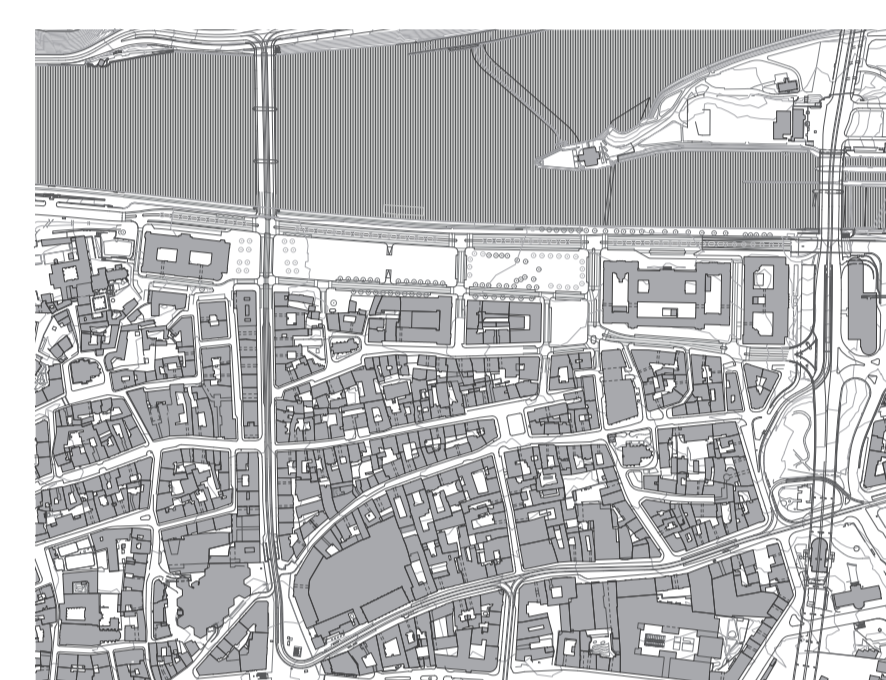
VEREJNÉ INSTITUTE V PRAZE
S NÁVAZNOSTÍ NA ŘEKU



INSTITUTE A VEREJNÝ PROSTOR
PŘEDPŮLÍ MOSTŮ



INSTITUTE A VEREJNÝ PROSTOR
NÁBŘEŽÍ



DOPRAVNÍ DOSTUPNOST / AOC/

ZASTÁVKY MHD
01 Revoluční:
- tram 5, 6, 7, 8, 13, 15, 26, 91,
94, 96
- bus 207, 905, 907, 909, 911
02 Nám. Republiky:
- tram 5, 6, 7, 8, 13, 15, 26, 91,
94, 96
- bus 207, 905, 907, 909, 911
03 Nám. Republiky - metro B
04 Hradební - bus 194
05 Petřské náměstí - bus 194
06 Revoluční - bus H1
07 Bílá labuť:
- tram 3, 8, 14, 8, 24, 92
- bus 194, 207, 908, 909
08 Navrhované autobusové
zastávky
Metro B
Plánovaná trasa metra D
tramvajové trati



URBANISTICKÉ ŘEŠENÍ

Řešené území se nachází na ulici Revoluční, které je definováno ze severní strany nábrežím Ludvíka Svobody a z jižní strany Lannovou ulicí. Na pozemku se v současnosti nachází park, ale realitou je fakt, že do lokality Lannova je plánovaná konečná stanice metra D, jak je uvedeno v samotném Metropolitním plánu, dává tedy smysl, aby v rámci vytváření takto rozsáhlé investice byl koncovým bodem metra zároveň bod bohatý na veřejný život.

Dále je možné oponovat tím, že vyrovnáním výškových rozdílů, vyřešením dopravní situace a případným rozvojem ulice Revoluční se charakter lokality změní natolik, že se lokalita stane vysoce atraktivní vzhledem ke své prestižní poloze a následně tak přitáhne velké množství potenciálních investorů a zájmu.

Návrh počítá se změnami dopravy v ulici Revoluční. Jako bod zájmu pro tuto lokalitu je návrh galerie výtvarného umění, která se skládá ze tří velkých hmot, které jsou spojeny menšími hmotami - komunikační body. Pozice návrhu na pozemku je taková, aby na pozemku vzniklo předpolí před mostem a zároveň i předprostor pro zdůraznění vstupu do budovy. Jako hlavní orientační strana byla zvolena ulice Revoluční, od které hmoty navrhovaného objektu mění své velikosti a svůj charakter soukromí. Nejblíže hmoty k ulici má veřejný parter, který akumuluje život na náměstí před vstupem do galerie a vizuální hranici tohoto náměstí tvoří větší hmoty galerie. Hmoty galerie skrývá v zorném poli veřejnosti art rezidence, ale pokud se posunete trochu dále od ulice Revoluční podél Lannové ulice, tak se za art rezidence objeví velké travnaté plochy a stromořadí, které tlumí hluk od dopravy a vytváří tak i prostory pro dětské hřiště a sportovní pochy.

Hlavní vstup do galerie je z křižovatky ulic Revoluční a Lannova. Veškeré zásobování a vjezd do podzemní garáže je z ulice Lannova.

STAVEBNÍ PROGRAM

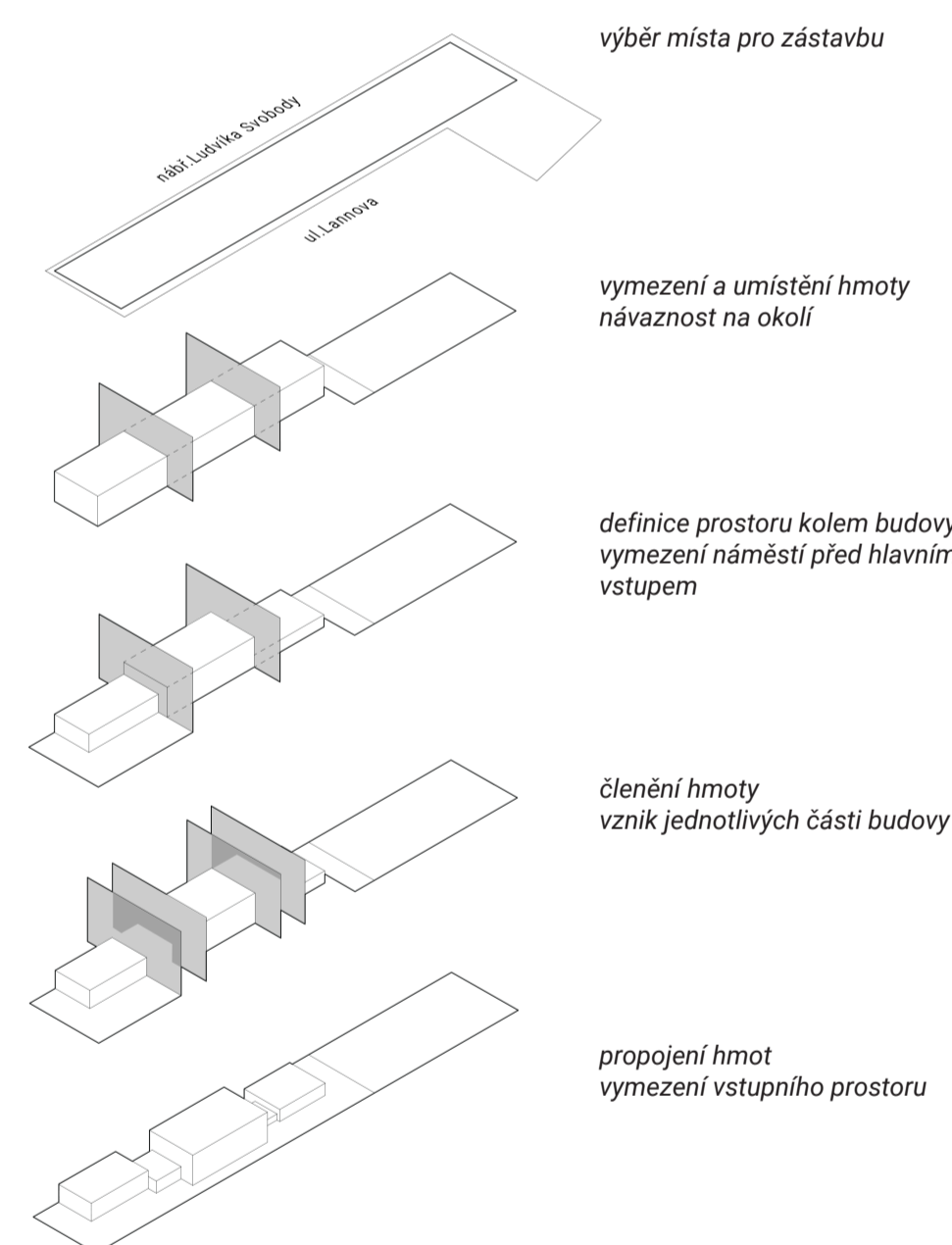
Pro vytvoření stavebního programu byla udělaná analýza stavebního programu Veletřního paláce, tedy Národní galerie, jako místní reference, soutěže na Guggenheim v Helsinkách a Tate Modern v Londýně - jako celosvětové příklady, které mají nejen stejnou funkci, ale i to, že stojí jako dominanty u řeky.

Stavební program se dá rozdělit na základní skupiny: galerie, administrativní, art rezidence a služby. Největší objem programu je pro výstavní plochy, do kterých je umožněn jednoduchý přístup veřejnosti a depozitář galerie. Méně prostoru potřebuje administrativní, která má omezený přístup veřejnosti a technické místnosti bez přístupu veřejnosti. Součástí stavebního programu jsou i art-obchod, kavárna a restaurace, které jsou veřejně přístupné a umístěné v parteru, který je otevřený k hlavnímu předprostoru galerie.

Navíc do stavebního programu byla přidána art rezidence, jinak řečeno centrum umění, které poskytuje nejen volné plochy pro různé využití, ale i pokoje pro krátkodobý pobyt rezidentů. Hlavním smyslem tohoto prostoru je maximální flexibilita, která umožňuje konání různých typů akcí od kurzů výtvarného umění po hackathon, což je docela důležitý pro takový typ prostoru v centru Prahy.

ARCHITECTONICKÉ ŘEŠENÍ

Prostory galerie jsou navrhované takovým způsobem, aby je bylo možné přizpůsobit jakýmkoli výstavním expozicím. Prostory jsou rozděleny na tmavé a světlé, dále prostory, které jsou speciální svou světlou výškou pro vysoké exponáty a prostory pro plošné expozice. Různorodost charakteru hal umožňuje v galerii umístit umění, které je různé svými rozměry i materiály, stačí jen pro určitý exponát vybrat právě takový prostor, který mu bude vyhovovat nejvíce.



výběr místa pro zástavbu

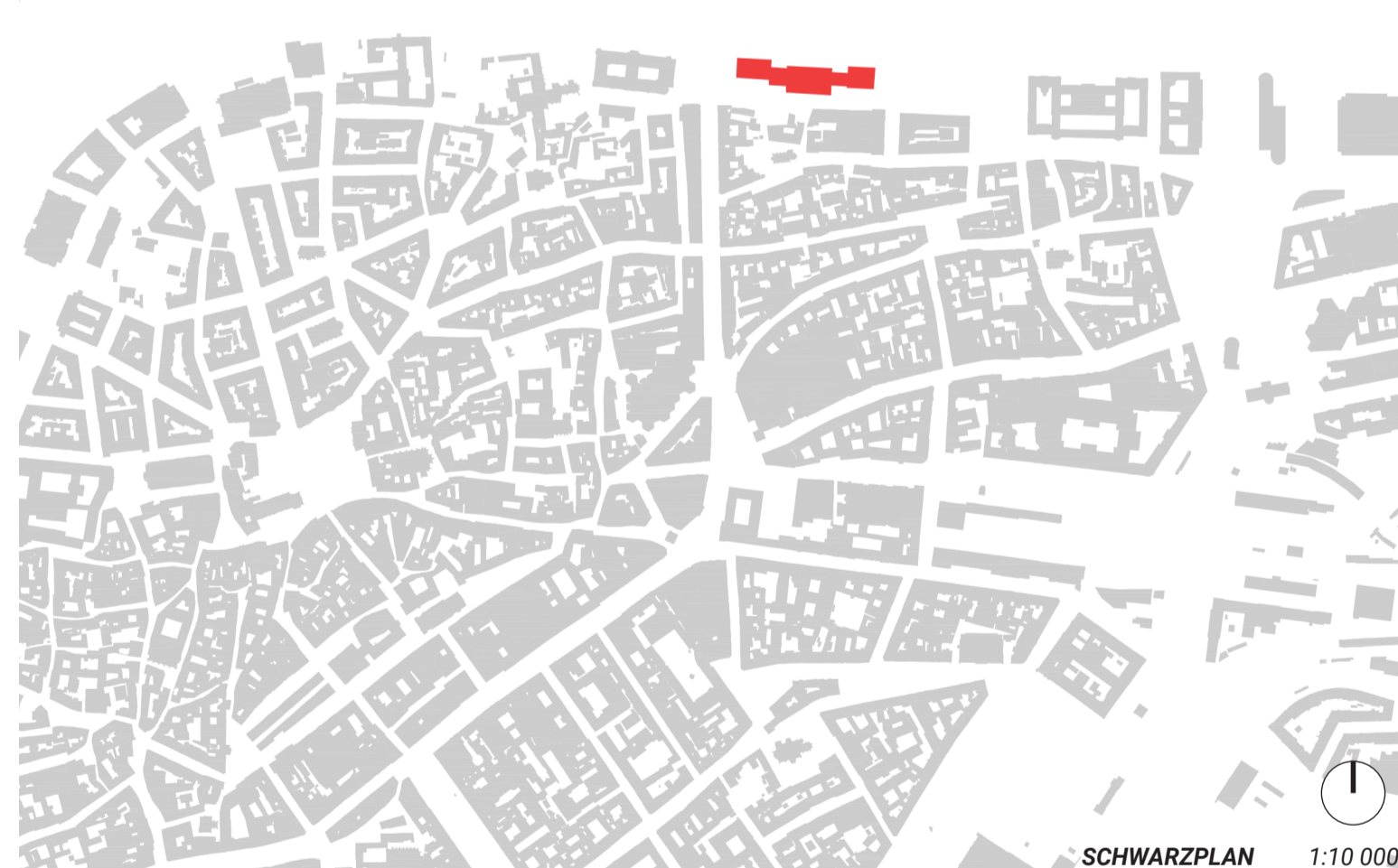
vymezení a umístění hmoty
návažnost na okolí

definice prostoru kolem budovy,
vymezení náměstí před hlavním
vstupem

členění hmoty
vznik jednotlivých částí budovy

propojení hmot
vymezení vstupního prostoru

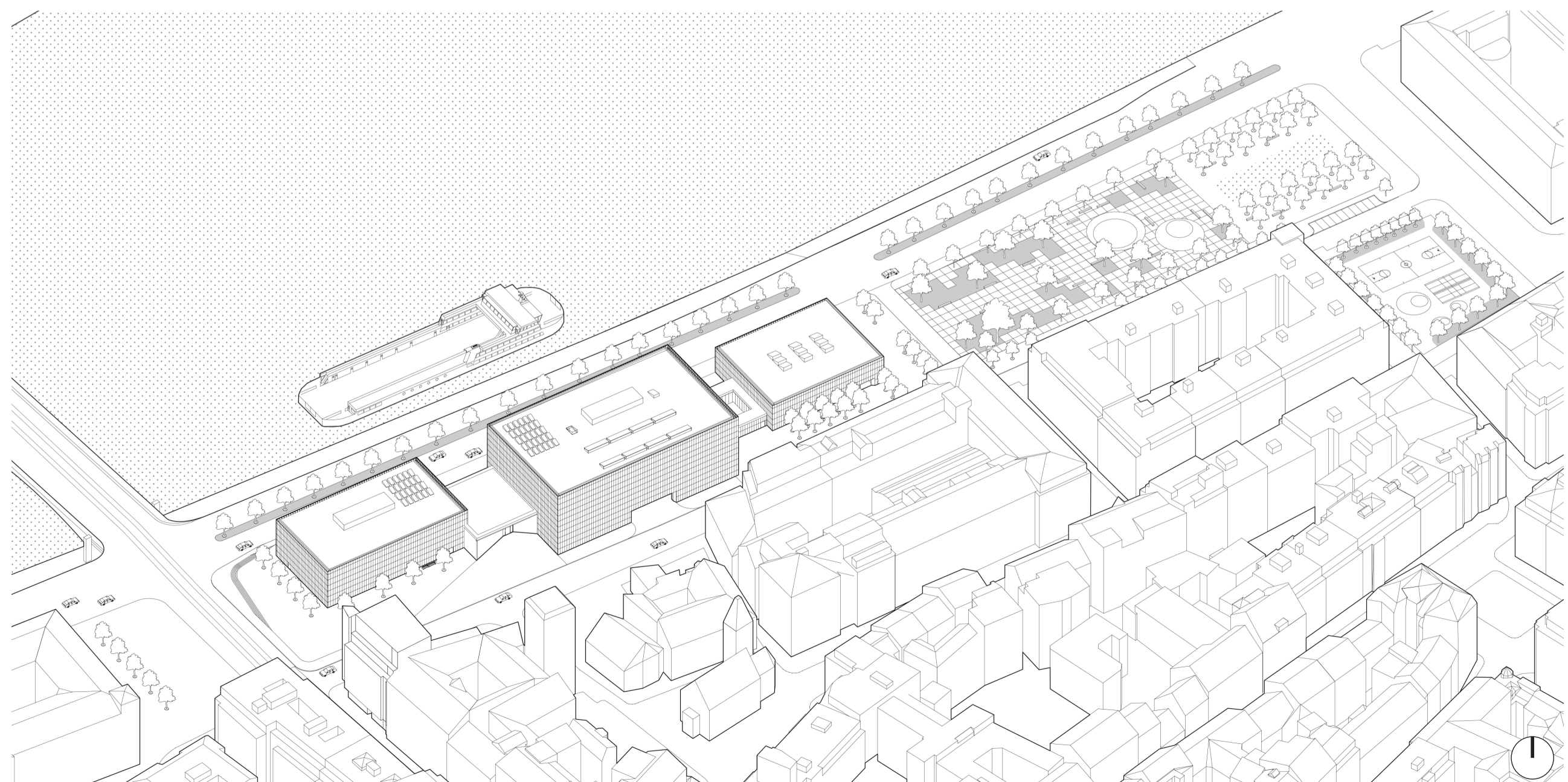
POSTUP VZNIKU HMOTOVÉHO ŘEŠENÍ



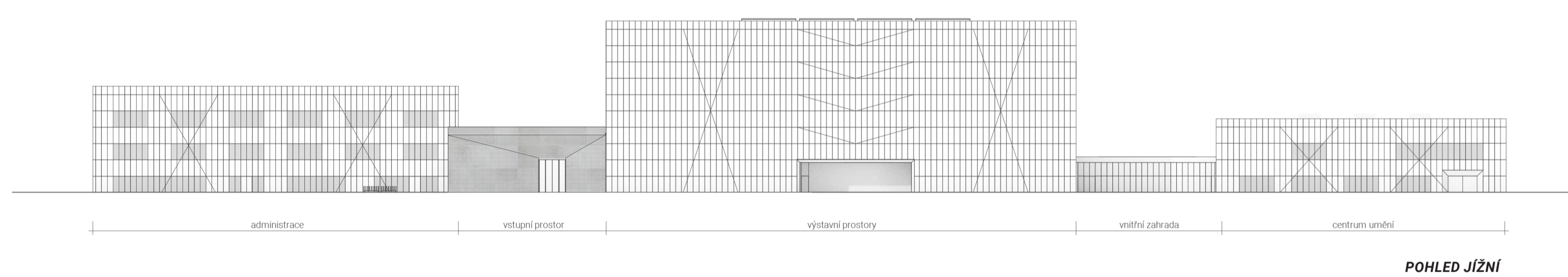
SCHWARZPLAN 1:10 000



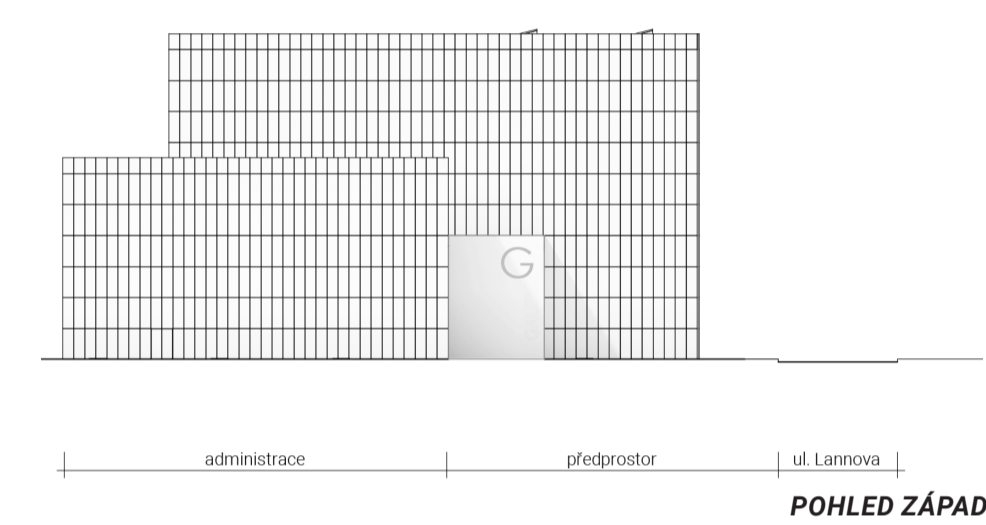
SITUACE ŠIRŠÍCH VSTAHŮ 1:2 000



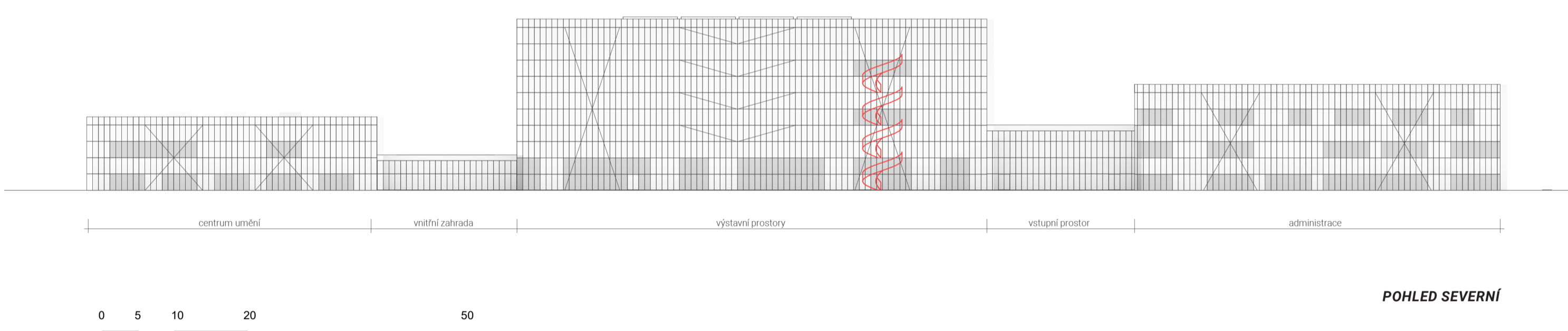
AXONOMETRIE



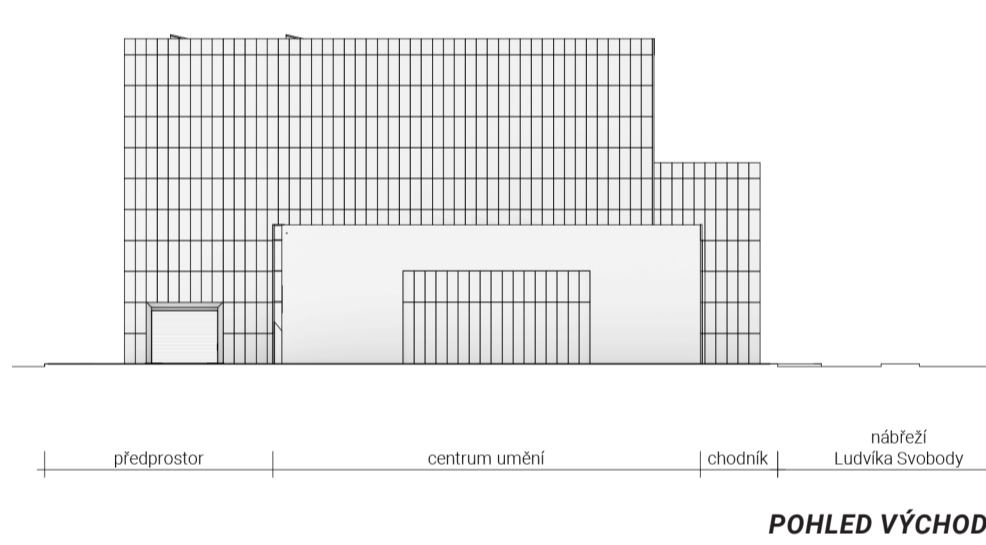
POHLED JIŽNÍ



POHLED ZÁPADNÍ



POHLED SEVERNÍ



POHLED VÝCHODNÍ

KONCEPCE VÝBĚRU MATERIÁLU FASÁDY

Téměř celá budova je prosklená matným, mléčným sklem. Vybraný materiál tedy tvoří různý dojem ve dne i v noci. Za dne je struktura budovy jasně čitelná díky efektu jemné čítené struktury uvnitř budovy. Večer, kdy jsou prostory osvětleny umělým světlem, je skrz fasádu jasně vidět strukturu a pozici výstavních hal. Díky tomuto způsobu je fasáda tvořena vnitřním prostorem.

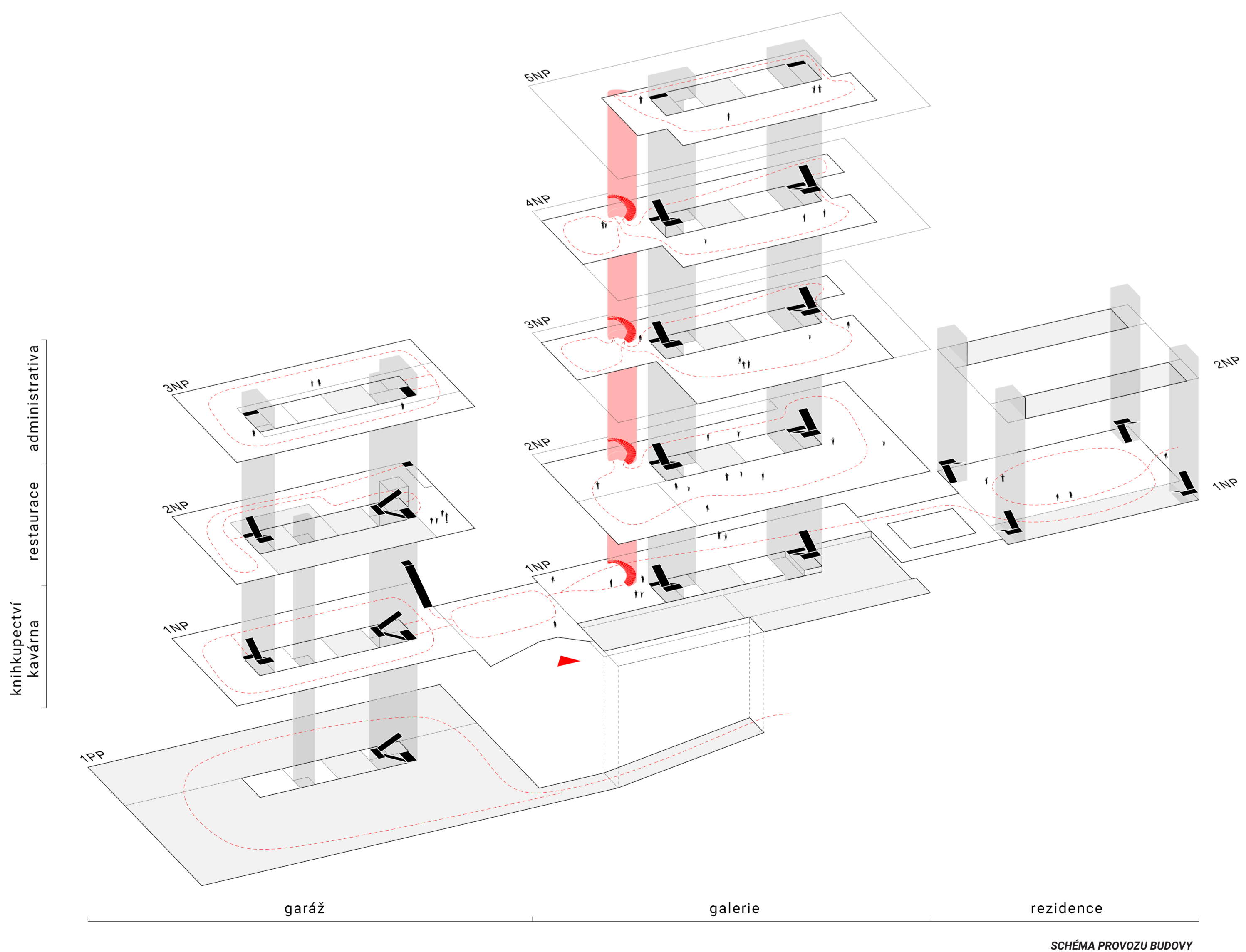
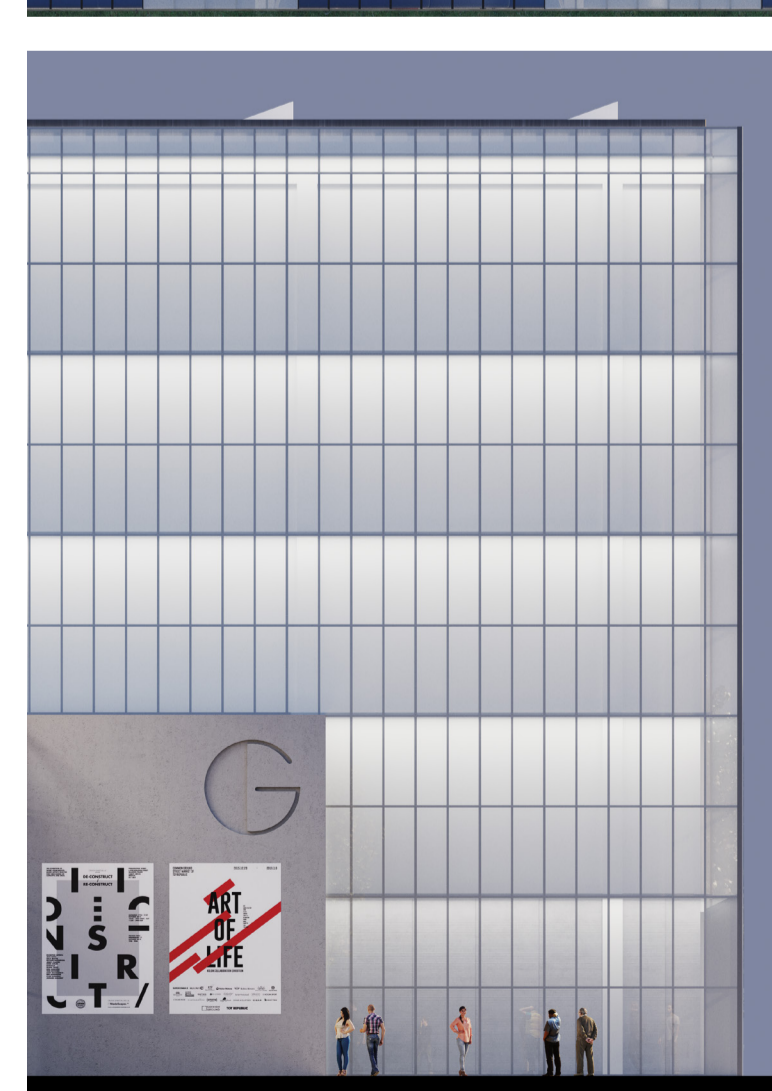
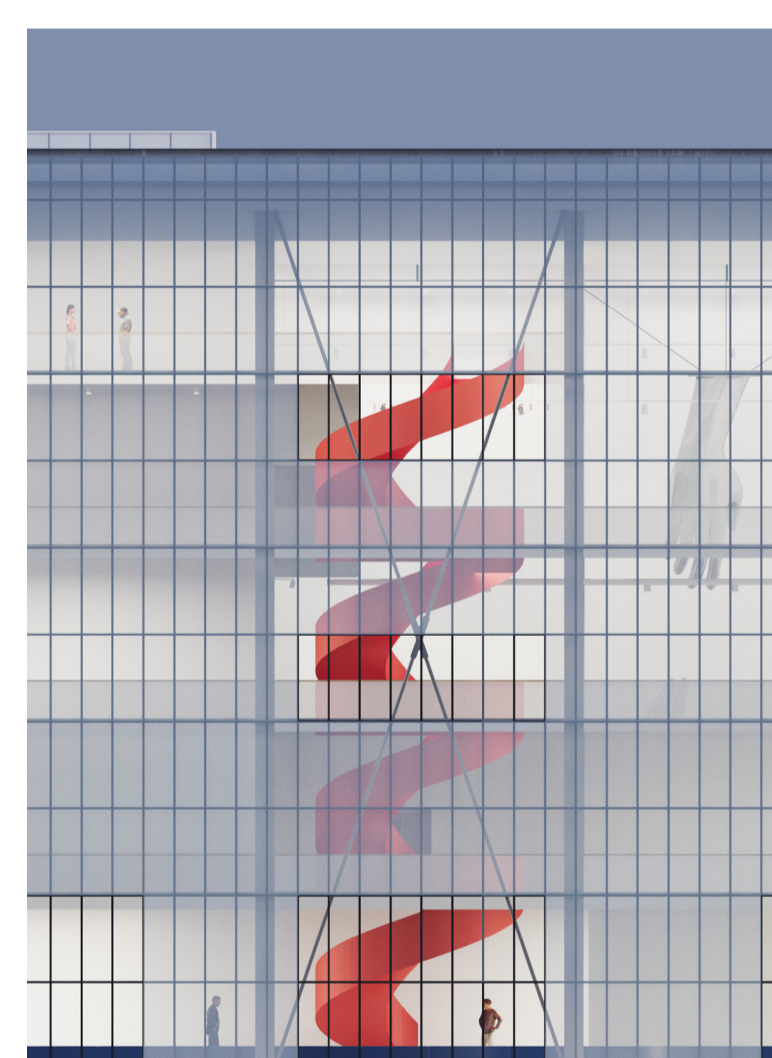
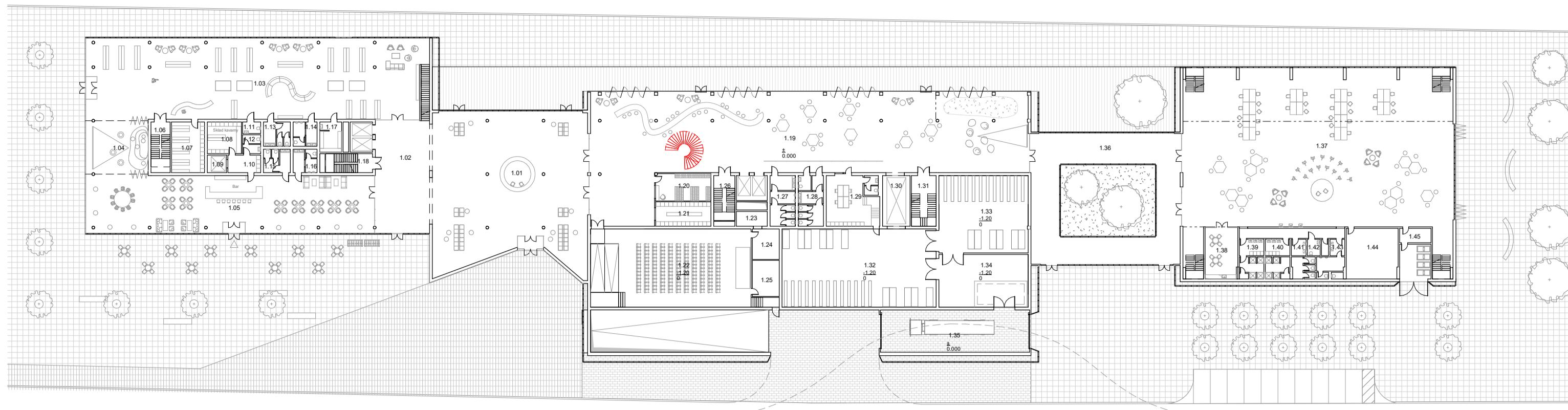


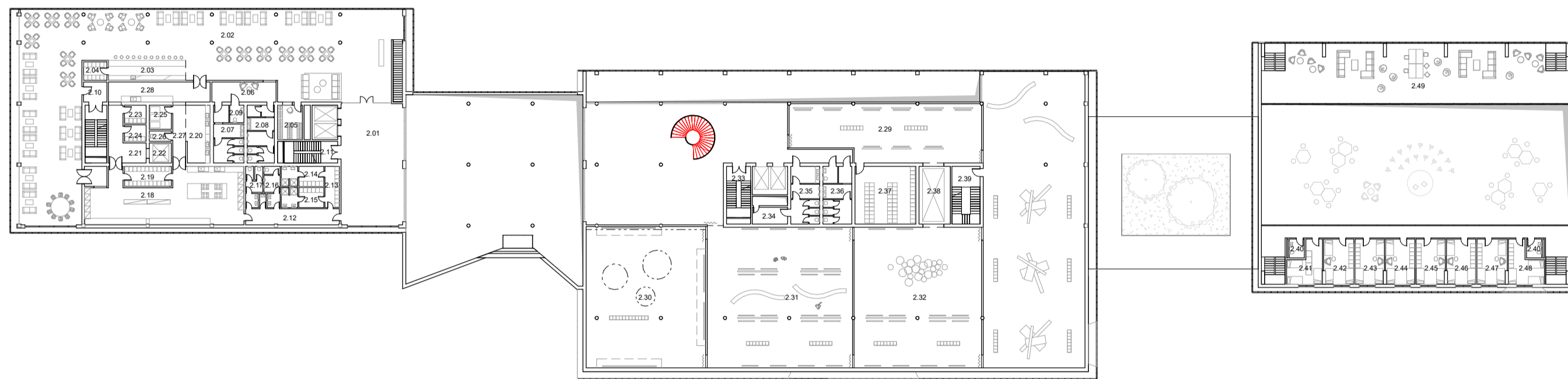
SCHÉMA PROVOZU BUDOVY



PŮDORYS 1NP 1:550

1NP - LEGENDA

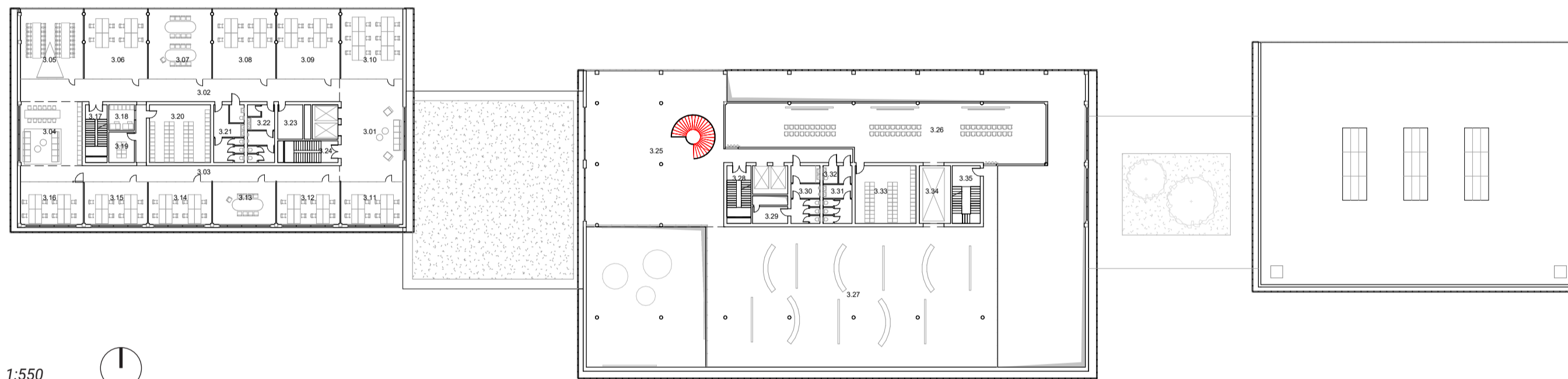
- | | | | |
|------|------------------------|------|-----------------------------|
| 1.01 | vstup | 1.24 | sklad |
| 1.02 | vstupní lobby | 1.25 | šátna |
| 1.03 | obchod galerie | 1.26 | schodiště |
| 1.04 | lounge místnost | 1.27 | pánský záchod |
| 1.05 | kavárna | 1.28 | dámský záchod |
| 1.06 | schodiště | 1.29 | zázemní deponiář |
| 1.07 | sklad obchodu | 1.30 | výtah |
| 1.08 | sklad kavárny | 1.31 | schodiště |
| 1.09 | zásobovací výtah | 1.32 | deponiář |
| 1.10 | obslužní místnost | 1.33 | deponiář |
| 1.11 | záchod | 1.34 | deponiář |
| 1.12 | záchod pro zaměstnance | 1.35 | přijímací místnost deponiář |
| 1.13 | dámský záchod | 1.36 | lobby |
| 1.14 | pánský záchod | 1.37 | studio pro workshopy |
| 1.15 | dámský záchod | 1.38 | kuchyně |
| 1.16 | pánský záchod | 1.39 | sprcha |
| 1.17 | sklad | 1.40 | kuchyně |
| 1.18 | schodiště | 1.41 | dámský záchod |
| 1.19 | lobby galerie | 1.42 | záchod |
| 1.20 | šátna galerie | 1.43 | pánský záchod |
| 1.21 | lockery | 1.44 | sklad |
| 1.22 | predešková hala | 1.45 | odpadové hospodářství |
| 1.23 | sklad | | |



PŮDORYS 2NP 1:550

2NP - LEGENDA

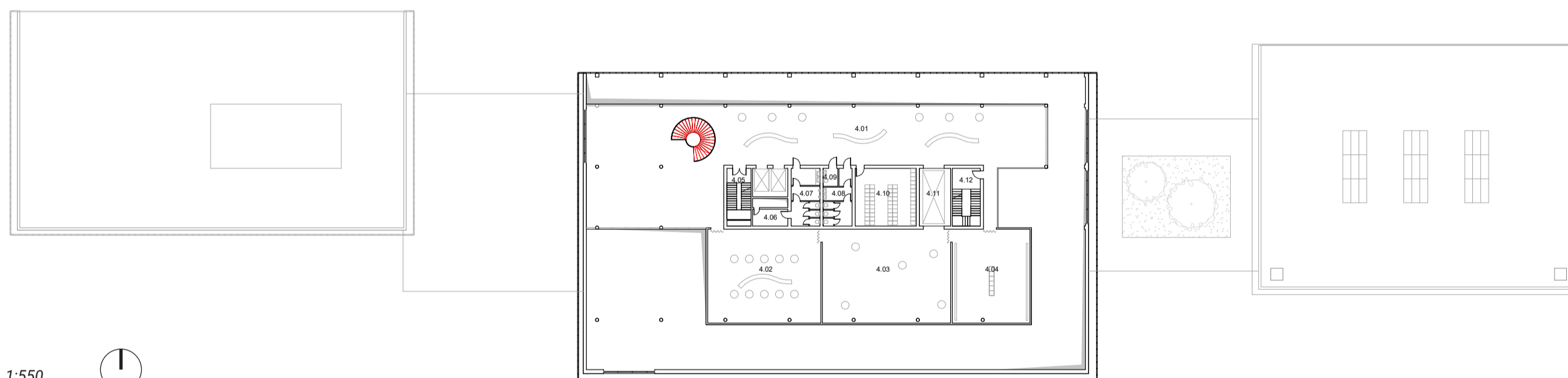
- | | | | |
|------|------------------|------|-----------------------|
| 2.01 | vstupní lobby | 2.25 | odpadové hospodářství |
| 2.02 | restaurace | 2.26 | uklidovací místnost |
| 2.03 | bar | 2.27 | chodba |
| 2.04 | sklad baru | 2.28 | kuchyně |
| 2.05 | šátna | 2.29 | výstavní prostor |
| 2.06 | vstup do záchodů | 2.30 | výstavní prostor |
| 2.07 | dámský záchod | 2.31 | výstavní prostor |
| 2.08 | pánský záchod | 2.32 | výstavní prostor |
| 2.09 | záchod | 2.33 | schodiště |
| 2.10 | schodiště | 2.34 | uklidovací místnost |
| 2.11 | schodiště | 2.35 | pánský záchod |
| 2.12 | chodba | 2.36 | dámský záchod |
| 2.13 | lockery | 2.37 | sklad galerie |
| 2.14 | šátna | 2.38 | výtah |
| 2.15 | šátna | 2.39 | schodiště |
| 2.16 | pánský záchod | 2.40 | záchod |
| 2.17 | dámský záchod | 2.41 | pokoj x3 |
| 2.18 | kuchyně | 2.42 | pokoj x3 |
| 2.19 | sklad | 2.43 | pokoj x3 |
| 2.20 | mytí nádobí | 2.44 | pokoj x3 |
| 2.21 | chodba | 2.45 | pokoj x3 |
| 2.22 | zásobovací výtah | 2.46 | pokoj x3 |
| 2.23 | sklad | 2.47 | pokoj x3 |
| 2.24 | sklad | 2.48 | pokoj x3 |
| | | 2.49 | lounge místnost |



PŮDORYS 3NP 1:550

3NP - LEGENDA

- | | | | |
|------|-------------------------|------|---------------------|
| 3.01 | vstupní lobby | 3.19 | serverovna |
| 3.02 | chodba | 3.20 | archiv |
| 3.03 | chodba | 3.21 | dámský záchod |
| 3.04 | kuchyně | 3.22 | pánský záchod |
| 3.05 | konferenční místnost | 3.23 | sklad |
| 3.06 | vzdělávací kancelář | 3.24 | schodiště |
| 3.07 | společenská pracovna | | |
| 3.08 | kancelář | 3.25 | vstupní lobby |
| 3.09 | marketingová kancelář | 3.26 | výstavní prostor |
| 3.10 | marketingová kancelář | 3.27 | výstavní prostor |
| 3.11 | administrativa | 3.28 | schodiště |
| 3.12 | administrativa | 3.29 | uklidovací místnost |
| 3.13 | zasedací místnost | 3.30 | pánský záchod |
| 3.14 | administrativa | 3.31 | dámský záchod |
| 3.15 | archivistické kanceláře | 3.32 | záchod |
| 3.16 | archivistické kanceláře | 3.33 | sklad |
| 3.17 | schodiště | 3.34 | výtah |
| 3.18 | kopirovací místnost | 3.35 | schodiště |

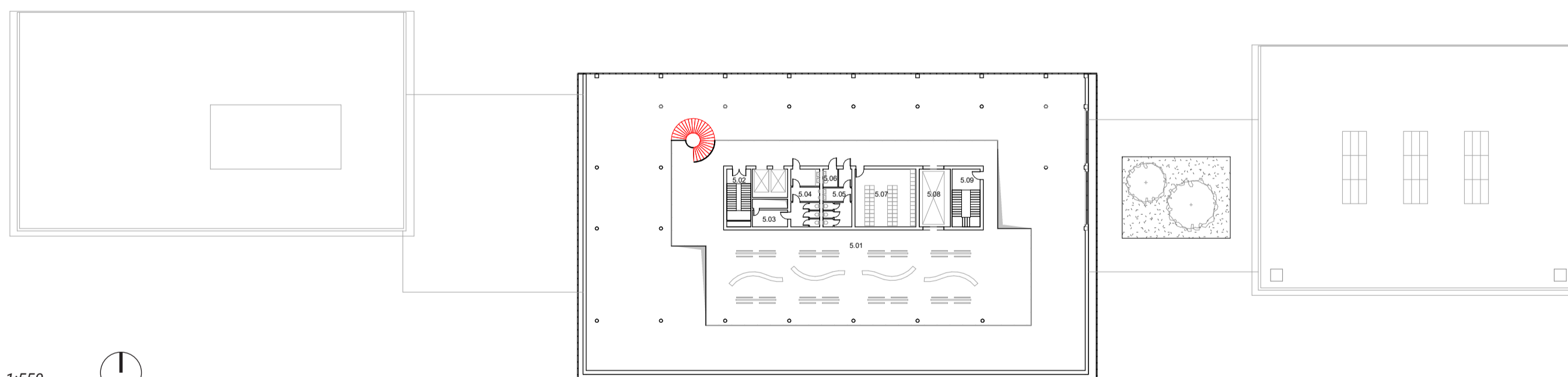
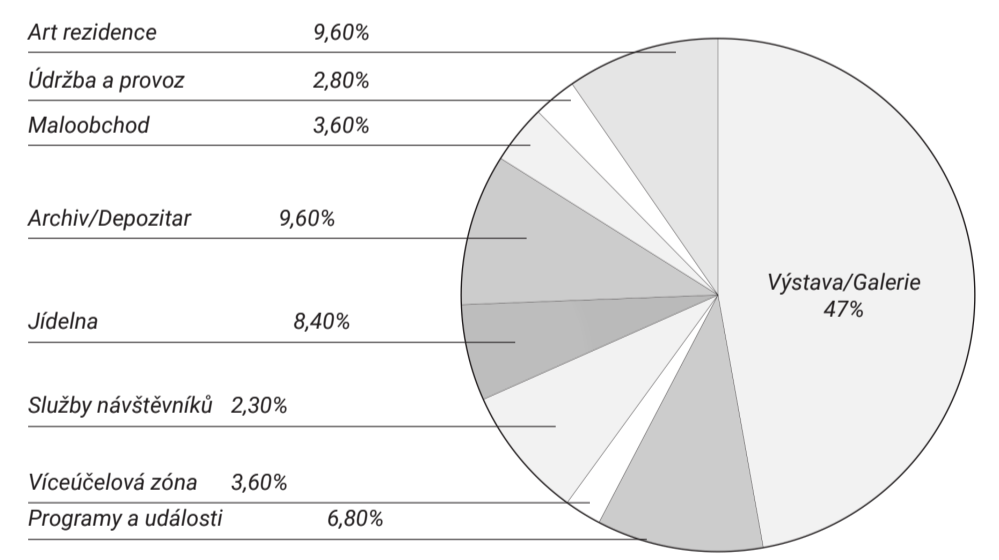


PŮDORYS 4NP 1:550

4NP - LEGENDA

- | | | | |
|------|---------------------|--|--|
| 4.01 | výstavní prostor | | |
| 4.02 | výstavní prostor | | |
| 4.03 | výstavní prostor | | |
| 4.04 | výstavní prostor | | |
| 4.05 | schodiště | | |
| 4.06 | uklidovací místnost | | |
| 4.07 | pánský záchod | | |
| 4.08 | dámský záchod | | |
| 4.09 | záchod | | |
| 4.10 | sklad | | |
| 4.11 | výtah | | |
| 4.12 | schodiště | | |

DIAGRAM STAVEBNÍHO PROGRAMU



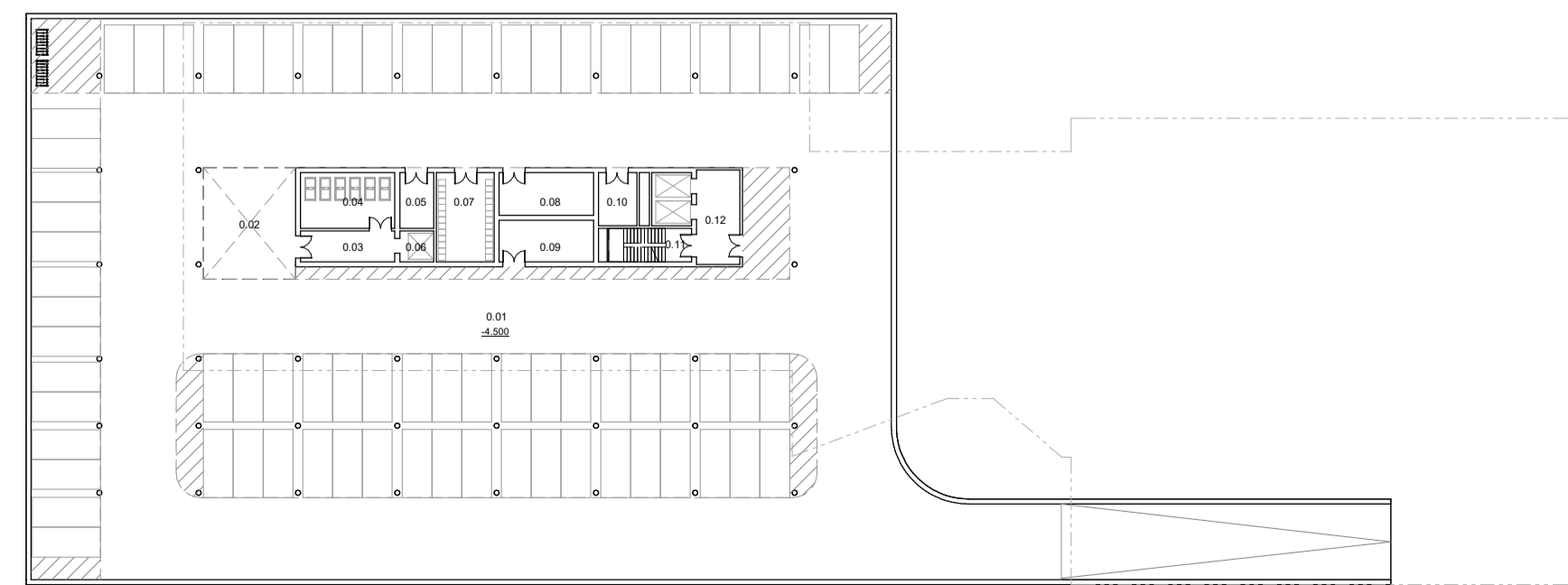
PŮDORYS 5NP 1:550

5NP - LEGENDA

- | | |
|------|---------------------|
| 5.01 | výstavní prostor |
| 5.02 | schodiště |
| 5.03 | uklidovací místnost |
| 5.04 | pánský záchod |
| 5.05 | dámský záchod |
| 5.06 | záchod |
| 5.07 | sklad |
| 5.08 | výtah |
| 5.09 | schodiště |

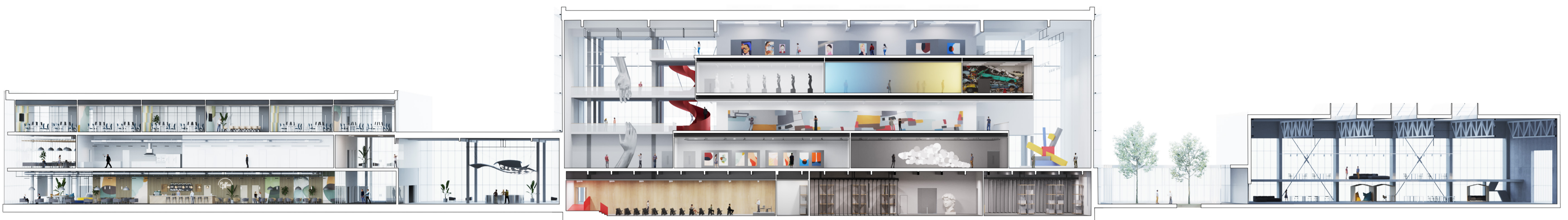
1PP - LEGENDA

- | | |
|------|-----------------------|
| 0.01 | parkoviště |
| 0.02 | zásobování |
| 0.03 | chodba |
| 0.04 | odpadové hospodářství |
| 0.05 | sklad |
| 0.06 | zásobovací výtah |
| 0.07 | technická místnost |
| 0.08 | technická místnost |
| 0.09 | technická místnost |
| 0.10 | technická místnost |
| 0.11 | schodiště |
| 0.12 | lobby |

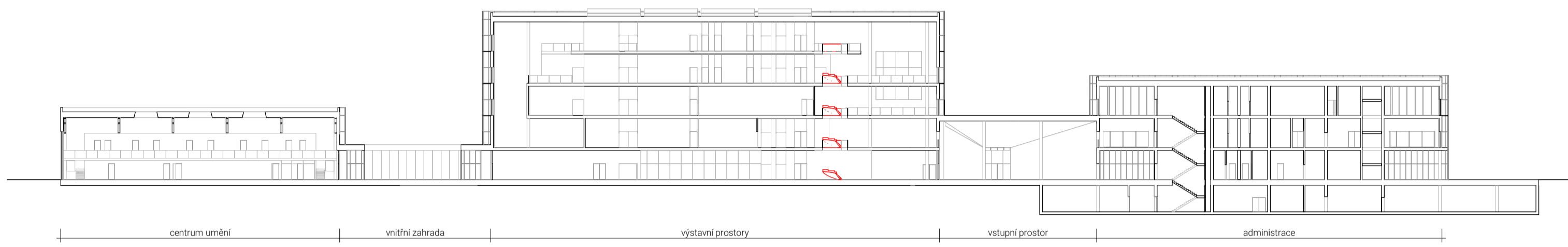
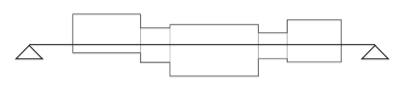


PŮDORYS 1PP 1:550





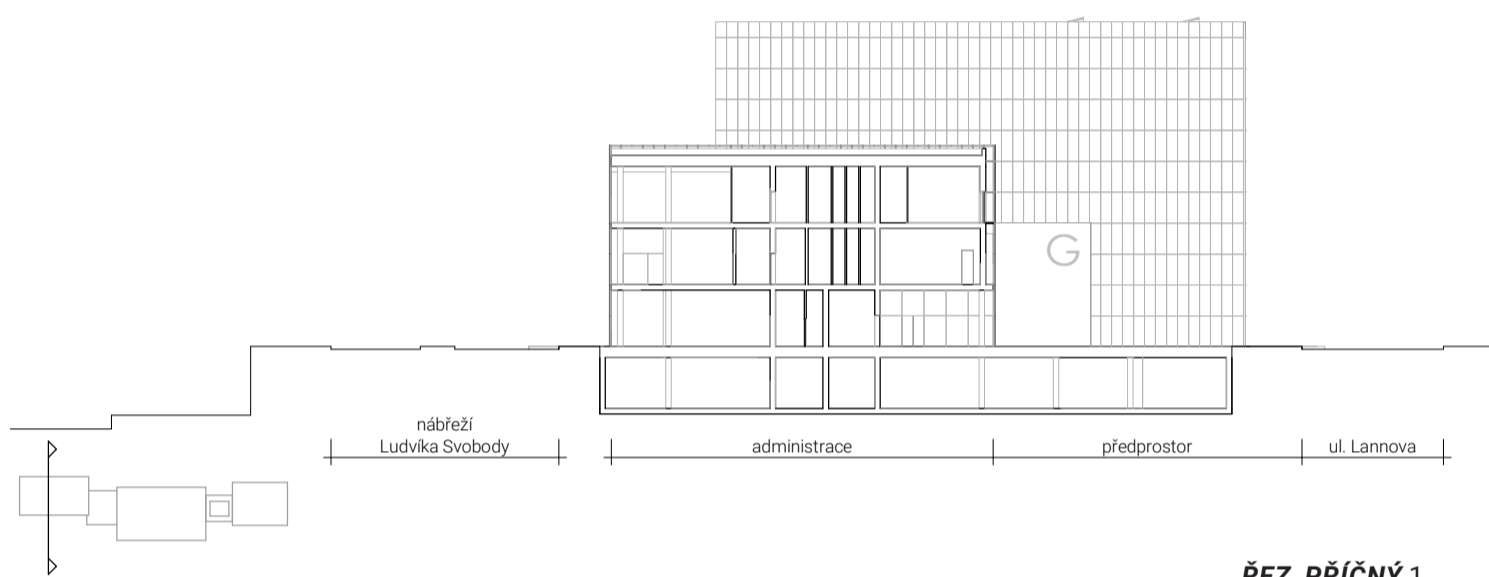
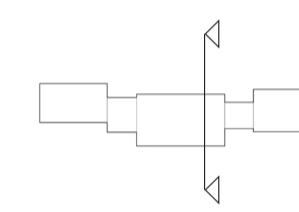
3D ŘEZ / PODELNÝ



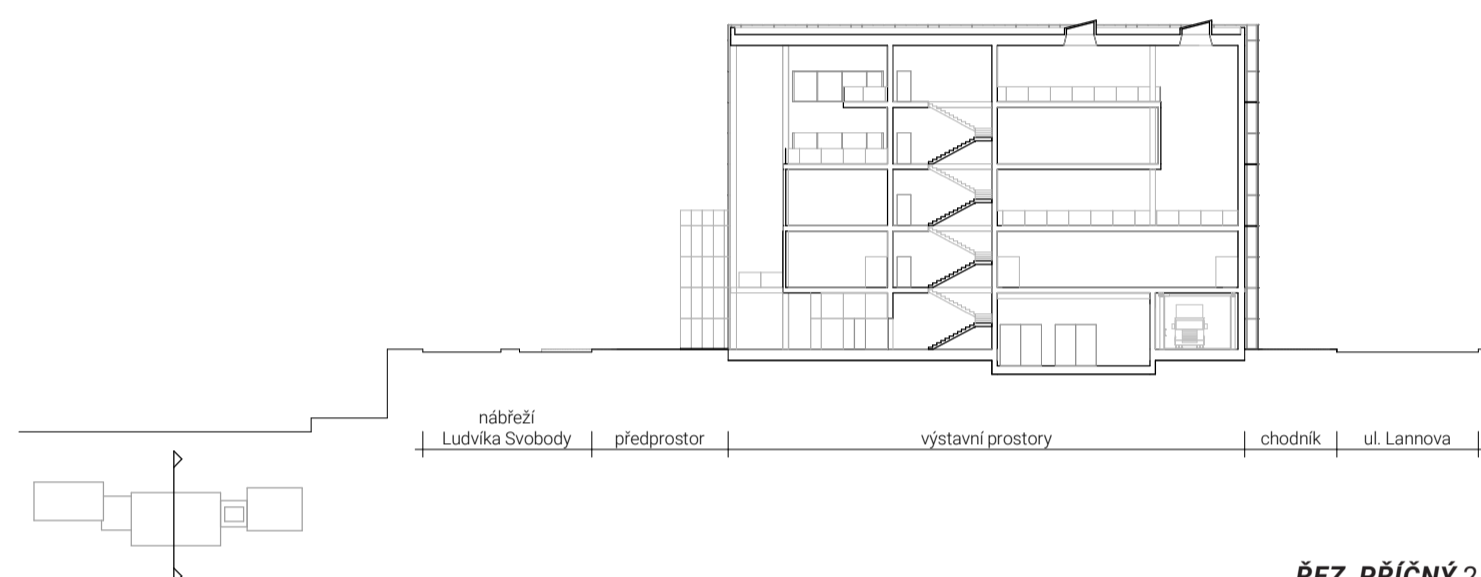
ŘEZ PODELNÝ



3D ŘEZ / PŘÍČNÝ



ŘEZ PŘÍČNÝ 1



ŘEZ PŘÍČNÝ 2

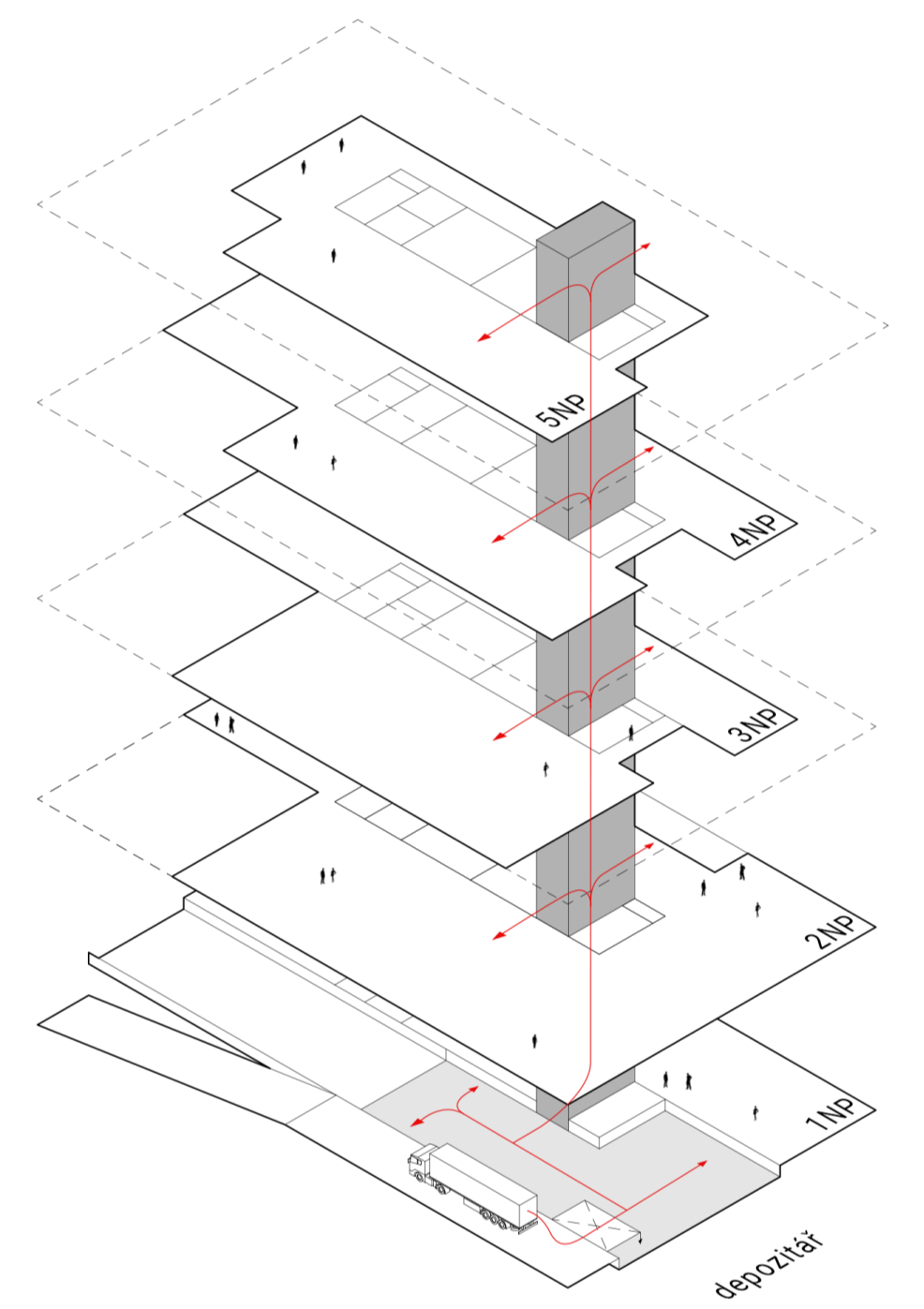
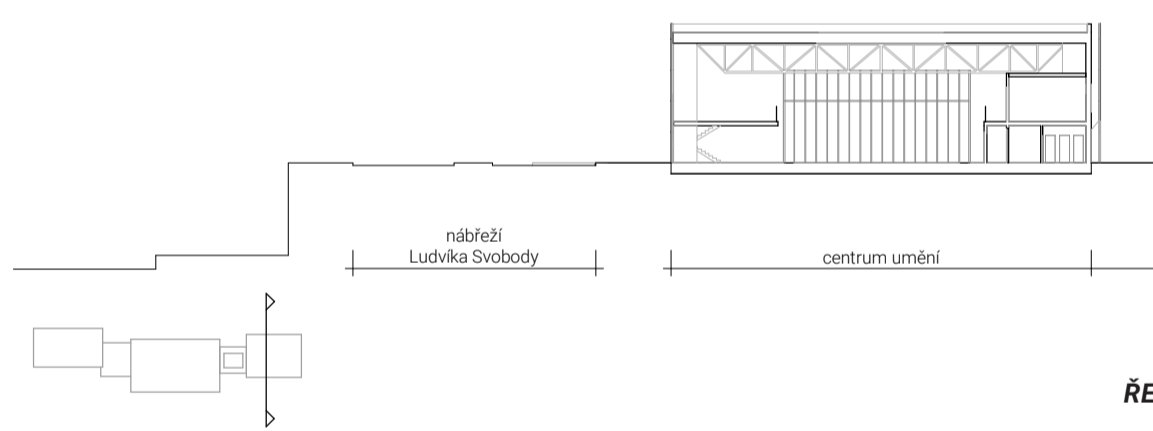
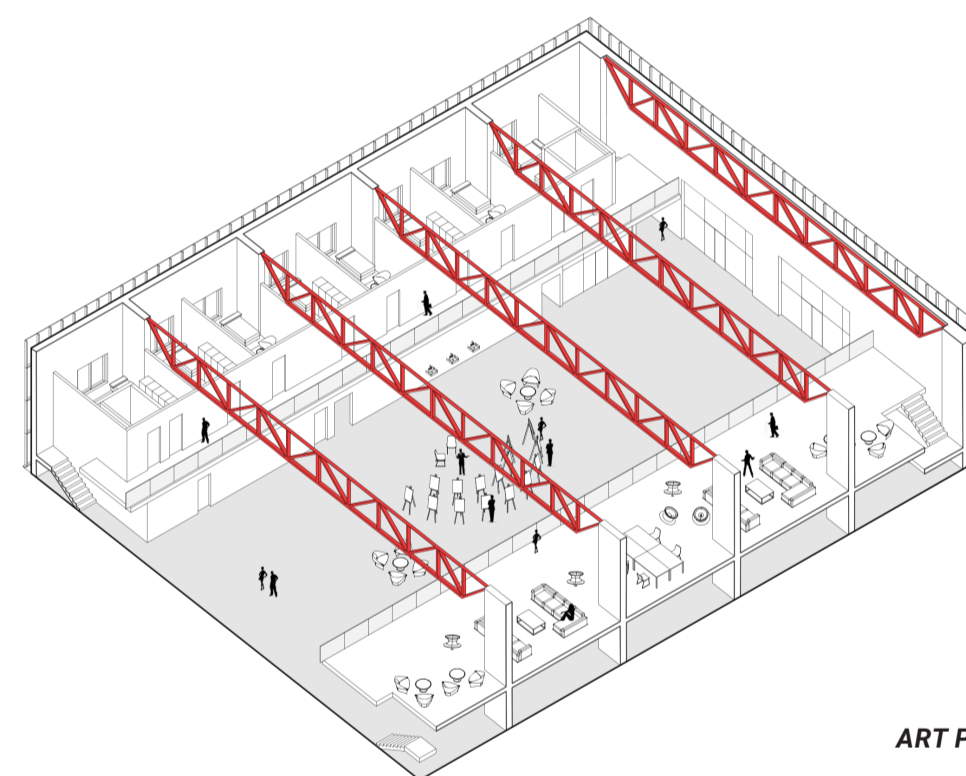


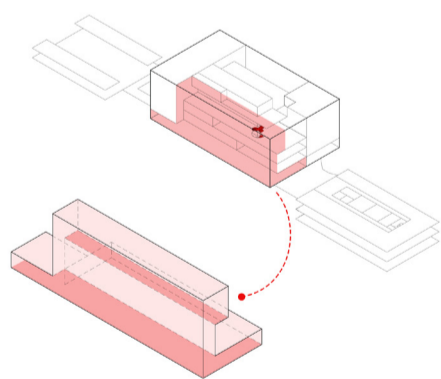
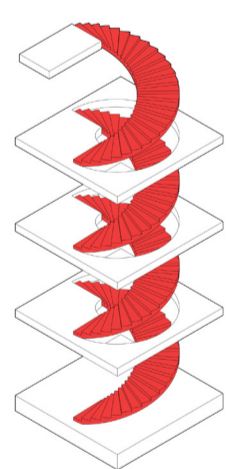
SCHÉMA ZÁSOBOVÁNÍ UMĚLECKÝCH PRVKŮ



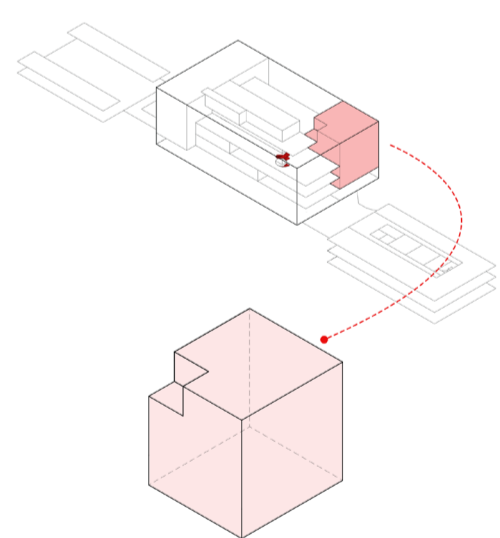
ŘEZ PŘÍČNÝ 3



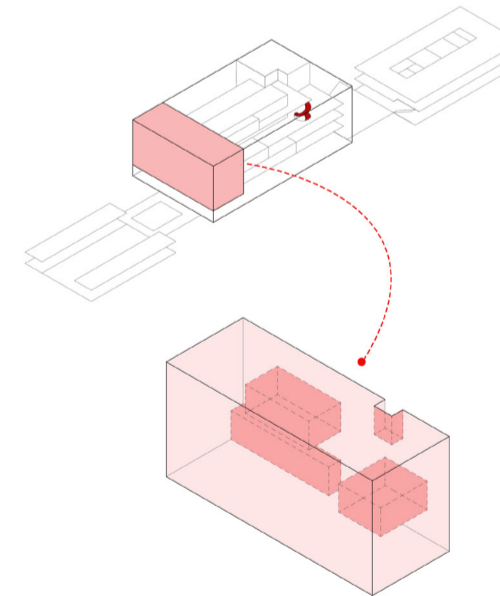
ART PROSTOR/ REZIDENCE



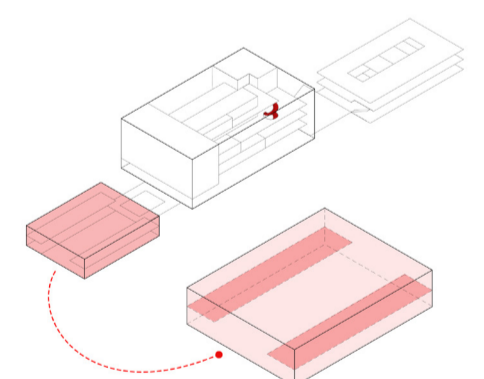
DETAIL / VSTUPNÍ PROSTOR



DETAIL / VÝSTAVNÍ HALA 1



DETAIL / VÝSTAVNÍ HALA 2



DETAIL / ART PROSTOR

