

ČVUT – FAKULTA ARCHITEKTURY

DIPLOMANT: **Marcel Militký**

AR 2018 -19 LS

NÁZEV PROJEKTU: **Rekonstrukce divadla Drak
Hradec Králové**

VEDOUCÍ PRÁCE : prof. Akad.arch.Vladimír Soukenka

Diplomní projekt Bc.Marcela Militkého řeší adaptaci přední východočeské scény, divadla Drak v Hradci Králové. Původní objekt studentského domu z 20. let 20. století byl postupně doplňován o přístavby a v 70. letech upraven pro potřeby loutkové scény.

Z typologického hlediska je samotný provoz v takto neuspořádaném provozu již neúnosný. Diplomní projekt, jako výsledek komunikace s vedením divadla je koncipován jako podklad pro investiční záměr přestavby.

Diplomant navrhl logický sled provozů a zcela prakticky situuje hlediště i jeviště do prvního podlaží. Má tak v parteru možnost vytvořit důstojné návštěvnické prostředí i splenditní komunikaci – foyer - šatna – hlediště, bez střetu s účinkujícími. Měřítko samotného jeviště i hlediště navržené scény odpovídá parametrům standartní činohry, neboť dramaturgie divadla běžně aplikuje inscenační postupy ve spojení loutky a živého herce.

Z hlediska architektonického uchopení celého úkolu oceňuji autorovo přesvědčivé gesto, s jakým propojuje stávající objekt s novostavbou. Současná architektura divadel velmi obtížně hledá výrazové prostředky, jakými definovat identitu objektu. Transcendentnost divadelní hry s iluzemi by měla jasně odlišit výraz budovy od utilitárních staveb. Ve své diplomní práci Marcel Militký pracuje s původním průčelím studentského domu z roku 1923 jako s kulisou, která vystupuje z přidané indiferentní hmoty a zachovává dobové znaky původní architektury. Světelně polopropustnou fasádou přístavby doplňuje atmosféru skrytého tajemství hry a imaginace. Toto řešení otvírá prostor pro lighting design budovy, kde je možné umocnit proměnlivou světelnou a barevnou náladou konání večerního představení.

Diplomant splnil zadání a navrhuji projekt k obhajobě.

Návrh klasifikace: **B - C**

