

OPONENTNÍ POSUDEK
na diplomní práci
Bc. Vandy Martínkové
Ateliér Prof. Ing. arch. Ireny Šestákové

DOMOV PRO SENIORY, PRAHA 2

Kvalitní bydlení pro seniory je určitě zadání, se kterým se budeme setkávat stále častěji. Málokdy budeme mít ale příležitost se podobnou typologií zabývat na natolik prestižním pozemku. Zadání diplomní práce očekává od projektanta, aby se jednak vypořádal s geniem loci, jednak navrhl budovu, která odpovídá požadavkům na kvalitní a důstojnou péči o seniory. Další výzvou je topografie – výškový rozdíl na pozemku obnáší celá dvě patra.

Autorka vychází z rozborů situace i typologie a vytváří přesvědčivý návrh rozsáhlého komplexu, vycházejícího z typologie vinohradského bloku, který je dále členěn na jednotlivé domy. Tyto domy jsou postaveny na hmotě parteru, čitelně rozeznatelné v materiálu. Každý dům má vlastní možná až příliš skromný vchod z jiné ulice, současně existuje velkorosý hlavní vchod z ulice Italské s recepcí. Vzniklý dvůr na střeše parteru by se mohl stát centrem společenského života obyvatelů domova pro seniory, kolem něj se odehrává život v tomto areálu. Autorka reaguje na situaci pavlačového domu, domy spojuje a umožňuje pohyb v areálu suchou nohou, výhledy, možnost participace. Zde je nutno diskutovat o bezpečnosti obyvatel, hlavně těch, kteří trpí Alzheimerovou chorobou. Myslím, že by se stálo za to se ještě zamyslet, jak by bylo možné tyto pavlače – jejich zábradlí - ztvárnit tak, aby znemožnilo pády nebo pokusy o útěk. Stejně tak asi bude nutno řešit bezpečnost u oken některých pokojů.

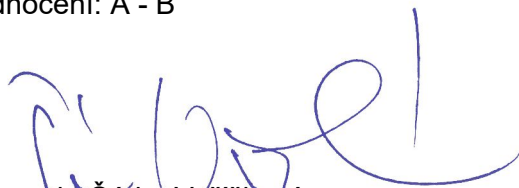
Organizace půdorysů je komplexně řešena na vysoké úrovni. Vzniká zde otázka, je-li v domě možné se jednoduše orientovat a jaké architektonické prvky tomu mohou napomáhat. K pochopení, prosím, o vysvětlení situací jako je první návštěva dědečka, který má Alheimera nebo cesta schopnějšího seniora na zahradu a zpátky.

Práce přesvědčuje od urbanistického kontextu do zpracování detailu. Volba různých druhů omítky reaguje na okolní zástavbu a pomáhá dům členit a tím mu dát určité měřítko. Pozitivně hodnotím použití zelené střechy jako jednoho z faktorů udržitelné architektury. Jako izolační materiál bych doporučovala něco jiného než polystyren.

Že se jedná o velký funkční komplex nelze schovat. Bude záležet na seniorech, jak se jim dům na tak krásném místě podaří zabydlet.

Práci doporučuji k obhajobě a přeji podobné projekty v praxi.

Hodnocení: A - B



Ing. arch. Šárka Voříšková
Leipzig, 09.06.2019