

# dostavba Masařské ulice v Opavě

diplomová práce

Alžběta Majnušová  
ateliér Rothbauer / Sosna / Filsak  
FA ČVUT, letní semestr 2018-19





České vysoké učení technické v Praze  
Fakulta architektury

# **dostavba Masařské ulice v Opavě**

diplomová práce

Alžběta Majnušová  
ateliér Rothbauer / Sosna / Filsak  
letní semestr 2018-19





## obsah

I	ÚVOD	III	NÁVRH
	dokumenty		autorská zpráva
	úvod		Slezská tvorba
II	ANALYTICKÁ ČÁST		širší vztahy
	Opava / Troppau / Opawa		axonometrie
	historie města		situace
	významné stavby ve městě		půdorysy
	charakteristika místa		řezy
	fotodokumentace		pohledy
	analýzy		detail
	míra zastavění	IV	ZÁVĚR
	hranice		závěr
	majetkoprávní vztahy		zdroje
	podlažnost		poděkování
	vztah zástavby k veřejnému prostoru		
	vybavenost v parteru		
	vybavenost v docházkové vzdálenosti		
	bytová situace		
	pohyb chodců		
	doprava		
	parkování		
	hluková mapa		
	vize do budoucna		
	závěr		



# I ÚVOD

České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury

## 2/ ZADÁNÍ diplomové práce

Mgr. program navazující

jméno a příjmení: Alžběta Majnušová

datum narození: 30. 8. 1994

akademický rok / semestr: 2018-19 / 10.

obor: Architektura

ústav: 15127 / Ústav navrhování I

vedoucí diplomové práce: doc. Ing. arch. Zdeněk Rothbauer

téma diplomové práce:

Dostavba Masařské ulice v Opavě

zadání diplomové práce:

1/ popis zadání projektu a očekávaného cíle řešení

Zadání práce vychází z diplomního semináře, který zkoumal vývoj historického centra. Cílem diplomové práce bude navržení nové struktury městského bloku v okolí Masařské ulice v Opavě.

2/

Pro AU/ součástí zadání bude jasně a konkrétně specifikovaný stavební program

polyfunkční dům

3/ popis závěrečného výsledku, výstupy a měřítko zpracování

Odevzdáno bude portfolio, postery a 2 CD dle požadavků FA ČVUT.

Práce bude zveřejněna do 7 dní před obhajobou na webových stránkách školy.

Projekt bude zpracován do úrovně studie,

součástí bude autorská zpráva, analytická část, koncepční schémata,

mapa širších vztahů v M 1:5000,

situace v M 1:1000,

půdorys všech podlaží v M 1:250,

typické řezy v M 1:250,

pohledy,

vizualizace.

Výstupy a jejich měřítko mohou být změněny v průběhu práce po dohodě s vedoucím diplomové práce.

4/ seznam dalších dohodnutých částí projektu (model)

model v měřítku 1:250 včetně blízkého okolí

Datum a podpis studenta

25. 2. 2019

Datum a podpis vedoucího DP

Datum a podpis děkana FA ČVUT

registrováno studijním oddělením dne

6. 5. 2019

27. 2. 2019

ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE	
FAKULTA ARCHITEKTURY	
<b>AUTOR, DIPLOMANT:</b> ALŽBĚTA MAJNUŠOVÁ AR 2018/2019, LS  <b>NÁZEV DIPLOMOVÉ PRÁCE:</b> (ČJ) DOSTAVBA MASAŘSKÉ ULICE V OPAVĚ  (AJ) COMPLETION OF MASARSKA STREET IN OPAVA  <b>JAZYK PRÁCE:</b> ČESKÝ	
<b>Vedoucí práce:</b>	doc. Ing. arch. Zdeněk Rothbauer <span style="float: right;">Ústav: 15127 Ústav navrhování I</span>
<b>Oponent práce:</b>	
<b>Klíčová slova (česká):</b>	bytový dům, dílna, výroba, Opava, dostavba bloku
<b>Anotace (česká):</b>	Dostavba bloku a obnovení ulic Masařská, Lazebnická, Holubí a Drůbeží trh v Opavě. Ústředním objektem dostavby je bytový dům s výrobnou skleněných vánočních ozdob.
<b>Anotace (anglická):</b>	Completion of city block and rebuilding of Masarska, Lazebnicka, Holubi and Drubezi trh streets in Opava. The main building is an apartment building with a manufactory of glass Christmas decorations.

### Prohlášení autora

Prohlašuji, že jsem předloženou diplomovou práci vypracoval samostatně a že jsem uvedl veškeré použité informační zdroje v souladu s „Metodickým pokynem o etické přípravě vysokoškolských závěrečných prací.“

V Praze dne 24. 5. 2019

podpis autora-diplomanta



*Tento dokument je nedílnou a povinnou součástí diplomové práce / portfolia a CD.*



## úvod

Diplomová práce se zabývá dostavbou čtyř ulic Masařská, Lazebnická, Holubí, Drůbeží trh – v centru města Opavy.

Tyto ulice procházejí skrz velký urbánní blok ležící mezi dvěma hlavními opavskými náměstími. Blok byl během druhé světové války značně poškozen, dvě nároží byla zcela zničena. V 50. a 60. letech 20. století se dostavěla obě nároží, avšak domy uvnitř bloku byly i po válce dále bourány.

Tento stav přetrvává dodnes. Blok nebyl uvnitř nikdy dostavěn a nezastavěný prostor slouží jako parkoviště. Výše zmíněným ulicím chybí velká část uliční fronty, jejich stopa je špatně čitelná. Přestože jde o takto poškozené místo, navíc s velmi nízkou kvalitou veřejného prostranství, stále tudy prochází spousta lidí, neboť jde o atraktivní zkratku městem a domnívám se, že tyto ulice jsou důležitou součástí sítě veřejných prostranství města Opavy.

Ve své práci analyzuji toto území a hledám způsob, jak zacelit staré jizvy. Cílem práce je ulice dostavět, doplnit jejich uliční frontu a znovu je definovat. Zároveň nalézt vhodné funkční využití, které je smysluplně zapojí do chodu města.





## **II ANALYTICKÁ ČÁST**



města s více než 10 tisíci obyvateli v okolí 100 km

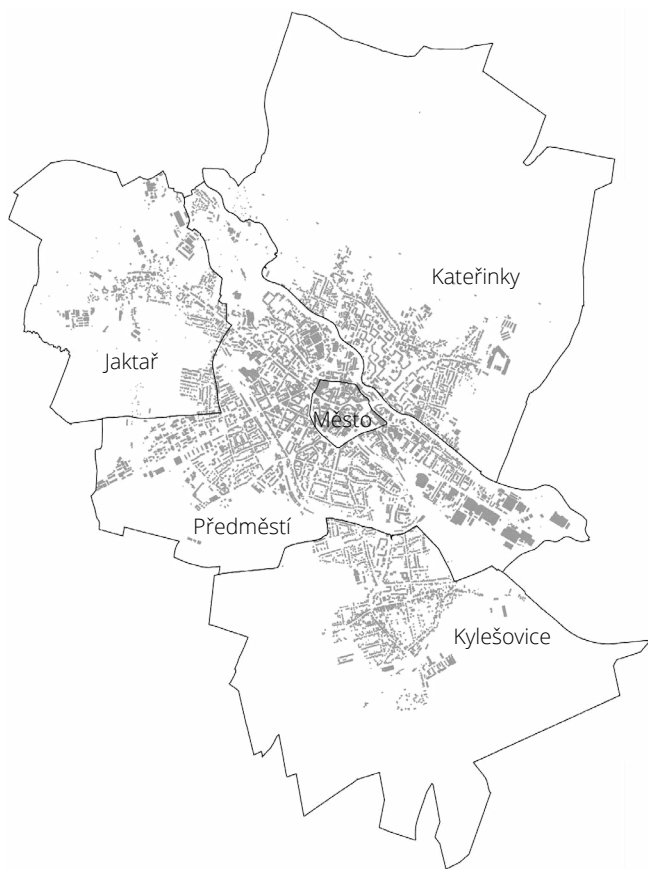
## Opava / Troppau / Opawa



poloha v rámci ČR

Opava je statutární město ležící v české části Slezska v Moravskoslezském kraji. Je situována v mírně zvlněné Opavské pahorkatině a protéká jí řeka Opava, levobřežní přítok Odry. Terén je rovinatý, lehce se svažuje směrem k řece, v západní části města se mírně zvedá. Severní hranice katastrálního území Opavy tvoří zároveň státní hranici s Polskem.

Město je členěno na pět městských částí – Město, Předměstí, Kateřinky, Jaktař a Kylešovice. Dále k němu náleží osm samosprávných městských částí – Komárov, Malé Hoštice, Milostovice, Podvihov, Suché Lazce, Vávrovce, Vlašтовиčky a Zlatníky. V čele města stojí primátor, městské zastupitelstvo má 39 členů. V Opavě mj. sídlí okresní soud a státní zastupitelství, Katastrální úřad Moravskoslezského kraje a Zemský archiv s působností pro Moravskoslezský a Olomoucký kraj.



správní členění města

Opava je se svými 57 tisíci obyvateli 15. největším městem v České republice. Kromě toho do města dojíždí dalších 10 tisíc lidí za prací a studiem.<sup>1</sup> Nicméně v posledních letech počet obyvatel každým rokem klesá, zejména z důvodu stěhování. Za posledních 10 let počet obyvatel klesl asi o 1700 osob.<sup>2</sup> Zároveň dochází ke stárnutí obyvatel, průměrný věk k roku 2017 dosáhl 43 let.<sup>3</sup>

Městem prochází čtyři silnice I. třídy spojující Opavu s Ostravou, Novým Jičínem, Olomoucí, Bruntálem, Krnovem a polskou Ratiboří. Opava má dvě vlaková nádraží, Opava-Východ a Opava-Západ, a pět zastávek. Od roku 2015 je možné také přímé vlakové spojení s Prahou. Město má vlastní městskou hromadnou dopravu, kterou Opavanům zajišťují autobusy a trolejbusy.

Opava jako kulturní centrum českého Slezska nabízí širokou škálu vzdělávacích institucí. Sídlí zde Slezská univerzita, vyšší odborné školy, dvě gymnázia, střední odborné školy, odborná učiliště, konzervatoř a základní umělecká škola.

<sup>1</sup> Opava: Obyvatelstvo. In: Wikipedia: the free encyclopedia [online]. San Francisco (CA): Wikimedia Foundation, 2001 [cit. 2019-01-26]. Dostupné z: <https://cs.wikipedia.org/wiki/Opava#Obyvatelstvo>

<sup>2</sup> Počet a věkové složení obyvatel k 31. 12. – Opava [online]. Český statistický úřad, 2013 [cit. 2019-01-26]

<sup>3</sup> tamtéž



*schwarzplan města*





*ortofoto města*



## historie města

Osídlení na území města Opavy sahá již do starší doby kamenné.<sup>4</sup> Díky výhodné poloze na tzv. Jantarové stezce spojující Balt s Jadránem se postupně stávala obchodním, kulturním a politickým centrem. Osídlení Opavy se začalo formovat ve 12. století, kdy u brodu přes řeku vznikla kupecká osada.<sup>5</sup> V roce 1224 přiznal Opavě král Přemysl Otakar I. její městská práva.<sup>6</sup> V té době se také formují nejvýznamnější veřejné prostory Dolní a Horní náměstí propojené ulicí Mezi Trhy. Město bylo nejprve opevněno dřevěnou palisádou a vodním příkopem, později byly vystavěny kamenné hradby se třemi branami – Jaktařskou, Hradeckou a Ratibořskou.<sup>7</sup>

Neklidné období Opava zažila za třicetileté války, kdy byla vydána dánským žoldnéřům a několikrát byla obsazena Švédy. V první polovině 17. století zde přicházejí jezuité, kteří mají za cíl Opavsko očistit od protestantismu a českobratrství, a podílejí se na rozvoji města. Při jezuitském gymnáziu bylo později založeno první muzeum na území České republiky. Po třicetileté válce se národnostní složení měnilo ve prospěch německého obyvatelstva, koncem 18. století tak Češi tvořili jen sedminu obyvatel.<sup>8</sup>

Po prohře Marie Terezie v sedmileté válce byla větší část Slezska, včetně jeho hlavního města Vratislavi, postoupena Prusům. Opava se náhle ocitla v pohraničí, ale zároveň se stala centrem a hlavním městem rakouského Slezska. Byla zde vybudována řada správních institucí, vznikla nová výstavba pro příchozí úředníky. Sídliil zde Slezský zemský sněm, zemská vláda a zemský soud.<sup>9</sup>



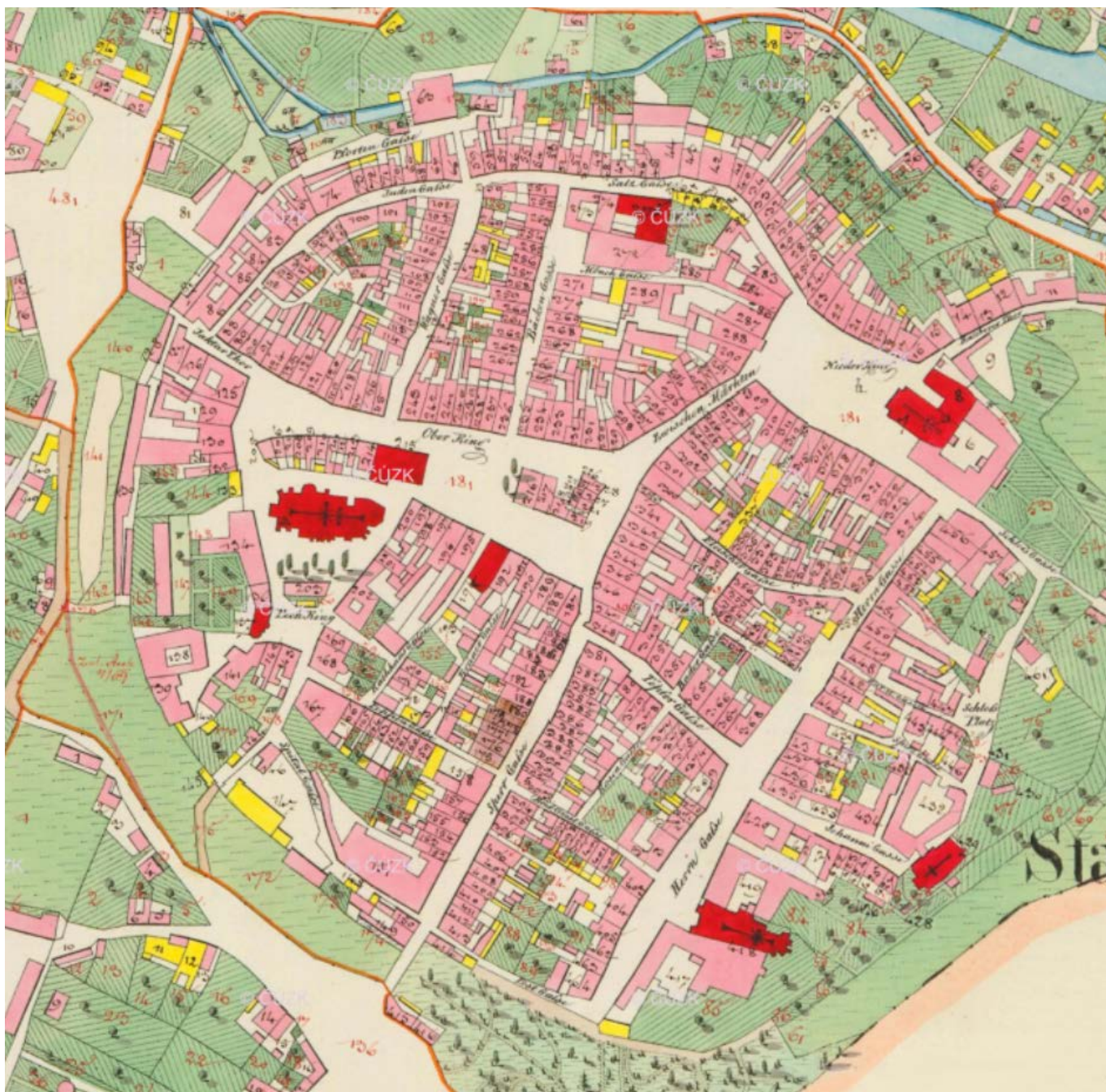
AVIRGINIMARIAE DIVISITUTELARIBUS ALEXANDRO ET VALENTINO M. M. POST MEMORABLEM A. 1689. IN M. JENENSIS CONFLAGRATIONEM EX VOTO POSUIT INCENDIO PRÆSERVATUM COLLEGIUM SOCIETATIS IESU. BIL.

[1] požár města Opavy v roce 1689



[2] plán Opavy z druhé poloviny 18. století



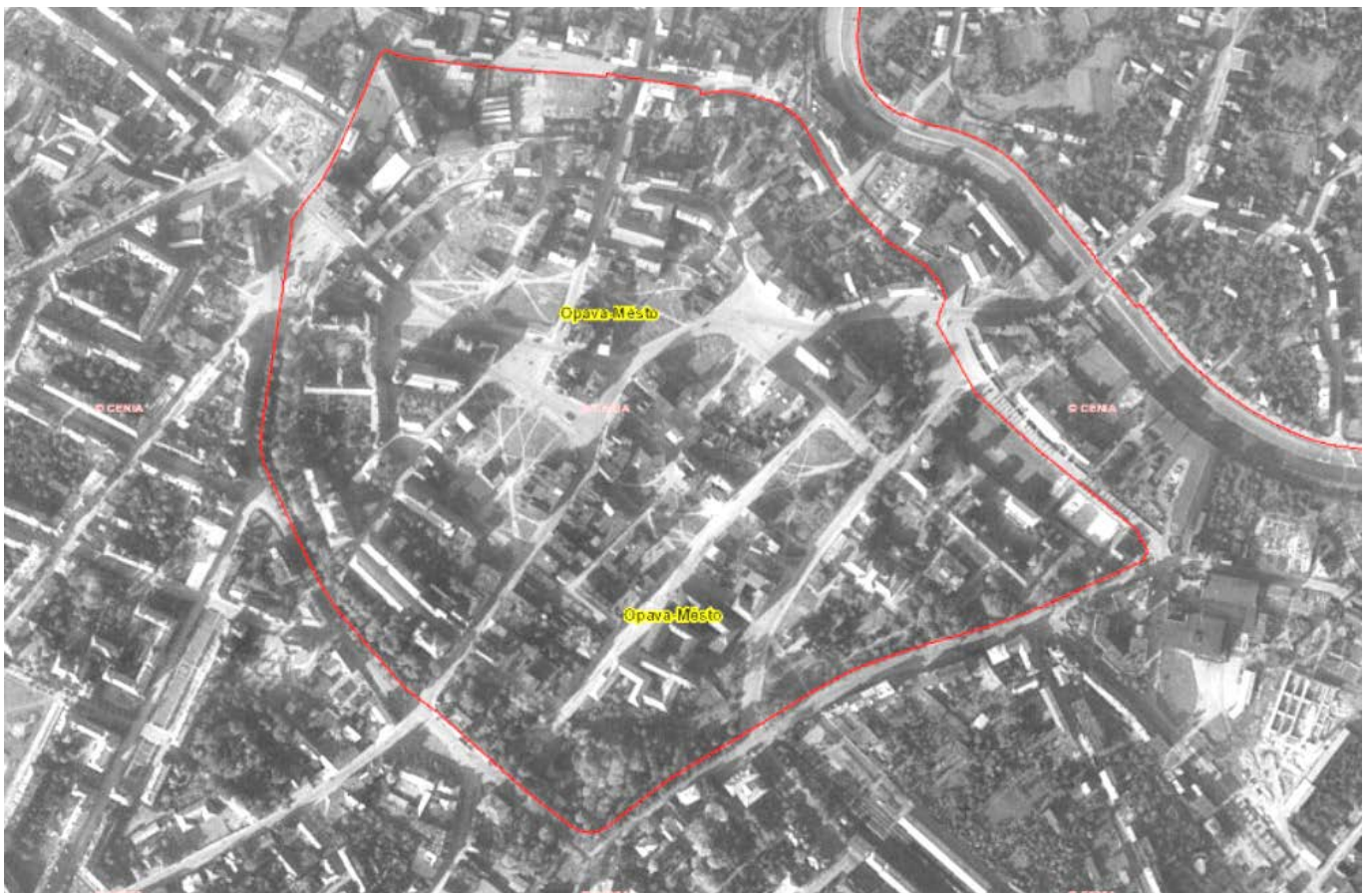


[3] císařský otisk, 1824-43





[4] letecký snímek historického jádra, před 1945



[5] letecký snímek, 50. léta 20. století



Rozvoj města v 19. století podpořila výstavba Severní dráhy císaře Ferdinanda spojující Vídeň s Bochní vedoucí přes Opavu. Ve městě vznikaly textilní továrny, cukrovary a pivovar. Městské hradby byly bourány a příkopy zasypány mezi lety 1800-38.<sup>10</sup> Poté byly zbořeny i brány, které stávaly na místech dnešních náměstí Svobody, Republiky a Osvoboditelů. Prostor městských hradeb je ve městě stále dobře čitelný formou prstence parků po obvodu městského jádra. Město se v 19. století rozrůstalo i za hranice svých hradeb, zejména v okolí dnešních ulic Na Rybníčku, Hradecká, Krnovská, Ratibořská a při vodních tocích.

Vznik samostatného Československa nebyl Opavany vnímán pozitivně. Němečtí poslanci ze Slezska a severní Moravy vyhlásili 30. října 1918 samostatnou provin-



[6] Opava - trosky domů, 1945

cii Sudetenland s hlavním městem v Opavě a doufali, že budou přičleněni k Německu.<sup>11</sup>

Pokus o vzdor byl ukončen prosinci, kdy město obsadilo československé vojsko a od té doby byla Opava hlavním městem českého Slezska. Problémy národnostního soužití na sebe nenechaly dlouho čekat a nacistická ideologie získala v Opavě silnou odezvu.<sup>12</sup>

Opava byla osvobozena v dubnu 1945 v rámci Ostravsko-opavské operace. Kromě početných ztrátách na životech přinesla také rozsáhlé škody na majetku. Zbořených bylo téměř 900 domů, další tisíce poškozeno, celkově bylo poničeno asi 90 % výstavby.<sup>13</sup> Po odsunu německého obyvatelstva zůstalo v Opavě asi jen tři tisíce lidí.<sup>14</sup> Počet obyvatel se postupně zvedal a v padesátých letech se dostal přibližně do stavu před válkou<sup>15</sup> (zároveň ale byly k Opavě připojeny další městské části).

S důrazem na těžký průmysl ve 2. polovině 20. století rostl význam města Ostravy, která se postupně stávala nejen průmyslovým ale i správním centrem českého Slezska, později krajským městem Moravskoslezského kraje. Přestože v Opavě fungovala řada podniků, zejména v oblasti potravinářského, strojírenského a farmaceutického průmyslu, její politický a hospodářský význam upadal.

Po sametové revoluci se Opava stala opět statutárním městem. V 90. letech zde byla založena Slezská univerzita, sídlí zde zemský archiv pro Slezsko a Moravskoslezské země. V současnosti má Opava kolem 57 tisíc obyvatel, asi 10 tisíc lidí do města dojíždí do práce a za studiem.<sup>16</sup>

4 Historie města. In: Statutární město Opava [online]. Statutární město Opava, Opava, 2014, 4. 4. 2014 [cit. 2019-01-18]. Dostupné z: <https://www.opava-city.cz/cs/historie-mesta>

5 tamtéž

6 ŽÍDEK, Jan, ARNOŠT PUSTKA a OLGA BOHDÁLKOVÁ. Opava 1224 - 1974. Martin: Pressfoto - ČSTK Bratislava, 1975.

7 Opava. In: Wikipedia: the free encyclopedia [online]. San Francisco (CA): Wikimedia Foundation, 2001 [cit. 2019-01-18]. Dostupné z: <https://cs.wikipedia.org/wiki/Opava>

8 tamtéž

9 tamtéž

10 ŠTĚPÁNEK, Jan P. Opavské městské hradby. In: Hradby: Cestujte s přehledem [online]. Jiří Čížek, 1995, 21. 11. 2006 [cit. 2019-01-18]. Dostupné z: <https://www.hradby.cz>

11 Opava. In: Wikipedia: the free encyclopedia [online]. San Francisco (CA): Wikimedia Foundation, 2001 [cit. 2019-01-18]. Dostupné z: <https://cs.wikipedia.org/wiki/Opava>

12 Historie města. In: Statutární město Opava [online]. Statutární město Opava, Opava, 2014, 4. 4. 2014 [cit. 2019-01-18]. Dostupné z: <https://www.opava-city.cz/cs/historie-mesta>

13 Opava po útoku Sovětů v troskách. Jak vypadá dnes?. In: Česká televize [online]. Česká televize, 1996, 24. 4. 2015 [cit. 2019-01-18]. Dostupné z: <https://ct24.ceskatelevize.cz/regiony/1522534-opava-po-utoku-sovetu-v-traskach-jak-vypada-dnes>

14 tamtéž

15 Historický lexikon obcí České republiky 1869-2005. Svazek 1. Praha: Český statistický úřad, 2006. 760 s. Dostupné online. [ISBN 80-250-1311-1](https://www.czso.cz/csu/2005/lexikon). S. 51-54.

16 Opava. In: Wikipedia: the free encyclopedia [online]. San Francisco (CA): Wikimedia Foundation, 2001 [cit. 2019-01-18]. Dostupné z: <https://cs.wikipedia.org/wiki/Opava>





- |   |                                       |    |                                    |
|---|---------------------------------------|----|------------------------------------|
| 1 | kostel sv. Ducha a minoristký klášter | 7  | Slezské zemské muzeum              |
| 2 | kostel sv. Václava a Dům umění        | 8  | Městský dům kultury Petra Bezruče  |
| 3 | konkatedrála Nanebevzetí Panny Marie  | 9  | Obecní dům                         |
| 4 | kostel sv. Vojtěcha a jezuitská kolej | 10 | obchodní dům Breda & Weinstein     |
| 5 | Hláška                                | 11 | hotel Koruna                       |
| 6 | Slezské divadlo                       | 12 | obchodní centrum Breda & Weinstein |

## **kostel sv. Ducha a minoristký klášter / 1234**

Barokně přestavěný kostel s gotickým jádrem obklopený budovami konventu. Sněmovní sál kláštera byl často využíván k pořádání koncertů, slavnostních ceremonií a tanečních lekcí. Ke klášteru náleží také zahrada, která byla mezi Opavany oblíbeným místem k trávení volného času a umožňovala příjemné zkrácení cesty městem. Klášter byl v roce 2014 navrácen minoritskému řádu, od té doby jsou zahrada i sál veřejnosti uzavřeny.



[7]

## **kostel sv. Václava a Dům umění / 1291**

Původně dominikánský klášter s kostelem sv. Václava. Kostel byl v 18. století odsvěcen, předán vojsku a sloužil jako skladovací prostor až do 60. let 20. století. Tehdy byl na klášter vydán demoliční výměr, ale díky společensko-politickému uvolnění se jej podařilo zachránit. Objekty prošly rekonstrukcí a od 70. let zde sídlí městská galerie a základní umělecká škola. Dům umění a ZUŠ prošly další rekonstrukcí v období 2010-11. Kostel sv. Václava je stále odsvěcený a dnes slouží jako společenský a výstavní sál.



[8]

## **konkatedrála Nanebevzetí Panny Marie / 1373**

Konkatedrála je nepřehlédnutelnou dominantou města. Jedná se o největší stavbu slezské cihlové gotiky v České republice s nejvyšší věží ve Slezsku. Stavba vznikla na místě románského kostela a zahrnuje do sebe dvě samostatně stojící věže tvořící západní průčelí. Kostel byl v roce 1995 prohlášen za národní kulturní památku, od roku 1996 je druhým sídelním kostelem ostravsko-opavského biskupa, tedy konkatedrálou.

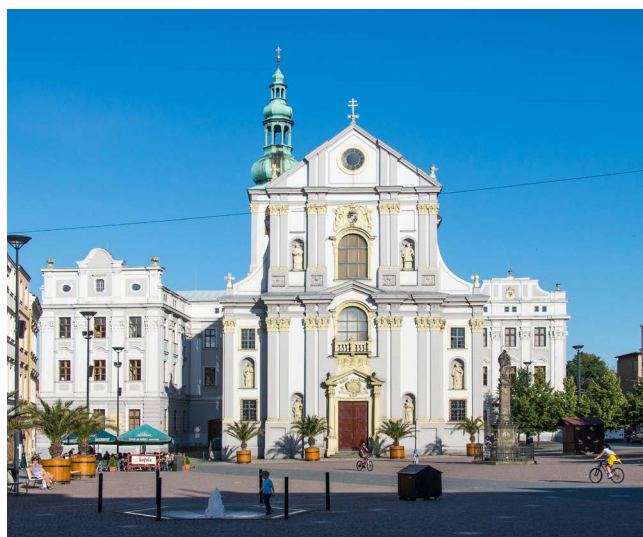


[9]



## **kostel sv. Vojtěcha a jezuitská kolej / 1676-81, 1711-23**

Raně barokní kostel inspirovaný vzorem jezuitských kostelů v Il Gesu. Společně s jezuitskou kolejí tvoří celou východní frontu Dolního náměstí. Kolej sloužila jako sídlo zemského směnu a jako gymnázium. V současnosti se zde nachází zemský archiv.



[10]

## **Hláska / 1614-18**

Kamenná věž byla vystavěna v 17. století na místě původní dřevěné věže smetené vichřicí. Z věže byly hlášeny požáry, začátky trhů a slavnostní shromáždění. Na začátku 19. století byly k věži přistavěny tři na sebe kolmá křídla. Hláska tvoří společně s dalšími městskými domy špalíček na Horním náměstí. Od roku 1945 slouží Hláska jako radnice.



[11]

## **Slezské divadlo / 1804-05**

Divadlo kukátkového typu je protipólem Hlásce a tvoří západní frontu Horního náměstí. Budova byla vystavěna v klasicistním stylu, nicméně později vyhořela a byla značně poškozena během bombardování v roce 1945. V 50. letech byla zcela oprostěna od své historizující formy. Současná novorenesanční podoba je dílem rekonstrukce z 90. let 20. století, kdy byla budova ukončena postmoderní přístavbou.



[12]

## Slezské zemské muzeum / 1893-95

Slezské zemské muzeum bylo založeno v roce 1814, což jej činí nejstarší muzejní institucí ve střední Evropě. Hlavní výstavní budovu postavenou v neorenesančním stylu na čtvercovém půdorysu zdobí sousoší Pegasů a socha Genia na kupoli. Budova byla značně poškozena bombardováním v roce 1945 a následná rekonstrukce vedla k modernistickému řešení interiéru při respektování původních dispozic. Muzeum svou stálou expozici věnuje nejmenší historické zemi v České republice Slezsku. Expozici dělí na čtyři oddíly – Příroda Slezska, Křídla myšlenek, Encyklopedie Slezska a Historie Slezska.



[13]

## Městský dům kultury

### Petra Bezruče / 1908-10

Původně budova Obchodní a živnostenské komory postavena podle návrhu architekta Leopolda Bauera na půdoryse tvaru T. V současnosti patří objekt městu a sídlí zde Knihovna Petra Bezruče a Okresní hospodářská komora. Dále slouží jako obřadní sál při svatbách, vítání občánku nebo jako koncertní sál. V roce 2017 byla budova prohlášena národní kulturní památkou České republiky.



[14]

## Obecní dům / 1914-18

Secesní filiálka Rakousko-uherské banky byla v letech 2008-09 přestavěna na obecní dům. V suterénu se nachází klub Art, v přízemí kavárna a společenský sál, v 1. patře stálá expozice historie města a ve 2. patře galerie a salonek.



[15]



## obchodní dům

### Breda & Weinstein / 1927-29

Jeden z nejmodernějších obchodních domů v tehdejší Československu podle návrhu architekta Leopolda Bauera inspirována gotikou, německým expresionismem a architekturou chicagské školy. Objekt je od roku 2012 nevyužívaný a chátrá.



[16]

## hotel Koruna / 1978-85

Hotelový komplex Koruna (dříve Kamyšín) vybudovaný na místě zbořeného hotelu U Zlaté koruny z důvodu rozšíření ulice U Jakařské brány. Expresivně tvarovaná struktura uzavírá vnitřní město a materiálovým řešením reaguje na blízkou konkatedrálu a budovu spořitelny.



[17]

## obchodní centrum

### Breda & Weinstein / 2012

Nové obchodní centrum vystavěné na místě zchátralého pivovaru Zlatovar. Svým názvem odkazuje na OD Breda & Weinstein a přestože se tyto dva objekty nacházejí v těsné blízkosti, provozně spolu nijak nesouvisí. Obchodní centrum do sebe vtáhlo důležité městské funkce jako je hlavní pobočka pošty, kino a značnou část komerce, která byla před tím roztroušena po centru města.



[18]





pozice ve městě



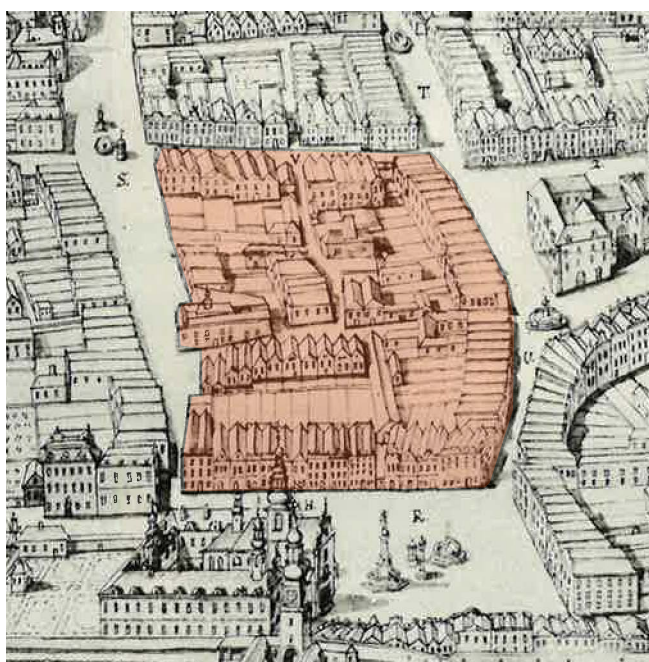
— řešené území



## charakteristika místa

Ulice Masařská, Lazebnická, Holubí a Drůbeží trh se nacházejí v samém centru Opavy v městské památkové zóně. Jsou součástí velkého urbánního bloku obklopeného nejvýznamnějšími veřejnými prostranstvími města – Dolním a Horním náměstím, Masarykovou třídou a ulicí Mezi Trhy. Jsou to drobnější uličky, které však významně přispívají dobré pěší dostupnosti centra. Masařská ulice je přímou spojnici Horního náměstí a Praskovy ulice, Lazebnická a Drůbeží trh ústí průchody do Dolního náměstí a Hrnčířské ulice.

Struktura celého bloku je dobře čitelná již na vedutách města ze 17. století. Blok měl gotickou parcelaci, domy byly orientovány štíty do veřejného prostoru, vzadu byla zahrada. Na místě dnešního Drůbežího trhu byly od 16. století masné krámy (odtud název ulice Masařská).



[19] blok na plánu Opavy z druhé poloviny 18. století

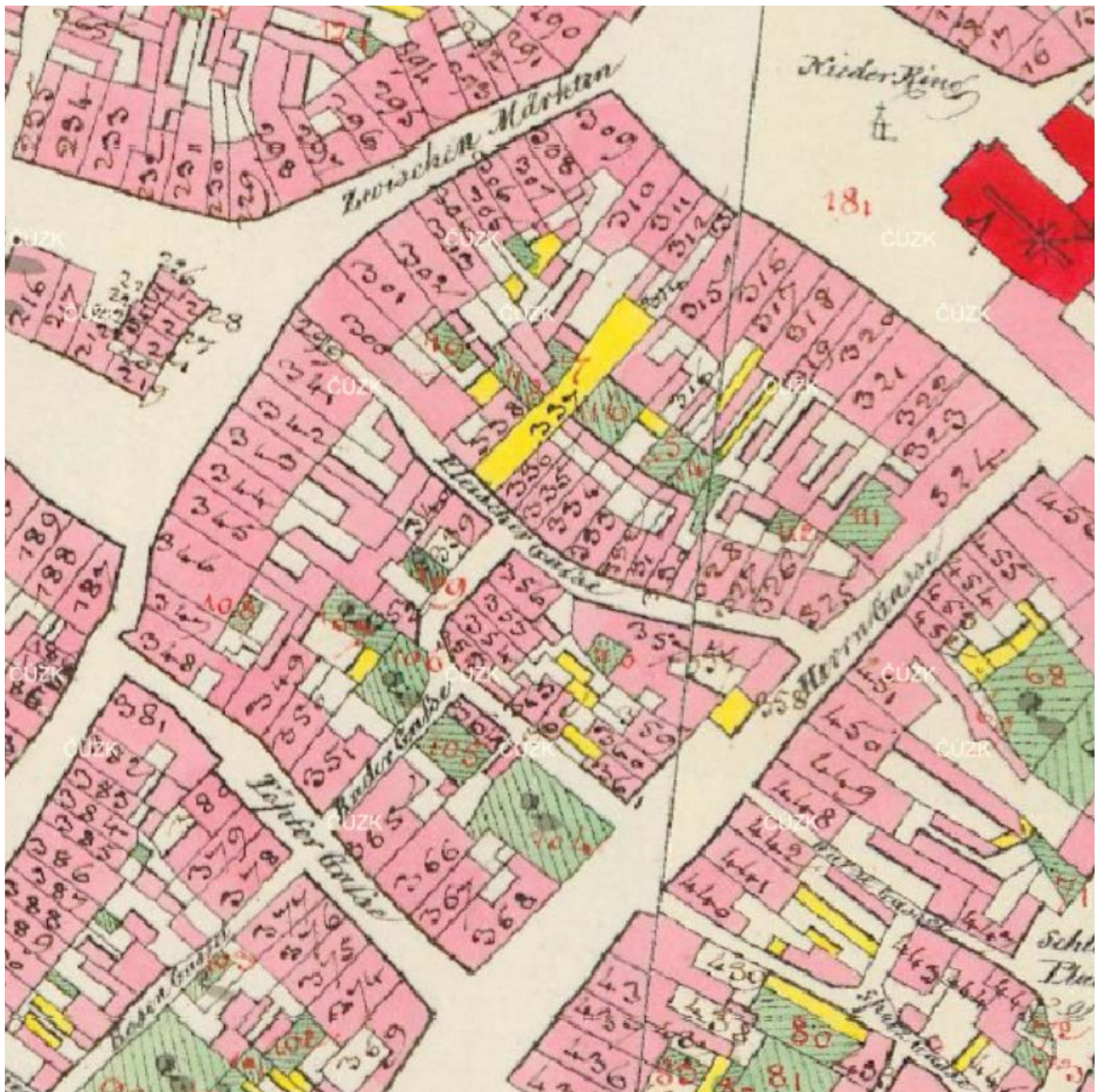
Trojlodní tržnice orientovaná severojižním směrem ústila do Dolního náměstí.<sup>17</sup> Později došlo také k rozšíření Masařské ulice v místě napojení na Masarykovu třídu. Vznikl zde dlážděný plácek se stromy. Do tohoto plácku byla orientována secesní budova městských lázní. Lázně umožňovaly Opavanům dbát o svou hygienu v době, kdy koupelny ještě nebyly běžnou součástí domácností.

Největší ránu Opavě zasadil konec 2. světové války, kdy bylo město značně poškozeno. Zcela zanikly domy tvořící část jižní fronty Dolního náměstí a ulice Mezi Trhy, dále domy na nároží Hrnčířské ulice a Masarykovy třídy. Tyto chybějící části byly doplněny na přelomu 50. a 60. let novými bytovými domy s komerčním parterem. V 60. letech však byla stržena budova lázní v Masařské ulici a nahrazena novostavbou na Zámeckém okruhu.<sup>18</sup> Dále byly zbořeny domy ve východní části Masařské ulice a v 70. letech nahrazeny přístavbou finančního úřadu.

Přes svůj význam a pozici ve městě, působí toto místo neutěšeně. Blok po obvodu funguje velmi dobře, většinou má komerční parter, místy i s podloubím. Uvnitř je však „vykuchán“, stopa ulic je špatně čitelná právě kvůli chybějící zástavbě. Místo, kde dříve stávaly lázně, zůstalo dodnes nezastavěné, slouží jako parkoviště. Kvůli své rozloze je nejkapacitnějším nezastřešeným parkovištěm v centru, navíc s atraktivní polohou. Do prostoru ční slepé štíty olepené billboardy, není jasná hranice soukromého a veřejného. Přesto je to místo živé, i když hlavně tranzitní. Lidé tudy procházejí a zkracují si cestu městem.

<sup>17</sup> MÜLLER, Karel a ŠOPÁK, Pavel. *Zmizelá Morava a Slezsko: Opava*. Praha: Poseka, 2010. *ISBN 978-80-7432-017-0*.

<sup>18</sup> ROSOŤÁ, Romana, STRAKOŠ, Martin, KANIOVÁ, Petra a HALÁTEK, Dalibor. *Průvodce architekturou Opavy*. Ostrava: Národní památkový ústav, 2011. *ISBN 978-80-85034-62-2*.



[20] císařský otisk, 1824-43

Velmi hustá zástavba na gotické parcelaci s úzkými uličkami. V 19. století došlo k rozšíření východní části Mašařské ulice.





stav po roce 1945, míra válečného poškození budov

Během války byla zničena dvě nároží bloku (žlutě), dostavěna byla v 50. a 60. letech. Při té příležitosti došlo k rozšíření Hrnčířské ulice a ulice Mezi Trhy. Přestože domy v Masářské ulici nebyly tolik poškozené, většina z nich byla dále zbourána v 60. letech, včetně budovy městských lázní.

 budova městských lázní



fotodokumentace  
historické fotografie vs. současnost



[21] secesní budova lázní ve východní části Masařské ulice (zbořena v 60. letech 20. století) a průhled na Hlásku



vjezd na parkoviště a zatravněný trojúhelník

fotodokumentace  
historické fotografie vs. současnost



[22] budova lázní během demolice, 1969



parkoviště a slepý štít



fotodokumentace  
historické fotografie vs. současnost



[23] vydlážděné rozšíření východní části Masařské ulice, 1900 (domy v čele zničeny za války)



vjezd na parkoviště místo dlážděného plácku, v čele katastrální úřad, nalevo finanční úřad s přístavbou z 80. let 20. století



fotodokumentace  
historické fotografie vs. současnost



[24] nároží Masařské a Lazebnické ulice, 1910



neexistující nároží



fordokumentace  
historické fotografie vs. současnost



[25] nároží Masařské ulice a Drůbežního trhu



opět neexistující nároží





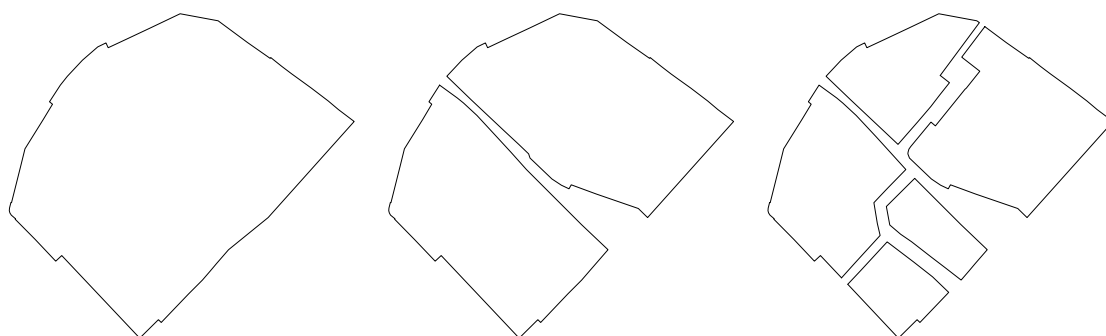
[26] průhled Masařskou ulicí od Horního náměstí, 1941



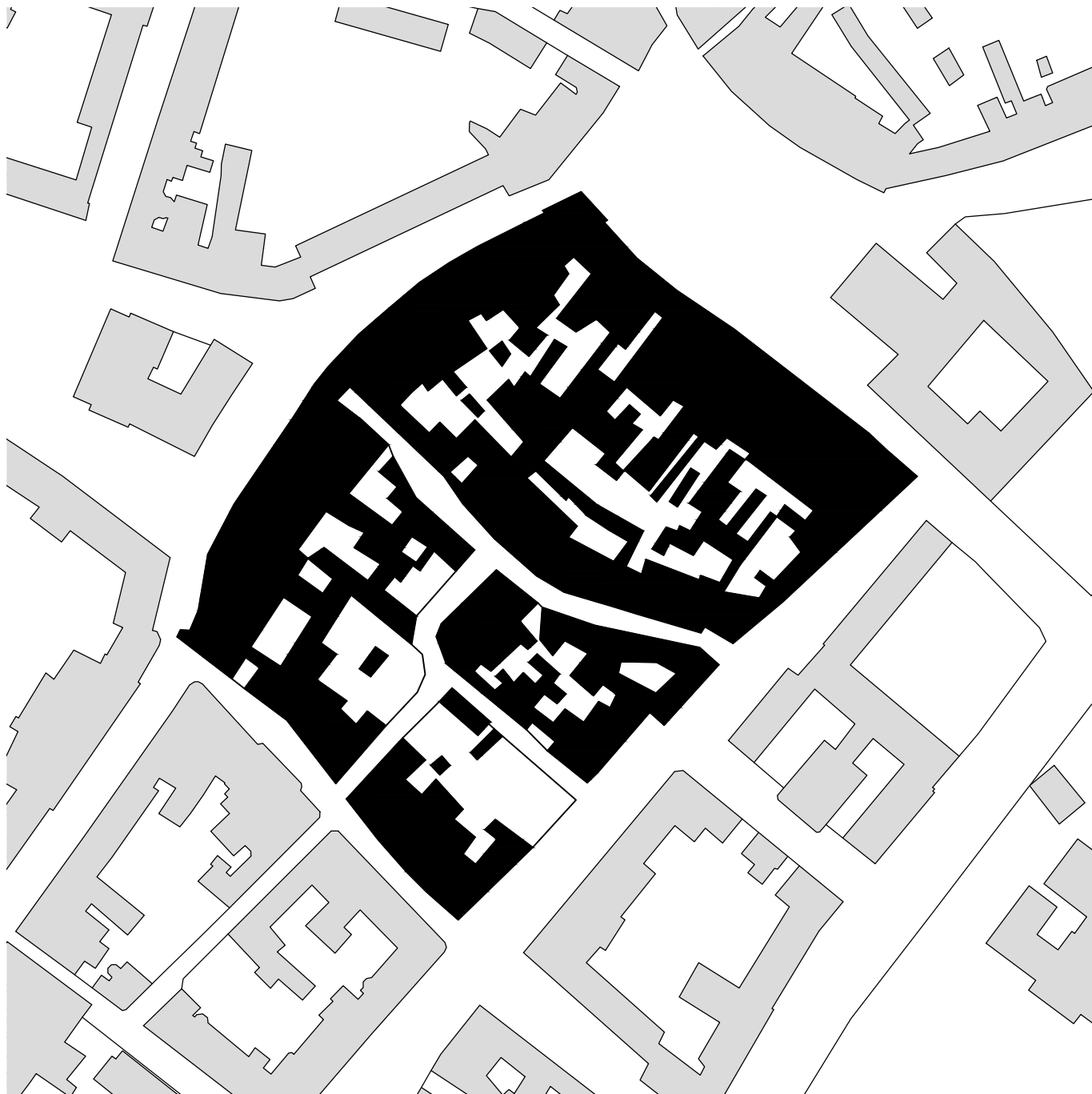
chybějící prampouchy a zástavba



## analýzy



*„... vyšší celky vznikají skládáním, nižší potom dělením.“  
Jan Jehlík*



30. léta 19. století

celková plocha urbánního bloku:	3,05 ha	100 %
zastavěná plocha:	2,06 ha	67,6 %

V 19. století byl blok hustě zastavěný, ulice byly jasně čitelné a vymezené fasádami domů nebo ploty zahrad a dvorků.

V průběhu dalších let došlo postupně k rozšíření východní části Masařské ulice a vznikl zde dlážděný plácek. Během bombardování v roce 1945 byla velká část domů poškozena a stržena.

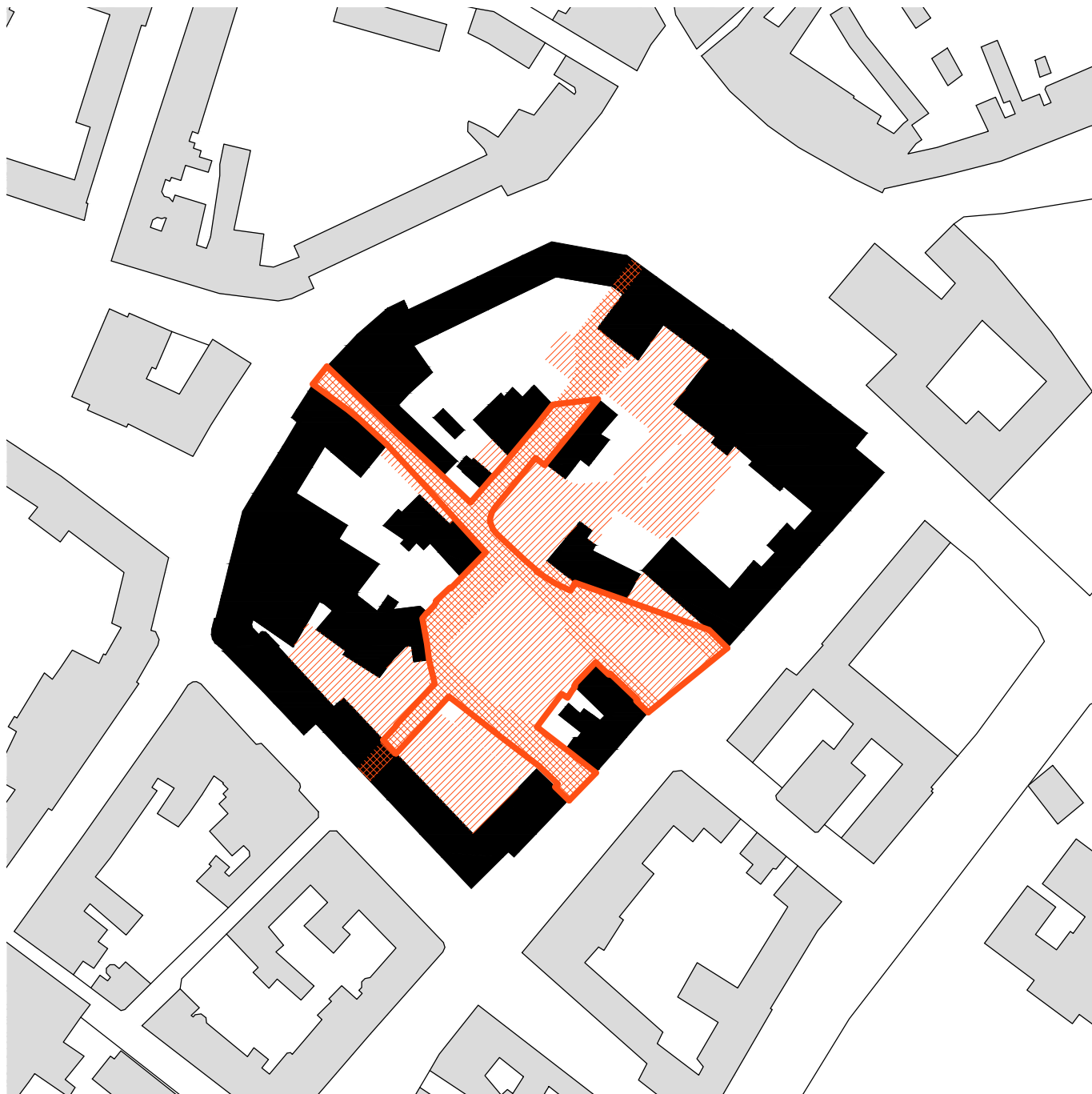


*současnost*

celková plocha urbánního bloku:	2,73 ha	100 %
zastavěná plocha:	1,23 ha	44,8 %

V 50. a 60. letech je nahradily domy nové, při této příležitosti došlo k rozšíření ulice Mezi Trhy a Hrnčířské a změnil se obvodový tvar bloku. Ve 2. polovině 20. století byly strženy další domy a stopy dříve dobře čitelných ulic se začaly vytrácet.

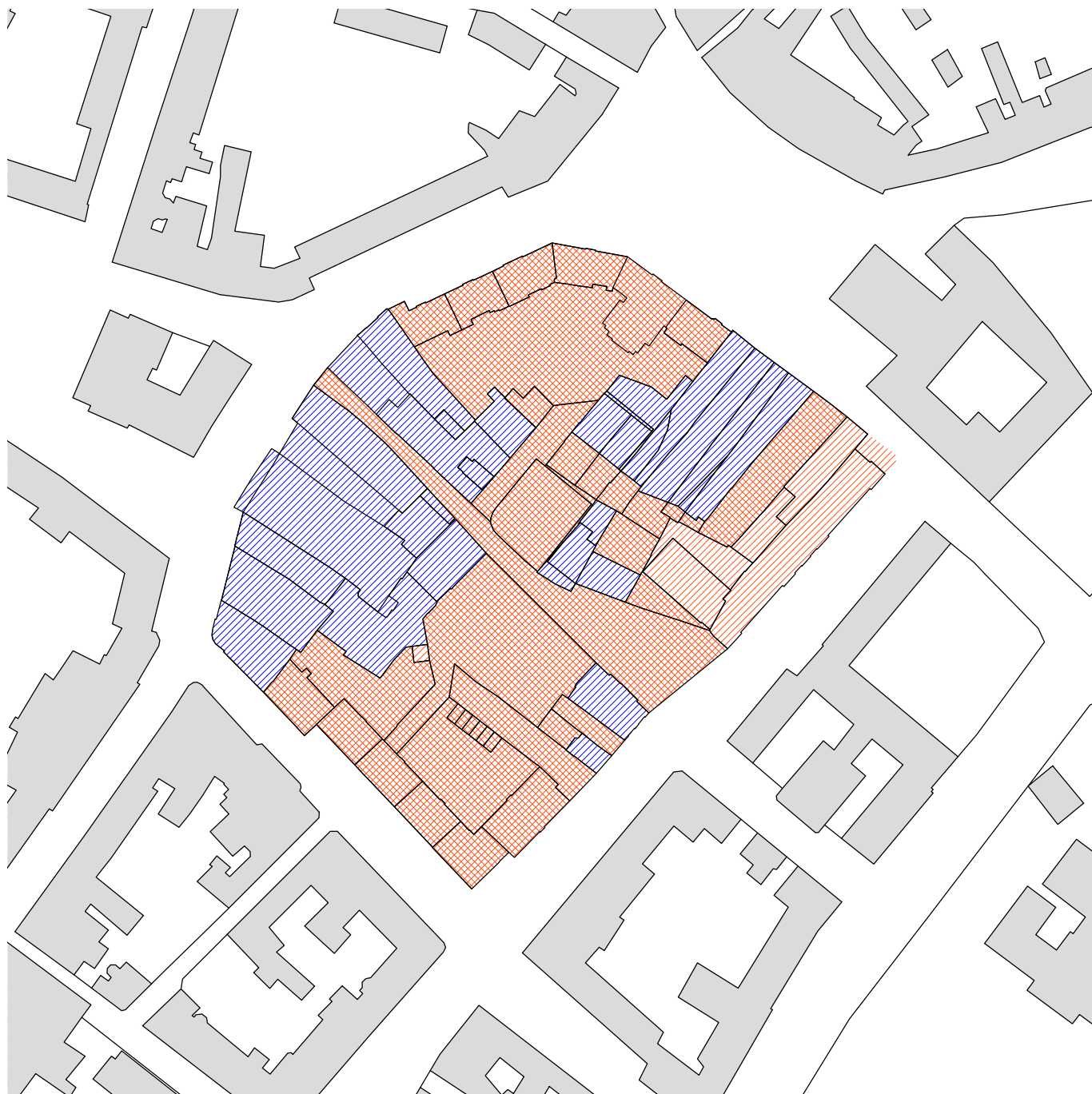
Blok nebyl dosud dostavěn a jeho míra zastavění je oproti stavu před dvěma stoletími o pětinu nižší.






Kvůli chybějící zástavbě jsou hranice jednotlivých ulic špatně čitelné a nejednoznačné. Z tohoto důvodu nejsou ulice Lazebnická, Holubí a Drůbeží trh často vnímány jako ulice. Jediné části, kde se všechny druhy hranic shodují, jsou ty, které jsou vymezeny fasádami domů.

- katastrální
- ▨ fyzické
- ▩ pocitové





Převážná část majetku v území je ve vlastnictví města. Budovy finančního úřadu vlastní Česká republika, právo na hospodaření s majetkem má Generální finanční ředitelství.

-  Statutární město Opava
-  Česká republika
-  soukromí vlastníci



V bloku se objevují domy vysoké od jednoho do šesti nadzemních podlaží, nicméně převažují čtyřpodlažní stavby. Některá nároží jsou navíc zdůrazněna vyvýšenými rizality či arkýři.

- 1 NP
- 2 NP
- 3 NP
- 4 NP
- 5 NP
- 6 NP





Po obvodu bloku má většina domů fungující komerční parter, uvnitř je komerce soustředěna pouze při západní polovině Masařské ulice. Ve jižní části bloku je většina vchodů bytových domů orientována do Lazebnické a Masařské ulice, proto je v této polovině zajištěna dostatečná sociální kontrola. Severní část se spíše orientuje do Dolního náměstí a ulice Mezi Trhy, uvnitř jsou pak soukromé dvory ohraničené částečně ploty a zídkami.

- komerční parter
- slepý štít
- plot, zídka
- ▲ vstup
- ▲ vjezd



V parteru bloku se nachází celá škála služeb. Po obvodu jde o velmi důležitou součást komerčních prostorů v centru města. Rozsah služeb uvnitř bloku pokulhává právě z důvodu chybějících budov. I přesto se zde nacházejí důležité podniky - oblíbené květinářství Slunečnice v Lazebnické ulici a restaurace U Krbu v Masařské.

## vybavenost v parteru

- 1 pekárna
- 2 raw a vegan restaurace
- 3 řeznictví
- 4 knihkupectví
- 5 optika
- 6 prodej minerálů, šperků, kyvadel, knih a karet
- 7 espresso bar
- 8 pojišťovna
- 9 trafika
- 10 kuchyňské potřeby
- 11 cestovní kancelář
- 12 zlatnictví
- 13 outdoorové oděvy
- 14 papírnictví
- 15 zdravá výživa
- 16 obuv
- 17 nábytek
- 18 banka
- 19 textil
- 20 asijské bistro
- 21 herna
- 22 pojišťovna
- 23 řeznictví
- 24 květinářství
- 25 hladové okno
- 26 restaurace
- 27 herna
- 28 vinárna
- 29 oděvy
- 30 vinárna
- 31 hospoda
- 32 prodejna kávy a čajů
- 33 kavárna
- 34 restaurace
- 35 outdoorové oděvy
- 36 cestovní kancelář
- 37 jídelna
- 38 pekárna
- 39 kadeřnictví
- 40 prodej mobilních telefonů
- 41 svět zdraví
- 42 bezobalový obchod
- 43 sex shop
- 44 finanční poradenství
- 45 věštírna
- 46 parfumerie
- 47 prodejna dortů
- 48 elektro
- 49 finanční úřad
- 50 kavárna
- 51 herna
- 52 prodejna sýrů
- 53 železářství
- 54 kadeřnictví
- 55 banka
- 56 spořitelna



*komerční parter na Dolním náměstí*



*v Hrnčířské ulici*



*na Horním náměstí*



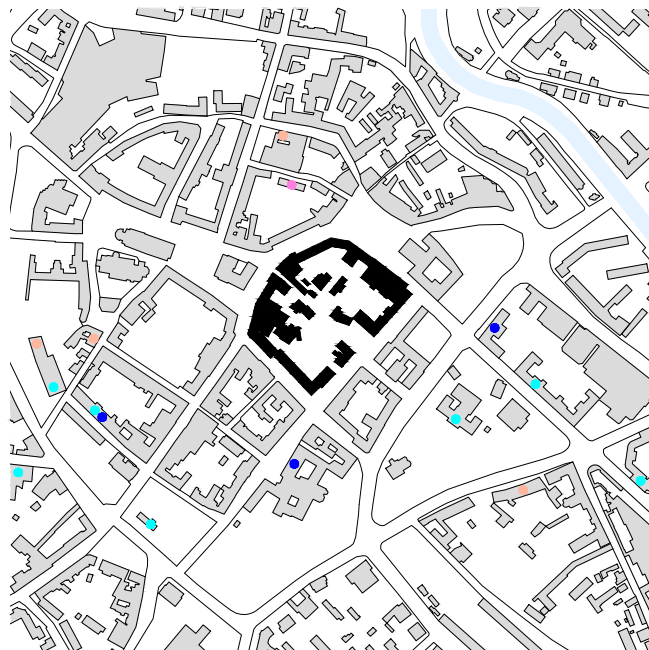
*na Drůbežím trhu*

## vzdělávání

- mateřská škola
- základní škola
- základní umělecká škola
- střední škola, gymnázium
- vyšší odborná škola, vysoká škola

V samém centru se nachází pouze jedna mateřská škola a žádná základní škola.

Jižní okraj města lemuje půlkruh budov středních a vyšších odborných škol a univerzity.



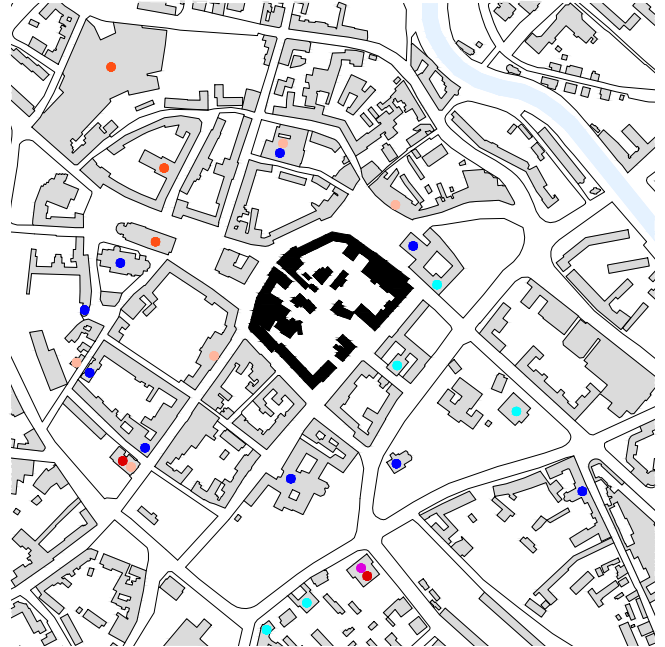
## zdravotnictví a sociální péče

- praktický lékař
- zubní lékař
- sociální zařízení



## kultura

- knihovna
- kulturní dům
- divadlo, kino
- galerie
- kostel, klášter
- muzeum, archiv



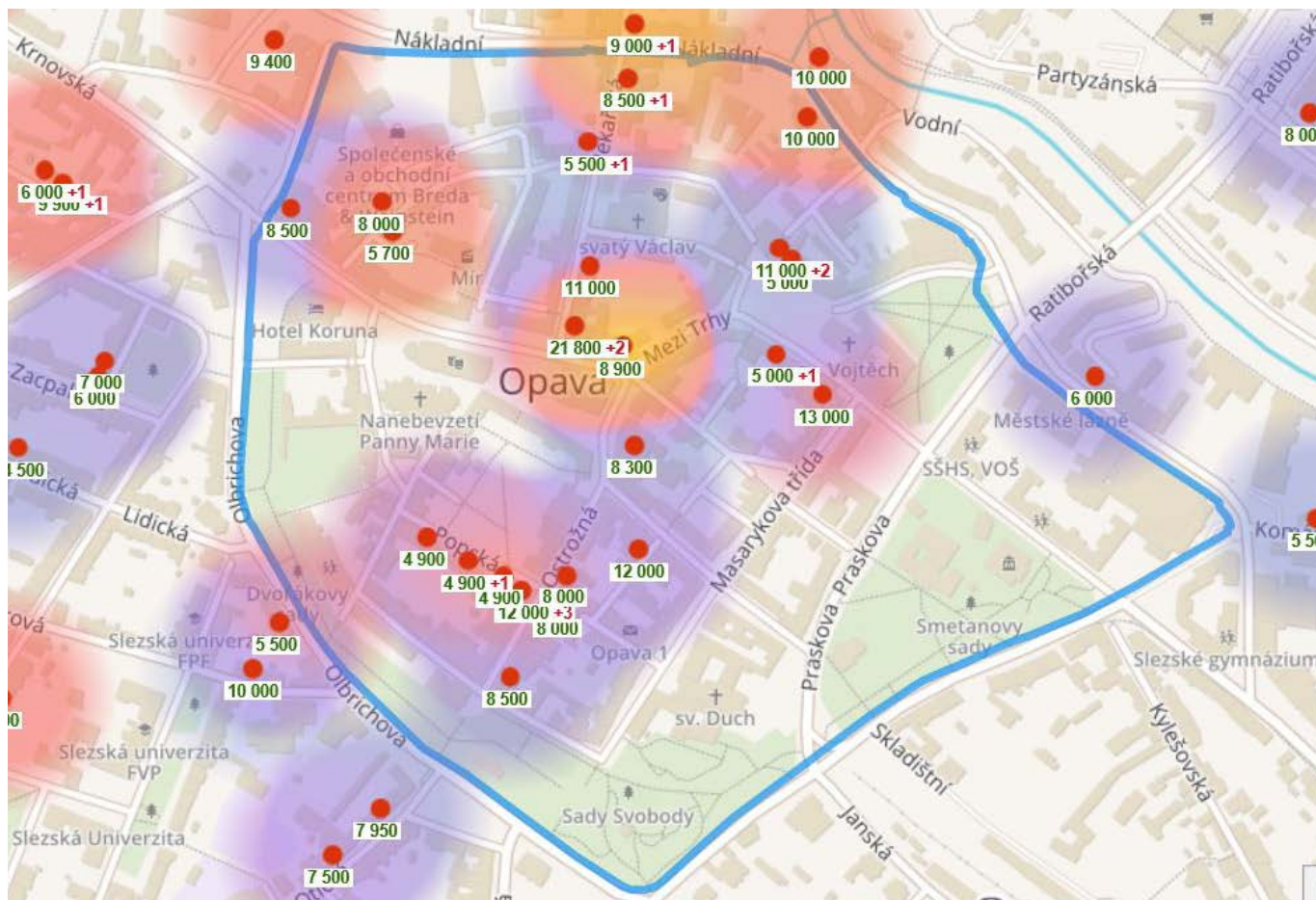
## sport

- sportoviště
- dětské hřiště









[27] cenová mapa - výše nájmu v centru města

V roce 2017 byla v Moravskoslezském kraji zahájena výstavba 2553 bytů, což činí 8,1 % celkové bytové výstavby v České republice. V okrese Opava byla zahájena výstavba 405 bytů, což je po okrese Bruntál a Nový Jičín nejméně v Moravskoslezském kraji. Z tohoto počtu se jedná ze tří čtvrtin o byty v rodinných domech.<sup>18</sup>

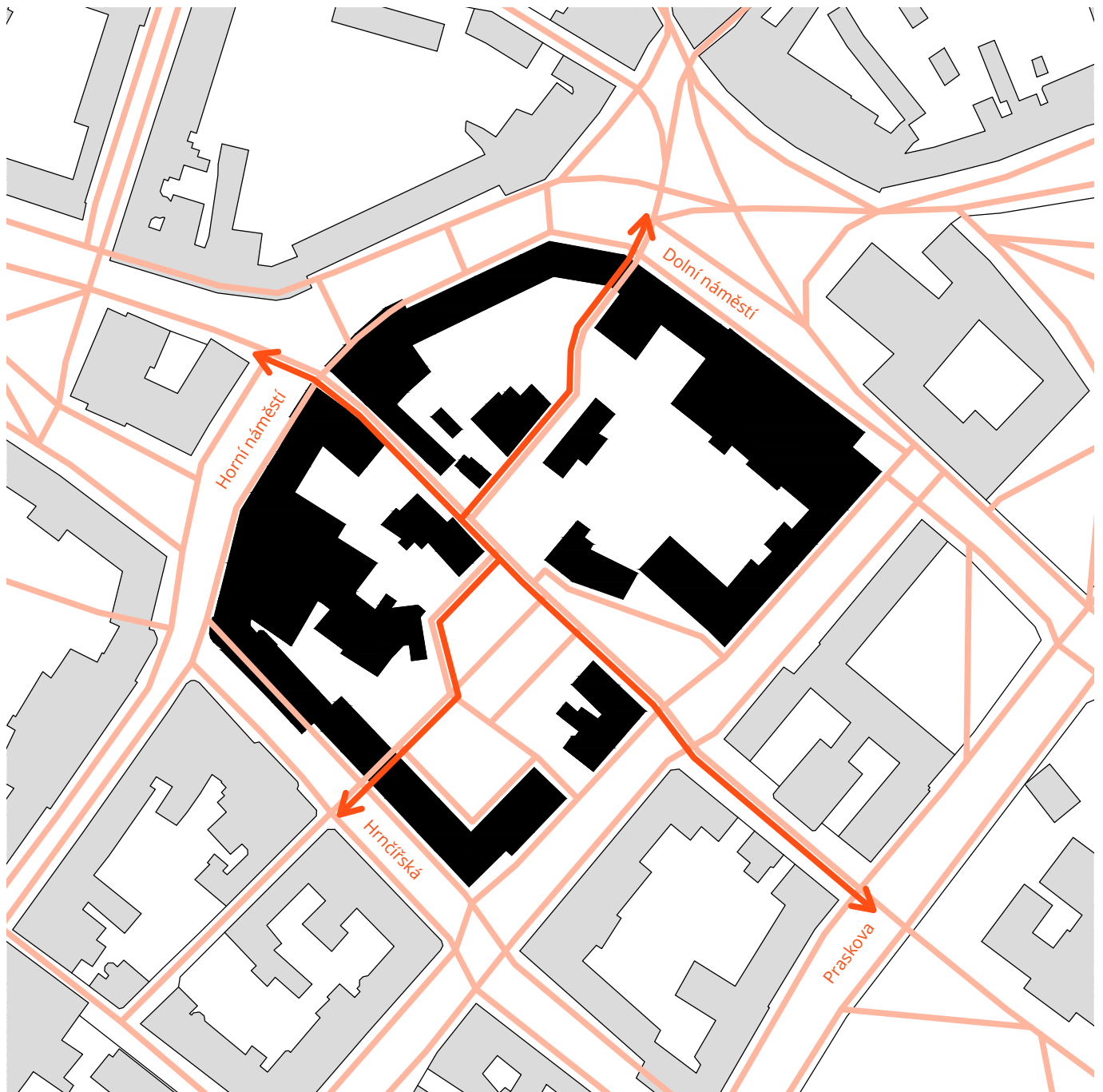
Město Opava má ve svém vlastnictví 540 nájemních bytů, většinou v bytových domech z 50. a 60. let 20. století v historickém centru města. Z důvodu nedostatečných investic do těchto nemovitostí je technický stav a vybavení bytů za hranicí životnosti.<sup>19</sup>

Průměrná kupní cena za 1 m<sup>2</sup> bytového prostoru v městské části Opava-Město činí 33 492 Kč/m<sup>2</sup>. Celorepublikový průměr k říjnu 2018 činí 56 800 Kč/m<sup>2</sup>. Průměrné nájemné je v Opavě 7 576 Kč/měsíc a 152 Kč/m<sup>2</sup>/měsíc.<sup>20</sup>

18 ČESKÝ STATISTICKÝ ÚŘAD. Bytová výstavba v Moravskoslezském kraji v roce 2017 [online]. In.: Ostrava, 2018 [cit. 2019-04-30]. Dostupné z: <https://www.czso.cz/csu/ta/bytova-vystavba-v-moravskoslezskem-kraji-v-roce-2017>

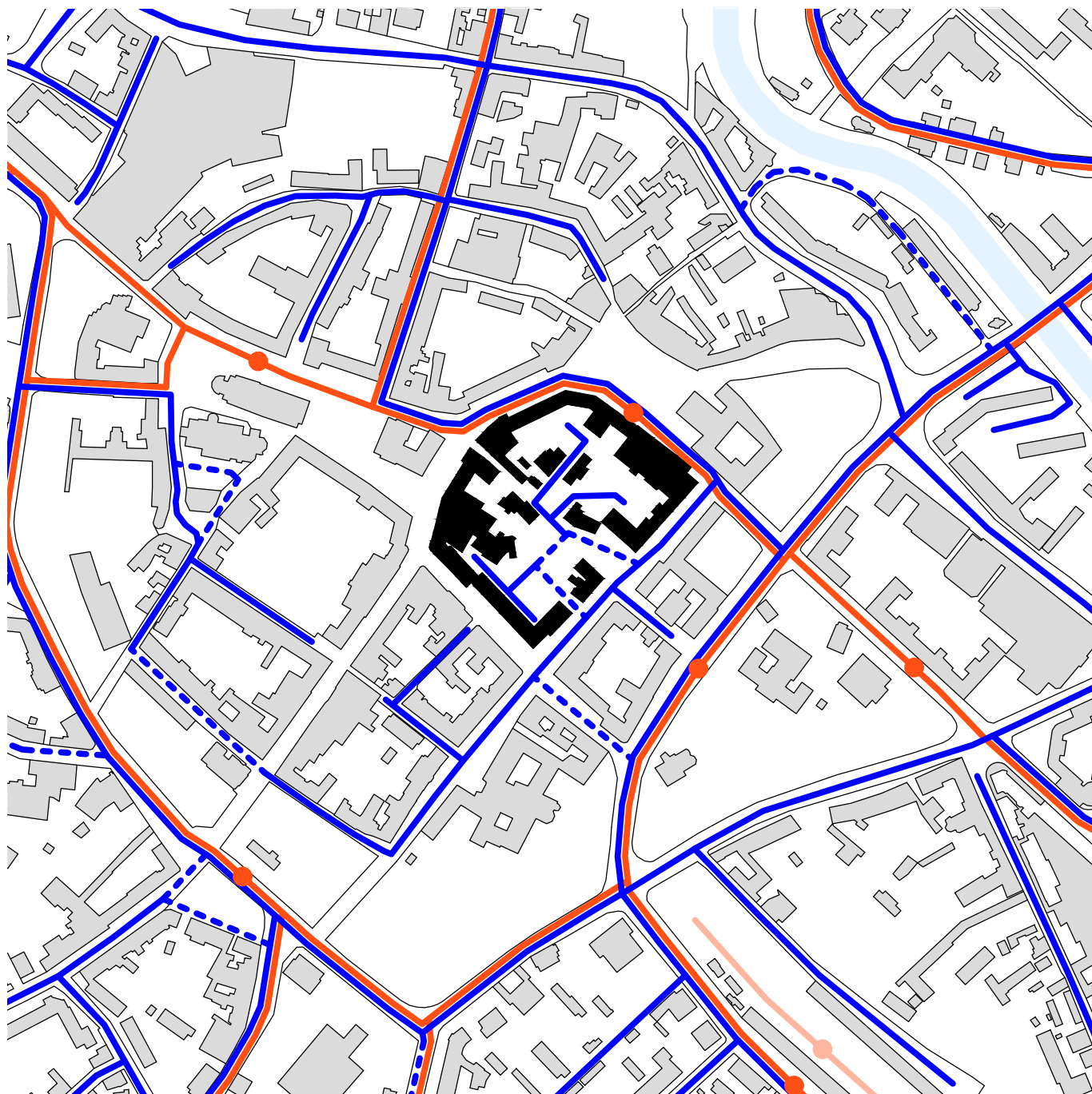
19 BRADY, BRŇÁKOVÁ, FRÉLICH, et al. Konceptce rozvoje sociálního bydlení v Opavě na období 2011 - 2014 [online]. In.: Opava [cit. 2019-04-30].

20 Cenová mapa [online]. [cit. 2019-04-30]. Dostupné z: <https://www.cenomamapa.cz/>



Centrum města je dobře prostupné. Průchod skrze blok tomu významně přispívá a vytváří spojnice nejvýznamnějších veřejných prostranství. Masařská ulice spojuje Horní náměstí s Praskovou ulicí, Lazebnická a Drůbeží trh propojují Dolní náměstí s Hrnčířskou.

- pohyb chodců
- významný směr



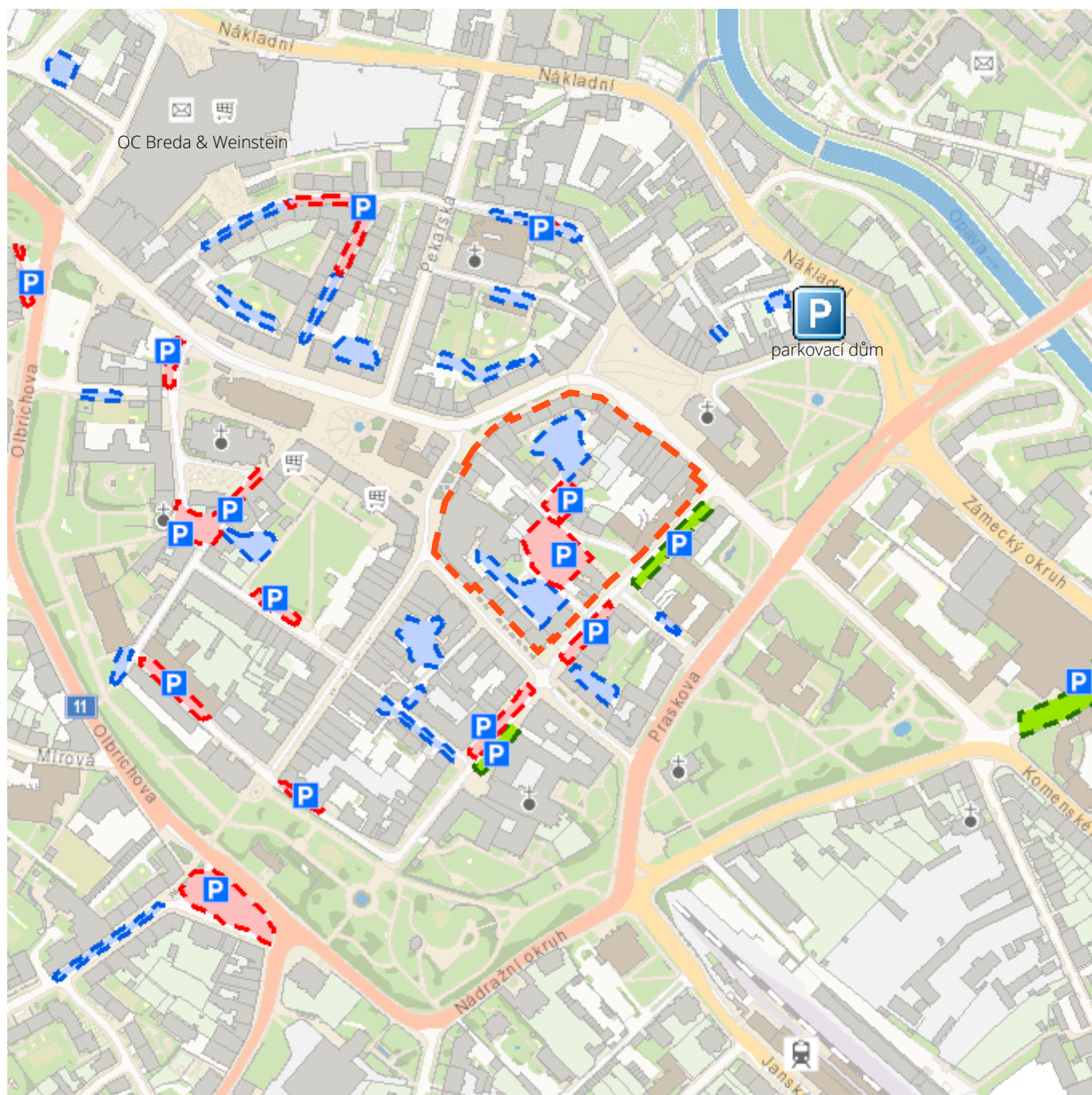
Automobilová doprava je v centru města omezena. Průjezd centrem je možný pouze podél Dolního náměstí a ulic Mezi Trhy nebo podél sadů Svobody v jednom směru. Do centra proto vjíždí zejména rezidenti, zásobování a automobily, které krátkodobě nebo střednědobě v centru parkují.

MHD projíždí kolem obou náměstí, jinak je vedena společně s automobily po vnitřním okruhu.

- obousměrný provoz
- - - jednosměrný provoz
- linka MHD
- zastávka MHD
- železnice
- nádraží



## parkování



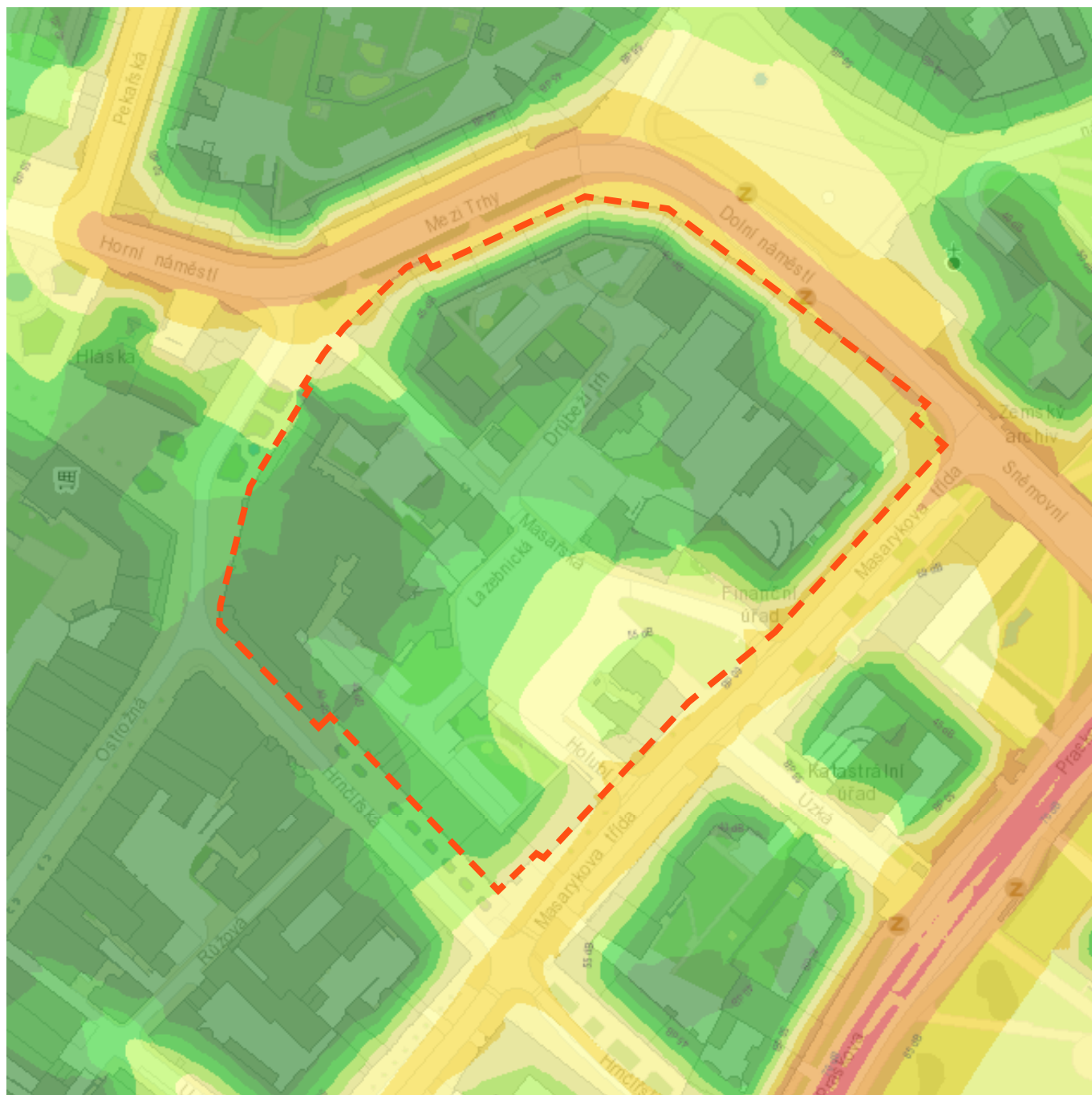
[28] mapa Zóna placeného stání

Parkoviště Masařská je nejkapacitnější placené parkoviště v centru města. Vyšší kapacitu nabízejí pouze podzemní garáže OC Breda & Weinstein (~ 500 stání) a parkovací dům na náměstí Osvoboditelů (~ 200 stání). Záměrem města je do budoucna vystavět na vnitřním městském okruhu parkovací domy a zrušit parkovací plochy v centru.

- krátkodobé stání
- střednědobé stání
- pro držitele parkovací karty
- řešené území

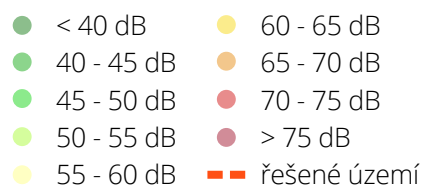
kapacita parkoviště Masařská:  
krátkodobé placené 98 stání  
pro držitele parkovací karty 53 stání

## hluková mapa

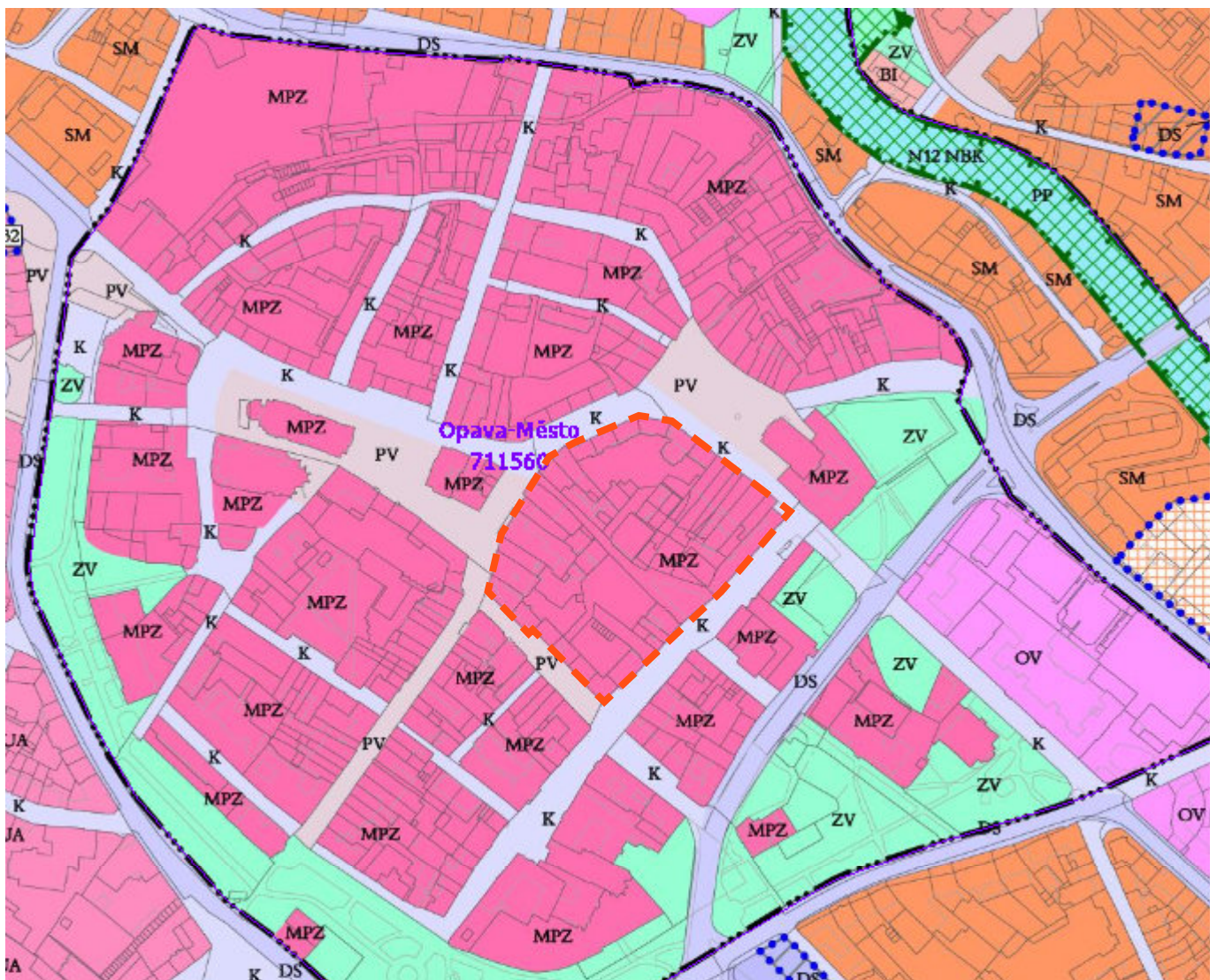


[29] hluková mapa

Míra hluku ve města přímo souvisí s automobilovou dopravou. Největší hluk vzniká na městském okruhu, dále na Dolním náměstí a v ulici Mezi Trhy, kudy projíždí automobily i MHD, a na Masarykově třídě. Uvnitř sledovaného bloku je nejrušnější prostor parkoviště.







[30] územní plán města

— — řešené území



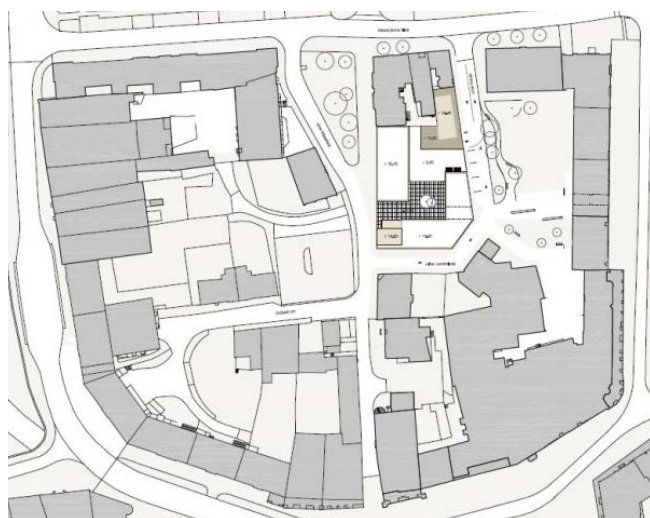
## vize do budoucna

Okolí Masařské ulice se za posledních 40 let příliš neproměnilo. V roce 1999 byla nově vydlážděna severní část Masařské v rámci rekonstrukce prostoru před obchodním domem Baťa. V letech 2007 a 2008 došlo k rekonstrukci částí ulic Lazebnická a Drůbeží trh, ulice byly nově vydlážděny, vznikla dětská hřiště. Rekonstrukce však dále nepostoupila.

Město zorganizovalo v letech 2007-2008 soutěž na zpracování urbanisticko-architektonického ideového návrhu řešení prostoru vymezeného ulicemi Masařská, Lazebnická a Holubí. Přestože byla udělena první cena, území zůstalo dosud nezastavěné.

V platném územním plánu je celý blok označen jako plochy smíšené obytné – městská památková zóna (MPZ) a je obklopen plochami komunikací (K) a plochami veřejných prostranství (PV).

Za uplynulých 11 let od zmíněné soutěže, nedošlo v území k žádným výrazným změnám a v současnosti město nemá s územím žádné plány.



[31] soutěžní návrh (J. Syrovátko, B. Kostorek, D. Řezáč, O. Syrovátko)  
1. místo v soutěži



[32] soutěžní návrh (J. Syrovátko, B. Kostorek, D. Řezáč, O. Syrovátko)  
1. místo v soutěži



[33] soutěžní návrh (J. Bočan, J. Koňata, P. Jurák, T. Oth)  
2. místo v soutěži



## **závěr**

Zkoumané území je jednou z nejstarších částí města Opavy. Ulice Masašská, Lazebnická, Holubí a Drůbeží trh jsou proto důležitou součástí sítě veřejných prostranství města. Přestože se jedná o menší uličky, významně přispívají dobré prostupnosti městského jádra. Jejich historická stopa, prověřena staletým vývojem, vytváří dobrý základ pro úvahy o budoucí změně.

V minulosti šlo o území hustě zastavěné, uspokojující běžné potřeby obyvatel. Spíše všední a obyčejné než reprezentativní. Nižší zástavba s malými krámkami v parteru, masné krámy. Z této řady vybočovala secesní budova lázní při rozšíření východní části Masašské, která vnášela do ulice noblesu.

Největší ránu území zasadil konec 2. světové války, kdy byla velká část zástavby zcela srovnána se zemí. Přestože se v 50. a 60. letech domy dostavovaly, další byly bourány. Z toho vyplývají hlavní problémy území v současnosti. Chybějící zástavba, která posledních 70 let spíše ubývala, způsobuje, že je území hůře čitelné, lidé tudy proudí, ale nemají moc důvodů se zastavit. Navíc se jedná o atraktivní lokalitu v centru města, která by měla být zastavěná. V minulém desetiletí proběhly pouze dílčí rekonstrukce a architektonická soutěž, nicméně nikdy nebyla zpracována celková koncepce, jak s tímto územím nakládat.





### **III NÁVRH**





# autorská zpráva

## urbanismus

Řešené území se nachází v úplném centru Opavy, mezi dvěma hlavními náměstími, uvnitř velkého urbánního bloku. Tento blok protínají čtyři ulice (Masařská, Lazebnická, Holubí, Drůbeží trh), které byly ve 20. století značně poškozeny a v některých úsecích jim zcela zanikla uliční fronta.

Rozsah narušení má zásadní vliv na fungování tohoto místa, jehož hlavní funkcí je parkoviště. Kvalita veřejného prostranství je nízká, plná nánosů vizuálního smogu a dílčích nekoncepčních zásahů do povrchů, mobiliáře a zeleně. Přes to všechno se jedná o místo živé, neboť jde o atraktivní pěší zkratku a zmíněné ulice významně přispívají dobré prostupnosti města.

Cílem urbanistického řešení je redefinování zapomenutých ulic a obnovení jejich uličních front. U navrhovaných objektů se předpokládá komerční parter a bydlení či drobná administrativa v dalších podlažích. Se zánikem parkoviště se změní i dopravní podmínky. Ulice budou sloužit pouze jako slepé příjezdové komunikace pro rezidenty a zásobování, vjezd do středu bloku bude umožněn ulicí Holubí. Cílem úpravy východního rozšíření Masařské ulice je přiblížení se jeho podobě a významu z 19. století – dlážděný plácek se stromy na východo-západní ose města.

## program

V tomto území má zásadní význam nejmenší středový blok ohraničený ulicemi Masařská, Masarykova třída, Holubí a Lazebnická a je v této práci detailněji zpracován. Jako jeho funkční využití jsem zvolila bydlení a výrobu družstva Slezská tvorba.

Slezská tvorba momentálně sídlí na vnitřní periferii města v nevyhovujících prostorách průmyslového areálu, který sdílí s dalšími firmami. Mnoho Opavanů netuší, že se tento podnik vůbec ve městě nachází, přestože se jedná o jednoho z nejvýznamnějších výrobců skleněných vánočních ozdob v České republice. Domnívám se, že přesunutí této výroby do centra může přinést do města novou aktivitu, nový zážitek a zvýšit povědomí obyvatel o jejich výrobcích.

## koncept

Objekt navazuje na stávající secesní domy na Masarykově třídě. Hmotu je členěna do čtyř samostatných

domů, čímž se odkazuje na drobné měřítko centra města a na historickou parcelaci. Tyto domy mají různou výšku od tří do šesti nadzemních podlaží. Objekty orientované do Masařské ulice, která má reprezentivnější charakter, jsou vyšší s akcentem na nároží z důvodu jeho polohy v těžišti bloku na místě křížení tří ulic. Směrem na jih, do Holubí ulice, se hmota snižuje. Jádrem objektu tvoří místo, kde se vánoční ozdoby opravdu stávají ozdobami. Tím je zdobící dílna Slezské tvorby.

## dispoziční řešení

Parter je věnován zejména Slezské tvorbě. Hlavní vstup je orientován do Masařské ulice. Převýšenou vstupní halou je možné se dostat do zdobící dílny, produktové prodejny nebo po schodech do administrativní části a zázemí zaměstnanců s možným výstupem na střechu. Při Masařské ulici je umístěna také foukací dílna a prostor pro stříbření a sušení skleněných ozdob. Skladování výrobků návrh předpokládá ve stávajících budovách Slezské tvorby.

Na nároží Holubí a Lazebnické ulice je situována kreativní dílna pro veřejnost, kde si mohou návštěvníci nazdobit vlastní baňky, ale také zde mohou probíhat například kurzy pletení. Ke kreativní dílně přiléhá malý venkovní prostor v Lazebnické ulici.

V menším z domů v Holubí ulici je pronajimatelný komerční parter.

Ostatní prostory slouží pro bydlení. V celém objektu jsou byty dispozic od 1+kk až po prostorné mezonety 4+kk. Celkem zde vzniklo 29 nových bytových jednotek.

Celý objekt je podsklepen společnými dvoupodlažními garážemi s vjezdem z Holubí ulice.

## konstrukční řešení a materiálové řešení

Objekt má navržen kombinovaný konstrukční systém. Fasádu tvoří těžký obvodový plášť s lícovými cihlami typickými pro slezskou architekturu. V parteru je pomocí skladby cihel vytvořena bosáž navazující na „pevnostní“ charakter parteru stávajících objektů. Tělo domů je hladké za použití polské vazby zdiva. Domy přímo navazující na stávající secesní stavby přebírají také úroveň jejich římsy. Jediným odlišným prvkem je vstup do Slezské tvorby, který je prosklený.



[34] foukání



[35] stříbření



[36] zdobení



[37] výrobky Slezské tvorby

## Slezská tvorba

Slezská tvorba je výrobní družstvo fungující v Opavě od roku 1951. Výrobní program se specializuje na výrobu skleněných ručně foukaných a malovaných vánočních ozdob. Se svým objemem výroby patří mezi největší výrobce vánočních ozdob v České republice. Vánoční ozdoby ze Slezské tvorby jsou prodávány po celém světě. Asi polovina produkce se exportuje do zahraničí, zejména do USA, Velké Británie, Německa, Holandska, Švédska, Rakouska, Itálie a Francie.<sup>21</sup>

Do 90. let 20. století bylo však spektrum výrobků Slezské tvorby mnohem širší. Kromě vánočních ozdob se zde vyráběly také vyšíváné ubrusy, gobelíny, dřevěné hračky, keramické knoflíky, bavlněné tkaniny a pletené zboží. V době největšího rozmachu mělo družstvo téměř 800 zaměstnanců. Po revoluci v roce 1989 zájem o tyto produkty upadal a v roce 1997 byl navíc hlavní areál družstva zasažen povodní. Od roku 2009 se družstvo zaměřuje výhradně na vánoční ozdoby.<sup>22</sup>

Součástí družstva je také produktová prodejna a kreativní dílna pro veřejnost. Zejména v období Vánoc je Slezská tvorba navštěvovaná školami, kdy si kromě exkurze do výroby žáci také malují vlastní baňky.

Vstupním produktem výroby jsou asi metrové trubice z čirého skla, které se do Slezské tvorby přiváží přímo ze sklárny. Jedna z foukaček trubice nadělí na kratší díly podobné laboratorní zkumavce. Z těchto předpřipravených polotovarů vyfukují ostatní foukačky vánoční ozdoby. Fouká se buď do formy, nebo volně, většinou do tvaru koule, případně zvonku nebo špice.

Foukačky pracují u stolu v sedě, sklo si nahřívají nad kahanem. Jedna foukačka vyrobí za směnu kolem 1000 ozdob v závislosti na velikosti a tvarové obtížnosti. Touto technologií jsou ve Slezské tvorbě schopni vyrobit koule až do průměru 20 cm.<sup>23</sup>

Dalším krokem je stříbření. Do již vyfouknutých baněk se vstříkuje roztok destilované vody a pravého stříbra. Poté se baňky ponoří do lázně s teplou vodou a vlivem zahřátí stříbro ulpí na vnitřním povrchu baňky. Následuje barvení v široké škále barev s různými efekty – lesk, mat, porcelán, mrazolak a metalíza.

Po usušení putují ozdoby do zdobící dílny. Všechny ozdoby se zdobí ručně pomocí štětečku, houbičky, zdobícího sáčku nebo sítotiskem, dále je možné ozdoby zdobit také třpytkami. V současnosti nabízí Slezská tvorba přibližně 12 500 dekorů.<sup>24</sup>

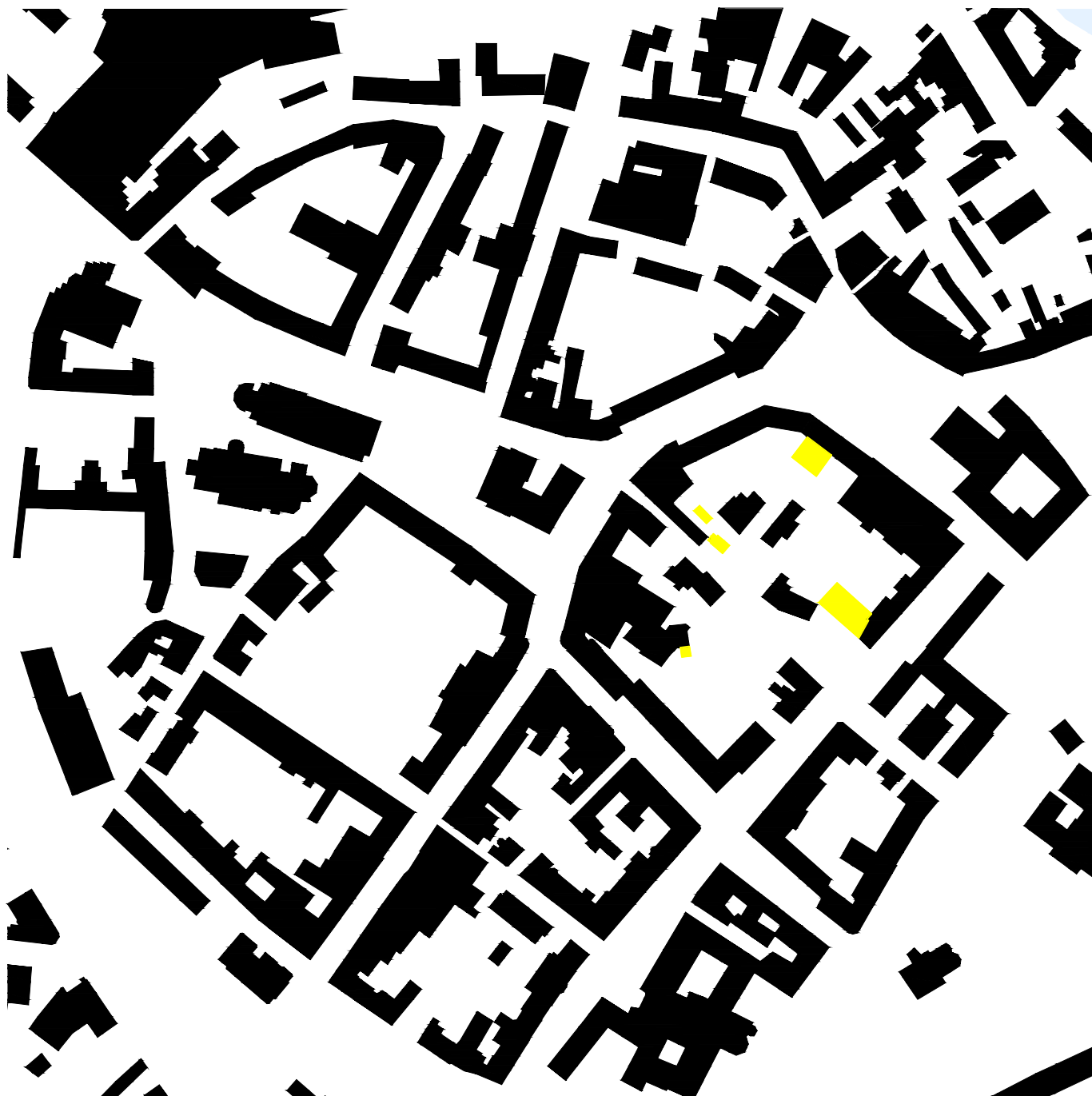
Posledním krokem je seříznutí stopky pomocí brusného kamene a nasazení kovové hlavičky s očkem a pružinou. Nakonec se ozdoby zabalí do papírových krabic a putují do skladu či k odběrateli. Přestože se jedná o produkty typicky spojené se zimními měsíci, největší objem se vyrábí přes léto, aby byly ozdoby včas připraveny na Vánoce.

<sup>21</sup> Slezská tvorba: O společnosti [online]. Opava [cit. 2019-05-11]. Dostupné z: <https://www.slezska-tvorba.cz/>

<sup>22</sup> HRUŠKOVÁ, Jitka. Slezská tvorba vyrábí křehkou krásu už po několik desetiletí. Opavský a hlavičský deník [online]. 2017, 9. 4. 2017 [cit. 2019-05-11]. Dostupné z: [https://opavsky.denik.cz/zpravy\\_region/historie-slezska-tvorba09042017.html](https://opavsky.denik.cz/zpravy_region/historie-slezska-tvorba09042017.html)

<sup>23</sup> Slezská tvorba: O společnosti [online]. Opava [cit. 2019-05-11]. Dostupné z: <https://www.slezska-tvorba.cz/>

<sup>24</sup> tamtéž



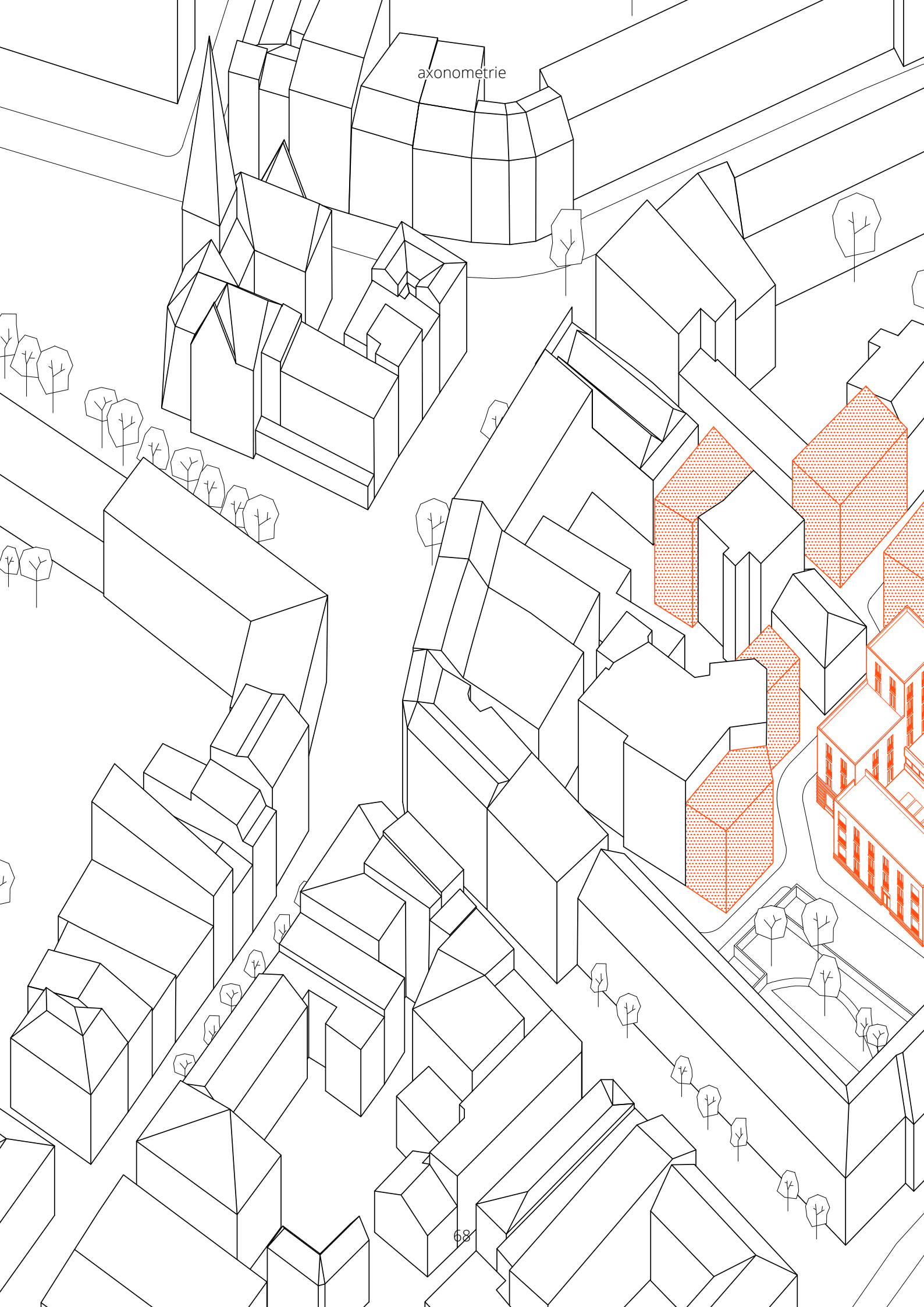
*bourané objekty*



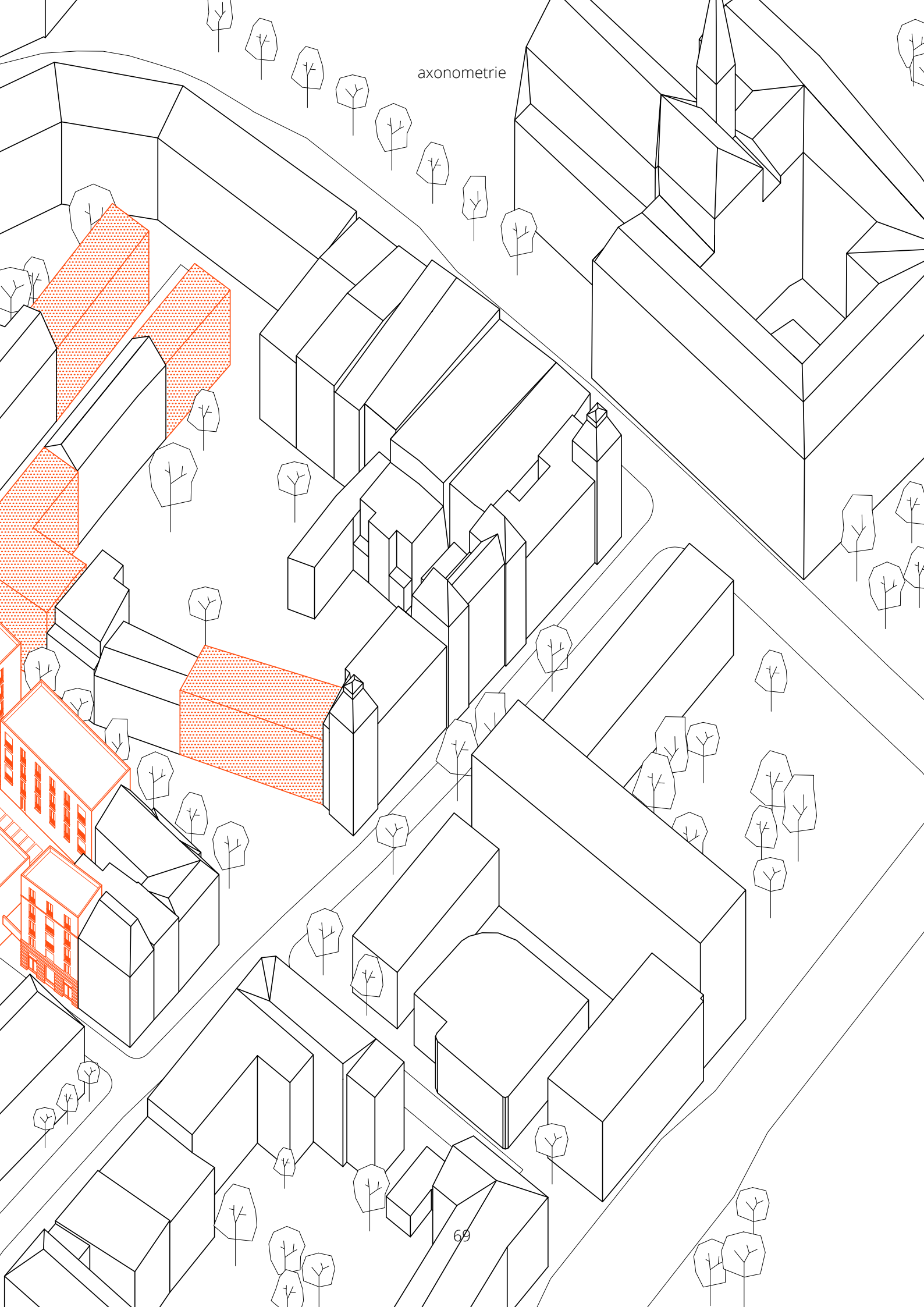


*navrhované objekty*

axonometrie



axonometrie

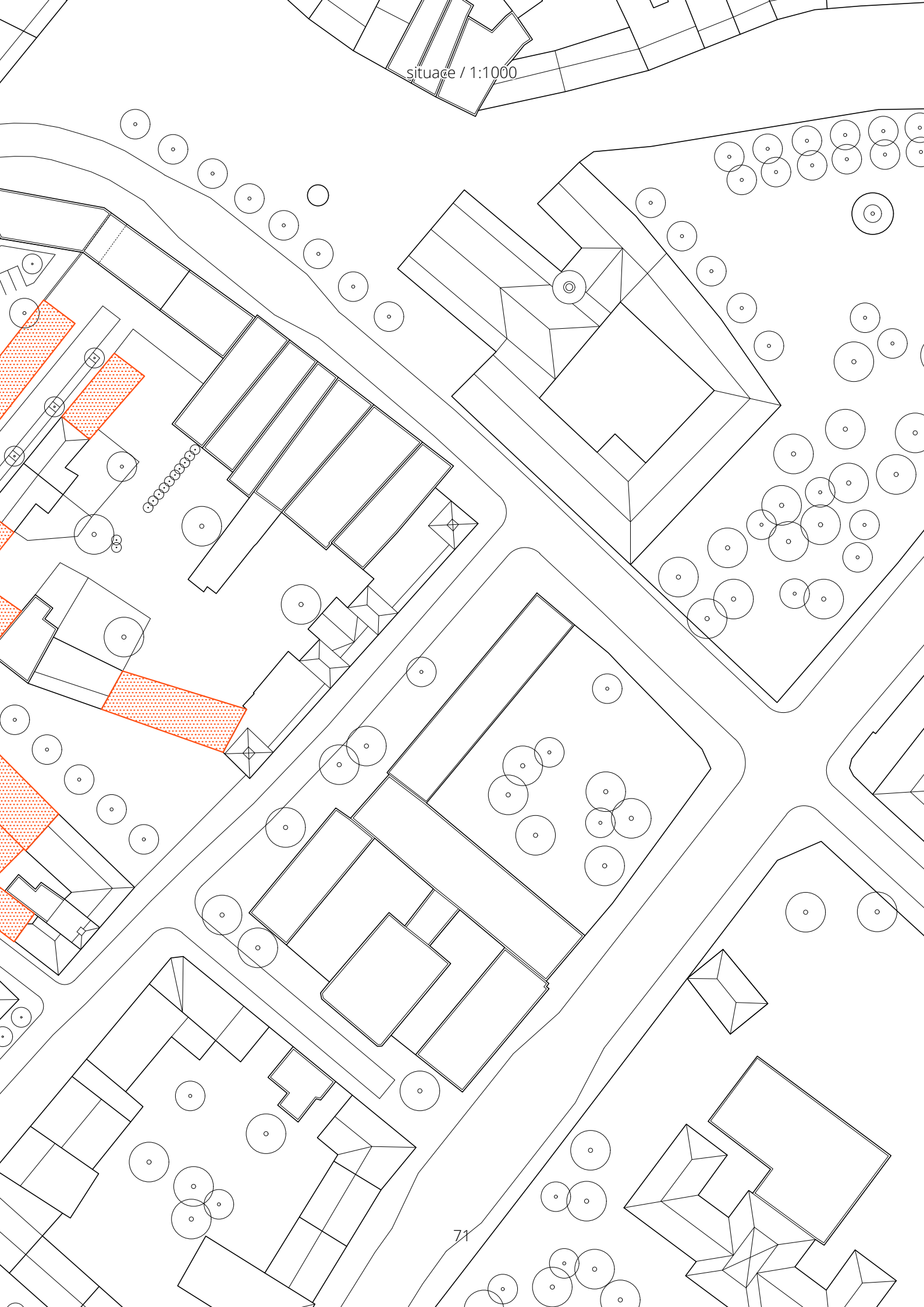


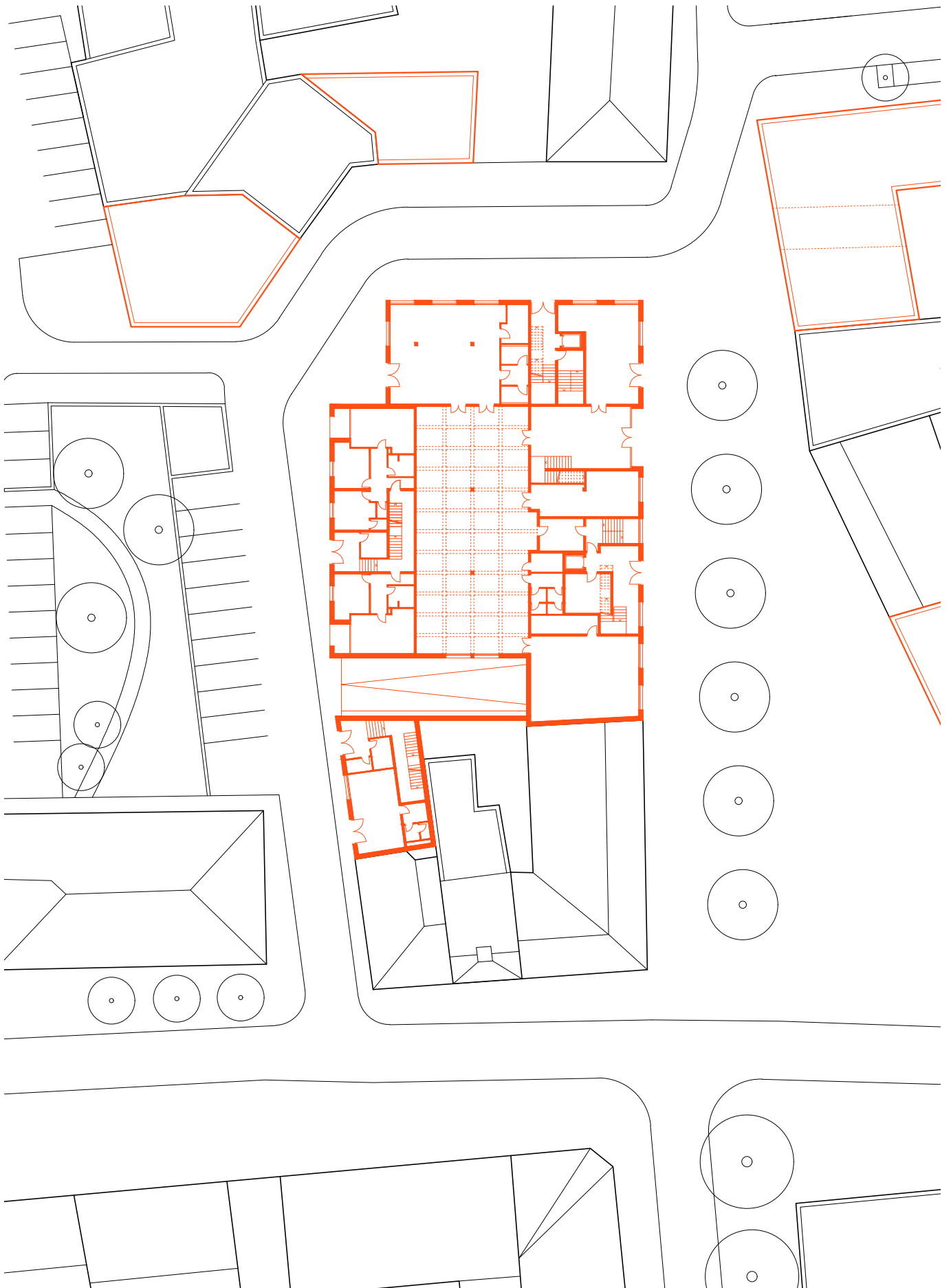
situace / 1:1000





situace / 1:1000





## **situace**

Objekt navazuje na stávající secesní domy z 19. století. Znovu utváří část uliční fronty Masařské, Lazebnické a Holubí ulici. Je rozčleněn na čtyři objemy, čímž se snaží přiblížit drobnému měřítku městského jádra a historické parcelaci.

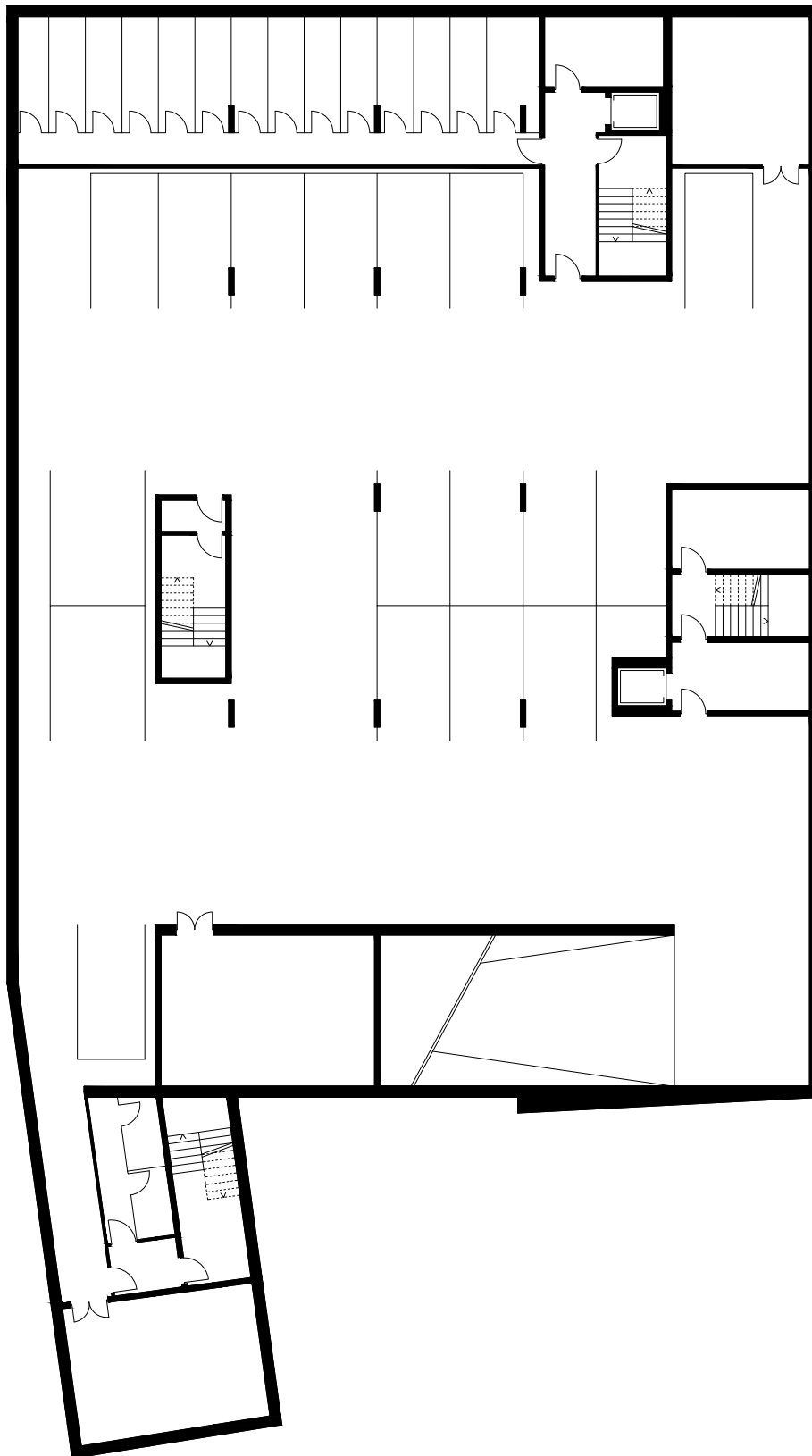
Automobilová doprava je do středu bloku přiváděna Holubí ulicí, nicméně příjezdová komunikace je slepá a slouží pouze pro rezidenty bloku a zásobování. Rozšíření Masařské ulice se tak stává pěší zónou se stromořadím.

2. podzemní podlaží / 1:250

B C  
└ ┘

A └

└ A

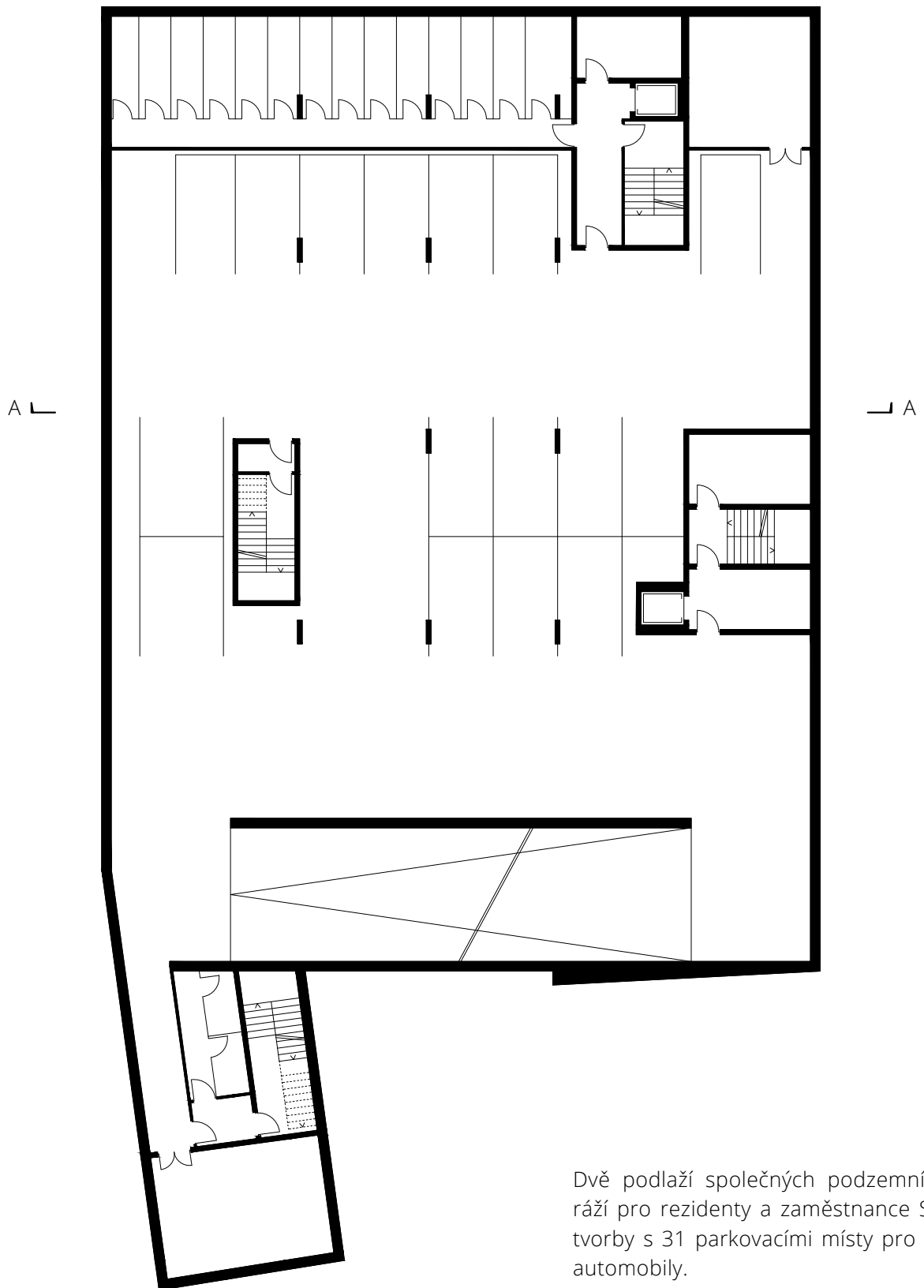


└ ┘  
B C



1. podzemní podlaží / 1:250

B C  
└ ┘



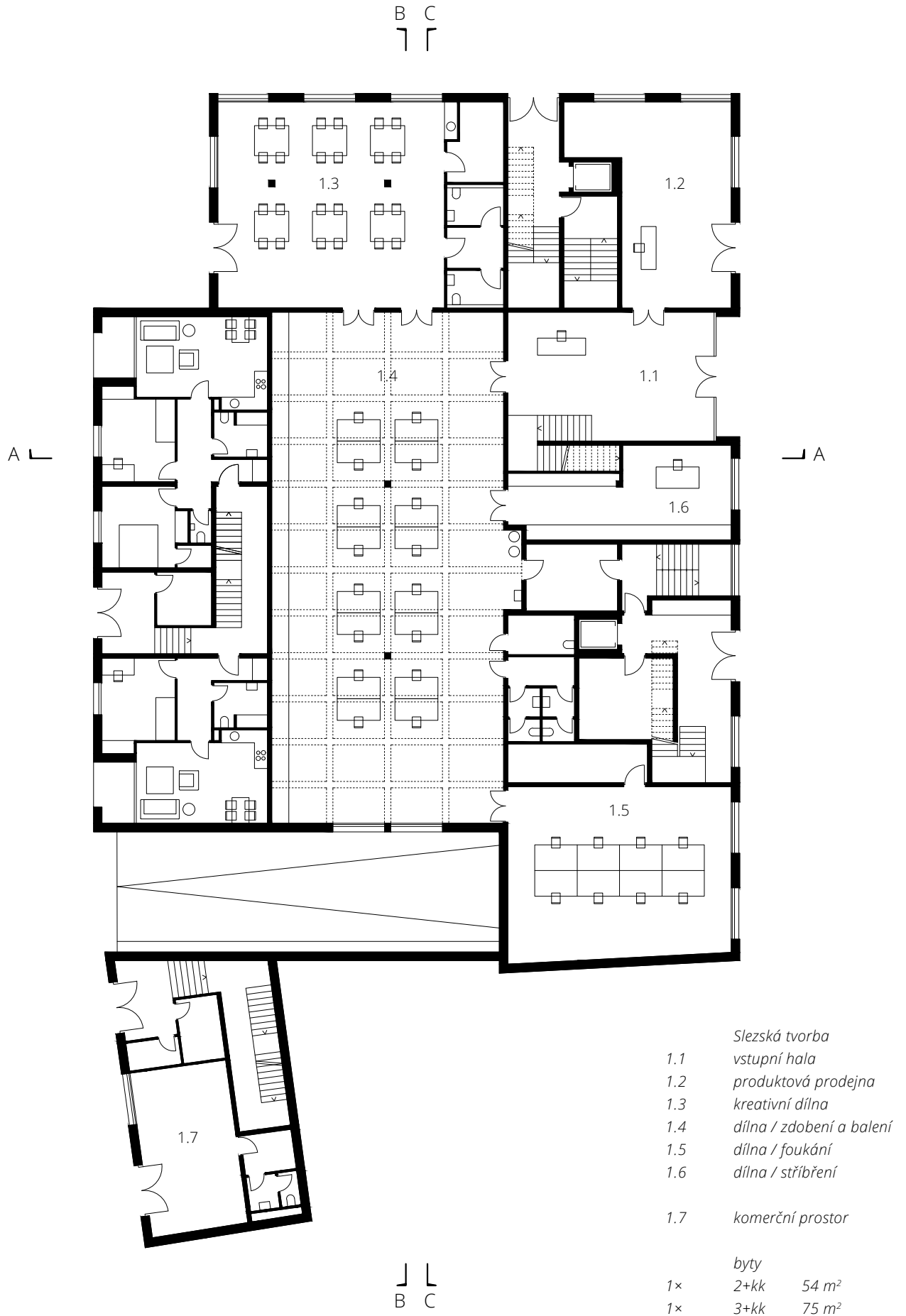
Dvě podlaží společných podzemních garáží pro rezidenty a zaměstnance Slezské tvorby s 31 parkovacími místy pro osobní automobily.

Při výpočtu byla zohledněna dobrá dostupnost městské hromadné dopravy a její intenzita spojů.

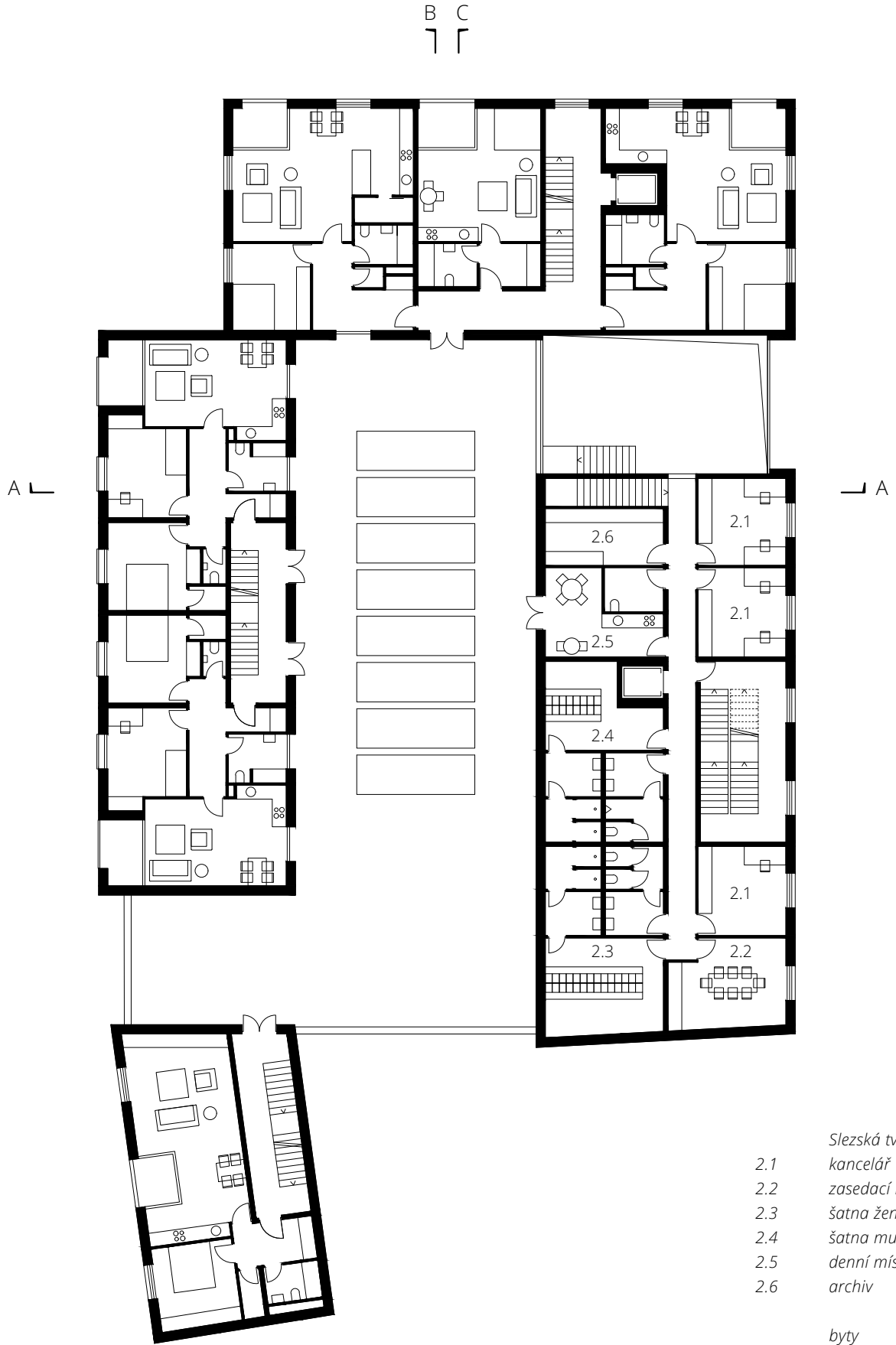
└ ┘  
B C



1. nadzemní podlaží / 1:250



2. nadzemní podlaží / 1:250



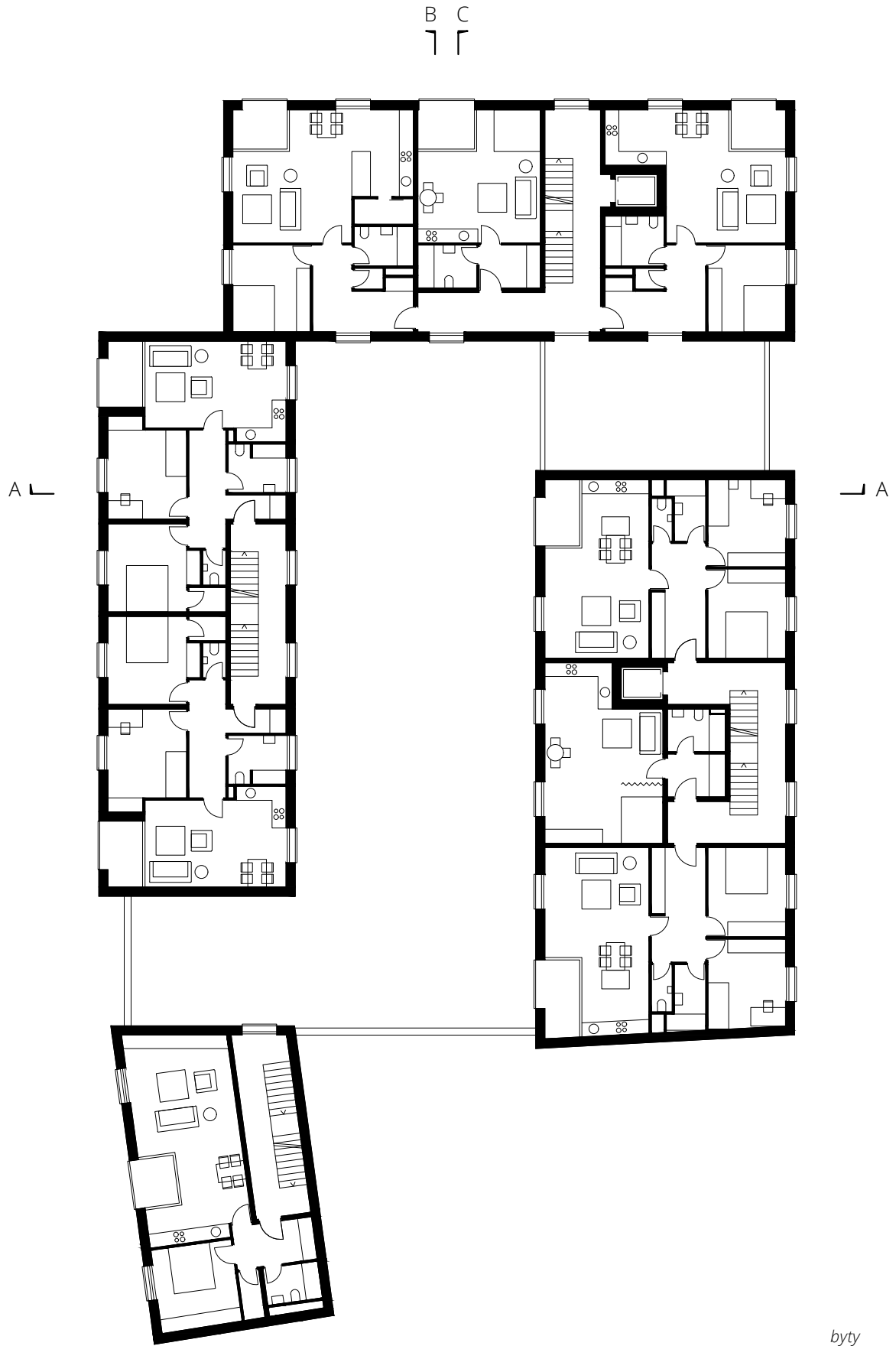
- Slezská tvorba*
- 2.1 kancelář
  - 2.2 zasedací místnost
  - 2.3 šatna ženy
  - 2.4 šatna muži
  - 2.5 denní místnost
  - 2.6 archiv

- byty*
- 1× 1+kk 35 m<sup>2</sup>
  - 3× 2+kk ~ 65 m<sup>2</sup>
  - 2× 3+kk 75 m<sup>2</sup>

B C



3. nadzemní podlaží / 1:250



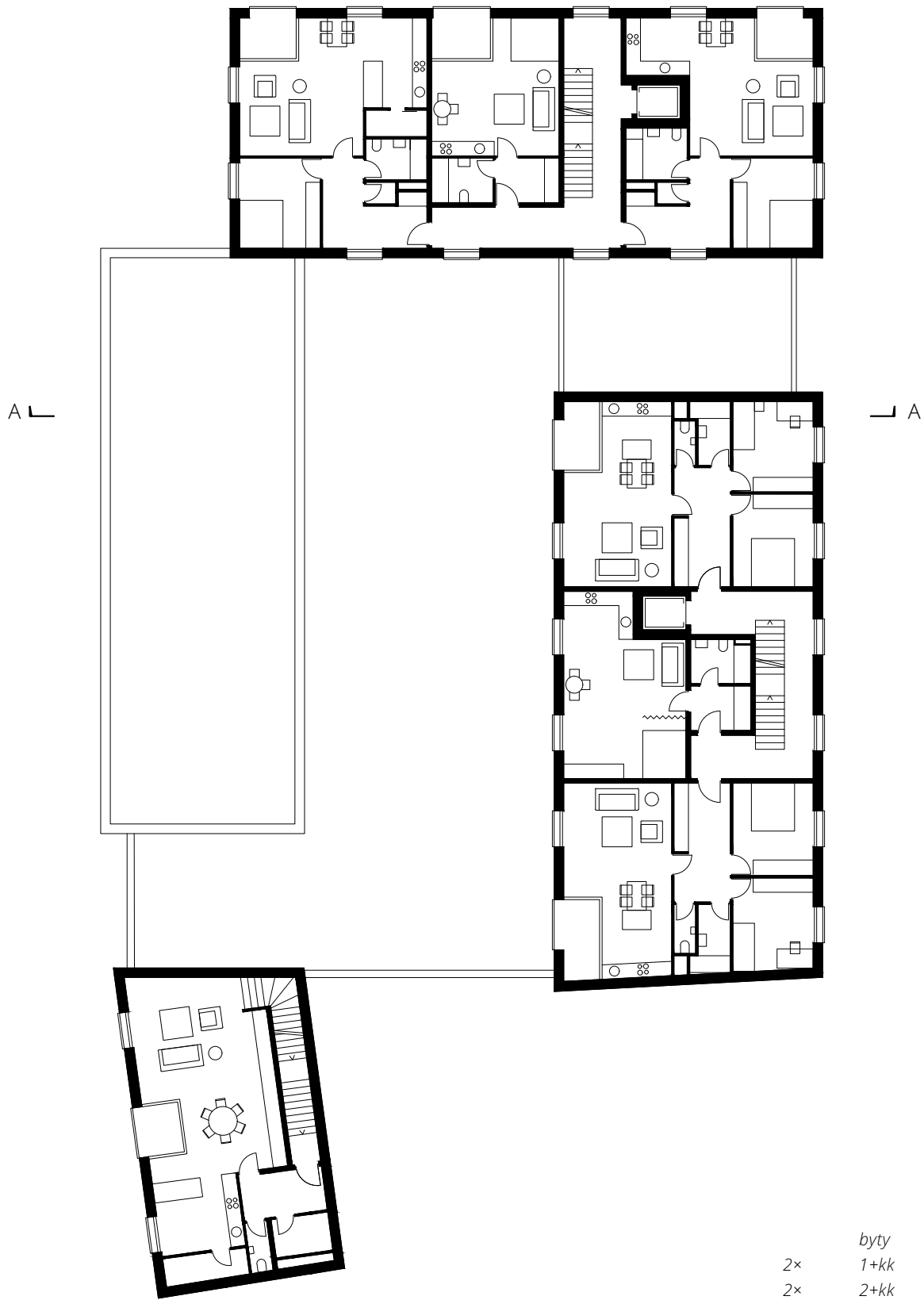
B C  
└ ┘

2×	1+kk	~ 40 m <sup>2</sup>
3×	2+kk	~ 65 m <sup>2</sup>
4×	3+kk	~ 75 m <sup>2</sup>



4. nadzemní podlaží / 1:250

B C  
└ ┘



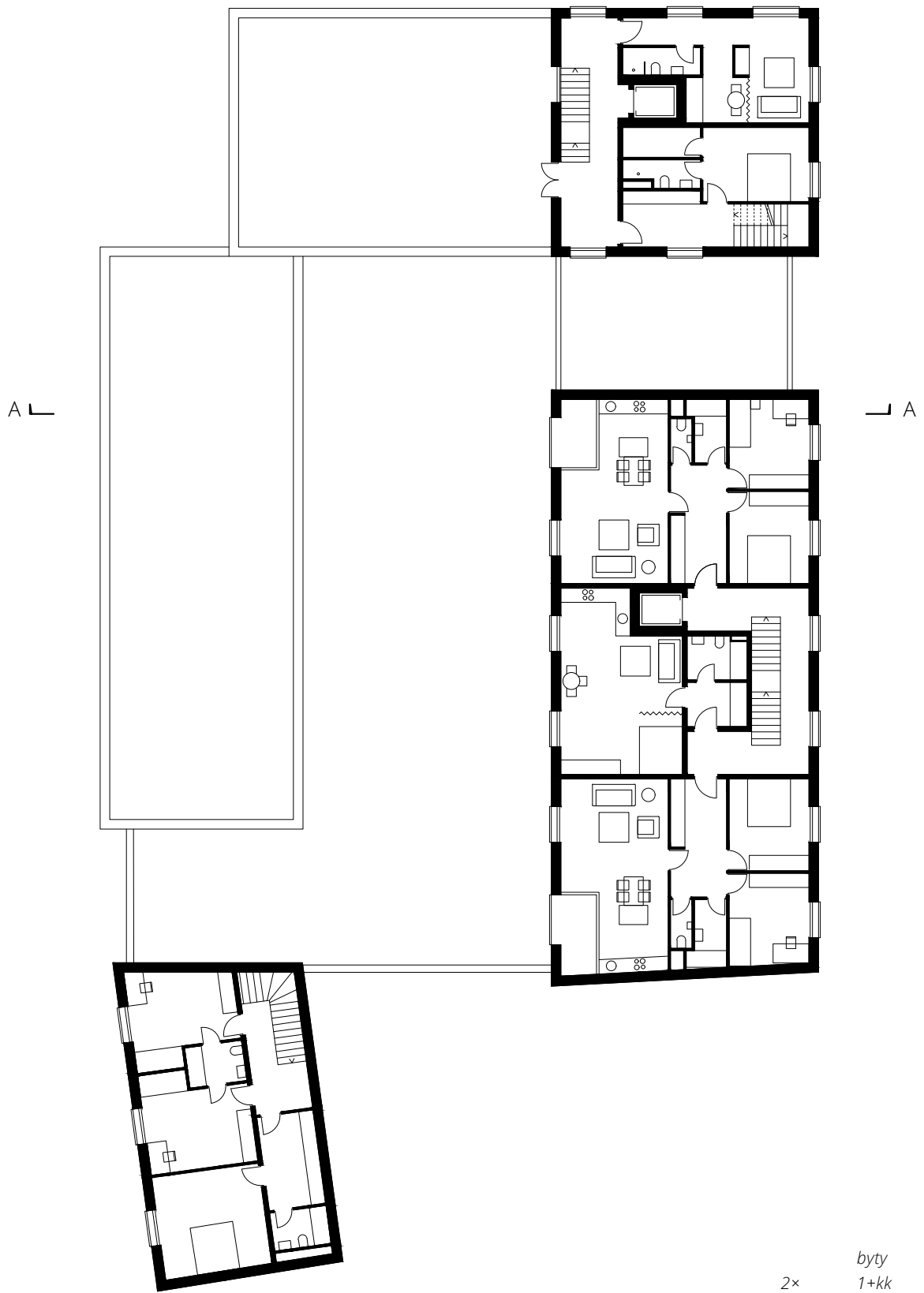
└ ┘  
B C

	<i>byty</i>	
2×	1+kk	~ 40 m <sup>2</sup>
2×	2+kk	~ 65 m <sup>2</sup>
2×	3+kk	~ 75 m <sup>2</sup>
1×	4+kk	160 m <sup>2</sup> (mezonet)



5. nadzemní podlaží / 1:250

B C  
└ ┘

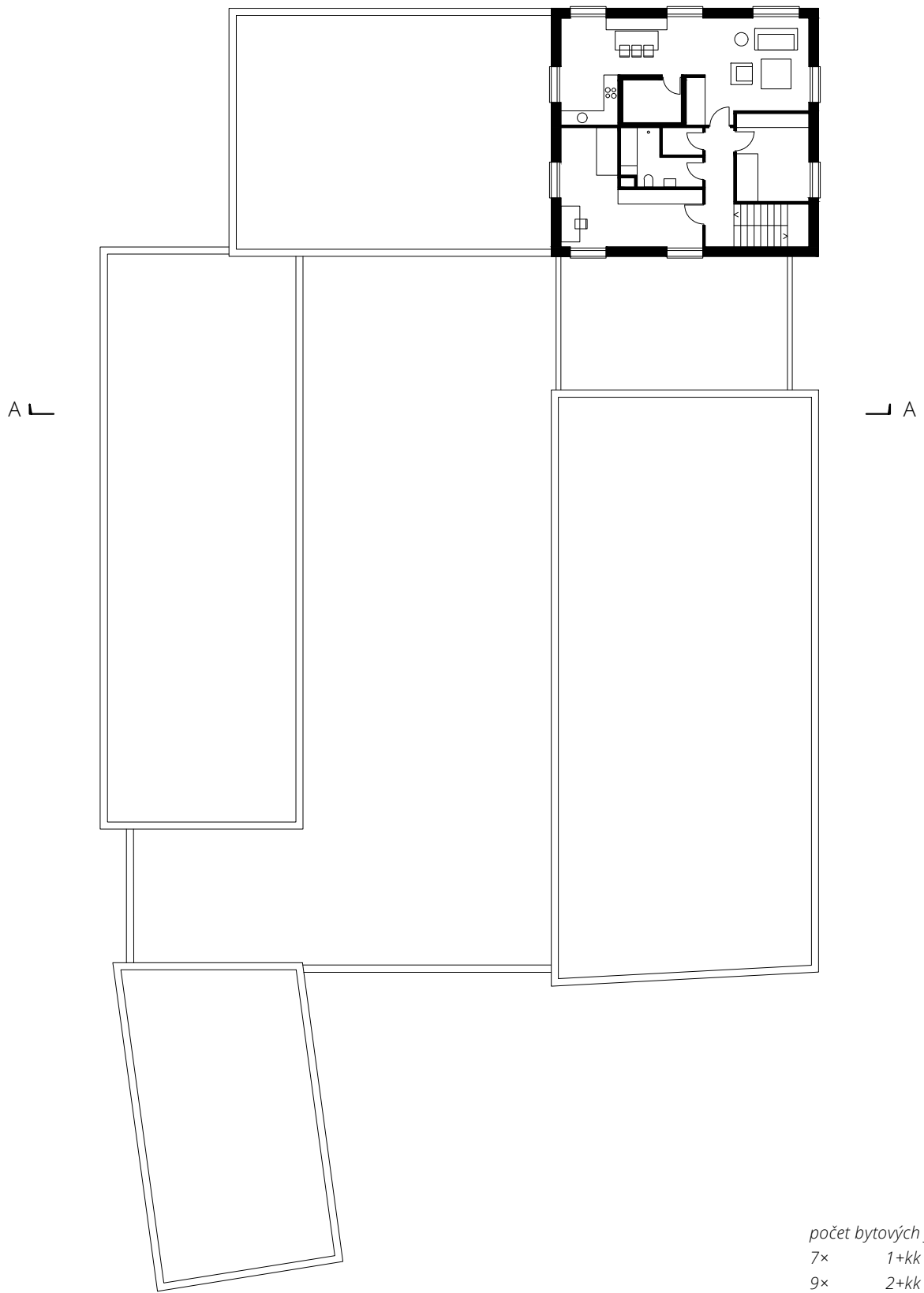


2×	1+kk	~ 40 m <sup>2</sup>
2×	3+kk	~ 75 m <sup>2</sup>
1×	4+kk	140 m <sup>2</sup> (mezonet)

└ ┘  
B C

6. nadzemní podlaží / 1:250

B C  
└ ┘

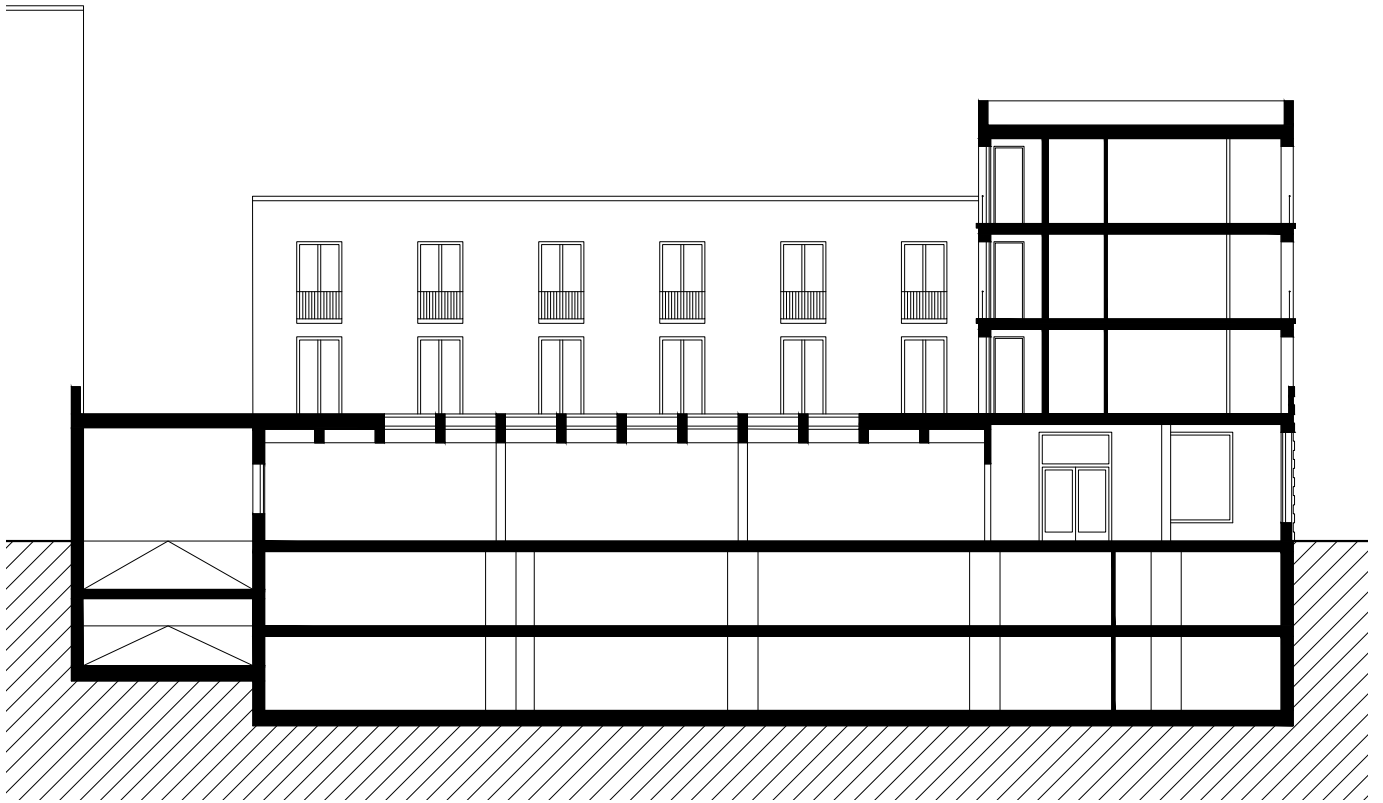


└ ┘  
B C

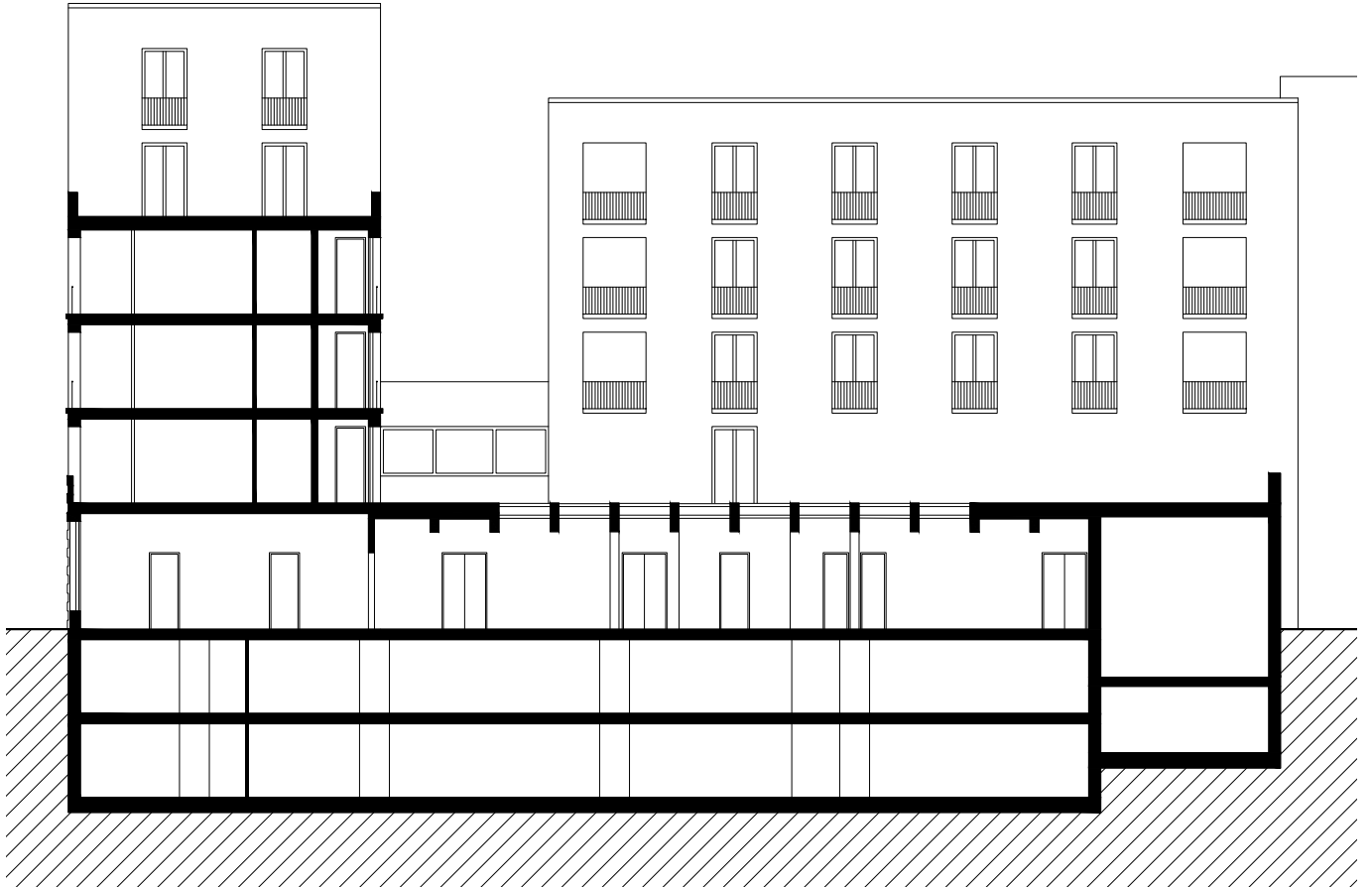
počet bytových jednotek  
7× 1+kk  
9× 2+kk  
11× 3+kk  
2× 4+kk  
celkem 29 B<sub>J</sub>



řezy / 1:250

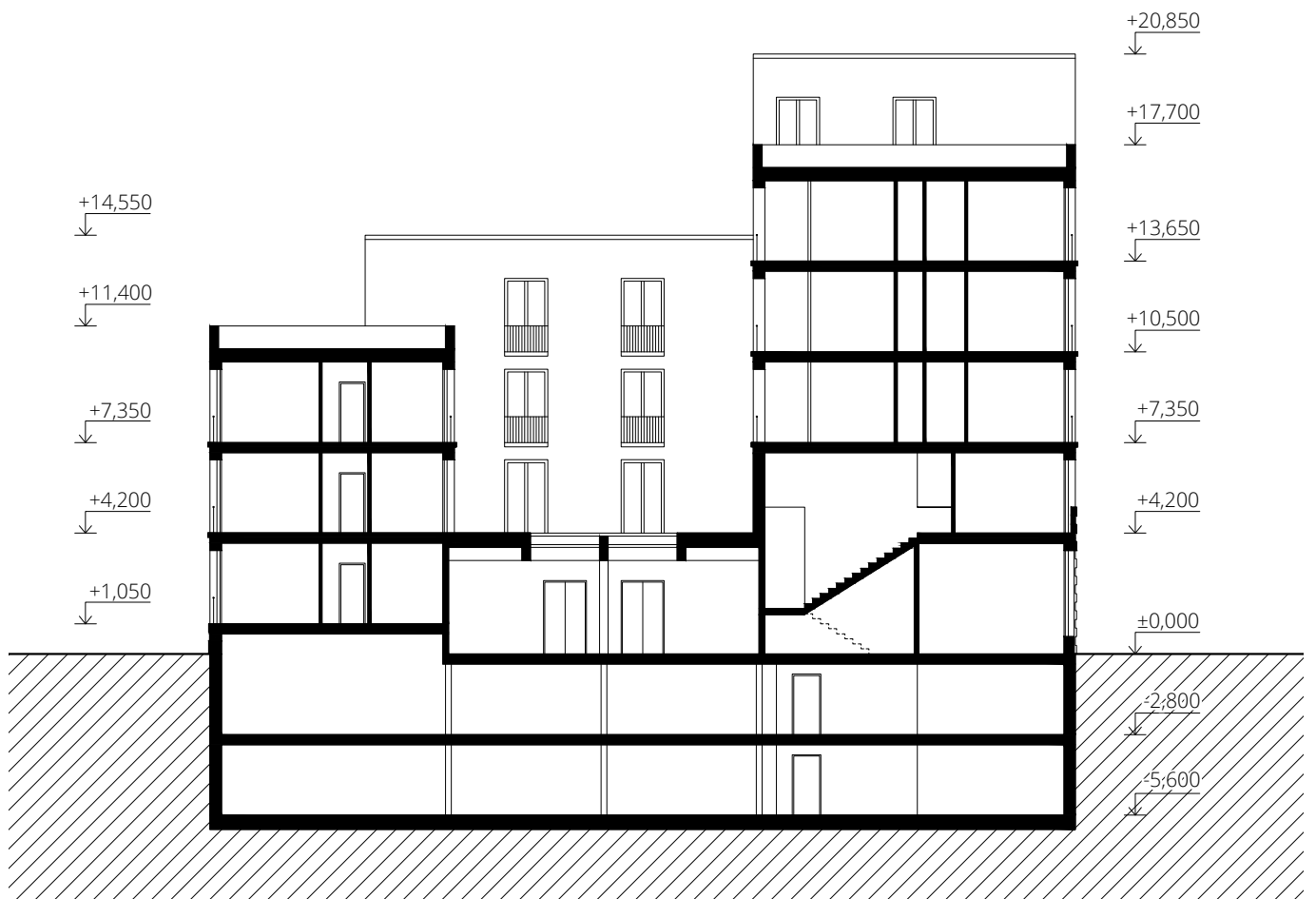


řez B / podélný



řez C / podélný





řez A / příčný



*pohled severní*



*pohled jižní*



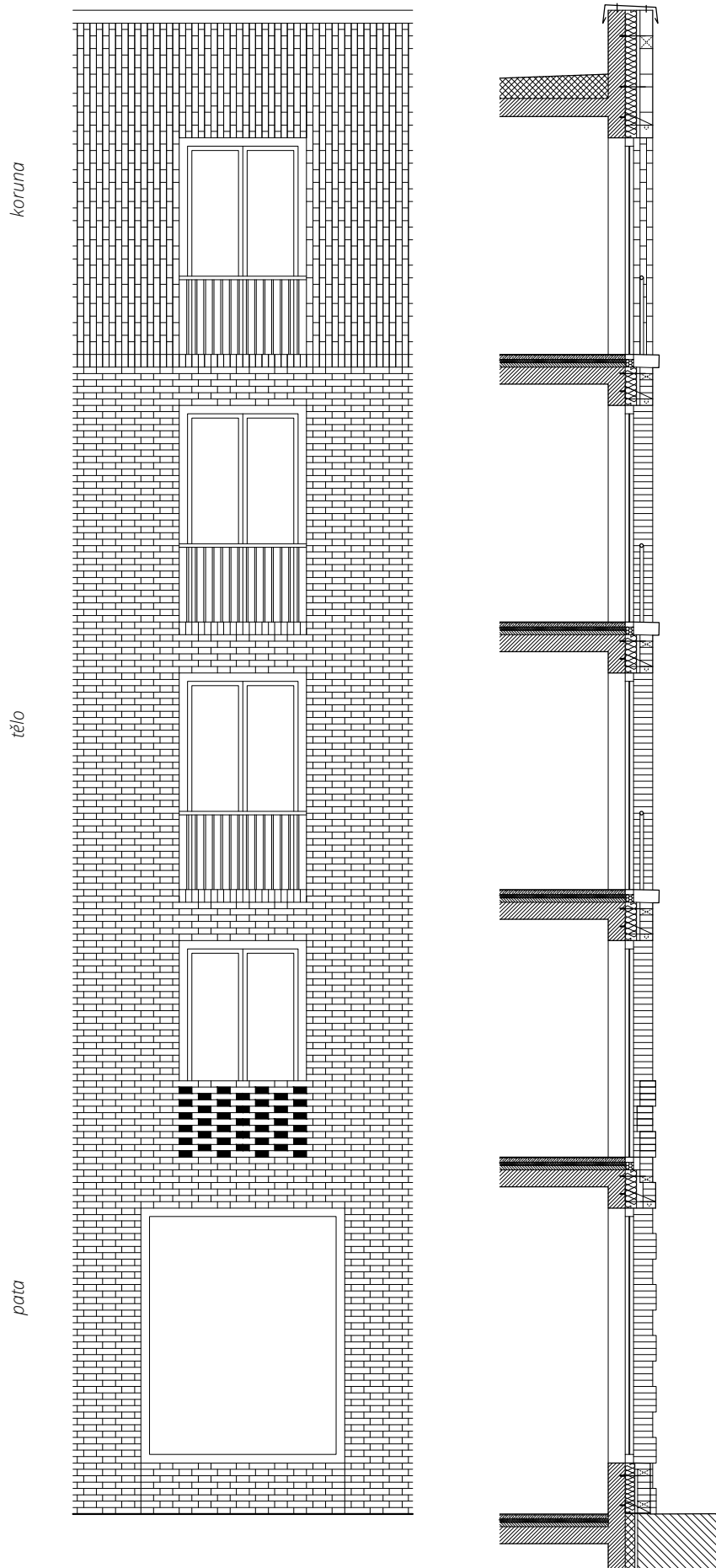


*pohled západní*



*pohled východní*









*průhled Masařskou ulicí od Horního náměstí*



SLEZSKÁ





TVORBA



*hlavní vstup do Slezské tvorby*









*průhled Masařskou ulicí od Masarykovy třídy*









KVĚTINY

























*interiér dílny Slezské tvorby*





## **IV ZÁVĚR**

## **závěr**

Cílem diplomové práce bylo vhodně dostavět čtyři uličky v centru Opavy, zacelit více než sedmdesátileté rány a znovu z nich udělat plnohodnotnou součást městského prostředí.

Projekt reaguje na bytovou situaci města, kdy jsou stávající byty v centru za hranicí své životnosti a nové se příliš nestaví.

Zároveň hledá cestu, jak do města přinést nové děje, podporovat místní výrobce a to v době, kdy městský život pohlcují nákupní centra.

Navržený objekt se snaží být současnou odpovědí na výstavbu v historickém prostředí. Hmotovým řešením reaguje na měřítko městského jádra, členěním fasád navazuje na stávající objekty a materiálem na lokální zvyklosti. Nesnaží se být módním výstřelkem, ale trvanlivou a střízlivou architekturou. Rád by byl jedním z kroků na cestě za kompaktním městem.



## zdroje

zdroje použitých fotografií a vyobrazení

22, 23, 24, 26	kniha <i>Proměny, Opava v obrazech a fotografiích</i> (Z. Jirásek, K. Müller, D. Halátek)
4, 5, 21, 25	<a href="http://www.staraopava.cz">www.staraopava.cz</a>
1, 2, 6, 19	kniha <i>Opava 1224 - 1974</i> (J. Žídek, A. Pustka, O. Bohdálková)
28, 29, 30	<a href="http://www.map.opava-city.cz">www.map.opava-city.cz</a>
31, 32, 33	<a href="http://www.cka.cz">www.cka.cz</a>
34, 35, 36	<a href="http://www.idnes.cz/ostrava">www.idnes.cz/ostrava</a>
3, 5, 20	<a href="http://www.archivnimapy.cuzk.cz">www.archivnimapy.cuzk.cz</a>
8, 10	<a href="http://www.historickasidla.cz">www.historickasidla.cz</a>
14, 15	<a href="http://www.opava-city.cz">www.opava-city.cz</a>
6	archiv Slezského zemského muzea
7	<a href="http://www.ms-dovolena.cz">www.ms-dovolena.cz</a>
9	<a href="http://www.kamim.sk">www.kamim.sk</a>
11	<a href="http://www.wpopava.cz">www.wpopava.cz</a>
12	<a href="http://www.topzine.cz">www.topzine.cz</a>
13	<a href="http://www.szm.cz">www.szm.cz</a>
16	<a href="http://www.sanquis.cz">www.sanquis.cz</a>
17	<a href="http://www.hotely.cz">www.hotely.cz</a>
18	<a href="http://www.ceskacenaarchitekturu.cz">www.ceskacenaarchitekturu.cz</a>
27	<a href="http://www.cenovamapa.cz">www.cenovamapa.cz</a>
37	<a href="http://www.lidovky.cz">www.lidovky.cz</a>

použitá literatura

ROSOVÁ, Romana, STRAKOŠ, Martin, KANIOVÁ, Petra, HALÁTEK, Dalibor: *Průvodce architekturou Opavy*. Ostrava: Národní památkový ústav 2011. ISBN 978-80-85034-62-2

MÜLLER, Karel, ŠOPÁK, Pavel: *Zmizelá Morava a Slezsko, Opava*. Praha: Paseka 2010. ISBN 978-80-7432-017-0

ŽÍDEK, Jan, PUSTKA, Arnošt, BOHDÁLKOVÁ, Olga: *Opava 1224 - 1974*. Martin: Pressfoto - ČTK Bratislava 1975.

JIRÁSEK, Zdeněk, MÜLLER, Karel, HALÁTEK, Dalibor: *Proměny, Opava v obrazech a fotografiích*. Opava: Statutární město Opava ve spolupráci se Slezským zemským muzeem a Zemským archivem v Opavě 2014. ISBN 978-80-87632-15-4

JEHLÍK, Jan: *Rukověť urbanismu*. Praha: Ausdruck Books 2016. ISBN 978-80-260-9558-3



## **poděkování**

Děkuji vedoucímu práce panu doc. Ing. arch. Zdeňku Rothbauerovi a jeho asistentům panu Ing. arch. Vojtěchu Sosnovi a panu Ing. arch. Karlu Filsakovi za jejich trpělivé konzultace a za vše, co jsem se od nich mohla naučit.

Za podporu děkuji  
mámě a tátovi,  
Davidovi, Denise, Pavle,  
sourozencům a babičkám.



