

POSUDEK TEORETICKÉ DIPLOMOVÉ PRÁCE

VIRTUÁLNÍ AKADEMIE
Letní semestr 2018/2019
Autor: Bc. Adam Novotník

Vedoucí diplomní práce: doc. ing. arch. Miloš Florián, Ph.D.

Diplomant Adam Novotník si zvolil za téma své teoretické práce virtuální realitu jako poměrně nové médium, jež v současné době nabízí velký potenciál nejen v oblasti tvorby prostoru a prezentace projektů, ale i pro sféru *učení se*. Představený koncept *Virtuální Akademie* je postaven na úzkém vztahu mezi prostorem a tvorbou vzpomínek v lidské paměti. Jak známo, v této souvislosti je možné aplikovat různé paměťové techniky, z nichž si Adam vybral oblast takzvaných *paměťových paláců* z důvodu, že usnadňují lidem uložení velkého množství informací do dlouhodobé paměti. Zmiňované paměťové paláce fungují na principu mnemotechnických pomůcek fiktivně umístěných v myšleném prostoru.

Jak je patrné z Adamovy prezentace, v rámci výzkumné práce byl tedy navržen prostor paměťového paláce, naplánovaný na základě zpracované teorie digitálního prostoru a analýzy paměťových technik. Smysluplnost návrhu byla ověřena na skupině autorem vybraných lidí, kterým bylo umožněno procházet tímto digitálním prostorem v prostředí virtuální reality. Data a informace určené k naučení jsou prostřednictvím mnemotechnických pomůcek zobrazena v prostoru, který je strukturován do kontinuální cesty skrze rozmanité místnosti, z nichž každá má svůj specifický charakter. Prostor je optimalizován, celá trasa je krátká, a proto i proces učení trvá výrazně kratší dobu.

Přínos práce spatřuji v tom, že v dnešní době jsme ve fázi mezioborového vnímání procesů plánování architektury či urbanismu vystaveni vlivu působení velkého množství informací, ve kterých je velice obtížné se orientovat, natož si je uložit do paměti, a Adam nabízí způsob, jak se naučit velké objemy poznatků. Představil novou typologii paměťového prostoru v podobě *Virtuální Akademie*, jež je strukturována podle informací určených k naučení a není tvořena mimikou hmotného prostředí. Využívá úzké spojitosti prostoru a lidské paměti.

**Předložená práce je zcela původní a po obsahové i typografické stránce velice kvalitní.
Doporučuji práci přijmout a navrhuji hodnocení známkou A.**

V Praze dne 6.6.2019

