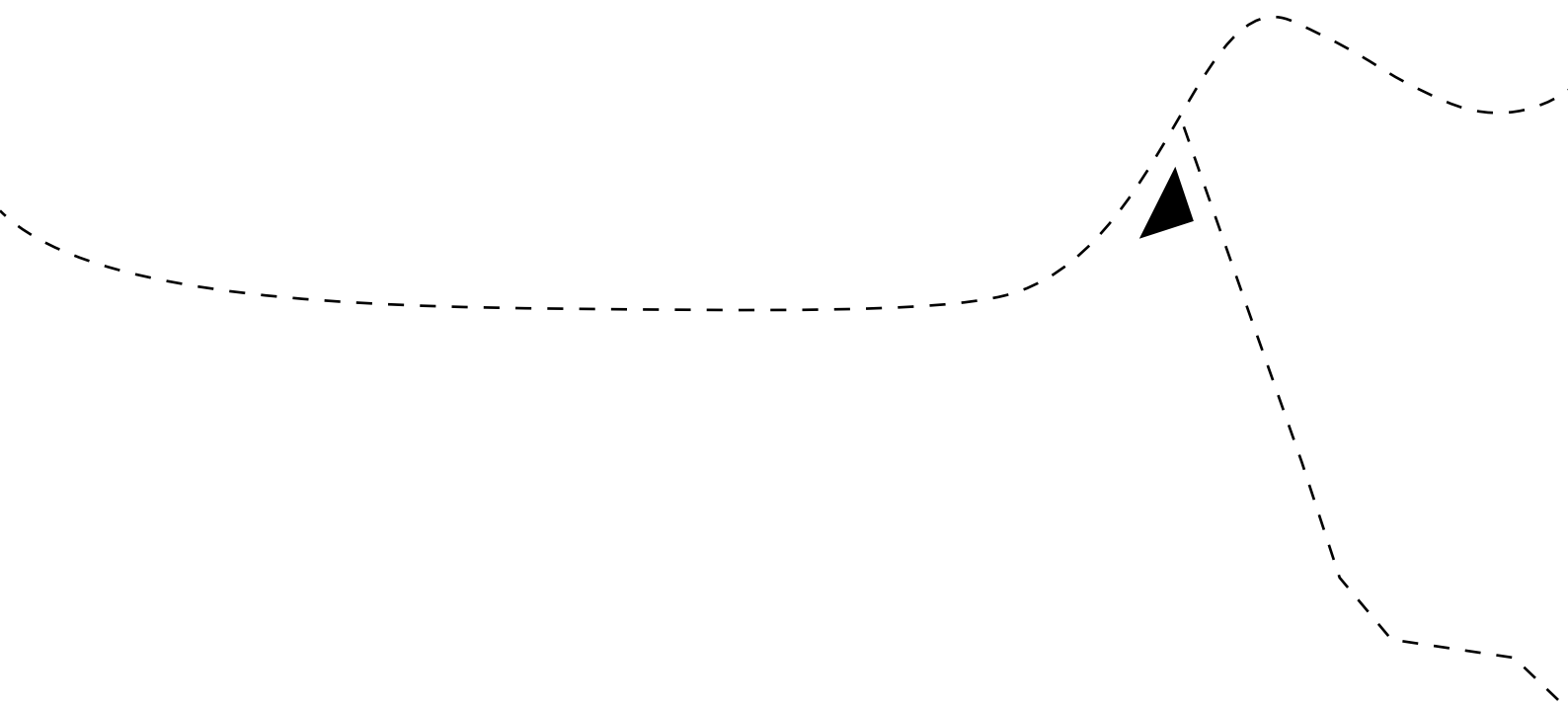


Filharmonie ve městě Karlovy Vary





České vysoké učení technické v Praze  
Fakulta architektury  
Ústav nauky o budovách

ateliér:  
Redčenkov/Danda  
LS 2019

**Diplomová práce**  
**Filharmonie ve městě Karlovy Vary**

autor:  
**Nebozhenko Oleksandr**

vedoucí:  
Ing.arch Boris Redčenkov

opponent:  
Dipl.-Ing. Petr Kropp

konzultace:  
Ing.arch Vítězslav Danda

**Filharmonie ve městě Karlovy Vary**

**Filharmonie** (řecky *phileo* - milovat , *harmonia* - harmonia, hudba).

„**Architektura** je zkamenělá hudba“ -  
Johann Wolfgang von Goethe

<b>Uvod</b>	<b>07</b>
Zadání diplomové práce	08
Prohlášení autora	09
<b>Analytická část</b>	<b>11</b>
Karlovy Vary	12
Poloha města	14
Ortofoto	16
Schwarzplan	18
Historie. Vývoj města	20
Krajina	22
Morfologie	24
Pamatky, významné budovy	26
Cyklotrasy a pěší trasy	28
Obyvatelstvo	30
Doprava	32
Filharmonie	37
Návrh stavebního programu	42
<b>Koncepce</b>	<b>45</b>
Místo	46
Situace stavajícího stavu	52
Koncepce	56
<b>Návrh</b>	<b>59</b>
Autorská zpráva	60
Širší vztahy	62
Situace	64
Axonometrie	66
Půdorysy	68
Vizualizace	80
Řezopohled	90
<b>Závěr</b>	<b>92</b>
<b>Literatura a zdroje informace</b>	<b>96</b>

Hlavním úkolem této práce je vytvoření návrhu nového koncertního sálu pro Karlovarský symfonický orchestr, který má významnou historii. Sál především musí vyhovovat požadavkům orchestru a musí přinést městu nový architektonický, symbolický, veřejný význam, který upevní a zesílí další kulturní rozvoj města .

Karlovy Vary je druhým největším turistickým městem, které každý rok navštíví desítky tisíc turistů. Ve městě se nachází různé zajímavosti, ubytování, parky, divadla a také jeden z nejstarších symfonických orchestru ve světě a nejstaší v České Republice. Orchester nemají vhodný sál z pohledu akustiky, rozvoje orchestru, kulturní komunikace s posluchači a s obyvateli města.

Tato práce je možným způsobem řešení tohoto problému města a orchestru. Práce obsahuje tři části: Analitická část, Koncepce a Návrh. Analitická část - pohled na město, pochopení města, vývoj města a budoucnost města. Koncepce - seznámení s místem pro filharmonie, s problémy a vyhody území. Základní koncepce projektu. Návrh obsahuje další úvahy o nápadech, podrobnější vývoj myšlenek projektu a jejich výsledků.

České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury

## 2/ ZADÁNÍ diplomové práce

Mgr. program navazující

jméno a příjmení: *Oleksandr Nebozhenko*

datum narození: *23.01.1992*

akademický rok / semestr: *letní semestr 2018/2019*

obor: *Architektura a urbanismus*

ústav: *Nauky o budovách*

vedoucí diplomové práce: *Ing.arch Boris Redčenkov*

téma diplomové práce: *Filharmonie ve městě Karlovy Vary*

zadání diplomové práce:

1/ popis zadání projektu a očekávaného cíle řešení

*Předmětem práce je vytvoření návrhu nového koncertního sálu pro Karlovarský symfonický orchestr, který má významnou historii a je nejstarší v České Republice. Sál především musí vyhovovat požadavkům orchestru a musí přinést městu nový architektonický, symbolický, veřejný význam, který upevní a zesílí další kulturní rozvoj města .*

2/

*Pro AU/ součástí zadání bude jasně a konkrétně specifikovaný stavební program*

*Pro D/ součástí zadání budou jasně a konkrétně specifikované jednotlivé fáze projektu, které jsou nezbytnou součástí řešení*

*Stanovení stavebního programu je součástí diplomové práce a bude víc upřesněný a změněný během rozpracování a víc detailnějšího rozebření funkcí technických a stavebních požadavků pro sály.*

3/ popis závěrečného výsledku, výstupy a měřítka zpracování

*Analytická část;*

*Autorská zpráva;*

*Celková situace 1:1000 - 1:5000;*

*Situace 1:500 - 1:1000;*

*Charakteristické půdorysy 1:100 - 1:500;*

*Charakteristické řezy 1:100 - 1:500;*

*Axonometrie*

*Vizualizace*

*Rozsah a měřítka výstupů mohou být v průběhu semestru upravena po dohodě s vedoucím práce.*

4/ seznam dalších dohodnutých částí projektu (model)

*Fyzický model*

*Portfolio 2x*

*CD 2x*

*Plachta*

Datum a podpis studenta

Datum a podpis vedoucího DP

Datum a podpis děkana FA ČVUT

registrováno studijním oddělením dne

*6.5.2019*

*15.2.2019*

## ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE FAKULTA ARCHITEKTURY

**AUTOR, DIPLOMANT: OLEKSANDR NEBOZHENKO**

AR 2018/2019, LS

**NÁZEV DIPLOMOVÉ PRÁCE:**

(ČJ) FILHARMONIE VE MĚSTĚ KARLOVY VARY

(AJ) KARLOVY VARY PHILHARMONIC

**JAZYK PRÁCE: ČESKÝ**

**Vedoucí práce:**

**Ing.arch Boris Redčenkov**

**Ústav: 15118 Ústav nauky o budovách**

**Oponent práce:**

**Klíčová slova**

(česká):

Filharmonie, Karlovy Vary, sál, Teplá, Ohře, soutok

**Anotace**

(česká):

Předmětem práce je vytvoření návrhu nového koncertního sálu pro Karlovarský symfonický orchestr, který má významnou historii a je nejstarší v České Republice. Sál především musí vyhovovat požadavkům orchestru a musí přinést městu nový architektonický, symbolický, veřejný význam, který upevní a zesílí další kulturní rozvoj města .

**Anotace (anglická):**

The main idea of this project is the creation of a new concert hall for Karlovy Vary Symphony Orchestra, which is one the oldest in the Czech Republic and which is famous for its outstanding history and tradition. The new philharmonic hall first of all must meet all the requirements of the orchestra itself and also become for the city a new architectural, symbolic centre that will promote the cultural development of the city.

### Prohlášení autora

Prohlašuji, že jsem předloženou diplomovou práci vypracoval samostatně a že jsem uvedl veškeré použité informační zdroje v souladu s „Metodickým pokynem o etické přípravě vysokoškolských závěrečných prací.“

V Praze dne 24.5.2019

podpis autora-diplomanta

*Tento dokument je nedílnou a povinnou součástí diplomové práce / portfolio a CD.*

Karlovy Vary

Karlovy Vary je jedním z nejznámějších lázeňských měst v Evropě. Město každý rok navštíví desítky tisíc turistů z různých částí světa. Karlovy Vary je krajské statutární město, které se nachází v západních Čechách a ve blízkosti s Německem.

Město je největším městem Karlovarského kraje v kterém bydlí přibližně 50 tisíc obyvatel, které jak jiné menší podobné města v České Republice má problém s úbytkem obyvatelstva do Prahy nebo do Německa podle ekonomických, kulturních nebo jiných důvodů.

Město většinou je známé jako lázeňské centrum v České republice a má dobrou turistickou infrastrukturu. Ve městě jsou hodně horkých pramenů minerální vody s léčivými vlastnostmi (12 léčivých zdrojů), 213 hotelů, restaurace, prodejny, památky architektury a další různé turistické zajímavosti pro návštěvníci.

Karlovy Vary leží v podhůří Krušných hor na řece Teplé a Ohři a má krásnou krajinu, 30% plochy města zaujímá pole a urbanizované prostranství, 40% - Slavkovský les. Lesem a údolím se rozprostírají cyklotrasy a pěší trasy. V blízkém okolí města jsou Svatošské skály, Botanická zahrada ve Slavkovském lese, Andělská hora, Naučná stezka Kladská atd. Střední nadmořská výška 447m n. m.

Take město je známé sklářským, porcelánovým a potravinářským průmyslem. Sklářský průmysl je představen firmou Moser, která od roku 1857 vyrábí sklenářské výrobky, Křišťálový glob pro filmový festival, má muzeum skla. Ve městě jsou 10 porcelánek. Potravinářský a nápojový průmysl představen Karlovarskou Becherovkou, Karlovarskými minerálními vodami a Karlovarskými oplatkami.





Karlovarský kraj je nejzápadnějším krajem České Republiky a hraničí s Ústeckým krajem, Plzeňským krajem, z boku německých zemí s Bavorskem a Saskem. Kraj byl utvořen v roce 2000 a je třetím nejmenším krajem v České Republice po Praze a Libereckém kraji a má rozlohu 3 314km<sup>2</sup>, co zabírá 4,25 % plochy republiky. 43,1% plochy kraje je pokryto lesy a nejvyšším bodem kraje je Klínovec 1244 m n. m. vedle Karlových Varů a nejnižším hladina Ohře 320 m n. m. Největší řekou území je Ohře.

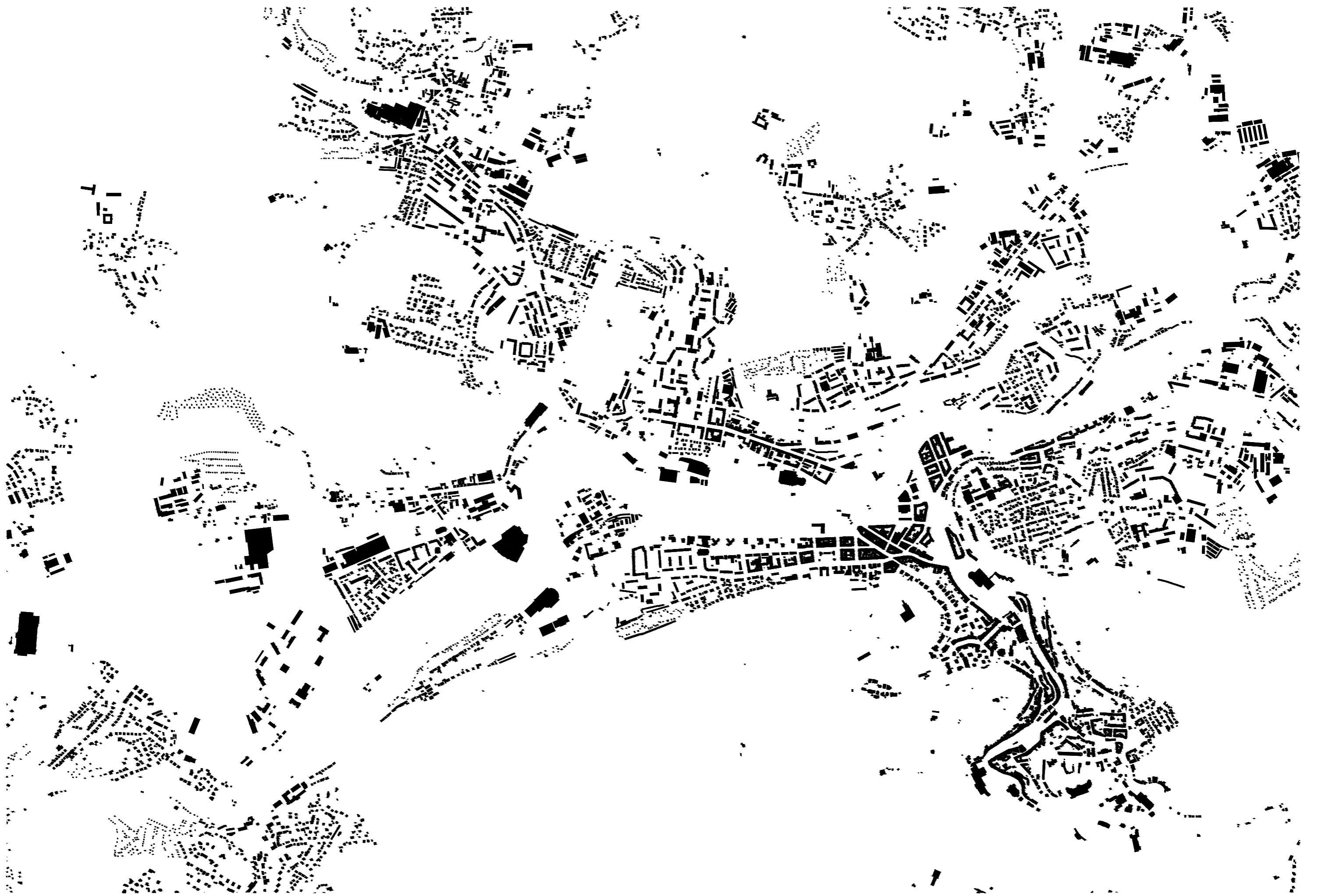
Ve kraji jsou 132 obcí ve kterých bydlí přibližně 300tisíc obyvatel s hustotou 90 obyvatel/km<sup>2</sup>, což je nejmenší počet obyvatel mezi kraji v České Republice. Venkovní prostranství kraje je celkem silně urbanizované. Kraj se skládá z třech okresu s městy Cheb, Karlovy Vary a Sokolov. Největším městem kraje je Karlovy Vary. V okrese města bydlí 115 tisíc obyvatel.

Kraj a okresní města kraje s Prahou spojuje dálnice D6 a železnice přes Ústí nad Labem. Vzdálenost z Prahy do Karlových Varů je 110 km a lze dostat autem za 90minut. Z Karlových Varů do druhého největšího města Chebu lze dostat za 30 minut a do Mnichova za 180 minut, co dělá město dobrým pro krátkodobou rekreace obyvatele takových velkých měst jak Praha, Mnichov a Drážďany. Karlovy Vary nemají přímé vlakové spojení s Prahou, jenom přes Ústí nad Labem, co dělá cestu z časového pohledu horší a delší, než autem a autobusem. Město mají mezinárodní letiště, které má linky většinou do Ruska a Ukrajiny.









## Historie města

### 1370. Královské město.

Správný datum vzniku města není známo, ale podle historických legend první osídlení v hranicích dnešního města vzniklo v polovině 14. století. Podle legendy, když Karl IV. dozvěděl o horkých léčivých vodách, rozhodl 14. srpna v roce 1370 udělat privilegium královského města. Karel IV. navštívil město v letech 1370, 1374 a 1376. Karl IV. pojmenoval město podle svého jména Karlsbad.<sup>2\*3</sup>

### 1480 Lázně v první balneologické příručce

Král Václav IV. potvrdil všechny městské výsady a k privilegiím připojil vzácné právo azylu a statut otevřeného města bez opevnění v roce 1401. V roce 1480 Karlovy Vary byly uvedeny jako jediné české lázně ve veršovaném lexikonu evropských lázeňských míst, který vydal norimberský lazebník a básník Hans Folz.<sup>2\*3</sup>

### 1480-1600

Ve Karlových Varech od 1554 do 1624 roku bylo převážně protestantství. V roce 1628 přijali Karlovarští opět katolické vyznání. Císař Ferdinand II. městu následně navrátil stará práva. V roce 1582 město zničilo povodeň, ze 102 domů poškodila 36 úplně a 18 částečně, strhala všechny mosty.<sup>2\*3</sup>

### 1600-1800

Během 17-18. století Karlovy Vary bylo dvakrát zničeno požárem. První požár v roce 1604 zničil celé město, bylo zničeno 102 domů, 3 zůstalo. Vyhořela i radnice - ta byla obnovena až v roce 1875. Druhý požár v roce 1759 zničil 224 domů včetně Zámecké věže a bývalé karlovarské radnice. V roce 1640 Karlovy Vary navštívili švédové, během bojů třicetileté války vyplenili město. Další císař Josef I. potvrdil všechna městská privilegia a výslovně jmenoval Karlovy Vary svobodným královským městem.<sup>2\*3</sup>

### 1800-1914 Zlatý věk města

První průmyslová revoluce se stala pro město podmínkou pro vznětlivý rozvoj. Růst obyvatelstva, růst výroby napomáhal obohacení města. Dalším zásadním významem pro rozvoj města mělo jeho napojení na železniční síť v roce 1870. V roce 1890 obrovskou škodu pro Karlovy Vary udělal největší povodeň v historii města.<sup>2\*3</sup>

### 1914-1945 První a Druhá světové války

První a Druhá světové války bohužel taky zasáhlo Československo. Začátek v roce 1914 První světové války se stal pro město koncem zlatého období rozvoje za Rakousko-Uherska. V roce 1938 Československo Mnichovskou dohodou donuceno postoupit Německu rozsáhlé pohraniční oblasti - Sudety, ale to byl nekončící konec a už v roce 1939 Československo bylo pod

celé německé okupací. V roce 1945 Československo bylo osvobozeno americkou a ruskou armádou.<sup>2\*3</sup>

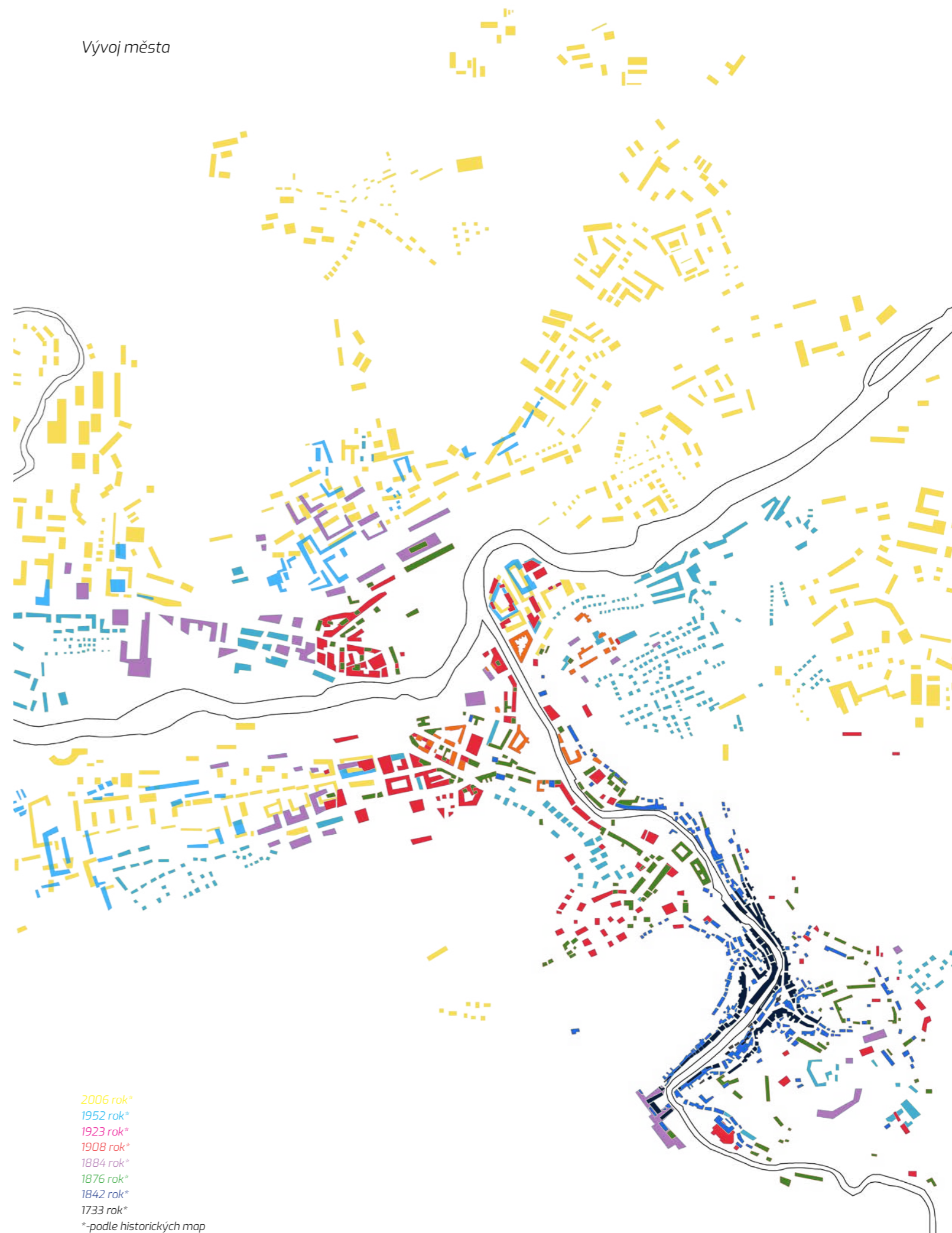
### 1945-1989 Komunistický totalismus

Po skončení druhé světové války město bylo částečně zničeno bombardováním. Německá část obyvatelstva byla nuceně odsunuta do Německa. Po německé okupaci k moci se dostala komunistická okupační moc. Tento period ve městě zanechal nové panelové sídliště a několik významných staveb - Vřídelská kolonáda a hotel Thermal.<sup>2\*3</sup>

### 1989 Sametová revoluce

Po spadnutí komunistického režimu město dostalo možnost nového dalšího rozvoje. Otevření hranice se západními státy přineslo městu nové rozvíjení lázeňství, kultury, cestovního ruchu a podnikatelství. Období po roce 1989 je charakteristické vstupem ruského kapitálu, který začal ničit historický charakter města.<sup>2\*3</sup>

## Vývoj města



## Krajina

Karlovy Vary - město v údolí. Město leží v podhůří Krušných hor na řece Teplé a Ohři. Řeka Ohře dělí město na severní a jižní části. Ze jižní části města většinou plochy zaujímá lesy, který je součástí CHKO Slavkovský les s charakteristickou flórou a faunou. Tyto lesy hrajou důležitou role ve přírodní akumulaci vod. Ze severní části města krajina připomíná rovinu je součástí Sokolovské pánve a řadí do Podkrusnohorské oblasti.

V území města řeka Ohře má tři levé přítoky Chodovský potok, řeka Rolava a Vitický potok, pravými přítoky řeky jsou řeka Teplá a Vratský potok.

Střední nadmořská výška 447m n. m. Nejvyšším bodem kraje je Klínovec 1244 m n. m. vedle města a nejnižším hladina Ohře 320 m n. m.<sup>2</sup>

## Pamatky, cestovní ruch. Významné budovy

Karlovy Vary většinou je známé jako lázeňské centrum v České republice a má dobrou turistickou infrastrukturu. Ve městě jsou hodně horkých pramenů minerální vody s léčivými vlastnostmi (14 léčivých zdrojů), 213 hotelů, restaurace, prodejny, památky architektury a další různé turistické zajímavosti pro návštěvníci.<sup>2</sup>

### Lázeňství

Hlavním základem turistické slavy a návštěvnosti města je minerální vody s léčivými účinky, které pomáhají ve léčení jaterních a střevních chorob. Dneska ve Karlových Varech existují 14 léčivých zdrojů (Vřídlo, Karla IV., Zámecký dolní, Zámecký horní, Tržní, Mlýnský, Rusalka, Kníže Václav I, Kníže Václav II, Libuše, Skalní, Svoboda, Sadový, Hadí). Hlavním přírodním terapeutickým faktorem je termální uhlíčitý síran sodný, hydrogenuhličitan sodný, spojení draslíku, lithia, bromu, vápníku, hořčíku a spojení jiných druhu přírodních elementů. Karlovarské minerální vody jsou využívány hlavně pro pitné léčení. Ve městě jsou 5 kolonád: Sadová kolonáda, Mlýnská kolonáda, Tržní kolonáda, Zámecká kolonáda, Vřídelní kolonáda.<sup>4</sup>

### Hotely

Ve Karlových Varech jsou 213 hotelů z kterých většina se nachází v lázeňské části města. Historická architektura hotelů vytváří krásný historický obraz města 18-19 století. Ve městě jsou památkově chráněné hotely (Grandhotel Pupp, Hotel Beseda, Hotel Imperial, Hotel Palacký, Národní dům, Parkhotel Richmond).<sup>5</sup>

### Divadlo

První divadlo vzniklo ve městě na počátku 18 století. První divadelní představení byly ve v prostorách dnešního Grandhotelu Pupp, ale prostory hotelu nebyly vhodnými pro hudební představení, a proto v

roce 1717 město rozhodlo postavit nové divadlo - Becherovo divadlo. Divadlo s časem bylo rozhodnuto přestavět, a proto v roce 1886 bylo postaveno nové, současné divadlo za návrhem vídeňské architektonické kanceláře Ferdinanda Fellnera a Hermanna Hellmery. Dneska ve městě a okolí města jsou 5 divadel, nejznámější Městské divadlo a divadlo Husovka, které jsou v lázeňské části města.<sup>2</sup>

### Kino. Filmový festival v Karlových Varech

Karlovy Vary je dobrým městem jako dekorace pro filmy a proto čas od času někdo natáčí skvělý film, který je možné se podívat v jednom z třech kino ve městě. Ale město většinou je známé podle mezinárodního filmového festivalu, který je největší v České republice. Filmový festival je nejstarším a nejprestižnějším filmovým festivalem ve střední a východní Evropě.<sup>6</sup>

### Sport

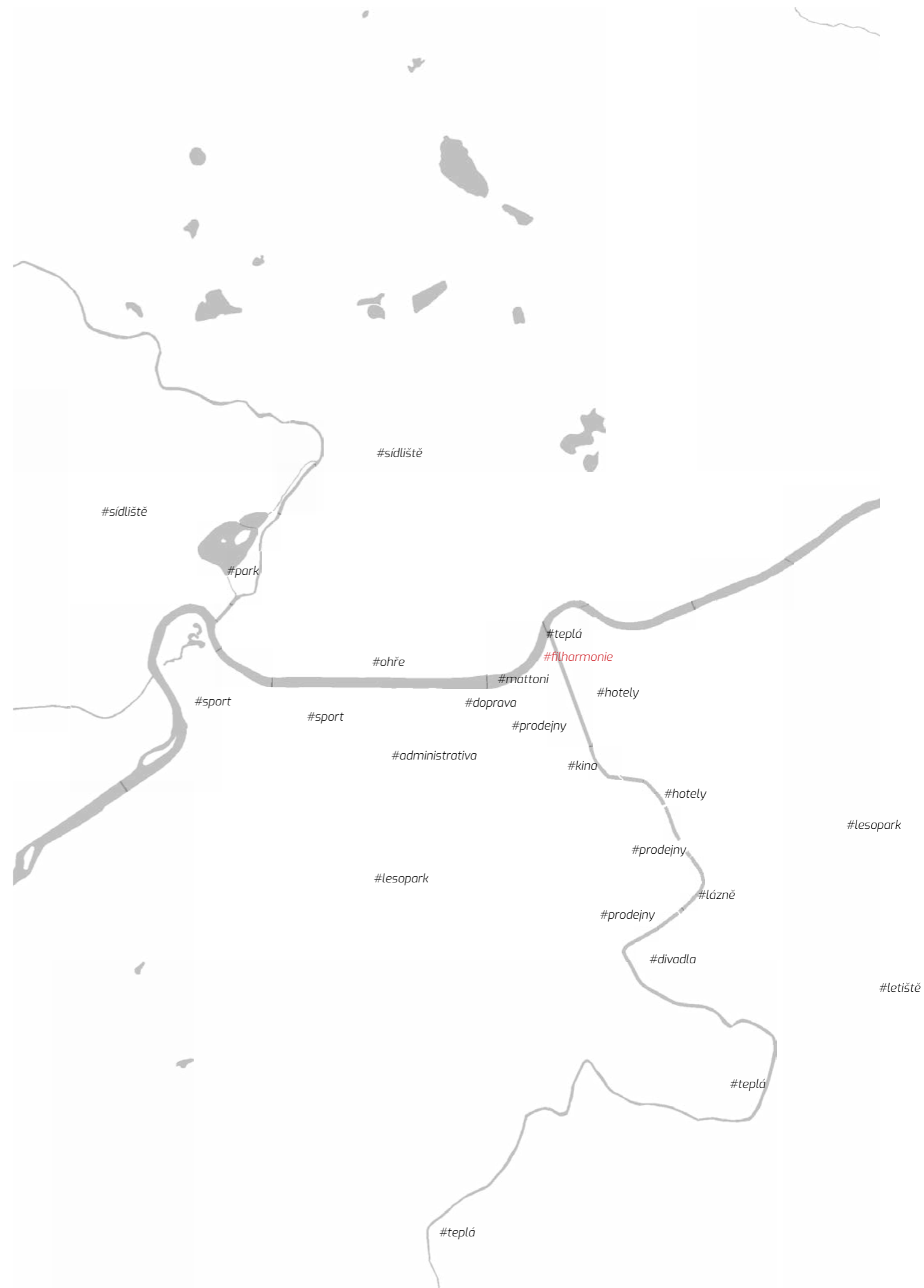
Ve městě jsou český klub ledního hokeje - HC Energie Karlovy Vary, který má báze na KV Arena a jsou golfové hřiště.<sup>2</sup>

### Okolí města

Město nabízí také možnost navštívit další okolní zajímavé turistické místa jako krátkodobý výlet. Lesem a údolím se rozprostírají cyklotrasy a pěší trasy, které vedou do rozhleden a vyhlídek nad městem. Nejznámější vyhlídky s nejlepším pohledem jsou vyhlídka Jelení skok, Tři kříže a Ottova výšina. V blízkém okolí města jsou pamětihodnosti: Svatošské skály - žulové skalní město, Naučná stezka Kladská - přírodní rezervace, Blatenský příkop - nejstarší vodní dílo v Krušnohoří, Údolí řeky Ohře, Botanická zahrada ve Slavkovském lese, Andělská hora, Locket nad Ohří, atd.<sup>7</sup>

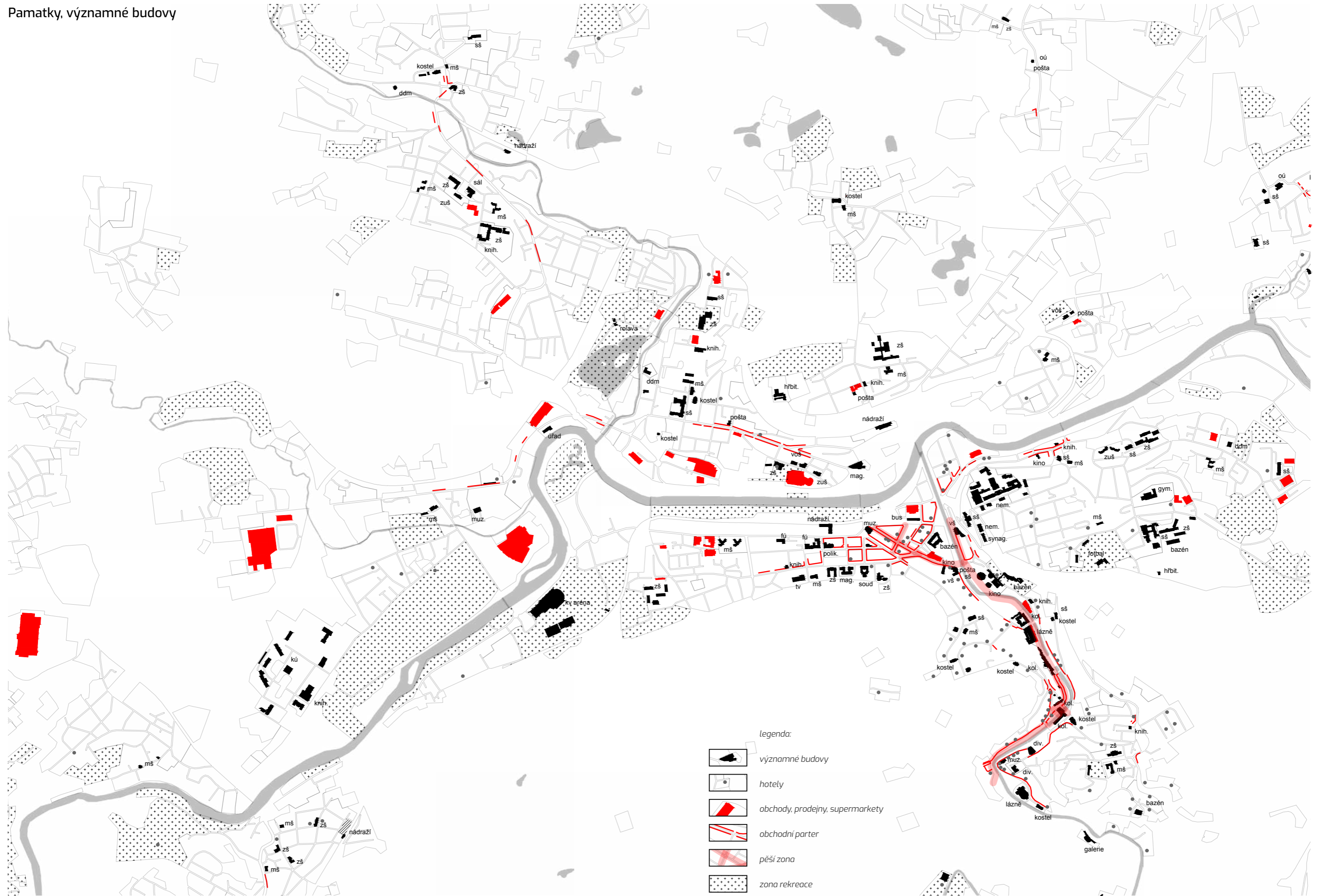
### Cestovní ruch

Karlovy Vary jsou druhým turistickým městem v zemi. Město se nachází v blízkosti k Německu a je skvělým místem pro krátkodobý rekreační výlet na víkend pro obyvatele Mnichova, Drážďan a Prahy. Podle statistického výpočtu za 2017 rok město navštívilo 370 183 turistů. Ve městě jsou 120 zařízení s 11 130 lůžky. Počet přenocování 1 827 226, průměrný počet přenocování (noci) - 4,9.<sup>8</sup>







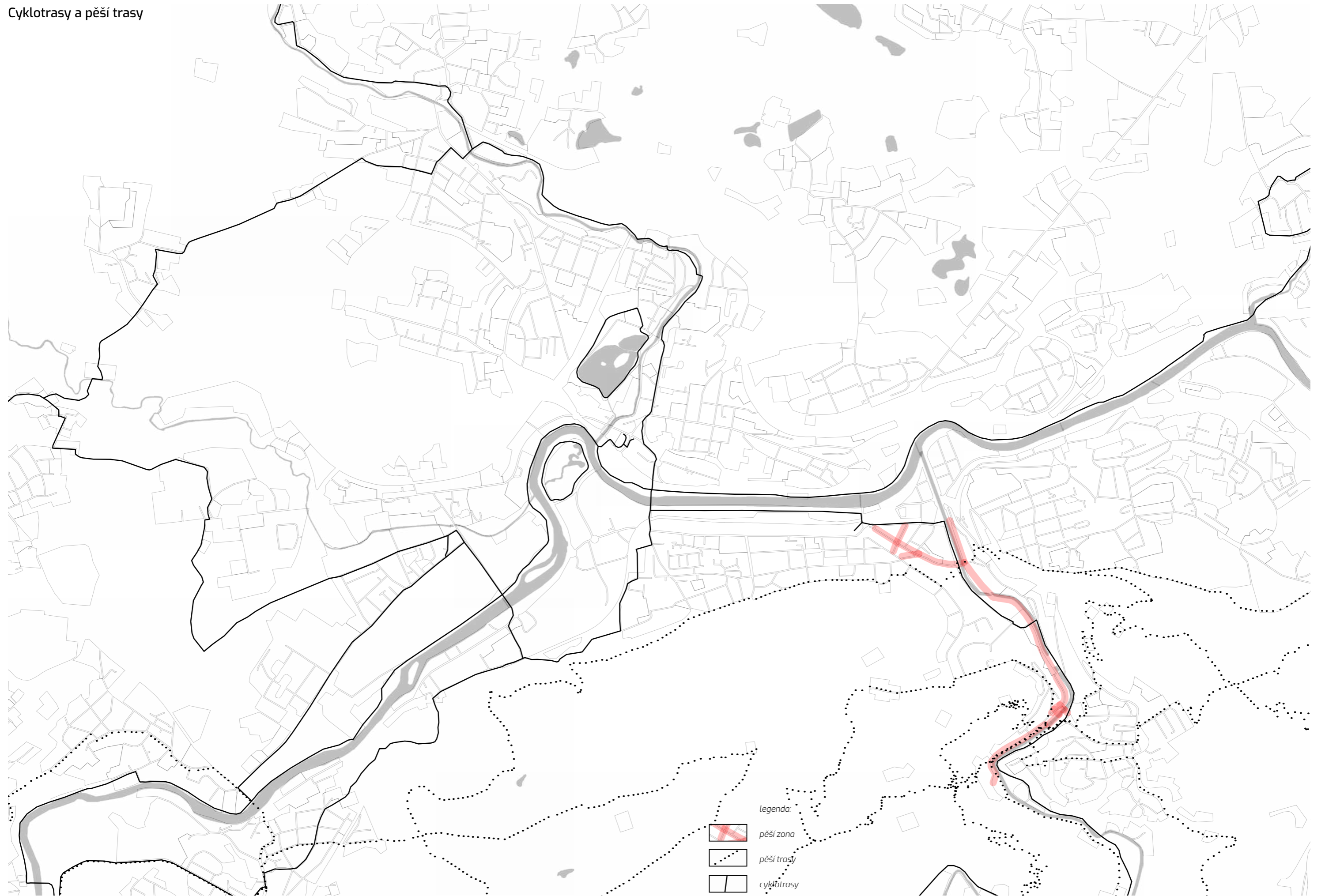


Pamatky, významné budovy



legenda:

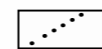
-  významné budovy
-  hotely
-  obchody, prodejny, supermarkety
-  obchodní parter
-  pěší zóna
-  zóna rekreace



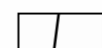
legenda:



pěší zóna



pěší trasy



cyklotrasy

## Obyvatelstvo

Karlovarský kraj je nejmenší kraj v České Republice v kterém bydlí přibližně 300 tisíc obyvatel s hustotou 90 obyvatel/km<sup>2</sup>. Hlavním a největším městem kraje je Karlovy Vary. Ve městě a celkem v okrese Karlových Varů bydlí přibližně 115 tisíc obyvatel.<sup>12</sup>

První osídlení na území moderních Karlových Varů se objevilo na počátku 14. století. Nejdříve hlavním místem osídlení byl sever od řeky Ohře. Jižní část města z důvodu zalesnění a reliéfu byla dlouhý čas neosídlená. Před Druhou světovou válkou 80% obyvatel města byly německé národnosti. Po skončení války německá část obyvatelstva byla nuceně odsunutá do Německa. Po spadnutí komunistického režimu v roce 1989 růst obyvatelstva skončil.

Dneska ve městě bydlí 48 776obyv. z nich 23 442obyv. - muži a 25 334obyv. - ženy. Průměrný věk - 45,1 let.<sup>18</sup>

Stejně, jako všechny moderní města, komunita města nemá vždy monotónní národnost. Podle sčítání se hlásilo k národnosti: česká - 31 260obyv., neuvedeno - 13 316obyv., slovenská - 837obyv., ukrajinská - 461obyv., německá - 431obyv., vietnamská - 381obyv., romská - 64obyv., moravská - 59obyv., polská - 35obyv.

Obyvatelstvo podle nejvyššího ukončeného vzdělání. 99,6% obyvatel ve věku 15 a více let mají ukončené vzdělání, jenom 0,4% nemají žádné vzdělávání. Ukončené vysokoškolské vzdělání mají 12% obyvatel.

Obyvatelstvo podle náboženské víry. 80% obyvatel města - nevěřící, jiných 20% obyvatel (7 467obyvatel) - věřící, z nich hlásící se k církvi římskokatolické - 2 192obyv., československé husitské - 116obyv., Českobratrské církvi evangelické - 171obyv., Náboženské společnosti Svědkové Jehovovi - 183obyv., Pravoslavné církvi v českých zemích - 203obyv.. Věřící - nehlásící se k žádné církvi ani náboženské společnosti - 3 336obyv.<sup>18</sup>





## Doprava

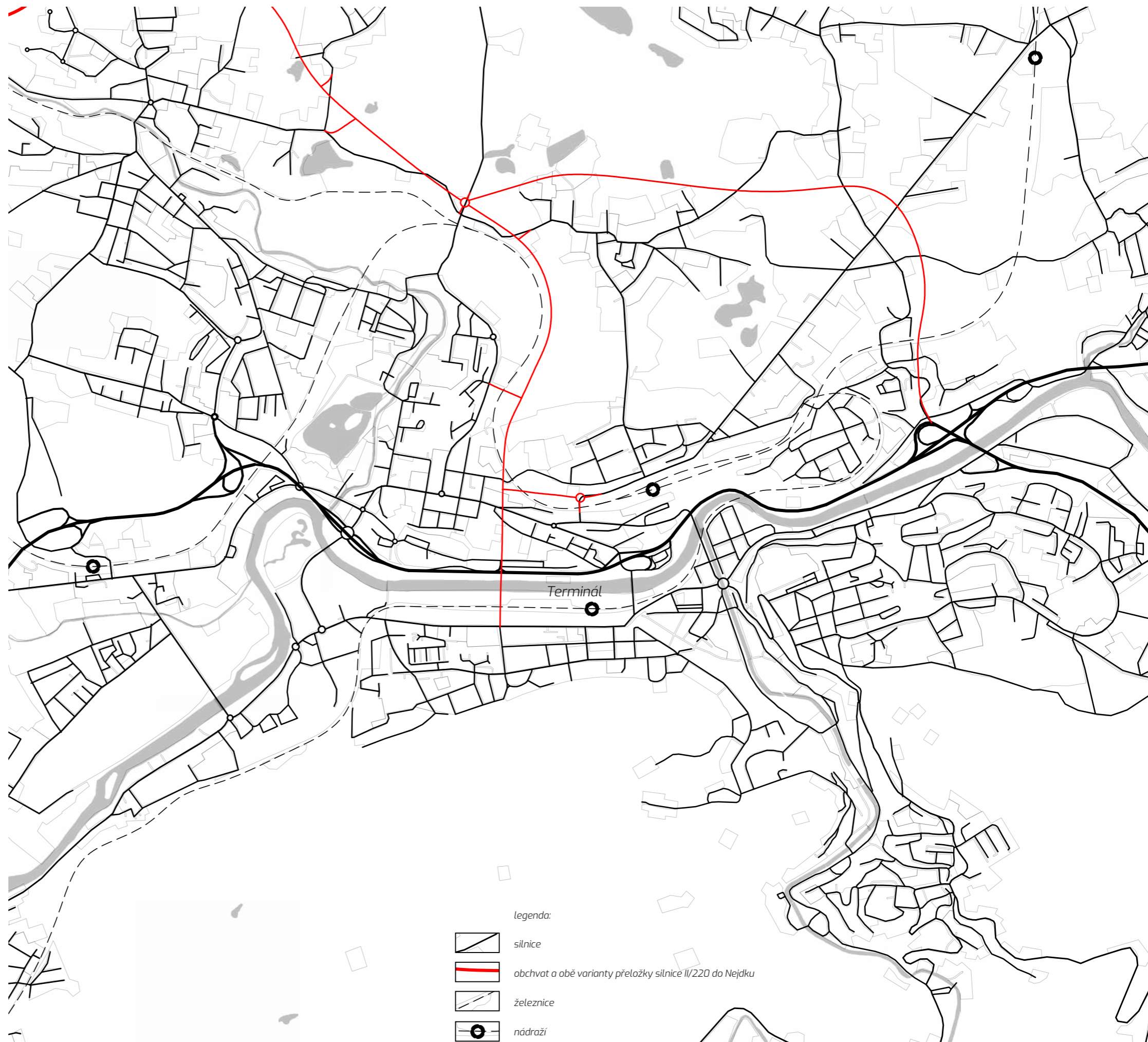
Karlovy Vary a další města Karlovarského kraje s Prahou a jinými městy v Česku a ve zahraničí spojuje nedokončená dálnice D6, plánované dokončení dálnice je v roce 2026. Vzdálenost z Prahy do Karlových Varů je 110 km a lze dostat autem za 90 minut. Z Karlových Varů do druhého největšího města Chebu lze dostat za 30 minut a do Mnichova za 180 minut. V rámci vystavby dálnice také město chce udělat severní obchvat kolem města. Dneska dálnice je uprostřed města a postavená paralelně řeky Ohře a vytváří technickou urbanistickou bariéru spolu s řekou a dělí město na dvě části. Severní a jižní část města spojuje městská hromadná doprava.

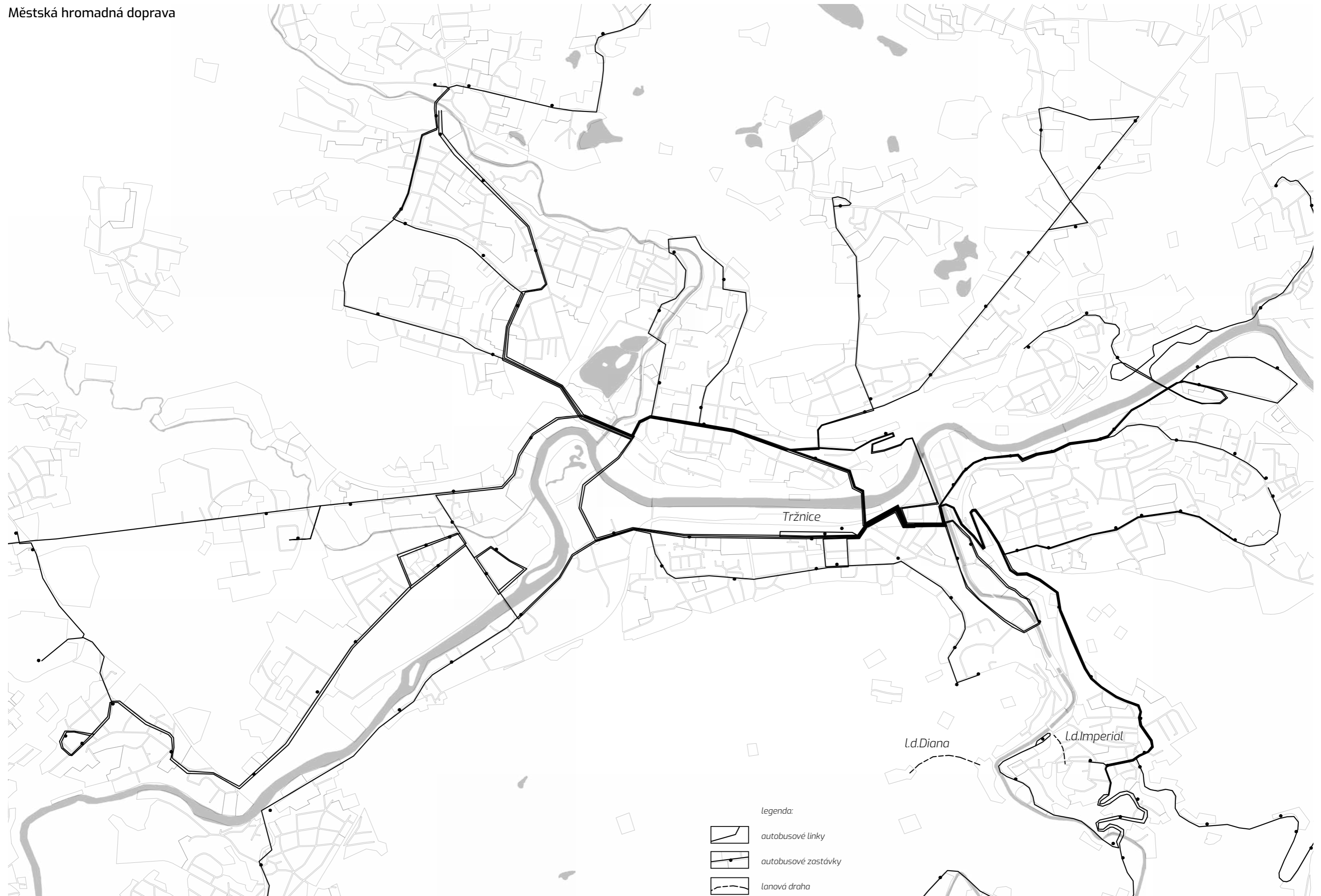
Městská hromadná doprava je v Karlových Varech představená především autobusy. Ve městě existují 19 autobusových linek. Hlavním transportním uzlem města je autobusová zastávka Tržnice, která slouží hlavním přestupem městských linek. Vedle Tržnice se nachází hlavní dopravní terminál (KV Dolní nádraží) pro meziměstské regionální a mezinárodní autobusové linky a železniční linky.

Karlovy Vary nemají přímé vlakové spojení s Prahou, jenom přes Ústí nad Labem, což dělá cestu z časového pohledu horší a delší, než autem a autobusem. Železniční spojení elektrifikované železniční trati 1. kategorie vedoucí z Chebu do Ústí nad Labem a také z města vedou také neelektrifikované regionální tratě. Významné železniční stanice: Horní nádraží - (směr Cheb - Chomutov) a Dolní nádraží (regionální tratě, směr do Mariánských Lázní).




Ve městě jsou dvě lanové dráhy (Diana a Imperial). Lanová dráha Imperial je nejstarší v Evropě a lanová dráha Diana dlouhou dobu byla nejdelší v Evropě za Rakouska-Uherska.<sup>29</sup>

Město má mezinárodní letiště (21 404 cest.) Letiště má většinou linky do Ruska a Ukrajiny.<sup>2</sup>





legenda:

-  autobusové linky
-  autobusové zastávky
-  lanová draha

Filharmonie



## Filharmonie

**Filharmonie** (řecky *phileo* - milovat, *harmonia* - harmonia, hudba). Koncertní organizace podporující hudbu a hudební díla. Název „Filharmonie“ se objevil v 17. století jako jméno společnosti milovníků hudby. Od 19. století. Hlavním cílem filharmonických společností byla kultura symfonické hudby. Jsou součástí Filharmonie umělci, sólisté a hudební skupiny (symfonické a komorní orchestry, sbory, komorní soubory, atd.). Filharmonie nejen hudební skupina a také se nazývá domy, kde se konají koncerty.<sup>11</sup>

**Orchestr** (z řeckého *orchestra* - prostor pro sbor v antickém divadle) - velká skupina instrumentálních hudebníků.

Slovo "Orchestr" pochází z řeckého slova "Orchestra", což znamená kulatý prostor před scénou ve starověkém řeckém divadle, kde se rozmísťoval antický řecký sbor. Ale první podoba tohoto prostoru existovala daleko dříve, například ve starověkém Egyptě. V Renesanci a dále v 17. století byl orchestr transformován do orchestrální jámy pro hudební instrumentální skupiny - orchestry.<sup>12</sup>

## Symfonický (filharmonický) orchestr

Symfonický orchestr je orchestr složený z několika různých skupin nástrojů - rodiny strun, dechových a bicích. První pochopení symfonického orchestru bylo v souvislosti se vznikem nového významného žánru - klasické symfonie. Počátek symfonického orchestru je možné najít v evropské instrumentální hudbě ze 16. století v historii rozvoje strunných nástrojů. V barokním období nebylo možné orchestr představit bez cembala, často také byly loutny a mandolíny. Klasická struktura symfonického orchestru vznikla ve scénách L.van Beethovena. V tomto orchestru jsou kromě strunných nástrojů ( housle, viola, violoncella a kontrabasy), také jsou dechové nástroje (2 flétny, 2 hoboje, 2 klarinety a 2 fagoty), žestové nástroje (2-4 lesní rohy a 2 trubky) a bicí nástroje. Později, v době romantismu, se v symfonickém orchestru objevily harpy, tuby, anglický roh a zvonky.

## Karlovarský symfonický orchestr

Karlovarský symfonický orchestr je jedním z nejstarších v Evropě a nejstarším na území České republiky. Založen orchestr byl Josefem Labitzkým v roce 1835 jako sezónní lázeňské těleso. 20 července 1894 hlavní premiérou orchestru byla Novosvětská symfonie Antonína Dvořáka v Poštovním dvoře.

Orchestr je součástí kulturního života obyvatel

města a nabízí abonentní cykly, letní proměnné koncerty, koncerty pro děti a mládež, pro rodiny, ale i pro seniory, a různé hudební projekty. Od roku 1958 orchestr pořádá jeden z nejstarších hudebních festivalů v Evropě - Dvořákův karlovarský podzim a také od roku 1992 pořádá festival - Beethovenovy dny.

Po rezignaci MgA. Šimonem Kaňkem v roce 2015 ředitelem orchestru je Petr Polívka.

Během velké slavné historie orchestru s ním spolupracovali hodně známých osobností, takové jak houslist a dirigenta Robert Manzer, Pablo Casals, Richard Strauss, dirigenti Jiří Bělohávek, Dean Dixon, Aram Chačaturjan, Zdeněk Košler, Charles Mackerras, Libor Pešek, klavíriste Emil Gilels, Ivan Moravec, Pascal Gallet, Kun Woo Paik, Izumi Tateno, houslisté David Oistrach, Gidon Kremer, Josef Suk, Ivan Ženatý, Pavel Šporcl, Gabriela Demeterová, Václav Hudeček, violoncellista Peter Bruns, Mstislav Rostropovič a Jiří Bárta, cembalistka Zuzana Růžičková nebo pěvkyně Magdalena Hajóssyová a Eva Urbanová.<sup>13</sup>

## Proč Karlovy Vary potřebují koncertní sál?

„Karlovy Vary, jakožto jedno z nejvýznamnějších lázeňských měst Evropy, nemají vyhovující sál, v němž by mohl účinkovat symfonický orchestr.

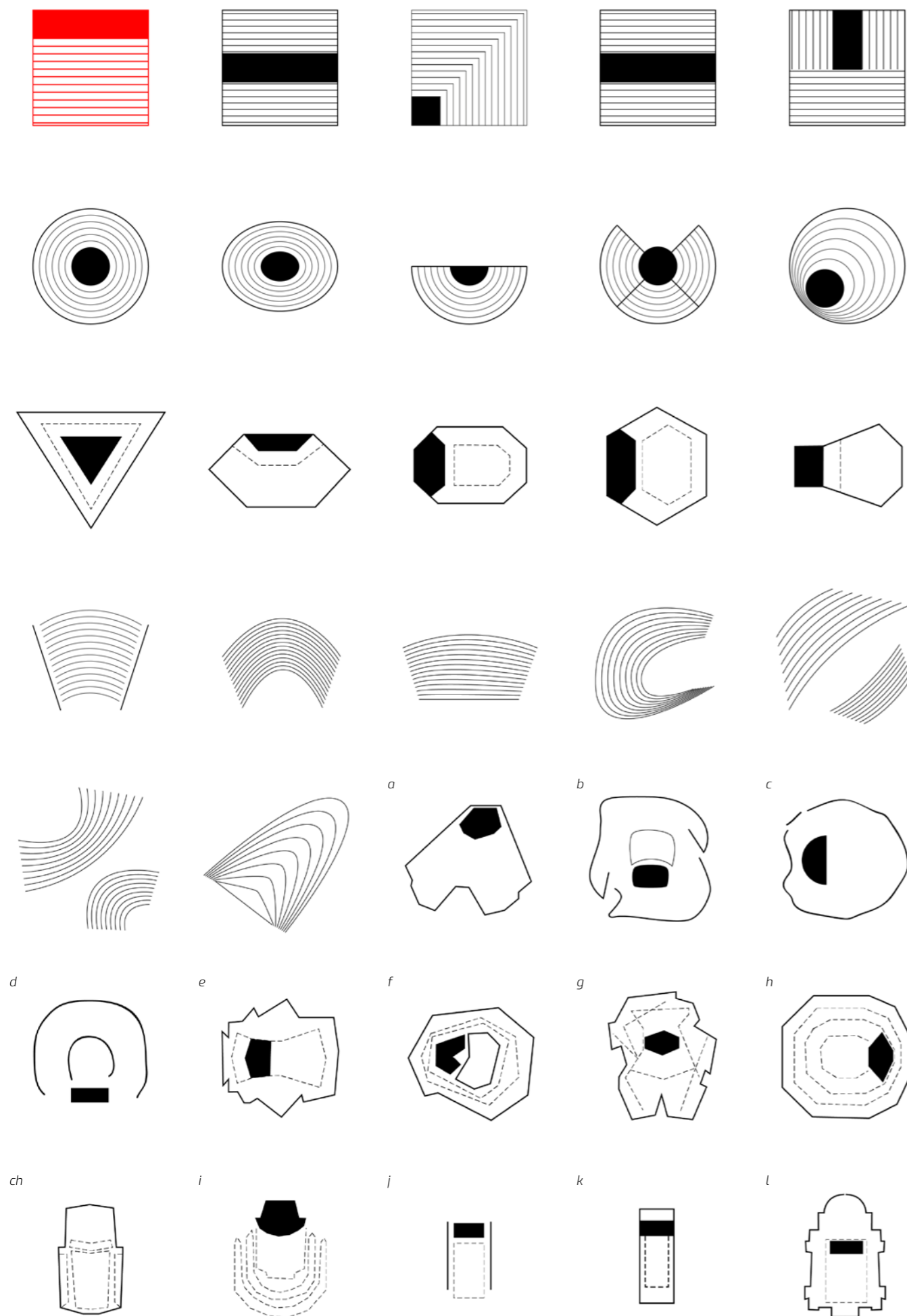
Sály, ve kterých orchestr vystupuje, nevyhovují především akusticky, ale ani prostorově a provozně (koncerty jsou narušovány chodem hotelů).

Posluchači jsou ochuzeni o velká díla, ve městě chybí koncertní sál, kde by mohly být realizovány skladby pro velký orchestr a sbor.

Neustálé stěhování orchestru do různých sálů stojí nemalé finanční prostředky, zároveň škodí hudebním nástrojům.

Podmínky pro posluchače a umělce jsou absolutně nevyhovující - chybí šatny, klimatizace, odpovídající osvětlení a důstojné zázemí pro posluchače i účinkující.

Zahraniční lázeňští hosté jsou zvyklí na koncertní síně evropského standardu.<sup>14</sup>



- a Philharmonie am Gasteig
- b Philharmonie de Paris
- c Suntory Hall, Tokyo
- d Teatro alla Scala, Milano
- e Walt Disney Concert Hall, Los Angeles
- f Elbphilharmonie, Hamburg
- g Berlin Philharmonic
- h Royal Albert Hall, London
- ch Harpa - Reykjavik Concert Hall and Conference Centre
- i Carnegie Hall, New York
- j Hercules Hall, Munich
- k Musikverein, Vienna
- l The Concertgebouw, Amsterdam

Koncertní sály projektují individuálně. Základem pro jejich návrh jsou obecné požadavky pro veřejné budovy. Koncertní sály se většinou nacházejí v centrálních oblastech měst, často tvoří zvláštní náměstí před budovou nebo v souboru s dalšími kulturními budovami centra města. Budovy koncertních sálů jsou klasifikované podle účelu haly (pro symfonickou, komorní nebo jinou hudbu) nebo podle jejich akustických vlastností.

Koncertní sály podle účelu haly mohou být rozděleny na "monosály" (určené pro jeden typ koncertu) a na "multisály".

"Monosály" jsou velké filharmonické sály (pro velké filharmonické koncerty), malé filharmonické nebo komorní sály (pro komorní koncerty), choreografické sály (pro choreografické koncerty), hudební sály (pro skupinové koncerty) a sály pro přednášky.

"Multisály" - jsou sály pro koncerty spolu s dalšími druhy představení, kombinace různých typů monosalů v jednom sále. Města potřebují velkokapacitní sály pro kongresy, konference, shromáždění, prohlídky koncertních a divadelních skupin, městské oslavy, festivaly, sportovní soutěže, atd a proto víceúčelové sály z pohledu nákladů a ekonomických požadavků je lepší.

Kapacita velkých filharmonických sálů je 1000-3000 míst, komorní - 200-600 míst.

Vzhledem k tomu, že filharmonické sály určené pro přirozené vnímání zvuku hudebních nástrojů, sál potřebuje detailnější výpočet a návrh akustiky. Při projektování filharmonii akustika hraje hlavní roli pro vytváření formy a kombinace hlediště, co dělá sál, co nejlepší z pohledu akustických vlastností. Povrch sálu a jeho architektonické materiály a prvky také vykonávají akustickou funkci. Filharmonické sály jsou charakterizovány pečlivou výstavbou demonstrační plochy (jeviště). Jeviště je prostorově integrováno s hledištěm a může také být uprostřed hlediště. Plocha a prostor jeviště částečně závisí od rozložení symfonického orchestru. Filharmonické sály jsou obvykle vybavené varhanami.<sup>15</sup>

## Návrh stavebního programu

Při navrhování filharmonie musíme pochopit funkce a vztahy mezi nimi v budově. Podle návrhu požadavek stavebního programu od Karlovarského symfonického orchestru a během srovnání s podobnými stavbami v Česku a ve světě bylo navrženo stavební program filharmonie pro Karlovy Vary. Samozřejmě, že během projektování a víc detailnějšího rozebrání funkcí filharmonie stavební program byl víc upřesněný a změněný.

V podstatě funkce a procesy ve filharmonie jsou možné rozdělit do čtyř - Prostory pro návštěvníky (17,4% plochy budovy), Sál (40,9%), Zázemí orchestru (28,7%) a Administrativní prostory (12,8%). První výpočet plochy budovy ukazuje, že celková plocha bude 2680 m<sup>2</sup>

a  
17.4%  
Prostory pro návštěvníky

b  
40.9%  
Sál

c  
28.7%  
Zázemí KSO

d  
12.8%  
Administrativní prostory



a  
625m<sup>2</sup>

b  
1470m<sup>2</sup>

c  
1031m<sup>2</sup>

d  
460m<sup>2</sup>

20m<sup>2</sup> Zádveří  
200m<sup>2</sup> Vestibul +(vystavní prostor)  
20m<sup>2</sup> Pokladny  
50m<sup>2</sup> Prodejna  
50m<sup>2</sup> Šatna - šatnová hala  
50m<sup>2</sup> Šatna  
10m<sup>2</sup> Technická, uklidová místnost, ostraha  
50m<sup>2</sup> Sociální zařízení pro návštěvníky  
20m<sup>2</sup> Sociální zařízení a šatna pro pracovníky  
50m<sup>2</sup> Muzeum KSO  
20m<sup>2</sup> Zázemí muzea  
50m<sup>2</sup> Kavárna  
50m<sup>2</sup> Provoz kavárny a zázemí zaměstnanců  
10m<sup>2</sup> Sklad, technická, uklidová místnost pro vestibul  
5m<sup>2</sup> Reklamní plochy, prostor pro propagaci ve vstupu, či stojany, billboard, etc.  
20 stálých parkovacích míst  
1 parkovací místo pro nákladní vozidlo či autobus

1000m<sup>2</sup> Hlediště (včetně balkonů, kapacita minimálně 600 sedících diváků)  
200m<sup>2</sup> Orchestřiště, jeviště, podium (výťah pro klavír)  
200m<sup>2</sup> Sklad pod pódiem  
40m<sup>2</sup> Technická místnost  
15m<sup>2</sup> Zvuková a světelná režie  
15m<sup>2</sup> Nahrávání, TV a rozhlasové přenosy

20m<sup>2</sup> Zádveří s vrátnicí  
200m<sup>2</sup> Zkušebny  
50m<sup>2</sup> Sklad pro zkušebnu  
50m<sup>2</sup> Sklad pro nástroje  
200m<sup>2</sup> Archiv orchestru (archiv notového materiálu)

16m<sup>2</sup> Technická místnost (šatna a dílna techniků)  
50m<sup>2</sup> Kuchyňka a společenský prostor pro KSO  
18m<sup>2</sup> Ládírna č.1-muži (trumpety a tromb.- 8os.)  
14m<sup>2</sup> Ládírna č.2-muži (lesní rohy -6os.)  
12m<sup>2</sup> Ládírna č.3-muži (fagoty a hoboje - 5os.)  
12m<sup>2</sup> Ládírna č.4-muži (klarinety a flétny - 5os.)  
14m<sup>2</sup> Ládírna č.5-muži (I.housle - 6os.)  
12m<sup>2</sup> Ládírna č.6-muži (II.housle a violon.-5 os.)  
12m<sup>2</sup> Ládírna č.7-muži (violy a kontrabasy-5 os.)  
16m<sup>2</sup> Ládírna č.8-ženy (flétny, hob. a harfa-7 os.)  
14m<sup>2</sup> Ládírna č.9-ženy (I.housle a violy-6 os.)  
16m<sup>2</sup> Ládírna č.10-ženy (II.housle-7 os.)  
14m<sup>2</sup> Ládírna č. 11-ženy (violy a violoncella-6 os.)  
14m<sup>2</sup> Ládírna č. 12-muži (bicí a tuba-5 os.)  
30m<sup>2</sup> Šatna hosté (sbor, hostující soubor)  
20m<sup>2</sup> WC ženy  
20m<sup>2</sup> WC muži  
10m<sup>2</sup> Sprcha dámská s prostorem na převlékání  
10m<sup>2</sup> Sprcha pánská s prostorem na převlékání  
10m<sup>2</sup> Šatna dirigenta s toaletou a sprchou  
36m<sup>2</sup> 4x Šatny sólisté s toaletou a sprchou  
16m<sup>2</sup> 2x Šatny koncertní mistři s toaletou a sprchou  
100m<sup>2</sup> „Back stage“ (shromáždění před vystoupením)  
10m<sup>2</sup> Technická, uklidová místnost

30m<sup>2</sup> Ředitel a sekretariát  
90m<sup>2</sup> 6x Kancelářské místnosti  
50m<sup>2</sup> Konferenční místnost  
50m<sup>2</sup> Kuchyňka a společenský prostor kanceláře  
10m<sup>2</sup> Technická, uklidová místnost  
10m<sup>2</sup> Sociální zařízení a šatna pro pracovníky  
10m<sup>2</sup> Komora

30m<sup>2</sup> Tech.míst. elektro  
30m<sup>2</sup> Tech.míst. vzduchotechnika  
30m<sup>2</sup> Tech.míst. chlazení  
30m<sup>2</sup> Tech.míst. telekomunikace  
30m<sup>2</sup> Tech.míst. serverovna  
30m<sup>2</sup> Tech.míst. velín  
30m<sup>2</sup> Tech.míst. hasiči

Koncepce

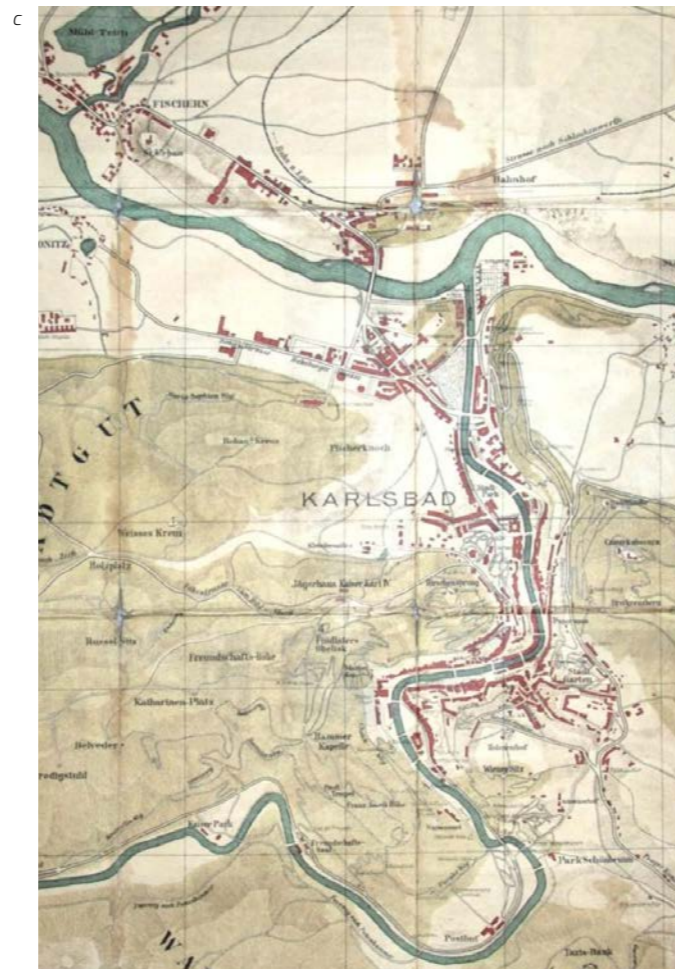
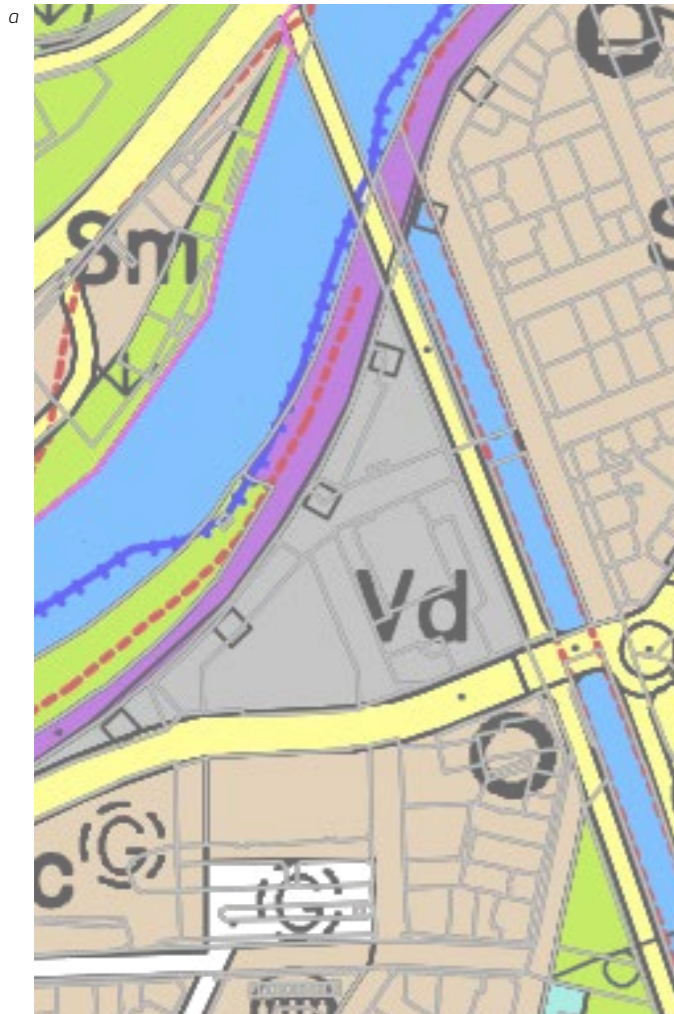
Samozřejmě, že ve městě jsou mnoho zajímavých míst pro umístění nového kulturního centru, například, nepoužívaný pozemek v okolí dopravního terminálu - Tržnice. Tržnice - největší dopravní uzel ve městě přes který každý den jedou desítky tisíc cestujících. Areál a okolí potřebují rozumné dopravní řešení. Dopravní areál je prvním krokem do turistického centra města. Jak místo pro nový kulturní objekt není úplně vhodné tak, jako hlavní funkce toho území musí být - doprava, přestupní uzel a jádro, které spojuje různé části města. Ale jako první krok do města nová kulturní významná budova může být vstupem a symbolem města. Také této místo je zajímavé jako soutok řek Ohře a Teplá.

- NE - v majetku města
- ANO - brownfield
- ANO - dopravní obslužnost
- ANO - centrum
- NE - blízkost dalších kulturních zařízení
- ANO - dopravní zátěž
- NE- možnost rozvoje (konzervatoř)
- NE - lázeňská zóna
- NE - stávající parking
- ANO - soulad s ÚP
- ANO - kolize s jinou možnou stavbou<sup>15</sup>

Pravý břeh Ohře - nevyužitý parkový areál pro odpočinek obyvatele města. Stará zástavba byla zbořena. Tento areál potřebuje urbanistické řešení v rámci kterého může být dobré propojení nové městské významné budovy s řekou a parkem, co bude lepším pro další turistický rozvoj města. Území je rozděleno a oddělené od města železniční tratí.







a Územní plán, 2013  
Vd - území drobné výroby a služeb

b císařský otisk stabilního katastru 1842

c mapa města 1870

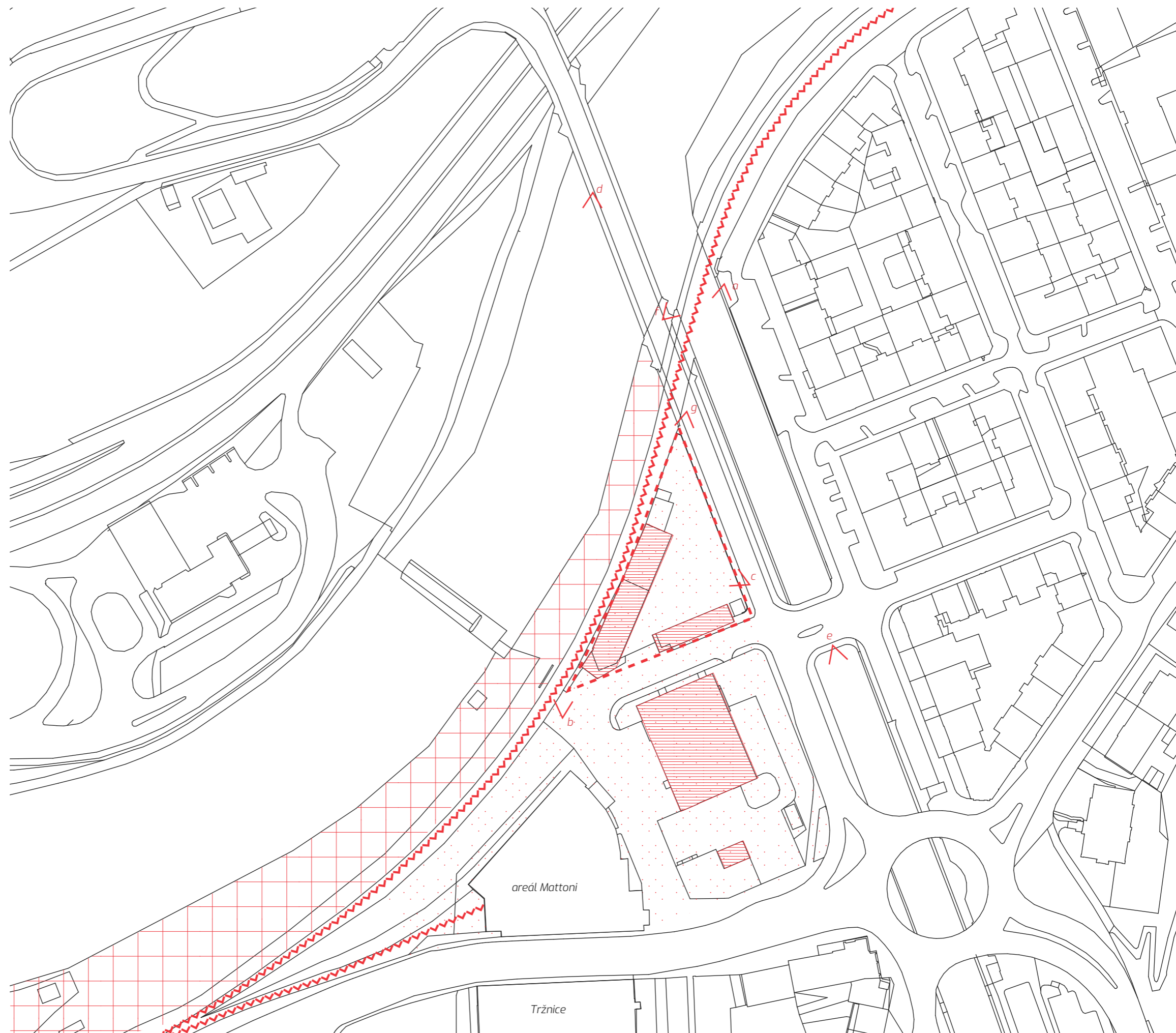
d mapa Steinbergu 1884

e mapa města 1911



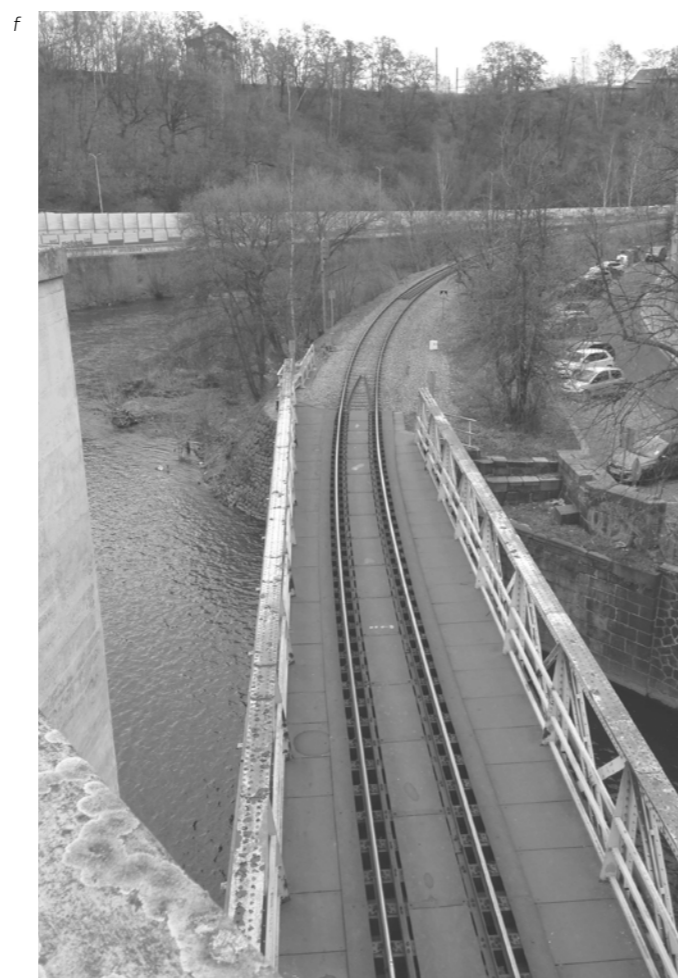
ortofoto mapa s vyznačením řešebého území

Situace stávajícího stavu  
s problemovou mapou



legenda:

-  bariéra - železniční trať
-  nevyhovující budovy
-  nevhodné využitá plocha
-  zanedbaný břeh řeky Ohře
-  pohledy - fotodokumentace



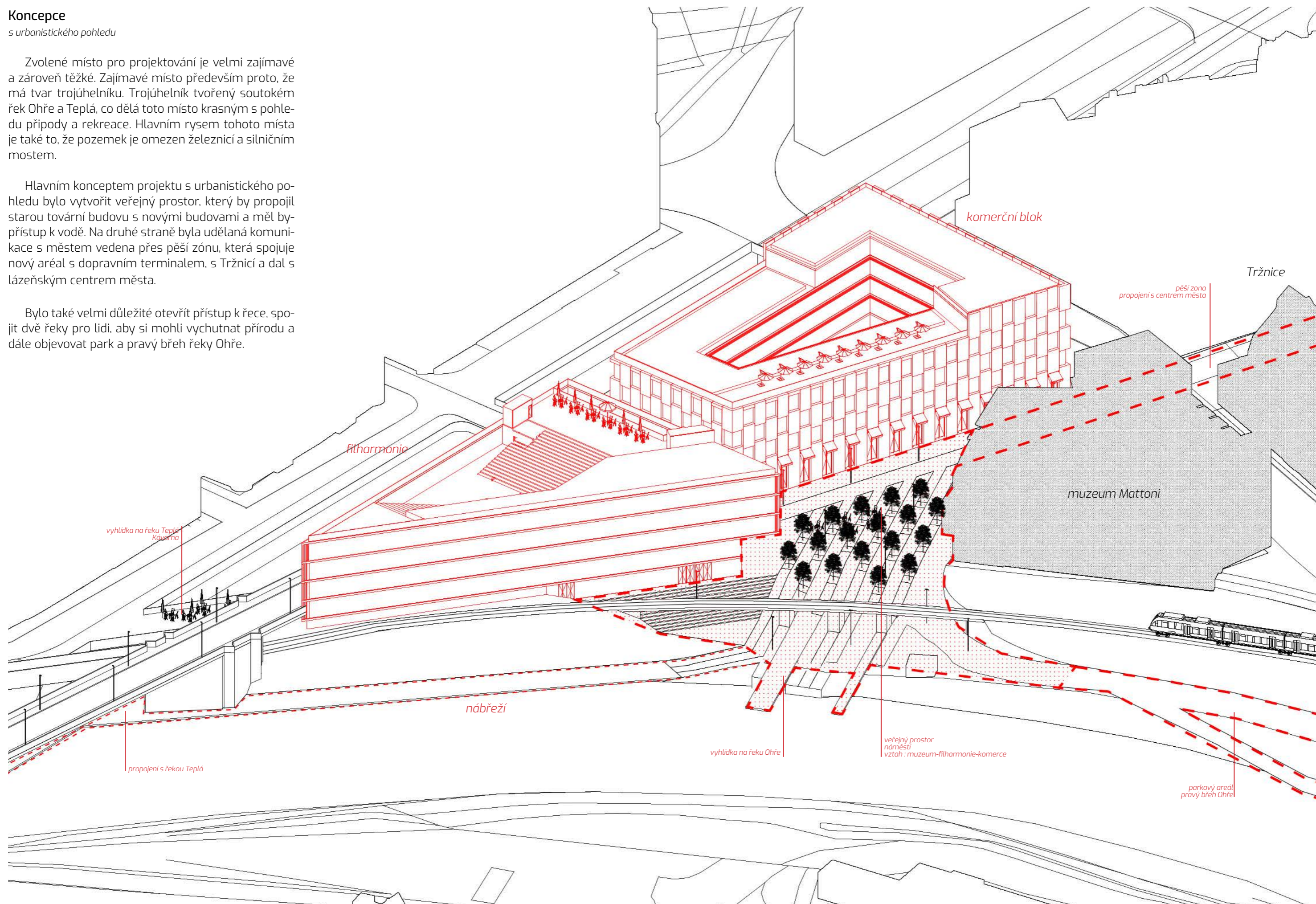
## Koncepce

s urbanistického pohledu

Zvolené místo pro projektování je velmi zajímavé a zároveň těžké. Zajímavé místo především proto, že má tvar trojúhelníku. Trojúhelník tvořený soutokem řek Ohře a Teplá, co dělá toto místo krásným s pohledu přírody a rekreace. Hlavním rysem tohoto místa je také to, že pozemek je omezen železnicí a silničním mostem.

Hlavním konceptem projektu s urbanistického pohledu bylo vytvořit veřejný prostor, který by propojil starou tovární budovu s novými budovami a měl by přístup k vodě. Na druhé straně byla udělaná komunikace s městem vedena přes pěší zónu, která spojuje nový areál s dopravním terminalem, s Tržnicí a dal s lázeňským centrem města.

Bylo také velmi důležité otevřít přístup k řece, spojit dvě řeky pro lidi, aby si mohli vychutnat přírodu a dále objevovat park a pravý břeh řeky Ohře.



Návrh

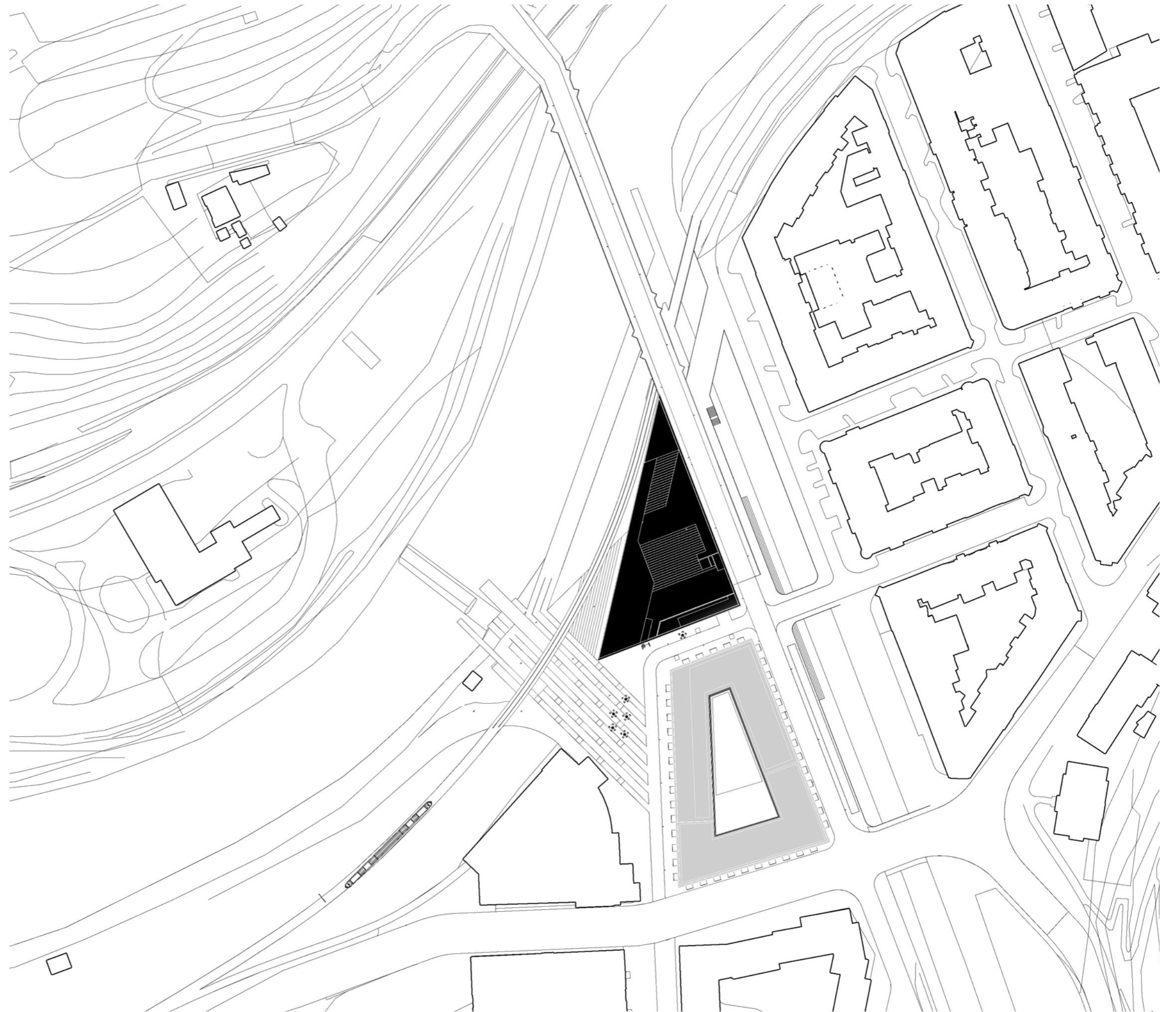
Karlovy Vary jsou jedním z nejnámějších měst České republiky, každoročně navštíví město desítky tisíc turistů a ve městě také jsou mnoho obyvatelů, kteří mají skvělé prostory pro rekreaci, studium, procházky .atd, ale pro mě však bylo překvapením, že toto krásné město nemá dobrý přístup obyvatel k hlavní řece - Ohře. Břehy řeky nejsou využívány a jsou ve špatném stavu, protože jsou oddělené dálnicí na levém břehu a železnicí na pravém břehu od města.

Při navrhování nové budovy filharmonie pro město jsem si nejprve vzal za cíl udělat větší pohled na propojení budovy s okolním prostředím, protože si myslím, že nová budova by měla být tímto nástrojem, který změní jedinečný prostor dvou řek ve městě. Soutok je v současné době nevyužitý a zapomenutý. Soutok dvou řek Ohře a Teplá je dobrým energetickým místem pro nový sál , který musí přinést městu nový architektonický, symbolický, veřejný význam, který upevní a zesílí kulturní rozvoj města, proto jsme obrali toto místo pro projektování.

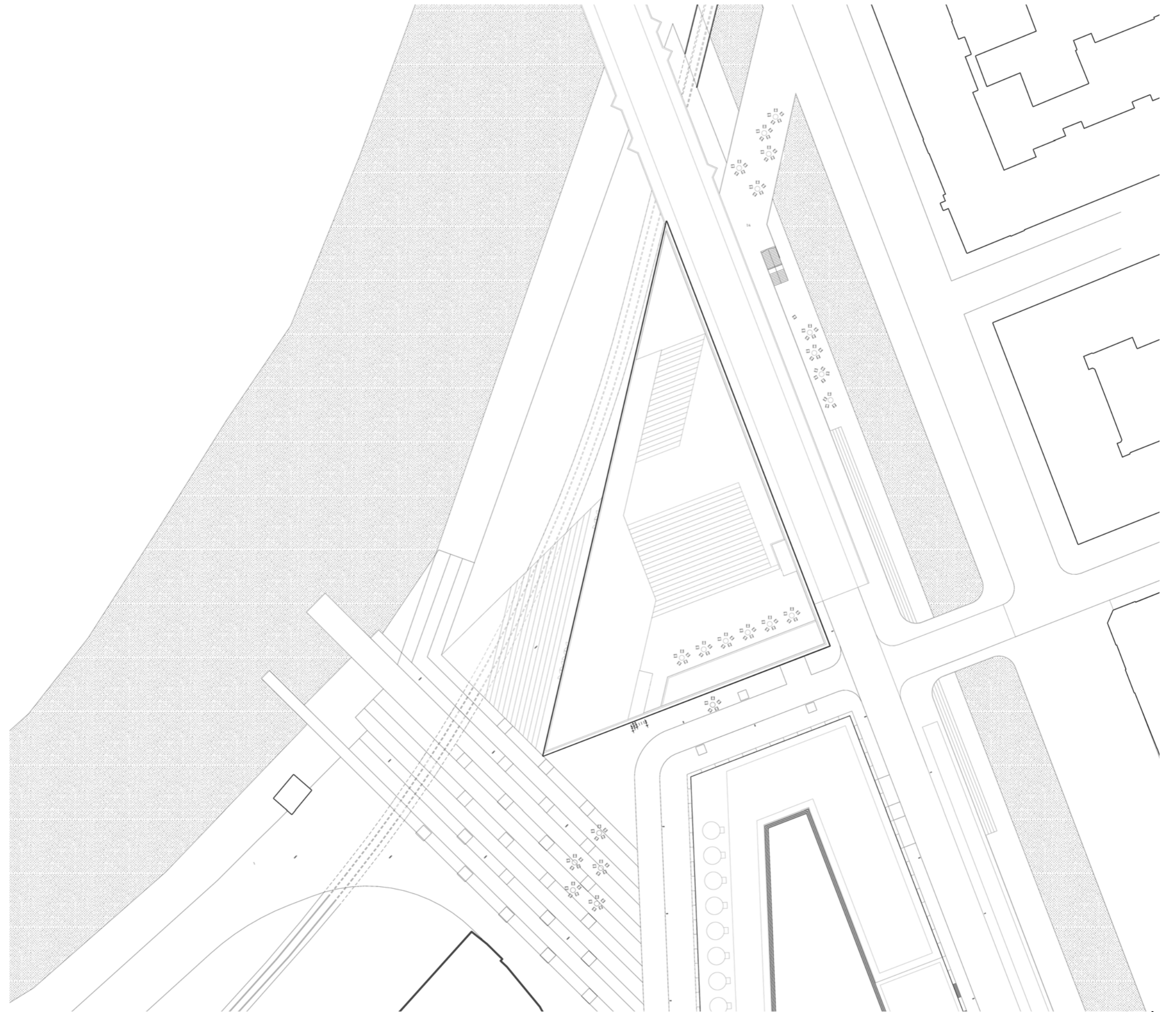
Zvolené místo pro projektování je velmi zajímavé a zároveň těžké. Zajímavé místo především proto, že má tvar trojúhelníku a ohraničené na obou stranách železnicí a silničním mostem. Proto byl stanoven jako cíl, aby byla budova co nejotevřenější vůči bariérám, a pokud je to možné, mohla by je překonat. V prvním úrovni budovy bylo rozhodnuto vytvořit velký veřejný prostor, který se táhne po celé budově a má výstup na řeku Teplá, což nám dává možnost dostat se pod silniční most do nového veřejného prostoru, který vede směrem s řekou Teplá. Z první úrovně budovy se nachází vertikální galerie, která postupně spojuje jednotlivé úrovně budovy a tok lidí. Galerie směřuje do horního patra budovy, kde bylo rozhodnuto také zpřístupnit veřejný prostor pro různé společenské akce. Na střeše jsou letní amfiteátr, panoramatické plošiny, letní terasa a uzavřený letní prostor pro pracovníky filharmonie.

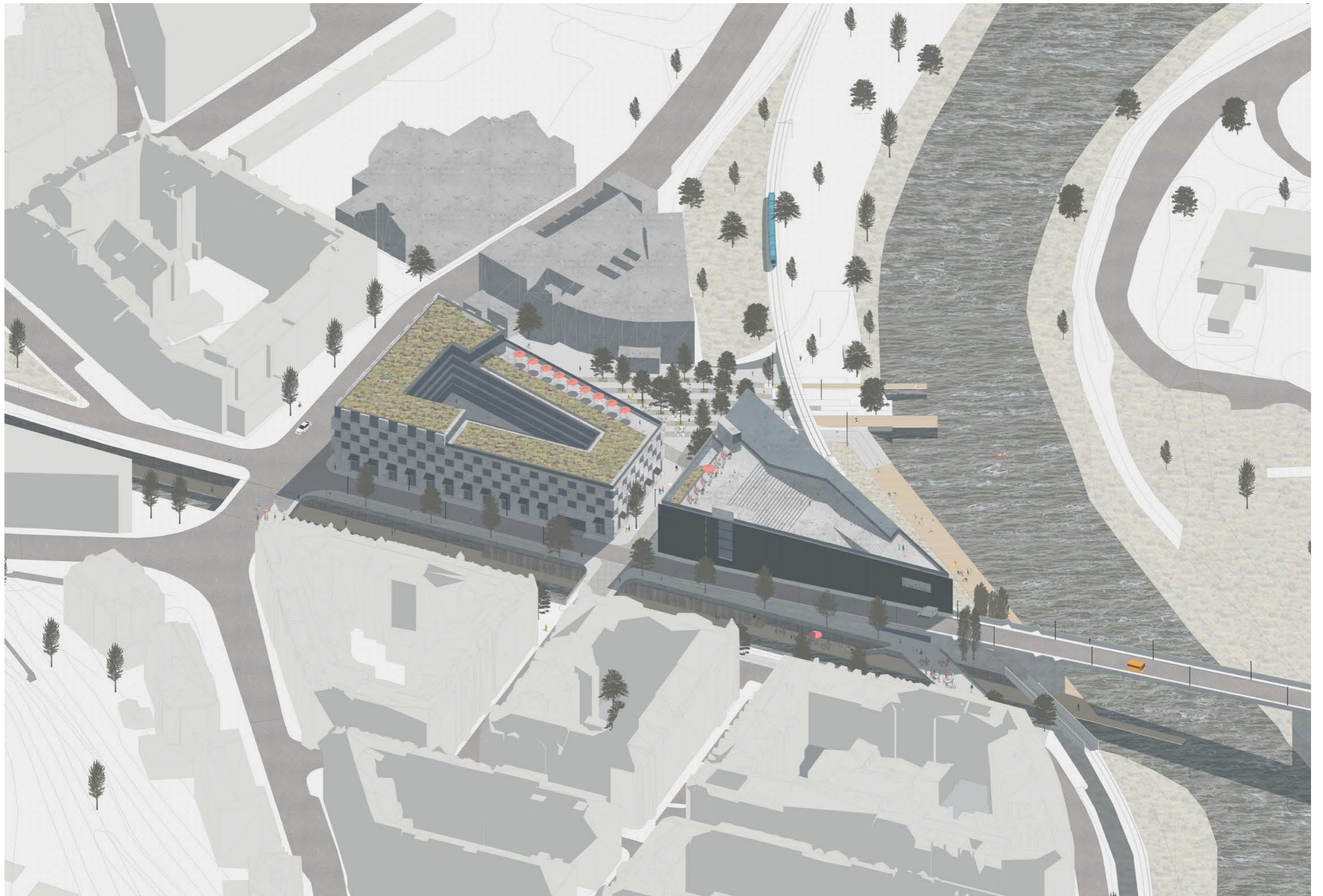
Sál je umístěn uprostřed budovy a má hlavní vchod ze třetí úrovně s možností evakuace z druhé úrovně. Ve druhé úrovni pod halou je šatna. První úroveň obsahuje technické prostory a sklady. Po obvodu budovy z východní a jižní strany jsou administrativní prostory a prostory orchestrů. V souvislosti s tvarem budovy a nedostupným rozhodnutím parking bylo rozhodnuto udělat v rámci druhého bloku, který zajišťuje víceúrovňové parkování.

Hlavním konstrukčním stavebním materiálem je železobeton. Jižní a východní průčelí je zdobeno černým kovovým materiálem, který se kompozičně podobá notám. Pět vodorovných tmavých čar a řada svislých čar. Ze severní části je fasáda otevřena pro maximální propojení galerie s vnějším prostorem a břehem řeky.

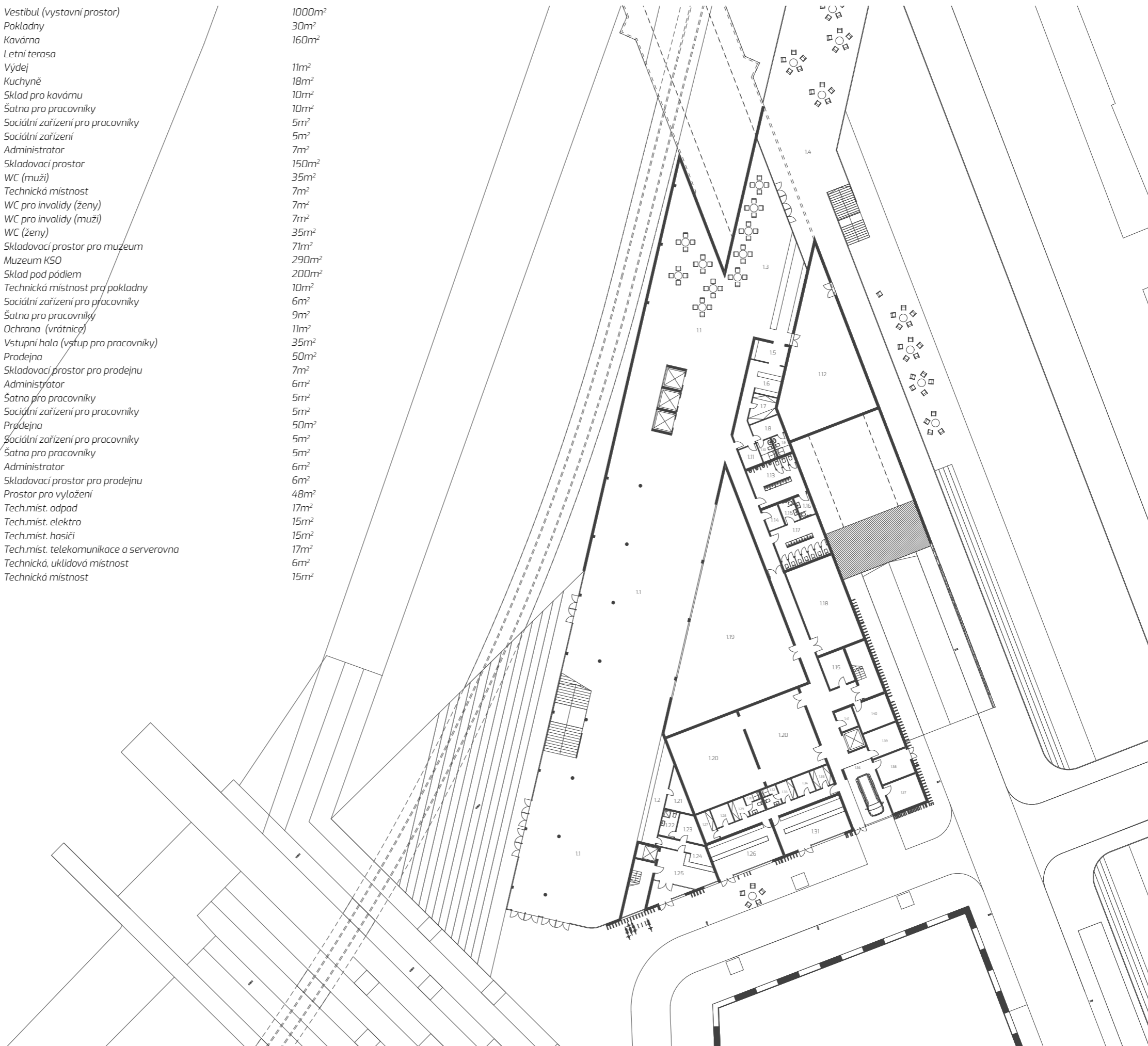






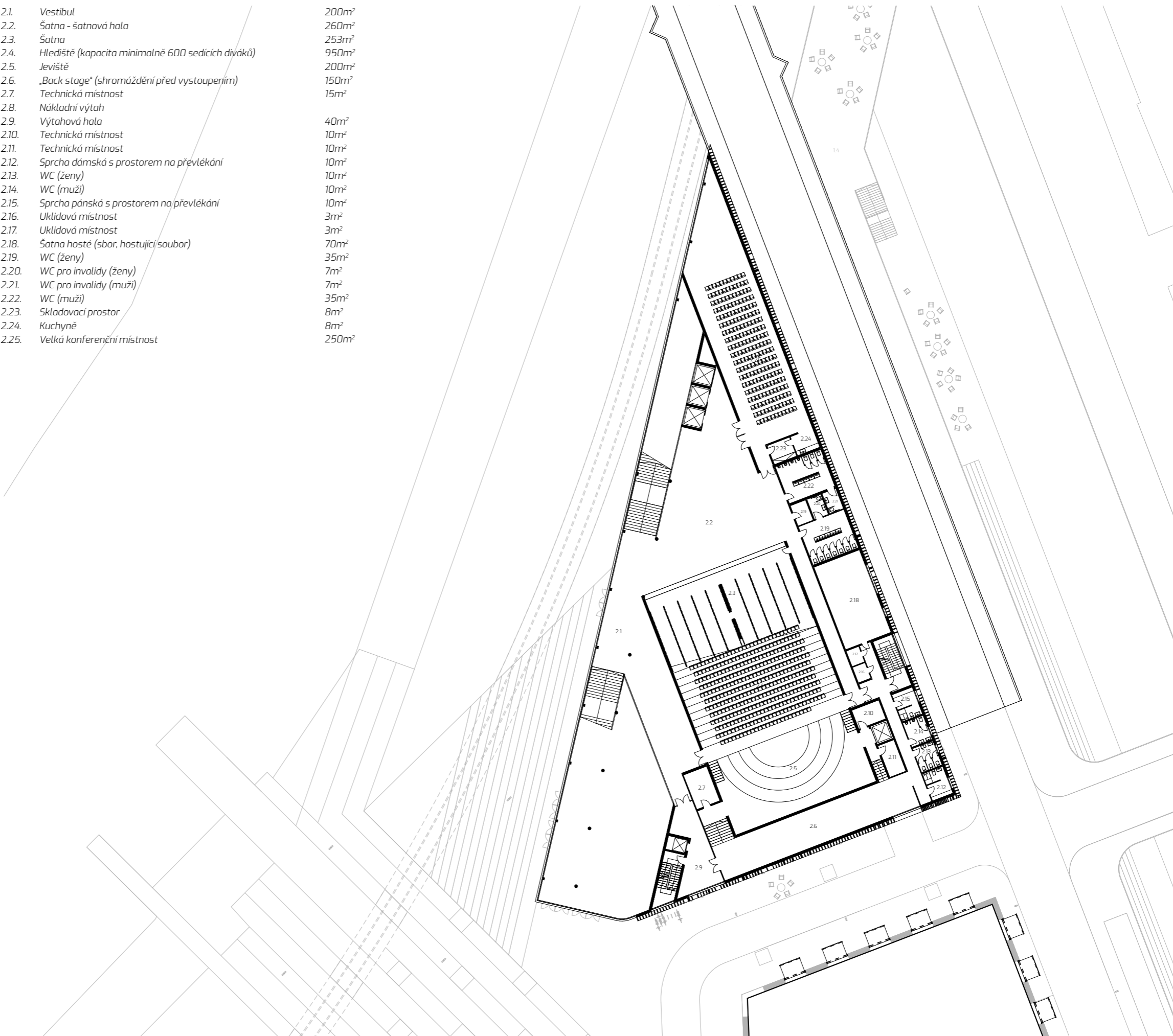


1.1.	Vestibul (vystavní prostor)	1000m <sup>2</sup>
1.2.	Pokladny	30m <sup>2</sup>
1.3.	Kavárna	160m <sup>2</sup>
1.4.	Letní terasa	
1.5.	Výdej	11m <sup>2</sup>
1.6.	Kuchyně	18m <sup>2</sup>
1.7.	Sklad pro kavárnu	10m <sup>2</sup>
1.8.	Šatna pro pracovníky	10m <sup>2</sup>
1.9.	Sociální zařízení pro pracovníky	5m <sup>2</sup>
1.10.	Sociální zařízení	5m <sup>2</sup>
1.11.	Administrator	7m <sup>2</sup>
1.12.	Skladovací prostor	150m <sup>2</sup>
1.13.	WC (muži)	35m <sup>2</sup>
1.14.	Technická místnost	7m <sup>2</sup>
1.15.	WC pro invalidy (ženy)	7m <sup>2</sup>
1.16.	WC pro invalidy (muži)	7m <sup>2</sup>
1.17.	WC (ženy)	35m <sup>2</sup>
1.18.	Skladovací prostor pro muzeum	71m <sup>2</sup>
1.19.	Muzeum KSO	290m <sup>2</sup>
1.20.	Sklad pod pódiem	200m <sup>2</sup>
1.21.	Technická místnost pro pokladny	10m <sup>2</sup>
1.22.	Sociální zařízení pro pracovníky	6m <sup>2</sup>
1.23.	Šatna pro pracovníky	9m <sup>2</sup>
1.24.	Ochrana (vrátnice)	11m <sup>2</sup>
1.25.	Vstupní hala (vstup pro pracovníky)	35m <sup>2</sup>
1.26.	Prodejna	50m <sup>2</sup>
1.27.	Skladovací prostor pro prodejnu	7m <sup>2</sup>
1.28.	Administrator	6m <sup>2</sup>
1.29.	Šatna pro pracovníky	5m <sup>2</sup>
1.30.	Sociální zařízení pro pracovníky	5m <sup>2</sup>
1.31.	Prodejna	50m <sup>2</sup>
1.32.	Sociální zařízení pro pracovníky	5m <sup>2</sup>
1.33.	Šatna pro pracovníky	5m <sup>2</sup>
1.34.	Administrator	6m <sup>2</sup>
1.35.	Skladovací prostor pro prodejnu	6m <sup>2</sup>
1.36.	Prostor pro vyložení	48m <sup>2</sup>
1.37.	Tech.míst. odpad	17m <sup>2</sup>
1.38.	Tech.míst. elektro	15m <sup>2</sup>
1.39.	Tech.míst. hasiči	15m <sup>2</sup>
1.40.	Tech.míst. telekomunikace a serverovna	17m <sup>2</sup>
1.41.	Technická, uklidová místnost	6m <sup>2</sup>
1.42.	Technická místnost	15m <sup>2</sup>

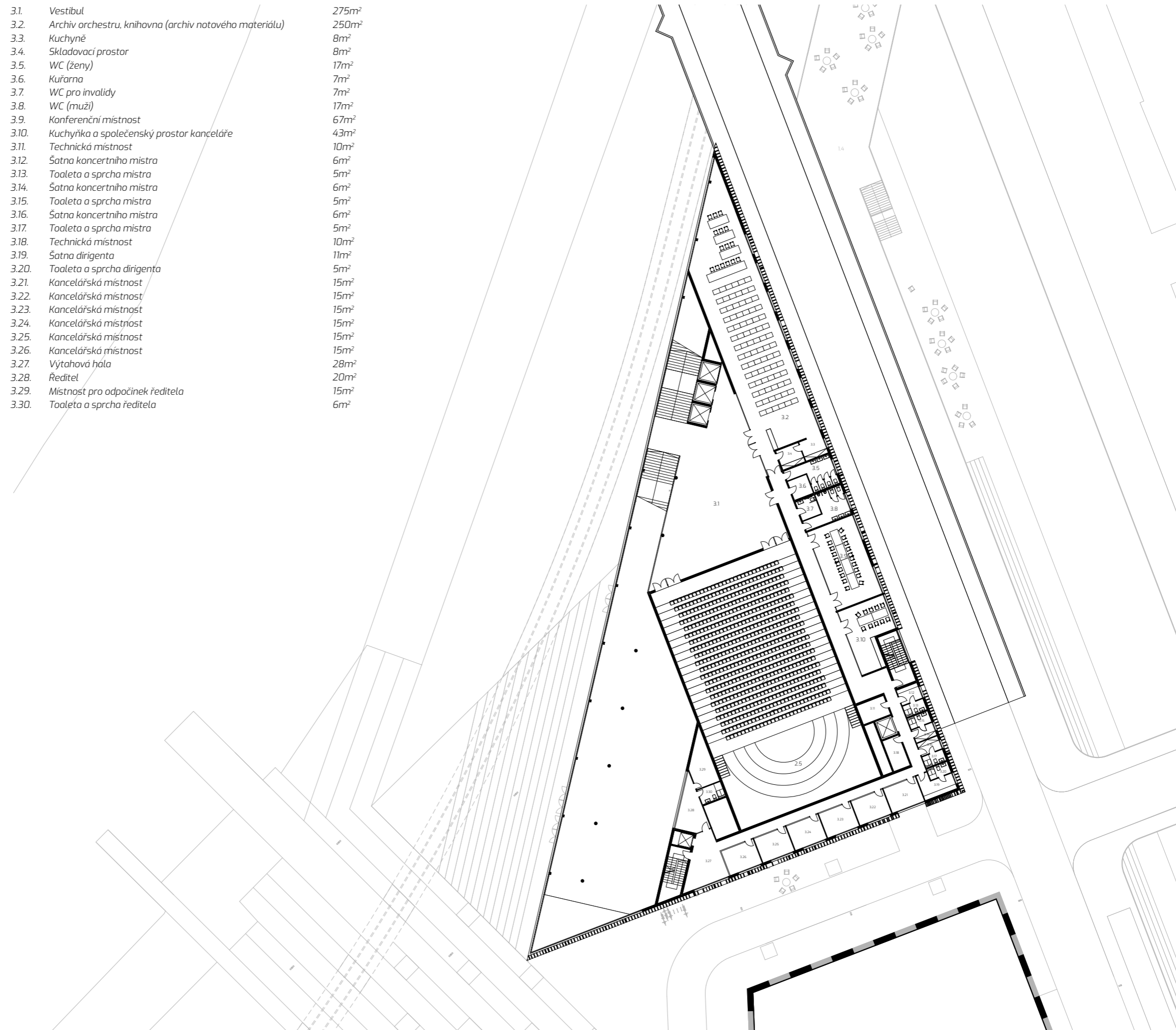


# Půdorys 2NP

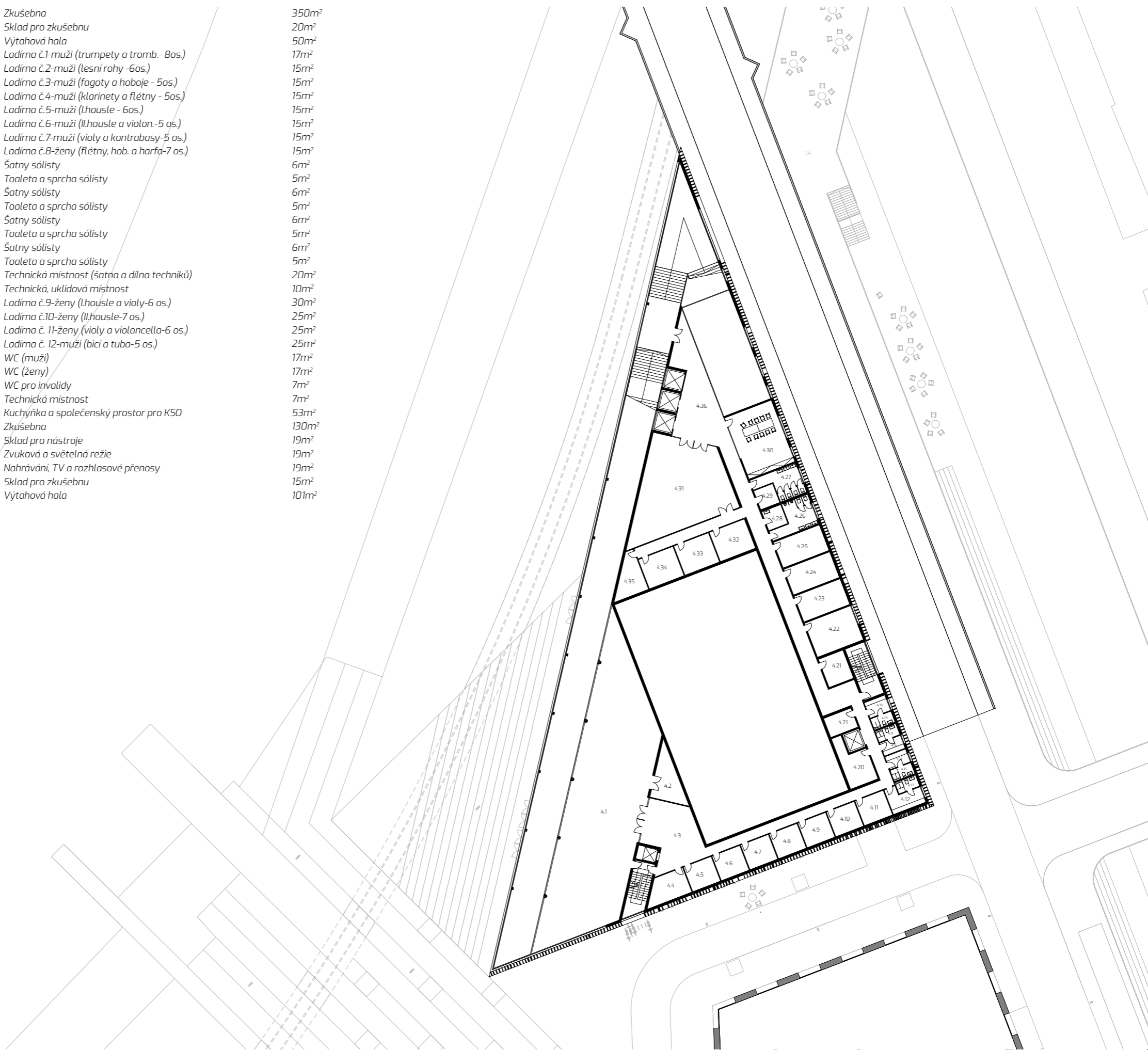
2.1.	Vestibul	200m <sup>2</sup>
2.2.	Šatna - šatnová hala	260m <sup>2</sup>
2.3.	Šatna	253m <sup>2</sup>
2.4.	Hlediště (kapacita minimálně 600 sedících diváků)	950m <sup>2</sup>
2.5.	Jevišťe	200m <sup>2</sup>
2.6.	„Back stage“ (shromáždění před vystoupením)	150m <sup>2</sup>
2.7.	Technická místnost	15m <sup>2</sup>
2.8.	Nákladní výtah	
2.9.	Výtahová hala	40m <sup>2</sup>
2.10.	Technická místnost	10m <sup>2</sup>
2.11.	Technická místnost	10m <sup>2</sup>
2.12.	Sprcha dámská s prostorem na převlékání	10m <sup>2</sup>
2.13.	WC (ženy)	10m <sup>2</sup>
2.14.	WC (muži)	10m <sup>2</sup>
2.15.	Sprcha pánská s prostorem na převlékání	10m <sup>2</sup>
2.16.	Uklídací místnost	3m <sup>2</sup>
2.17.	Uklídací místnost	3m <sup>2</sup>
2.18.	Šatna hosté (sbor, hostující soubor)	70m <sup>2</sup>
2.19.	WC (ženy)	35m <sup>2</sup>
2.20.	WC pro invalidy (ženy)	7m <sup>2</sup>
2.21.	WC pro invalidy (muži)	7m <sup>2</sup>
2.22.	WC (muži)	35m <sup>2</sup>
2.23.	Skladovací prostor	8m <sup>2</sup>
2.24.	Kuchyně	8m <sup>2</sup>
2.25.	Velká konferenční místnost	250m <sup>2</sup>



3.1.	Vestibul	275m <sup>2</sup>
3.2.	Archiv orchestru, knihovna (archiv notového materiálu)	250m <sup>2</sup>
3.3.	Kuchyňe	8m <sup>2</sup>
3.4.	Skladovací prostor	8m <sup>2</sup>
3.5.	WC (ženy)	17m <sup>2</sup>
3.6.	Kuřárna	7m <sup>2</sup>
3.7.	WC pro invalidy	7m <sup>2</sup>
3.8.	WC (muži)	17m <sup>2</sup>
3.9.	Konferenční místnost	67m <sup>2</sup>
3.10.	Kuchyňka a společenský prostor kanceláře	43m <sup>2</sup>
3.11.	Technická místnost	10m <sup>2</sup>
3.12.	Šatna koncertního mistra	6m <sup>2</sup>
3.13.	Toaleta a sprcha mistra	5m <sup>2</sup>
3.14.	Šatna koncertního mistra	6m <sup>2</sup>
3.15.	Toaleta a sprcha mistra	5m <sup>2</sup>
3.16.	Šatna koncertního mistra	6m <sup>2</sup>
3.17.	Toaleta a sprcha mistra	5m <sup>2</sup>
3.18.	Technická místnost	10m <sup>2</sup>
3.19.	Šatna dirigenta	11m <sup>2</sup>
3.20.	Toaleta a sprcha dirigenta	5m <sup>2</sup>
3.21.	Kancelářská místnost	15m <sup>2</sup>
3.22.	Kancelářská místnost	15m <sup>2</sup>
3.23.	Kancelářská místnost	15m <sup>2</sup>
3.24.	Kancelářská místnost	15m <sup>2</sup>
3.25.	Kancelářská místnost	15m <sup>2</sup>
3.26.	Kancelářská místnost	15m <sup>2</sup>
3.27.	Výtahová hala	28m <sup>2</sup>
3.28.	Ředitel	20m <sup>2</sup>
3.29.	Místnost pro odpočinek ředitele	15m <sup>2</sup>
3.30.	Toaleta a sprcha ředitele	6m <sup>2</sup>

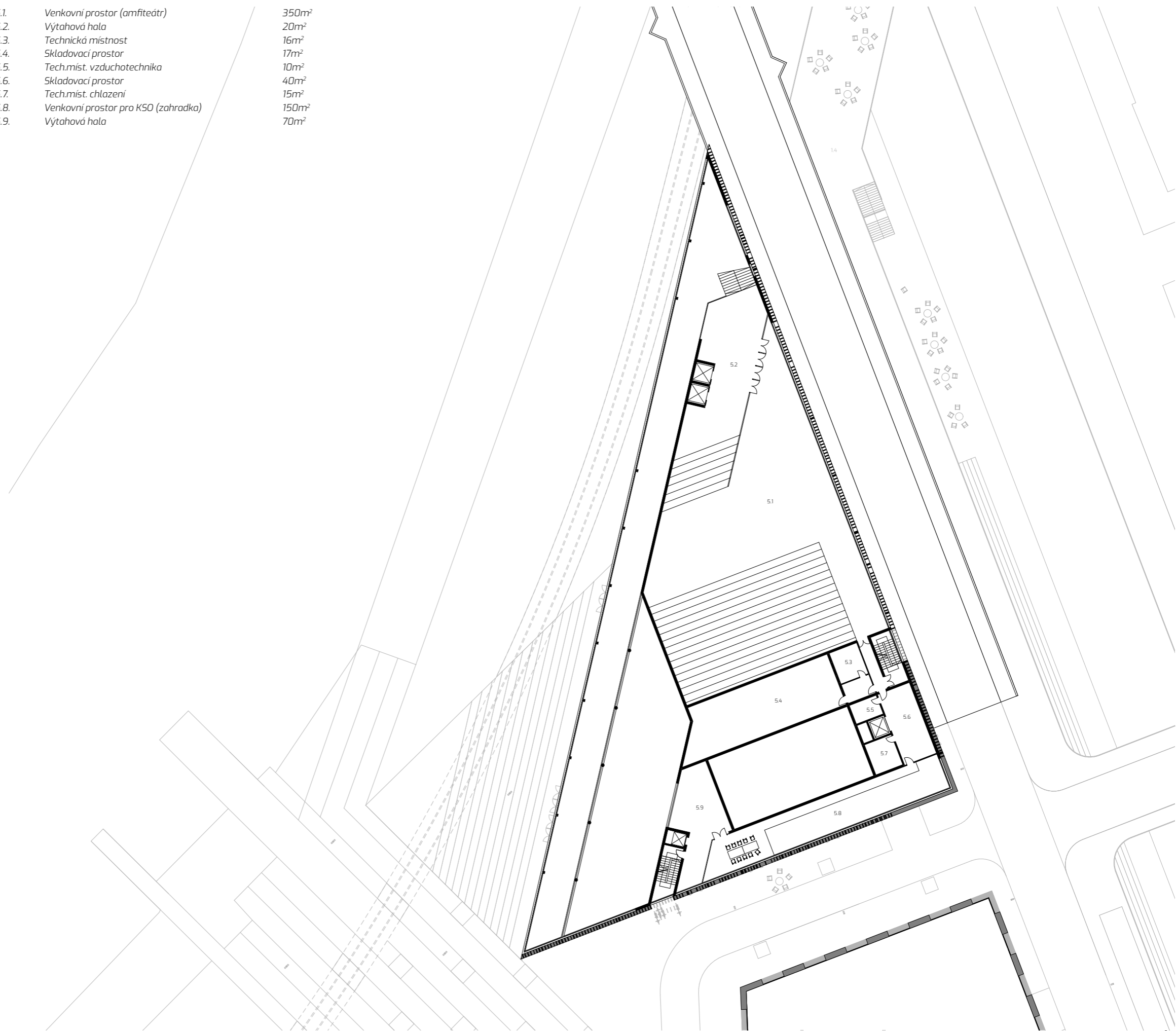


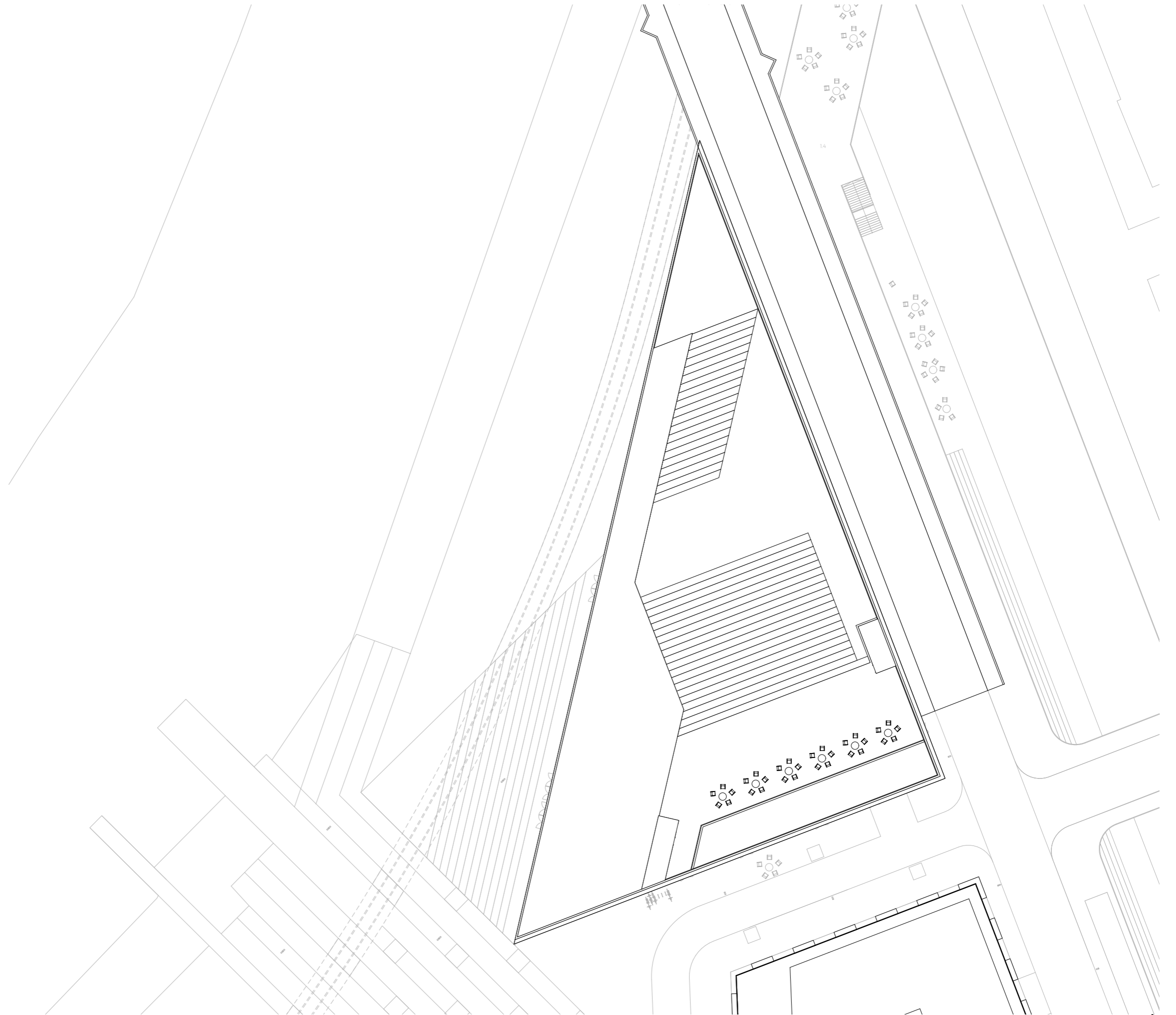
4.1.	Zkušebna	350m <sup>2</sup>
4.2.	Sklad pro zkušebnu	20m <sup>2</sup>
4.3.	Výtahová hala	50m <sup>2</sup>
4.4.	Ladírna č.1-muži (trumpety a tromb.- 8os.)	17m <sup>2</sup>
4.5.	Ladírna č.2-muži (lesní rohy -6os.)	15m <sup>2</sup>
4.6.	Ladírna č.3-muži (fagoty a hoboje - 5os.)	15m <sup>2</sup>
4.7.	Ladírna č.4-muži (klarinety a flétny - 5os.)	15m <sup>2</sup>
4.8.	Ladírna č.5-muži (I.housle - 6os.)	15m <sup>2</sup>
4.9.	Ladírna č.6-muži (II.housle a violon.-5 os.)	15m <sup>2</sup>
4.10.	Ladírna č.7-muži (violy a kontrabasy-5 os.)	15m <sup>2</sup>
4.11.	Ladírna č.8-ženy (flétny, hob. a harfa-7 os.)	15m <sup>2</sup>
4.12.	Šatny sólisty	6m <sup>2</sup>
4.13.	Toaleta a sprcha sólisty	5m <sup>2</sup>
4.14.	Šatny sólisty	6m <sup>2</sup>
4.15.	Toaleta a sprcha sólisty	5m <sup>2</sup>
4.16.	Šatny sólisty	6m <sup>2</sup>
4.17.	Toaleta a sprcha sólisty	5m <sup>2</sup>
4.18.	Šatny sólisty	6m <sup>2</sup>
4.19.	Toaleta a sprcha sólisty	5m <sup>2</sup>
4.20.	Technická místnost (šatna a dílna techniků)	20m <sup>2</sup>
4.21.	Technická, uklídná místnost	10m <sup>2</sup>
4.22.	Ladírna č.9-ženy (I.housle a violy-6 os.)	30m <sup>2</sup>
4.23.	Ladírna č.10-ženy (II.housle-7 os.)	25m <sup>2</sup>
4.24.	Ladírna č. 11-ženy (violy a violoncella-6 os.)	25m <sup>2</sup>
4.25.	Ladírna č. 12-muži (bicí a tuba-5 os.)	25m <sup>2</sup>
4.26.	WC (muži)	17m <sup>2</sup>
4.27.	WC (ženy)	17m <sup>2</sup>
4.28.	WC pro invalidy	7m <sup>2</sup>
4.29.	Technická místnost	7m <sup>2</sup>
4.30.	Kuchýňka a společenský prostor pro KSO	53m <sup>2</sup>
4.31.	Zkušebna	130m <sup>2</sup>
4.32.	Sklad pro nástroje	19m <sup>2</sup>
4.33.	Zvuková a světelná režie	19m <sup>2</sup>
4.34.	Nahrávání, TV a rozhlasové přenosy	19m <sup>2</sup>
4.35.	Sklad pro zkušebnu	15m <sup>2</sup>
4.36.	Výtahová hala	101m <sup>2</sup>



Půdorys 5NP

5.1.	Venkovní prostor (amfiteátr)	350m <sup>2</sup>
5.2.	Výtahová hala	20m <sup>2</sup>
5.3.	Technická místnost	16m <sup>2</sup>
5.4.	Skladovací prostor	17m <sup>2</sup>
5.5.	Tech.míst. vzduchotechnika	10m <sup>2</sup>
5.6.	Skladovací prostor	40m <sup>2</sup>
5.7.	Tech.míst. chlazení	15m <sup>2</sup>
5.8.	Venkovní prostor pro KSO (zahradka)	150m <sup>2</sup>
5.9.	Výtahová hala	70m <sup>2</sup>







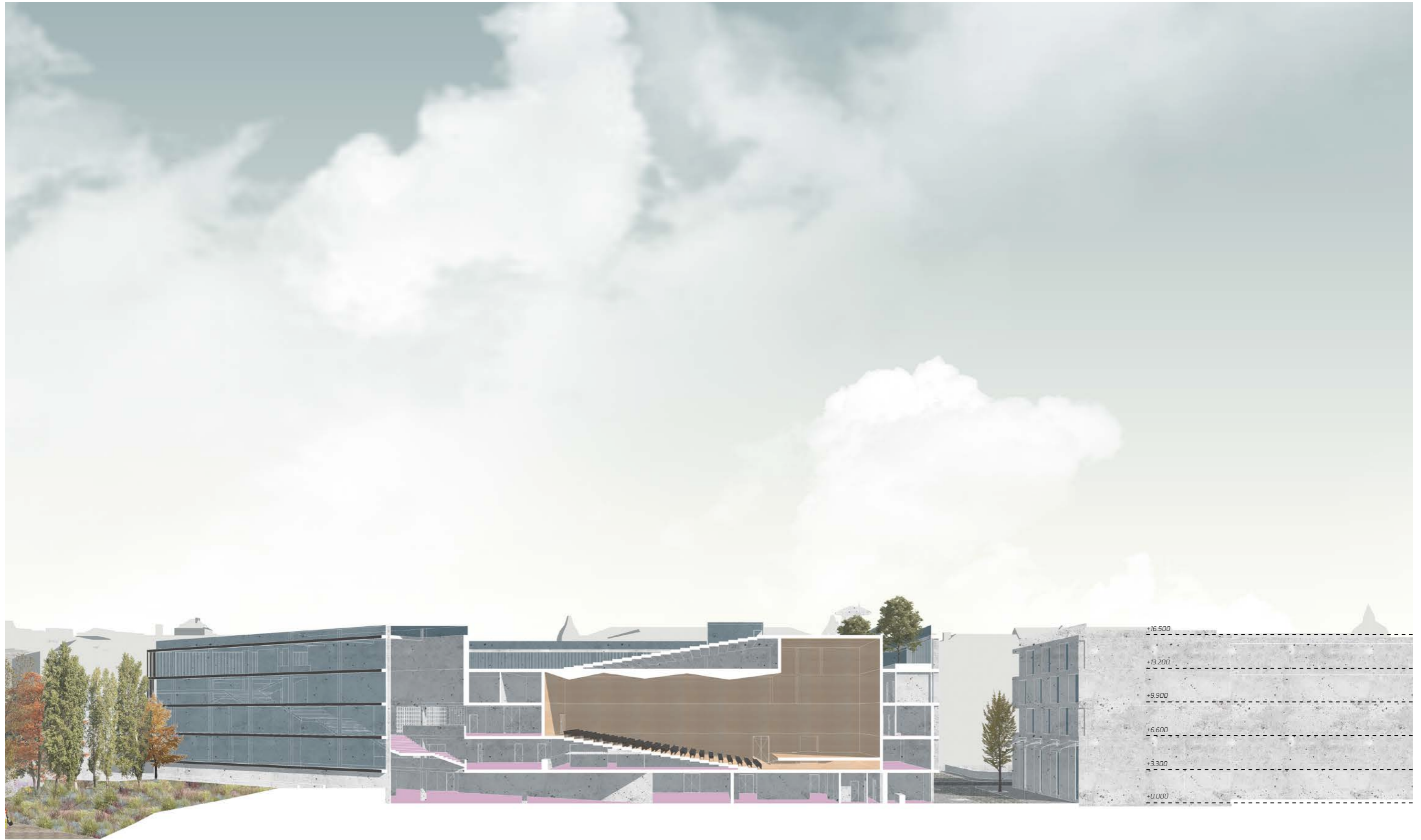












## Zavěr

Karlovy Vary je druhým nejoblíbenějším turistickým městem v České Republice a je nejznámějším lázeňským centrem v centrální a ve východní Evropě. Město navštíví desítky tisíc turistů, každý rok. Turisty podporují ekonomický, cestovní, dopravní a kulturní rozvoj města. Jednou z nejznámějších historických zajímavostí města je Karlovarský symfonický orchestr, který je jedním z nejstarších v Evropě a nejstarším na území České republiky. Orchester má významnou historii v kterém pracovali a vytvářely neuvěřitelnou hudbu významné osobností z Česka a z celé Evropy.

Bohužel, ale s velkým přínosem pro kulturu země, orchestr nemá vlastní odpovídající halu, kde by on mohl účinkovat. Sály, ve kterých orchestr vystupuje, nevyhovují především akusticky, ale ani prostorově a provozně ani v pohledu ekonomických nákladů. A proto město, obyvatelé města, turisty a různé významné osobnosti z Karlových Varů už jak několik let posuzují o možné výstavby sálu ve městě.

Hlavním úkolem této práce je vyhledávání, analýza a systematizace informací o Karlových Varech a pohled na město a důvody umístění filharmonie pro Karlovarský symfonický orchestr. A konečně je možné říct, že město potřebuje filharmonie, mají místo pro stavbu, město potřebuje další rozvoj kulturních podmínek v území, což znamená že filharmonie musí být nejen sálem pro hudební koncerty, a kulturním centrem s prodejny, s sálem pro další kulturní hudební události, s výstavními prostory . atd.

Hlavním cílem a výsledkem diplomové práce je studentský pohled nebo individualní idea s pohledem na filharmonie a řešení problémů a výhod území. Táto práce může být základem pro další práce, nebo inspirativním podkladem pro další projektování. Během rozboru, analýzy informace a projektování byl vytvořen a upřesněn stavební program filharmonie, a také bylo prozkoumáno informace pro vhodné místo umístění filharmonie s širšího pohledu aby přinést městu nejlepší výsledek. Toto místo je soutok řek Teplá a Ohře, které také potřebuje řešení a může být dobrým místem pro další rozvoj města, kultury, a prostředí Karlových Varů.

Filharmonie ve městě Karlovy Vary

Děkuji Borisovi Redčenkovi a Vítězslavu Dandovi za dobrou práci během studia, za inspirativní konzultace.

Děkuji rodičům, sestře a prarodičům za podporu během studia.



## Literatura a zdroje informace

- 1- foto: <https://www.thegallery.eu/czech-republic-czechia-travel-is-beautiful.html>;
- 2- [https://cs.wikipedia.org/wiki/Karlovy\\_Vary](https://cs.wikipedia.org/wiki/Karlovy_Vary);
- 3- <https://www.karlovyvary.cz/cs/historie-karlovych-varu>;
- 4- <https://www.karlovyvary.cz/cs/nejvetsi-koncentrace-lecivych-pramenu-na-svete>;
- 5- <https://www.karlovyvary.cz/cs/ubytovani-karlovy-vary>;
- 6- [https://cs.wikipedia.org/wiki/Mezin\\_festival\\_Karlovy\\_Vary](https://cs.wikipedia.org/wiki/Mezin_festival_Karlovy_Vary);
- 7- <https://www.karlovyvary.cz/cs/vylety-v-okoli-karlovych-varu>;
- 8- Český statistický úřad - <https://www.czso.cz/>;
- 9 - [https://cs.wikipedia.org/wiki/M%C4%9Bstsk%C3%A1\\_autobusov%C3%A1\\_doprava\\_v\\_Karlov%C3%BDch\\_Varech](https://cs.wikipedia.org/wiki/M%C4%9Bstsk%C3%A1_autobusov%C3%A1_doprava_v_Karlov%C3%BDch_Varech);
- 10- foto: <http://www.kso.cz/cz/>;
- 11 - [https://ru.wikipedia.org/wiki/filharmonie\\_ru](https://ru.wikipedia.org/wiki/filharmonie_ru)
- 12- <https://cs.wikipedia.org/wiki/Orchestr>;
- 13- <http://www.kso.cz/cz/>;
- 14- <http://www.salprovary.cz/>;
- 15-<https://www.facebook.com/archavaryk/photos/pb.209776406250324.-2207520000.1549405686./401298707098092/?type=3&theater>

### Literatura

- ČSN 73 0831 - Požární bezpečnost staveb - Shromažďovací prostory  
ČSN 73 0818 (730818) Požární bezpečnost staveb. Obsazení objektů osobami  
ČSN EN 1992-1-2  
ДБН В.2.2-16-2005 КУЛЬТУРНО-ВИДОВИЩНІТА ДОЗВІЛЛЄВІ ЗАКЛАДИ  
Mischke, Joachim - 2016- Elbphilharmonie : Hamburg  
Long, Marshall - 2014 - Architectural acoustics

