

Hodnocení Diplomního projektu Matěje Mlcha

Název: **Hotel v Terezíně**

Význam a jedinečnost tohoto barokního pevnostního města daleko překračuje horizont nejen severu Čech, ale i naší republiky. Ve světě je ale znám zatím především díky své pohnuté a tragické historii v období druhé světové války. Terezínu neprospělo ani komunistické využití, kdy sloužil armádě. Po roce 89 je tzv. Malá pevnost i nadále využívána jako historické memento, Velká pevnost – vlastní město na zhodnocení svého potenciálu a kvalit pro kvalitní život stále čeká. Vzhledem k mimořádné náročnosti nezbytných oprav zde půjde nejen o obstarání velkého objemu finančních prostředků, ale půjde hlavně o přehodnocení jeho obytných kvalit, neboť jsme přesvědčeni, že má i dnes co nabídnout. Mohou se sem také s úspěchem stěhovat jak krajské nebo státní instituce. Jeho budoucímu využití nahrávají progresivní pracovní a demografické trendy, dostupná vzdálenost od Prahy, a v neposlední řadě atraktivní krajinný rámeček.

Zadání Terezín do školy přinesl fotograf Ivan Němec už minulý semestr. Tento diplom navazuje na celkové úvahy o celém městě a jeho částech, kdy jsme řešili jednotlivé bastiony, kasárna, ale i náměstí s cílem nalézt způsoby jak v současnosti rozpolcené město opět ve vnímání místních i návštěvníků propojit a vytvořit jednotně fungující organismus.

Zadáním diplomové práce je dostavba bloku v samém centru města. Východní strana náměstí patří k těm nejprestižnějším – ať už umístěním kostela se zázemím, nebo vlastní velitelství pevnosti. V těsném sousedství - nejvíc v prostředku celého komplexu - je tu i původní areál nemocnice. Umístění hotelu v tomto pro město nadmíru exponovaném místě vnímáme jako adekvátní a správné. Diplomant adekvátním způsobem navrhl uspořádání i přilehlých veřejných prostor – hlavního náměstí, plochy okolo kostela, před bývalou nemocnicí. Stejně tak hledal jak se postavit i k parku, kterým nyní vede hlavní pěší propojení s Malou pevností.

Vlastní forma domu je uměřená a adekvátní. Objekt je na první pohled moderní, ale respektuje nad všechny tradiční formy města. Velmi vhodné je i zvolené méně klasicizující tvarosloví odkazující k současné zejména švýcarské architektuře. Užití inspirace této protestantské tradice ve striktně koncipovaném rekatolizovaném městě tu dokáže velmi vhodně propojovat minulost se současností.

Stejně tak i dispoziční skladba, konstrukce a materiálové řešení je velmi kvalitní a propracované.

Diplomant splnil všechny požadavky na diplomní práci kladené.

Navrhované hodnocení: B

V Praze červen 2019

prof. Ing. arch. Ján Stempel

Ing. arch. Ondřej Beneš Ph.D.