

POSUDEK VEDOUCÍHO DIPLOMNÍHO PROJEKTU

Zadání: Nové Město na Moravě - město sportu
Autor: Bc. Monika Ohrazdová
Akademický rok 2018/2019 – letní semestr

Každému, kdo propadne biatlonu se Nové Město na Moravě spojí s tímto sportem. Paradoxem je, že ve skutečnosti město samotné z fenoménu této světové sportovní události využije pramálo. Vše se koná v areálu Vysočina, který je sice kousek od města, ale faktické propojení chybí. Jak nastartovat synergický proces, tak důležitý pro budoucnost Nového Města na Moravě. To jsou zásadní východiska Moniky pro její práci.

Monika je dlouhodobým studentem našeho ateliéru, má za sebou řadu podařených projektů. Je svědomitá a její práce měla vždy přesah do obecné roviny. Chuť uchopit problémy svého rodného města motivovaly Moniku ke komplexní analýze, jejíž součástí byl náročný syntax. Od počátku bylo cítit zaujetí a velká chuť do práce. Zadání následné práce se dlouho vyvíjelo a nakonec se stalo syntézou většiny problémů, které nezůstali jen v rovině synergie se sportovním areálem Vysočina.

Kostrou návrhu je koncept propojení dvou zmiňovaných nervových center formou cirkulační cesty. Vytyčení symbolické pupeční šňůry vyživující oba vzdálené organismy – centrum města a Vysočina arénu. Je běžné, že cyklostezka vede městem, ale že by se proháněli městem běžkaři je výjimečné a osobité řešení, které je vtipné a funkční. Technické parametry cesty jsou zárukou, že umělé zasněžování udrží cestu funkční po celé linii...i cesta může být cíl. Monika se však nespokojila s pouhým vytyčením cesty. Linie cesty je platformou pro rekreační pojetí sportu, je protiváhou sportovního profikolosu, ale hlavně cesta objevuje reziduální plochy města a iniciuje jejich proměnu. Zobytnuje krajinu i kultivuje město samotné.

Na mnoha místech je cesta vymezena novou urbánní strukturou, která rehabilituje obraz města po sérii necitlivých zásahů do původní struktury. Jedním z takových míst je redefinice „Bahnhof strasse“ jako důležitého typologického prvku urbánní kompozice. Vytyčení nového centra u nádraží je hmotově vyvážené, adekvátní místu. Nová prostorová struktura veřejných ploch je příjemně diferencovaná a působí rostlým dojmem. Vymezení městského rekreačního parku podél jižní hranice města, je funkční protiváhou městské třídy mezi nádražím a historickým náměstím a nabízí zažít obojí.

Velká péče je věnována vedení cirkulační trasy městem a je škoda, že v dokumentaci chybí její průběh v rámci Vysočina arény, kde lze očekávat nástup do stopy. Současně je otázkou, zdali se podařilo dostatečně revitalizovat plochy Vratislavovo náměstí, když, linie dopravy defacto z pobytové plochy náměstí vytváří ostrov? Nemělo dojít k propojení s jednou stranou parteru náměstí?

Monika zde předkládá vyzrálý názor, který vypadá přirozeně a rostle. Přes drobné výtky mohu konstatovat, že bych Novému Městu na Moravě takovou proměnu přál, ale hlavně bych přál Monice, aby měla šanci návrh prezentovat veřejně. V České republice bylo zbudováno v posledních letech stovky ne-li tisíce kilometrů cyklostezek, které mnohdy v nadstandardní kvalitě propojují mnohdy bezvýznamná místa. Tento projekt je příkladem smysluplné strategie využití tohoto nástroje revitalizace.

Práci hodnotím jako úplnou, graficky velmi kvalitní a čistou, přehlednou a zcela komplexní. Věřím, že se stane přinejmenším podnětem k diskuzi o budoucnosti Nového Města na Moravě.

Diplomní projekt hodnotím **A**.

Boris Redčenkov
V Praze 9. 6. 2019