

OPONENTNÍ POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Diplomant : Bc. Monika Ohrazdová
Zadání : Nové Město na Moravě, město sportu

Diplomantka řeší vztah města, ve kterém žije a které důvěrně zná a novodobého fenoménu velkých sportovních událostí, které se konají v těsné blízkosti města v nedávno postavené Vysočina aréně. Domnívá se, že město nedostatečně využívá potenciál, který tyto sportovní aktivity nabízejí a hledá nové vztahy a vazby mezi městem a arénou. Sportovní aktivity chápe jako velkou příležitost a výrazný impuls pro nový rozvoj města.

V úvodu diplomantka představuje Nové Město na Moravě. Tato část je sumarizací předdiplomního semináře, ve kterém se velmi detailně zabývá historií města a jeho vývojem, vztahem ke krajině, urbánní strukturou, dopravou i demografií. Mapuje historii novodobých sportovních aktivit a porovnává podobně vyhlášená zimní biatlonová střediska s Novým Městem na Moravě. V závěru analýzy pak pojmenovává hlavní problémová místa města.

Dle jejího mínění jsou jimi především rozšiřování města do krajiny, vyosení centra, vztah k Vysočina aréně či monofunkčnost jednotlivých částí města.

Na analytickou část navazuje Vize, kterou je pro ni přeměna dvou samostatných entit Města a Sportu v jeden společný celek Město sportu.

V závěrečné části autorka představuje návrh, kterým by k této přeměně mělo dojít. Jedná se především o posílení vazeb na arénu, rozšířením centrální městské struktury a transformací veřejných prostranství.

Až potud je práce přesvědčivá a velmi dobře zpracovaná.

Bohužel ve vlastním návrhu, jako by docházely síly.

Nový vztah k aréně je doložen návrhem cyklotrasy v různých částech města a krajiny. Proč ne, ale cyklotrasa sama o sobě novou kvalitu těchto vztahů nezajistí. Navíc je otázkou zda je nutné vymezovat samostatnou cyklostezku i v uličním profilu historické zástavby široké 11m, když i sama autorka píše, že provoz je zde velmi klidný a společnému dopravnímu profilu by nemuselo nic bránit.

Rozšíření centra města autorka dokumentuje na návrhu přestavby ulice Masarykovy a prostoru před železničním nádražím. Stávající stav Masarykovy opravdu není dobrý a dobře dokumentuje necitlivost minulé doby, kdy panelové stavby se dostaly do těsné blízkosti historické nízkopodlažní zástavby. Záměr její přestavby a snaha problém řešit je chvályhodný, nicméně vlastní návrh je velmi schematický a málo přesvědčivý.

Poslední důležitou částí návrhu jsou veřejná prostranství. I tomuto záměru lze jenom fandit.

Pokud ale kultivace veřejných prostranství představuje především protažení cyklostezky, z jejíž červené barvy se stane hlavní výtvarný prvek návrhu, pak je to velmi málo.

Škoda že si autorka nevybrala jedno místo s jedním domem, na kterém by přesvědčivě dokumentovala proměnu starého v nové. I tady by bylo méně více.

HODNOCENÍ

Navrhuji hodnocení C.

Brno, 9.6.2019

Aleš Burian

