# pokoj

místo pro člověka

***Uzdravení.***
Uzdravení místa trpícím jizvami po válečném bombardování. Uzdravení člověka poškozeného nemocí na duši i na těle.

***Pokoj*** jako obytná nika, pokoj jako vnitřní klid a smíření. Pokoj jako místo rozhovoru, ulehnutí, setkání, rozjímání, bytí.

Rakovina je nemoc postihující stále více obyvatel nejen v České republice. Prognózy naznačují, že počet nemocných bude nadále růst. Doléčení pacientů před návratem do běžného života však stále zůstává na odpovědnosti klasických lázeňských zařízení, jejichž povaha neodpovídá nárokům onkologických pacientů. Pro zabránění recidivy nemoci vyžadují oproti klasickým postupům psychosomatický přístup k léčbě zohledňující fyzickou, psychickou (i duchovní) rekonvalescenci a nabídku programu umožňující nasměrovat svůj život po tak těžkém zásahu novým směrem.

Téma revitalizace vybrané lokality historického centra Moravského Krumlova na areál rekondičního centra pro onkologické pacienty propojuje myšlenku uzdravení člověka i místa. Návrh se zabývá doplněním městské struktury s navázáním na místní potenciály a atraktory centrem, které má potenciál jak místo obohatit o nové obsahové i prostorové příležitosti, tak těžit z jeho kvalit a místního společenství.

### 3v1
→ obnovení těla, duše a ducha

### podpora
→ léčba v podporujícím prostředí místní komunity

### spolupráce
→ začlenění do struktury obce
sdílení služeb
vzájemné obohacování

### Napojení na struny uzdravení
Moravský Krumlov se stejně jako jiná česká maloměsta potýká s problémy odráženícími se i na stavu veřejných prostranství a služeb. Strategie tří pobytových strun (cesta Ducha, cesta společenství a cesta vody) rozvíjí nejsilnější potenciály místa, tematizuje a charakterizuje pobyt a procházení územím a vytyčuje hlavní linie a body kultivace veřejných prostranství. Samotný Pokoj je pak umístěn na rozhraní struny Ducha a společenství v jádru historického centra obtékaného cestou vody.

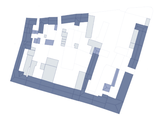
## 1 Uzdravení města
V území byly na základě vytipování klíčových potenciálů a atraktivity města trasovány tři pobytové struny s cílem posilování rozmanitých charakterů. Při trasování byl kladen zvláštní důraz na vizuálně prostorové

**Cesta vody**
Modrá struna rozvíjející potenciál meandrující řeky, zeleno-modrá páteř města. Struna těla. Rozvoj rekreačních aktivit, sportovního vyžití a míst přístupu k hladině řeky.

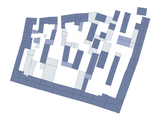
**Cesta společenství**
Struna spojující hlavní veřejná prostranství s kumulací služeb a společenského ruchu. Posílení formou kultivace klíčových míst, aktivací parteru, kvalitním mo-biliářem, iniciací aktivit.

**Cesta Ducha**
Spojnice míst s duchovním či transcendentálním obsahem, kterou návrh uzavírá do uzavřeného okruhu poutní cesty s přidanými body zastavení.

## 2 Zacelení bloku
Centrum Pokoj zaceluje svou strukturou jednu z největších proluk v historickém centru vzniklých po válce. Jeho hmotové řešení se odvíjí od měřítka a intenzity lokální zástavby, Počítá však s možností dalšího rozvoje a zahušťování lokality dle vzorů z jiných částí města. Tento pravděpodobný vývoj ve své výsledné intenzitě reflektuje. Jedná se však pouze o možné schéma, ne urbanistický návrh.

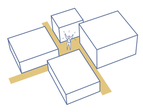


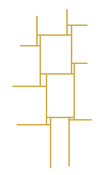
*Stav dle zapojení střech do střešní krajiny (tmavě určující, světle nezapojená)*



*Předpokládaný vývoj*

## 3 Zobytnění místa
Základní strategií pro vytoření bohatého obytného prostředí je rozčlenění objektu do dílčích hmot (*pokojů* a *atrií*) reprezentující různé obsahy. Jejich vzájemné postavení se odvíjí od jednoduchého principu "*větrného mlýna*" - přesmyk cest vytváří pobytové níky a eliminuje jinak dlouhé chodby Nejde tedy pouze o chodbu, ale o prostor setkávání.





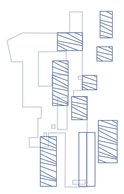
**Šest uzlů**
Komunikační síť tvoří šest uzlů na principu *větrného mlýna*.

**Atria**
Struktura stavby je členěna pobytovými a osvětlovacími atrii.

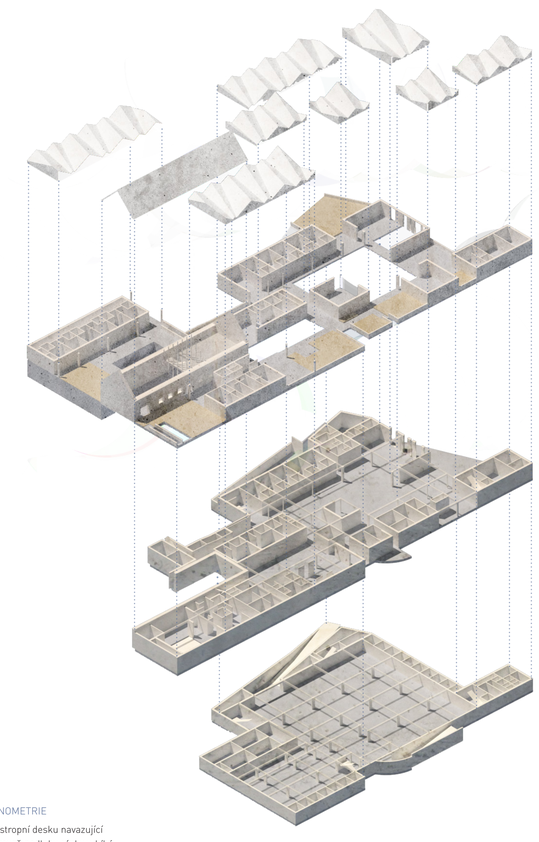
**Struktura přízemí**
Vnitřní struktura jednotlivých *pokojů* - objemů s obsahy, sleduje základní zastavovací princip.

**Deska**
Přízemní pokoje včetně komunikačních prostor přikrývá stropní konstrukce splývající s úrovní zvýšeného terénu.

**Vystupující objekty**
Do druhého podlaží vystupuje pouze několik hmot. Stavba tak reaguje na měřítko a strukturu okolní zástavby.

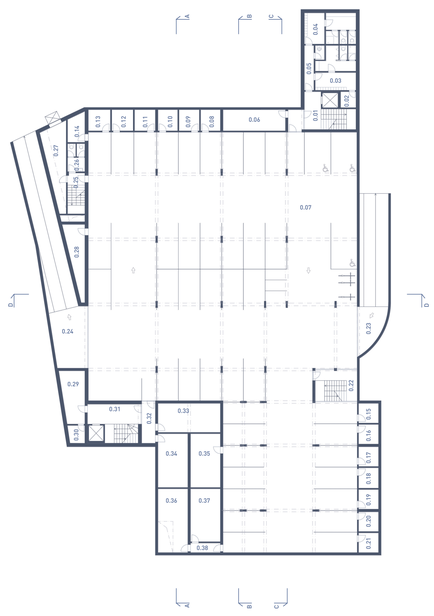


**Střešní krajina**
Objekty 2. NP přikrývá střešní krajina z betonové lomenice. Svou různorodostí reaguje na rozmanitost okolních střech a přírodní krajiny.



AXONOMETRIE

Nad stropní desku navazující na úroveň podlahy sýpky vybíhá několik objektů. Rovné střechy jsou kombinací pochozích teras a zelené střechy. Vybíhající objekty přikrývá osobnitá střešní krajina vycházející z různorodosti střech v okolí, která dodává centru identitu a osobitý charakter.



| | |
|---|---|
| 0.01 | komunikační jádro |
| 0.02 | strojovna výtahu |
| 0.03 | zázemí zaměst. - muži |
| 0.04 | zázemí zaměst. - ženy |
| 0.05 | chodba |
| 0.06 | sklad bioobchodu |
| 0.07 | hromadné garáže |
| 0.08-21 | sklady pro ubytované |
| 0.22 | venkovní schodiště |
| 0.23-24 | rampy vjezd, výjezd |
| 0.25 | schodiště zázemí kuchyně |
| 0.26 | zázemí personálu kuchyně |
| 0.27 | odpadky |
| 0.28 | rozvodna |
| 0.29 | sklad pomůcek |
| 0.30 | strojovna výtahu |
| 0.31 | komunikační jádro |
| 0.32 | zádveří, chodba |
| 0.33 | prádelna |
| 0.34 | sklad nábytku/ rez. TM |
| 0.35 | zdroj tepla, ohřev TUV |
| 0.36 | strojovna VZT |
| 0.37 | chlazení |
| 0.38 | chodba |

PŮDORYS 1. PP 1:250

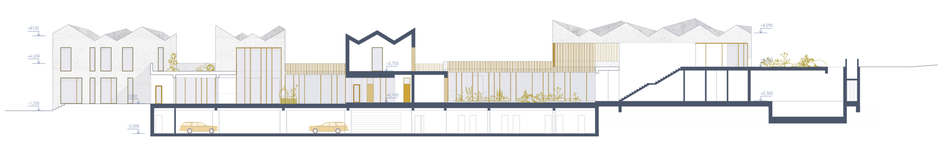
| | | | |
|---|---|---|---|
| 1.01 | zádveří | 1.33 | komunikační jádro |
| | obytná komunikace | 1.34 | sklad |
| 1.02 | foyer s recepcí | 1.35 | úklidová místnost |
| 1.03 | bioobchod | 1.36 | dvoulůžkový pokoj bezbar. |
| 1.04 | komunikační jádro | 1.37-38 | apartmány (bezbar.) |
| 1.05 | kancelář | 1.39-40 | sklad |
| 1.06 | jednací místnost | 1.41 | šachta vzduchotechniky |
| 1.07-08 | sklad | 1.42 | hospodaření s vodou |
| 1.08 | sklad | 1.43 | bazénová technika |
| 1.09 | příslušenství recepce | 1.44 | strojovna výtahu |
| 1.10-11 | konzultační místnosti | 1.45 | zádveří |
| 1.12 | sestra | 1.46 | zádveří |
| 1.13 | noční místnost | 1.47 | výtah, šatny, chodba wellí. |
| 1.14 | vyšetřovna | 1.48 | WC muži |
| 1.15-16 | kancelář psychologa | 1.49 | WC ženy |
| 1.17 | malá terapeutická místnost | 1.50 | sprchy, sušárna muži |
| 1.18 | konzultační místnost | 1.51 | sprchy, sušárna ženy |
| 1.19 | společenský prostor s kuchyní | 1.52 | wellness, bazén |
| 1.20 | stravování | 1.53 | WC muži, ženy |
| 1.21 | zásobování | 1.54 | úklidová místnost |
| 1.22 | sklad | 1.55 | bazénová technika |
| 1.23 | příprava pokrmů | 1.56 | únikové schodiště |
| 1.24 | sklad | 1.57 | hlavní dvůr |
| 1.25 | WC muži | 1.58 | zahrada |
| 1.26 | WC ženy | 1.59 | dvůr |
| 1.27 | WC bezbariérové | 1.60 | atrium |
| 1.28-32 | dvoulůžkové pokoje | | |

PŮDORYS 1. NP 1:250

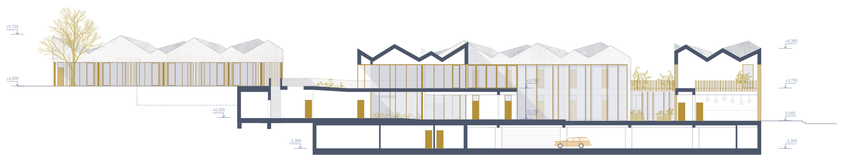
| | |
|---|---|
| 2.01 | komunikační jádro |
| 2.02 | kancelář |
| 2.03 | ředitelna |
| 2.04 | Workshopy a semináře |
| 2.05 | balkon jídelny/kurzy vaření |
| 2.07 | velká terap. místnost |
| 2.08-12 | dvoulůžkové pokoje |
| 2.13 | chodba |
| 2.14 | komunikační jádro |
| 2.15 | chodba |
| 2.16 | dvoulůžkový pokoj bezbar. |
| 2.17 | apartmán bezbar. |
| 2.18-19 | WC muži, ženy |
| 2.20 | obytná chodba |
| 2.21 | kosmetická lůžka |
| 2.22 | koupele |
| 2.23 | zábaly |
| 2.24 | masážní lůžka |
| 2.25 | úklidová místnost |
| 2.26 | WC personál |
| 2.27 | WC bezbariérové |
| 2.28 | schodišťová hala |
| 2.29 | posilovna |
| 2.30 | sklad nářadí |
| 2.31 | sklad nářadí údržby |
| 2.32 | zdrcadlový sál |
| 2.33 | chodba |
| 2.34-36 | jednolůžkové pokoje |
| 2.37-39 | dvoulůžkové pokoje |
| 2.40 | venkovní WC (pohotovost.) |
| 2.41 | úklidová místnost |
| 2.42 | bazén |

PŮDORYS 2. NP 1:250

POHLED SEVERNÍ, 1:250



ŘEZ C, 1:250



ŘEZ A, 1:250

POHLED JIŽNÍ, 1:250

POHLED ZÁPADNÍ, 1:250

POHLED VÝCHODNÍ, 1:250


AUTOR PRÁCE: BC. MICHAELA HUDEČKOVÁ
VEDOUCÍ PRÁCE: DOC. ING. ARCH. MIROSLAV CIKÁN


POKOJ - MÍSTO PRO ČLOVĚKA
DIPLOMOVÁ PRÁCE


FAKULTA ARCHITEKTURY ČVUT
LS 2019