

POSUDEK VEDOUCÍHO DIPLOMNÍHO PROJEKTU FA ČVUT 2018/19 **TOMÁŠE GELIENA**

Tomáše Geliena jsme poprvé zaznamenali na pozoruhodném studentském soutěžním projektu, společným se Zuzanou Púchou, na komunitní centrum u Anežky. U nás pak začínal Tomáš Gelien projektem bytového domu na Smíchově, neortodoxním experimentu bydlení, který jsme nominovali do Druhé kůže. Pokračoval s námi v Klatovech studií městských lázní, propracovaných do bakalářského projektu. Oba projekty vynikaly mimořádným architektonickým myšlením a citem. V magisterském stupni se nám ztratil, s výjimkou účasti na workshopu v Dubnici, společném s atelierem A2 Ivana Kroupy, aby se vrátil z cest po Jižní Americe na diplomní seminář.

Stejně jako všichni letošní diplomanti se vrací do svého rodného města – Bratislavy. Analyzuje celé město na obou březích Dunaje, aby se, bez bázně, avšak s respektem vydal na pravý břeh do stodvacetitisícového sídliště Petržalka. Samostatného města, které nebylo nikdy dokončeno a stalo se jen ostrakizovanou noclehárnou Bratislavy.

V reakci na nedostavěnou centrální osu sídliště se soustředí na hledání subcenter a dosahu jejich radiace, doplňuje původní plošné kapacity především vybaveností, při využití soudobých principů přímo ve struktuře sídliště. V reakci na původně plánované tři příčné osy určuje tři lokální centra. V syntéze principů tradičního města a sídliště v zeleni, bez módních návratů k historickým strukturám. Rozměry navrhovaných domů odpovídají měřítku velkoměsta, prostory v centrálních polohách se přibližují měřítkově k historickému městu. Projekt v detailu určuje výškovou hladinu a podlažnost, půdorysnou stopu a polohu dvorů, definuje pozici vertikálních jader, prostupnost městem. Jistě ne jediné možné řešení, avšak koncepčně krystalické, výrazně podporující původní návrh při kritickém zhodnocení takřka padesátileté existence sídliště. Byť nechtěné, o to ale výraznější vymezení se vůči současné masivní výstavbě na pravém břehu Dunaje.

Při čtení Tomášových velkorysých plánů intenzivně myslím na velkolepé urbanistické studie ruských konstruktivistů nebo Rema Koolhase. Jsem unešen komplexností projektu, jeho čitelnou grafikou a sdělností všech vrstev plánů i textů. Jednoznačně navrhuji komisi jeho projekt Petržalky k přijetí a hodnotím jej, bez zaváhání stupněm **A výborný**.

V Praze 9. 6. 2019

Tomáš Novotný