

POSUDEK VEDOUCÍHO DIPLOMNÍHO PROJEKTU

Zadání: Konverze bývalé přádelny Gottlieba Schnabella v Nové Pace
Autor: Bc. Lukáš Erban
Akademický rok 2018/2019 – letní semestr

Lukáš v našem ateliéru absolvoval již několik semestrů a jeho předchozí projekty vždy patřily k tomu nejlepšímu, co reprezentovalo náš ateliér. Ke své práci přistupoval vždy nesmírně zodpovědně a kreativně. Má nesporný výtvarný talent a jeho návrhy vždy odrážely originalitu jeho citlivého vnímání. Byl mnohokrát iniciátorem našich výstav a prezentací. Dokázal motivovat a vést mladší studenty. Všechny tyto postoje se promítli i do jeho diplomního projektu.

Analýza Nové Paky v rámci DS je důkazem jeho nesmírné pracovitosti a důslednosti. Aby se dopracoval k tématu konverze bývalé přádelny neváhá analyzovat město v nejširších souvislostech do velké podrobnosti.

Tématem jeho práce se nakonec stalo zachování historické paměti místa, která je zhmotněna v konverzi nevyužívané přádelny. Objekt, který má silný výraz i historii dnes stojí před zásadním rozhodnutím, zda bude vůbec zachován. Jeho struktura je tak rozsáhlá, že v současné chvíli nemá jasného využití. Lukáš tedy přichází, ze svým příběhem jak vdechnout památce život.

Předkládá, základní atributy své konverze, které patří vysoká míra flexibility, otevřenosti, svobody a adaptace. V rámci koncepce navrhuje odstranit všechny necitlivé dostavby původní substance a rehabilitovat původní historický objekt. Otázka náplně byla náročným tématem. Byly prověřovány různé typologické celky od bydlení, komerci až po školu, ale vždy bylo zásadní kritérium veřejné přístupnosti objektu. Aby nebyl zážitek z historického interiéru určen, jen vyvoleným prolínají se v rámci rekonstrukce různorodé funkce, od kulturních a společenských institucí a muzea, přes prodejní plochy až po nástavbu, ve které je situované bydlení. Město ve městě, které ovšem není jen zakuklené dovnitř do sebe, ale současně iniciuje rozvoj okolních ploch do formy přehledně uspořádaného nástupního prostoru pro celé město. Vytváří nový veřejný prostor. Chystá se totiž silniční obchvat a místo bude jedním z napojovacích bodů. Nabízí vizi otevřené celospolečenské archy ukotvené na hranici města. Odkrývá ikonický obraz historie místa, které ovlivnilo celý región. V devíti jednoduchých krocích předkládá svojí konverzi, která působí nenásilně, má silný náboj i když je na první pohled pokorná. Citlivě jako chirurg vykrajuje skalpelem nenápadné parazity i důrazně kladivem bourá a rehabilituje vnější obraz organismu. V tomto ohledu hodnotím návrh, jako odvážný, ale zároveň zodpovědný a smysluplný. Nová struktura působí organicky a otevřeně. Je otázkou, jak by otevření horizontálních konstrukcí bylo staticky možné, ale pro konverzi je zásadní.

Vysoce hodnotím výtvarnou stránku návrhu, který není prvoplánovým schématem, ale poctivě rozvíjí symboliku tématu. Lukáš, sleduje svědomitě své vnitřní pocity a představy a je schopen je převádět do osobitých architektonických obrazů, umí vystihnout charakter, má cit pro měřítko, materiál i detail. Jeho talent je doprovázen usilovnou prací, a to je základ pro jeho profesní život. Přirozeně rozvíjí jak nutnou stránku architektonické práce, tak tu podstatnou, která je ukryta v rovině intuice a empatie k místu a zadání.

Rovněž konečná grafická prezentace je na vysoké úrovni. Stylově čistá, přehledná a přesná. Celkově projekt hodnotím jako velmi kvalitní, inspirativní, úplný a velmi přínosný. Doufám, že otevře debatu na město případně bude inspirovat majitele objektu při dalších krocích. Zásadní, ale je, že ukazuje, že autentickou hodnotu nezískáme jen v úrovni marketingových proklamací či lpěním na všem původním, ale o původnost musíme usilovat a intenzivně zkoumat cesty, které vedou k zachování a adaptaci míst na současné podmínky. Ukazuje, že na nové problémy nelze uplatnit stará řešení. Obsahově práci nelze nic vytknout. Dokazuje, že Lukáš je připraven pustit se zodpovědně do opravdových projektů, kde uplatní svůj citlivý přístup. Věřím, že to budou projekty, o kterých určitě ještě uslyšíme. Z jeho práce mám velkou radost.

Práci hodnotím známkou **A**.

Boris Redčenkov
V Praze 11.06. 2019

