

Diplomová práce
Mariana Hanková
Galerie

Mariana si zvolila téma Národní galerie. Na počátku byly vynikající skicy, dále pak silná prostorová a měřítková analýza okolními domy. Přijetí principu „even covering of the field“. V prostorovém řešení domu je projekt nejsilnější, v řezech a vizualizacích interiéru. Ce se nepodařilo přetavit do výsledku je počáteční kvalita skic fasády. Ztratilo se měřítko, detail, a určitá „vystavěnost“ domu. Vím, že kdyby bylo více času, Marianna by dům dotáhla do skvělého výsledku. Někdy je prostě potřeba být rychlejší. Přesto gratuluji ke skvělému výsledku!
Navrhované hodnocení: B

Praha, 9.6.2019

Ondřej Císler

A handwritten signature in blue ink, reading "ONDŘEJ CÍSLER". The signature is stylized and includes a long horizontal flourish extending to the right.