

Oponentní posudek diplomní práce Filipa Hermanna Český Krumlov – Sídliště, návrh bytového domu pro nízkopříjmové obyvatele v centru města

Autor Krumlov zná. Analýzy a závěry, které dovozuje ze čtení studií a plánů, dobře pojmenovává problémy města. Zmíněné historické prameny, ale i současné podklady, například právě dopracovaná dopravní studie, ukazují diplomantovu jistotu ve čtení podkladů i pochopení souvislostí místa.

Cílem práce je přinést nový drobný impuls do patové situace zakonzervovaného středu. Parcela na rozhraní historického Krumlova a jeho okraje vystihuje a nabízí příležitost. Strašák Unesco, nebo strašák vyškrtnutí z Unesco, nutí Krumlovské k velké ostražitosti vůči novému. Filip ve své práci nabízí hodnotný příspěvek do této debaty.

Program se startovními byty pro mladé v kombinaci s bydlením pro seniory považuji za velmi dobře zvolený. Lze si snadno představit scénáře, jak mezi oběma skupinami dochází k interakcím, optimista by mohl očekávat i jistou synergii, staří - mladým a mladí – starým. Co bude očekávat pesimista, vynecháme. Malá ordinace v ulici Rooseveltova a klubovna ve vnitrobloku přináší do místa prostor pro oživení.

Umístění hlavní hmoty domu podél ulice Rooseveltova a drobnější stavby při Objíždkové vytváří vnitroblok na malé parcele i tradiční kompozici malého domu vzadu a velkého do ulice. Autor se rozhodl navrhnout nejvyšší dům v ulici, převyšuje římsu všech okolních domů. Velká hmota je kontroverzní rozhodnutí. Při postupném čtení práce jsem vysoký dům akceptoval a myslím, že by v ulici mohl stát. Autor nakládá s tvůrčími kroky uvážlivě až opatrně a proto si odvahy postavit vyšší dům cením. Doplnjuje o další vrstvu pestré okolní prostředí a naopak jistá živelnost s jedním větším domem dodává do atmosféry ulice sympatické napětí.

Holé štíty jižních fasád malého i velkého domu vytváří očekávání, že se jedná o proluku a v budoucnu k nim bude přistaven další stavba. Sousední secesní činžovní vila na jižní straně je honosný dům a má ke slepým štítům obráceny noblesní balkony. Myslím, že autor měl na fasádu činžovní vily reagovat jiným způsobem, než holou zdí.

Autor přináší solidní kultivovanou architektura s dobře vyřešenými dispozicemi. Oceňuji drobnou práci s materiálem povrchů stavby, práci s detailem květníku a rolety, úvahy o proporci okenních otvorů, a nakonec i návrh vnitřního schodiště, které by se mohlo stát značkou domu.

Tento semestr jsem učil na UMPRUM, tématem bylo rozhraní v Českém Krumlově. Vyzval jsem Filipa, aby se se svým projektem připojil k závěrečné výstavě studentů pro veřejnost na radnici. Vystavené práce krumlovské zaujaly a Filipova práce patřila mezi ty, které iniciovaly debatu, zda je ve města a na okraji historického centra možné stavět a případně jak. Jsem zastáncem stavění v historickém centru. Pokud by vznikaly domy jako tento, nebylo by to špatné. Navrhuji práci přijmout a hodnotím známkou B.

Štěpán Valbouch

