

## POSUDEK VEDOUCÍHO DIPLOMNÍHO PROJEKTU FA ČVUT 2018/19 FILIPA HERMANNA

Filipa Hermanna jsme poznali v loňském roce při projektu Kutné Hory. Zaujalo nás jeho dospěle uvažování o problémech Kutné Hory a snaha o rehabilitaci nedávným dopravním řešením zdecimovaného okraje širšího centra města. Se stejnou velkorysostí přistoupil českokrumlovský patriot k analýze svého rodného města.

V předdiplomu hledá a identifikuje subcentra vnějšího okruhu historického centra, vytváří pavučinu provazující město, jeho obyvatele. Malá míra detailu při tak široké komplexnosti zadání je pro Filipa (možná bohužel) nepřijatelná, chce fyzický výstup, chce navrhnout a propracovat dům. Proto si pro diplom vybírá konkrétní místo, konkrétní program a vytváří nový domov pro starousedlíky seniory a mladé rodiny. Reaguje tak na soustavně klesající počet obyvatel, nejen centra, ale celého města.

Nachází reálné místo, proluku na okraji historického centra, pozemek v majetku města. Pozemek na terénním zlomu (rozdíl více než 5m) sevřený dvěma paralelními ulicemi, rušnou Objíždkovou a klidnou Rooseveltovou. Místo ve vizuálním kontaktu s krumlovskými „highlighty“. Dva nadzemní objemy dvoupodlažní nahoře a pětipodlažní dole propočně komunikují se svými sousedy v obou ulicích, využívají výhody terénního zlomu a pod úrovní horní Objíždkové ulice vytváří dvoupodlažní podzemní prostor přístupný z terénu Rooseveltovy. Domy nevyplňují celou proluku, ponechávají si třímetrový odstup od jižního souseda a zachovává tak vizuální spojení obou ulic. Na exkluzivním místě Filip navrhuje pozoruhodně skromnou architekturu, bez sebemenšího náznaku exhibice.

Filipův projekt je propracovaný do detailu interieru, s čistými dispozicemi bytů, architektonický projev je velice civilní, zcela odpovídající danému prostředí, s respektem k sousedním činžovním domům. Přesvědčivě vypovídající jsou dálkové zákresy.

Projekt obytného domu pro nízkopříjmové obyvatele, seniory mladé rodiny je pro mne jasnou odpovědí mladého architekta na problém turistického skanzenu. Kontextuální vnímání problému, nadstavba nad UNES-CO Kateřiny Šedé. Filipovi na Krumlovu záleží. Malý projekt s velkou snahou ho dotáhnout. Pracuje kontinuálně celý semestr, nepotřebuje finiš, ve kterém by vše dostřelil. Byli bychom rádi, aby se takové domy stavěly. Jasný vysoký standard v současné produkci. Návrh je ve všech rovinách nekontroverzní, ale přitom výrazný, sebevědomý- zvláštní úkaz.

Projekt Filipa Hermanna mám od počátku ve velké úctě, stejně jako jeho autora, bez jakýchkoli pochybností ho doporučuji komisi k přijetí a hodnotím jej stupněm **B – velmi dobrý**.

V Praze, 8.6.2019

Tomáš Novotný