

Hodnocení diplomního projektu: Bc. Marie Delongová
Letní semestr 2018/2019
Ústav památkové péče FA ČVUT Atelier GIRSA

Zadání: Diplomní projekt se zabývá revitalizací hospodářského dvora v obci Bříza v okrese Litoměřice z 18. století, který byl součástí Roudnického panství předního českého rodu Lobkowiczů. V současné době je v soukromém vlastnictví majitele, který zde má sídlo své společnosti. Společnost má světové jméno a zabývá se výrobou kvalitního ručního papíru a jeho zpracováním. Pro tyto účely užívá pouze jeden ze stávajících objektů. Zbylé stavby nejsou užívány a jsou ve velmi špatném stavu. Cílem projektu bylo revitalizovat areál hospodářského dvora a doplnit jej novým funkčním využitím, které bude v souladu s podnikatelskými záměry majitele a přinese do území nové hodnoty. Zabývá se takovým řešením, které by citlivými zásahy podtrhlo architektonické a urbanistické hodnoty areálu a bylo vytvořeno reprezentativní sídlo společnosti. Projekt si kládí důraz i na ekonomickou udržitelnost a částečnou soběstačnost areálu.

Hodnocení návrhu:

Koncept se zabývá oživením souboru zdevastovaných budov areálu, které poučeným způsobem obnovuje, doplňuje a využívá pro nové funkce. Projekt řeší celkovou regeneraci areálu s využitím pro manufakturní výrobu papíru firmy Bohemia Paper s.r.o, zároveň doplňuje soubor provozů k posílení občanské vybavenosti místa. K vytvoření kvalitního provozu výroby papíru využívá diplomantka novostavbu, situovanou do místa zaniklé hospodářských budov tak, aby bylo zároveň docíleno opětovného uzavření areálu. Jedná se o koncepčně ucelené dílo, od řešení celku až po vyvážené pojetí jednotlivých objektů včetně jejich detailního propracování. Návrh revitalizace areálu považuji za zdařilý a přínosný pro obnovu kultivované atmosféry dnes zničeného prostředí. Obnova historických budov je řešena s citem a znalostí včetně zvládnutí architektonického detailu, s výjimkou detailu úpravy stupňovitého štítu nad průjezdem stodoly, kde vložením horizontálního okna (v místě zachované dvojice oken úpravy z 19. století) se zcela zbytečně narušuje ucelený výraz kvalitní historické úpravy. Návrh nové zástavby je invenční, hodnotím snahu o kontext. Z toho podle mého soudu vybočuje příliš akcentované řešení bloků schodiště, zejména v daném prostředí příliš velké plochy zasklení bez naznačeného dělení. Čistý je koncept řešení venkovních úprav.

Závěr: Celkově konstatuji, že se jedná o projekt kvalitní, citlivý, pečlivě vypracovaný. Návrh je přehledný, s výborným grafickým zpracováním. Zadání diplomové úlohy považuji za bezezbytku splněné a to jak po obsahové, tak po formální stránce. Doporučuji klasifikaci známkou **B (velmi dobrý)**.

prof. Ing. arch. akad. arch. Václav Girsá
vedoucí diplomové práce

V Praze 3. 6. 2019