



REVITALIZACE ZEMĚDĚLSKÉHO DVORA V OBCI BŘÍZA

Bc. Marie Delongová

DIPLOMOVÁ PRÁCE



REVITALIZACE ZEMĚDĚLSKÉHO DVORA V OBCI BŘÍZA
DIPLOMOVÁ PRÁCE
zpracováno v letním semestru 2018/2019

autor
Bc. Marie Delongová
ateliér Gírsa, Ústav památkové péče 15114
Fakulta architektury ČVUT v Praze

vedoucí práce
prof. Ing. arch. akad. arch. Václav Gírsa

Hned na úvod bych ráda poděkovala několika pro mne významným lidem. Děkuji panu prof. Václavu Girsovi za jeho odborné vedení mé diplomové práce, během které mi udělil mnoho konstruktivních a cenných rad, které mi pomohou i do budoucna. Ing. Janu Vieweghovi a Ing. Radce Matouškové za jejich ochotu si najít volné místo ve svých nabitých diářích a poskytli mi velmi obohacující odborné konzultace. A v neposlední řadě bych velmi ráda poděkovala mé rodině a nejbližším přátelům, kteří zde pro mne byli v jakýkoliv okamžik po celou dobu mého studia a byli mi oporou a hnací silou na cestě za jeho zdárným ukončením.



OBSAH

ÚVOD

prohlášení autora
zadání diplomové práce

KONTEXT

Základní informace _ Podřipsko
Občanská vybavenost _ Podřipsko
Základní informace _ obec Bříza
Historie _ obec Bříza
Historická fotodokumentace _ obec Bříza
Současná fotodokumentace _ obec Bříza
Občanská vybavenost _ obec Bříza
Základní informace _ areál dvora
Bohemia Paper s.r.o. _ areál dvora
Historie _ areál dvora
Historické fotografie _ areál dvora
Širší vztahy _ areál dvora
Analýzy dvora _ areál dvora
Analýza objektů _ areál dvora
SWOT analýza
Inspirace

NÁVRH

Průvodní zpráva
Koncept
Analýzy návrhu
Situace dvora
Půdorysy
Řezopohledy
Objekt A
Objekt B
Objekt C
Objekt D
Objekt E
Objekt F
Architektonický detail
Vizualizace
Kordinace půdorysy
Kordinace řezopohledy

ZDROJE

**ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE
FAKULTA ARCHITEKTURY**

AUTOR, DIPLOMANT: Bc. Marie Delongová
AR 2018/2019, LS

NÁZEV DIPLOMOVÉ PRÁCE:
(ČJ) REVITALIZACE HOSPODÁŘSKÉHO DVORA V OBCI BŘÍZA

(AJ) REVITALIZATION OF A FARMSTEAD IN BŘÍZA

JAZYK PRÁCE: český

Vedoucí práce:	Prof. Ing. arch. akad. arch. Václav Girsá	Ústav: 15114 Ústav památkové péče
Oponent práce:	Ing. Arch. Karel Kuča	
Klíčová slova (česká):	Hospodářský dvůr, Břiza, revitalizace, památková péče, Lobkowicz, zpracování ručního papíru	
Anotace (česká):	Předmětem diplomové práce je revitalizace hospodářského dvora v obci Břiza. Cílem projektu je revitalizovat areál hospodářského dvora citlivými zásahy a doplnit jej novým funkčním využitím, které bude v souladu s podnikatelskými záměry majitele a přinese do území nové hodnoty.	
Anotace (anglická):	The main subject of the diploma thesis is revitalization of the farmstead in Břiza. The aim of the project is to revitalize the farmstead with sensitive interventions and complete it with new functions, which will be in line with the owner's business plans and bring new values to the surrounding.	

Prohlášení autora

Prohlašuji, že jsem předloženou diplomovou práci vypracoval samostatně a že jsem uvedl veškeré použité informační zdroje v souladu s „Metodickým pokynem o etické přípravě vysokoškolských závěrečných prací.“

V Praze dne 22.5.2019

podpis autora-diplomanta

Tento dokument je nedílnou a povinnou součástí diplomové práce / portfolio a CD.

České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury
2/ ZADÁNÍ diplomové práce

Mgr. program navazující

jméno a příjmení: Marie Delongová
 datum narození: 19.4.1993
 akademický rok / semestr: 2018 / 2019, letní semestr
 obor: Architektura a urbanismus
 ústav: 15114 Ústav památkové péče
 vedoucí diplomové práce: prof. Ing. arch. Akad. arch. Václav Girsá
 téma diplomové práce: Revitalizace hospodářského dvora v obci Břiza

viz přihláška na DP

zadání diplomové práce:

1/ popis zadání projektu a očekávaného cíle řešení

Diplomní projekt se zabývá revitalizací hospodářského dvora v obci Břiza v okrese Litoměřice z 18. stol. V historii byl součástí Roudnického panství předního českého rodu Lobkowiczů. V současné době je v soukromém vlastnictví majitele, který zde má sídlo své společnosti. Společnost má světové jméno a zabývá se výrobou kvalitního ručního papíru a jeho zpracováním. Pro tyto účely užívá pouze jeden ze stávajících objektů. Zbylé stavby nejsou užívány a jsou ve velmi špatném stavu. Břiza je malá obec venkovského charakteru nedaleko hory Říp a areál dvora je umístěn jen pár metrů od návsi obce.

Cílem projektu je revitalizovat areál hospodářského dvora a doplnit jej novým funkčním využitím, které bude v souladu s podnikatelskými záměry majitele a přinese do území nové hodnoty. Zabývá se takovým řešením, které by citlivými zásahy podtržilo architektonické a urbanistické hodnoty areálu a bylo vytvořeno kvalitní reprezentativní sídlo společnosti, které by vystihovalo její charakter. Sídlu, které zpřístupní své prostory občanům obce i širé veřejnosti a přispěje tak k běžnému životu obce. Projekt si kládí důraz i na ekonomickou udržitelnost a částečnou soběstačnost areálu.

2/ Pro AU/ součástí zadání bude jasně a konkrétně specifikovaný stavební program

Část návrhová

Návrh se zaměřuje na revitalizaci objektů náležících k hospodářskému dvoru v jejich co největším možném rozsahu. Bude navržena jejich nová funkční náplň a s nimi související stavební úpravy s ohledem na stavební historii daných objektů. Stávající struktura areálu bude doplněna novostavbou, která s citem dotvoří kompaktní obraz dvora dle soudobého, ale architektonicky kontextuálního konceptu.

Areál s nově navrženým stavebním programem bude fungovat jako multifunkční celek, který kromě reprezentace společnosti zhodnotí turisticky atraktivní lokalitu obce a celé oblasti Podřipska. Dojde k oživení, zvýšení atraktivity a zhodnocení potenciálů místa.

Součástí návrhu je i revitalizace nezastavěných ploch a nejbližšího okolí areálu. Vzhledem k významné poloze areálu v rámci obce, nabízí se možnost zpřístupnění dvora i pro obyvatelé obce a vytvoření nového centra občanské vybavenosti.

Výsledky jednotlivých průzkumů zpracovaných v rámci diplomního semináře byly podkladem pro rozhodnutí o dalším stavebním vývoji dvora, jeho funkční využitelnosti, udržitelnosti a vůbec k přístupu k jeho samotné revitalizaci.

Stavební program areálu:

- Manufaktura společnosti.
- Zázemí manufaktury
- Interaktivní expozice společnosti
- Výchovné centrum
- Výstavní prostory

- Multifunkční sál
- Stravování
- Vinárna
- Bydlení
- Ubytování dočasné
- Zařízení pro venkovní akce
- Další využití přiměřené charakteru hospodářského dvora a jeho majitele (př. Volnočasové aktivity, komerční využití prostor...)

3/ popis závěrečného výsledku, výstupy a měřítka zpracování

Část návrhová

- výkres širších urbanistických vztahů (1:1000-1:10000)
- návrhová situace (1:500-1:1000)
- dokumentace návrhu: půdorysy, řezy, pohledy (1:200-1:500)
- vizualizace návrhu (exteriér, interiéru), min. 5 záběrů
- vybraný architektonický detail (1:5-1:20)
- průvodní zpráva v obvyklém rozsahu

4/ seznam dalších dohodnutých částí projektu (model)

Veškeré části diplomního projektu:

- fyzický model areálu dvora ve vhodném měřítku (1:200 - 1:1000)
- 2 x kniha /portfolio formátu A4
- předepsané výkresy celkové plochy 4 x A1
- 2 x CD s projektem
- prohlášení diplomanta
- zadání

Datum a podpis studenta

25.2.2019 *Dej*

Datum a podpis vedoucího DP

25.2.19 *Delong*

Datum a podpis děkana FA ČVUT

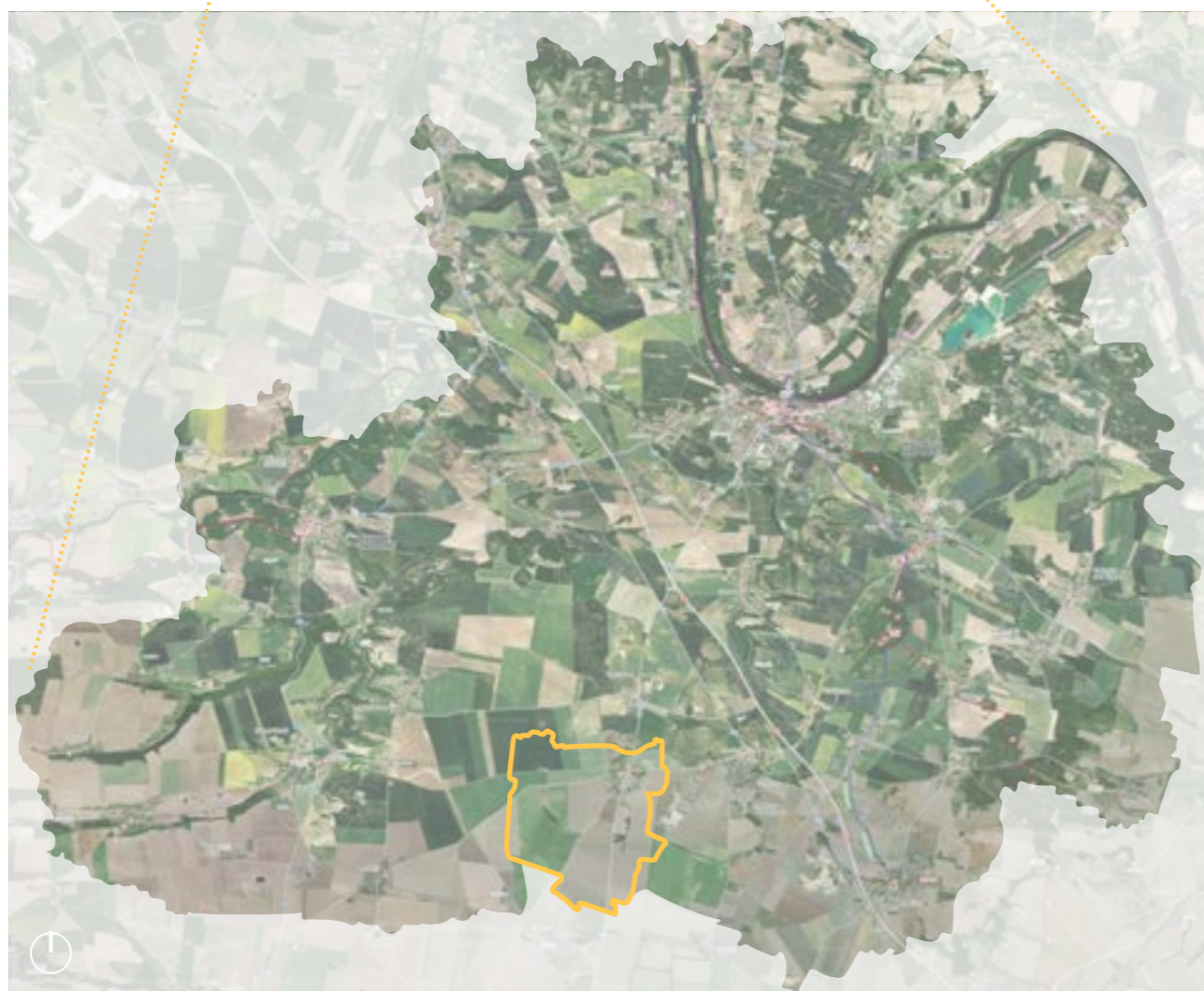
6.3.2019 *YU*

registrováno studijním oddělením dne

25.2.2019 *W*



celková letecká mapa ČR, vyznačení polohy důležitých měst a mikroregionu Podřipsko



letecká mapa mikroregionu Podřipsko, vyznačení katastrálního území obce Břiza

Podřipsko je abstraktní vymezení oblasti pod horou Říp. Hlásí se k němu dobrovolné sdružení 25 obcí "SVAZEK OBCÍ PODŘIPSKO", které se nacházejí na území dvou krajů a to Ústeckého kraje a Středočeského kraje. Užším okruhem jsou poté Wobce z okresu Litoměřice v okolí Roudnice nad Labem. Oblast Podřipska se tedy do jisté míry překrývá s pojmem Roudnicko.

OBCE PODŘIPSKA

Roudnice nad Labem, Bechlín, Předonín a Benzínov, Brzánky, BŘÍZA, Budyně nad Ohří, Ctiněves, Černěves, Černoouček, Dobříň, Doksany, Dušníky, Horní Beřkovice, Hrobce – Rohatce, Chodouny, Lounky, Kleneč, Kostomlaty Pod Řípem, Krabčice, Rovně, Vesce, Kyškovice, Libkovic pod Řípem, Libotenice, Martiněves, Radešín, Charvátcce, Mnetěš, Mšené - lázně, Nové Dvory, Chvalín, Přestavky, Račiněves, Straškov - Vodochody, Vědomice, Vražkov, Vrbice, Vetlá, Mastířovice, Záluží - Kozlovice, Žabovřesky, Židovice

KRAJINA

Podřipsko je součástí geomorfologické oblasti Řípská tabule, která sousedí s Hazmburskou tabulí (dělicí čarou je řeka Ohře) a Tereziňskou kotlinou. Všechny tyto tři uvedené oblasti pak tvoří podskupinu nazývanou Dolnooharská tabule s nejvyšší horou Říp 456 m.n.m. Je součástí České tabule zasahující od Prahy až do Krkonoš, a tak nám rovinatý charakter České tabule umožňuje z Řípu pozorovat jak Prahu, tak i Sněžku.

Z geologického hlediska je mikroregion tvořen většinou druhohorními sedimentárními horninami české křídové pánve – v našem případě slínovci, písčitymi slínovci, prachovci a pískovci, často překrytými spraší z posledního zalednění nebo říčními písky a štěrkopísky. Ty jsou těženy u Předonína a Straškova.

Podle Quittovy klimatické regionalizace se Podřipsko nachází v teplé oblasti chudé na srážky s dlouhým, teplým a suchým létem, krátkým přechodným obdobím a kratší, mírně teplou a suchou zimou. Průměrný úhrn srážek na většině území nedosahuje 500 mm. Tento nedostatek srážek je způsoben stínem Krušných hor a převažujícím západním prouděním vzduchu.

Okrajovými částmi protékají dvě významné české řeky - Labe a Ohře. Jinak je ovšem kvůli horninovému složení, reliéfu a klimatu Podřipsko územím s nízkou hustotou říční sítě. Jsou zde jen tři další významnější vodní toky – Čepel, Mšenský a Podbradecký potok. Kromě západní části náleží celé území do chráněné oblasti přirozené akumulace vod Severočeská křída, protože se zde akumulují podzemní vody.

Podřipsko se pyšní národní přírodní vegetací Kleneč s endemickým poddruhem hvozdíkem písečným českým. Z Evropsky významných lokalit soustavy NATURA 2000 jsou na Podřipsku čtyři - jihovýchodní svah Sovice, Říp, Kleneč a niva Ohře.

DOPRAVA

Turistickou atraktivitu území podporuje i kvalitní automobilová, autobusová, vlaková i lodní doprava. Podřipsko protíná zejména dálnice D8, jež zvolna nahrazuje souběžně vedoucí evropskou spojnici E55. Vodní doprava je provozována na dominantním toku Labe. Převážnou část železniční dopravy obstarává významná železniční trať 090 a na ní navazující tratě 095 a 096. V období turistické sezóny (od června do září) jezdí v oblasti Podřipska Podřipský a Středohorský motoráček s pojízdným barem a muzeem a je jednou z velkých turistických zajímavostí.

LITOMĚŘICE	29,9 km	22 min
PRAHA	49,1 km	34 min
ROUDNICE n LABEM	7,6 km	8 min
ÚSTÍ n LABEM	49,7 km	32 min
Račice	17,9 km	23 min

ZAJÍMAVOSTI

Podřipsko nabízí mnoho možností aktivního či pasivního trávení volného času. Za velké turistické centrum Podřipska je považována Roudnice nad Labem a zejména její historické centrum s Lobkowiczským zámek. Dále je častým cílem turistů posvátná hora Říp s rotundou svatého Jiří s mnoha vyhlídkami a nádhernými stezkami. Za návštěvu stojí například i Budyňsko (vodní hrad) a Libochovicko (zámek Libochovice, zřícenina hradu Hazmburk). Mšené lázně nabízejí možnost příjemné relaxace a odpočinku, jak již název napovídá, v místním areálu lázní. Obec Račiněves naopak poskytuje vyžití pro ty, kteří chtějí více adrenalinu a vzrušení v aréně Labe - Račice, která je Národním olympijským centrem vodních sportů. Konají se zde závody s celosvětovou účastí. S okolím je oblast Podřipska propojena kvalitními turistickými i cyklo stezkami.



turistické zajímavosti v okolí

- cyklotrasa
- turistické trasy
- historická cesta (Roudnice nad Labem)
- naučná stezka Mnětešská alej

1. kostel sv. Havel
2. koupaliště
3. kostel sv. Václava
4. jezdecký areál
5. Vínek 240 m.n.m.
6. střelnice
7. mlýn Průšův
8. chráněná oblast Kleneč
9. Talův mlýn
10. Dub letní Vladimírova
11. pomník
12. zvonice
13. lípová alej
14. Říp 455,2 m. n. m.
rotunda sv. Jiří a sv. Vojtěch
Mělnická a Pražská vyhlídka
místo základního kamene Národního divadla
Boží muka
pramen Hamlouf
startoviště paraglidingu
15. kostel sv. Matouš
16. Lípa malolistá
Jírovec maďal
17. kostel sv. Bartoloměj



občanská vybavenost v okolí dopravní vybavenost v okolí sportovní vybavenost v okolí

1. ● obecní úřad, obecní knihovna, smíšené zboží, kostel sv. Havel, hřbitov, dětské hřiště, sdružení soukromých chovatelů koní Podřipska
● fotbalové hřiště
● autobusová zastávka (směr Roudnice nad Labem/Horní Beřkovice, Louny, Vražkov)
2. ● restaurace
● autobusová zastávka (směr Roudnice nad Labem/Praha, Litoměřice, Louny, Vražkov)
3. ● štěrkovna
● vlaková zastávka
4. ● obecní úřad, obecní knihovna, pošta, smíšené zboží, hřiště, stáje U Ryzáčka, restaurace, hotel, ZŠ, MŠ
● jezdecký areál, koupaliště
● autobusová zastávka (směr Roudnice nad Labem/Horní Beřkovice, Praha, Litoměřice)
● vlaková zastávka (směr Roudnice nad Labem/Bříza, Vraňany)
5. ● obecní úřad, obecní knihovna, dětské hřiště, hostinec, chata, ZŠ, MŠ
● autobusová zastávka (směr Roudnice nad Labem/Horní Beřkovice, Ledčice)
● vlaková zastávka (směr Straškov/Vraňany)
6. ● obecní úřad, obecní knihovna, dětské hřiště, hostinec, kaplička, zvonice, chata, ZŠ, MŠ
● autobusová zastávka (směr Roudnice nad Labem/Horní Beřkovice, Račiněves)
● vlaková zastávka (směr Roudnice nad Labem/Bříza, Straškov)
7. ● Průšův mlýn, střelnice, restaurace
8. ● obecní úřad, obecní knihovna, Talův mlýn
● fotbalové hřiště
● vlaková zastávka (směr Roudnice nad Labem/Bříza, Straškov)
9. ● obecní úřad, obecní knihovna, hostinec, restaurace, smíšené zboží, zvonice, kostel, MŠ, ZŠ, pošta, dětské hřiště, hřbitov,
● fotbalové hřiště, tenisové hřiště
● autobusová zastávka (směr Roudnice nad Labem/Horní Beřkovice, Ledčice)
10. ● obecní úřad, obecní knihovna, Podřipský minipivovar, hostinec, penzion, kostel sv. Matouš, hřbitov,
● fotbalové hřiště, tenisové hřiště
● autobusová zastávka (směr Roudnice nad Labem/Horní Beřkovice, Ledčice)
● vlaková zastávka (směr Roudnice nad Labem/Straškov, Vraňany)
11. ● obecní úřad, hostinec, kostel sv. Bartoloměj
● tenisové hřiště
● autobusová zastávka (směr Roudnice nad Labem/Horní Beřkovice, Mělník)
12. ● rotunda sv. Jiří a sv. Vojtěch, chata Říp



KRAJ: Ústecký
 OKRES: Litoměřice
 SPRÁVNÍ OBLAST: Roudnice nad Labem

NADMOŘSKÁ VÝŠKA: 240 m n. m.
 GEOGRAFICKÁ POLOHA: 50.360512N, 14.216256E

KATASTRÁLNÍ VÝMĚRA: 778 ha
 POČET ČÁSTÍ: 1
 POČET DOMŮ: 163 (k 26. 3. 2011)

POČET OBYVATEL: 449 (k 1. 1. 2018)
 PRŮMĚRNÝ VĚK: 35 roků

Obec Bříza leží v krásné krajině Řipské tabule přibližně 8 km od již z daleka viditelné a výrazné památné hory Říp v nadmořské výšce 240 m. n. m. Rozkládá se na 778 ha.

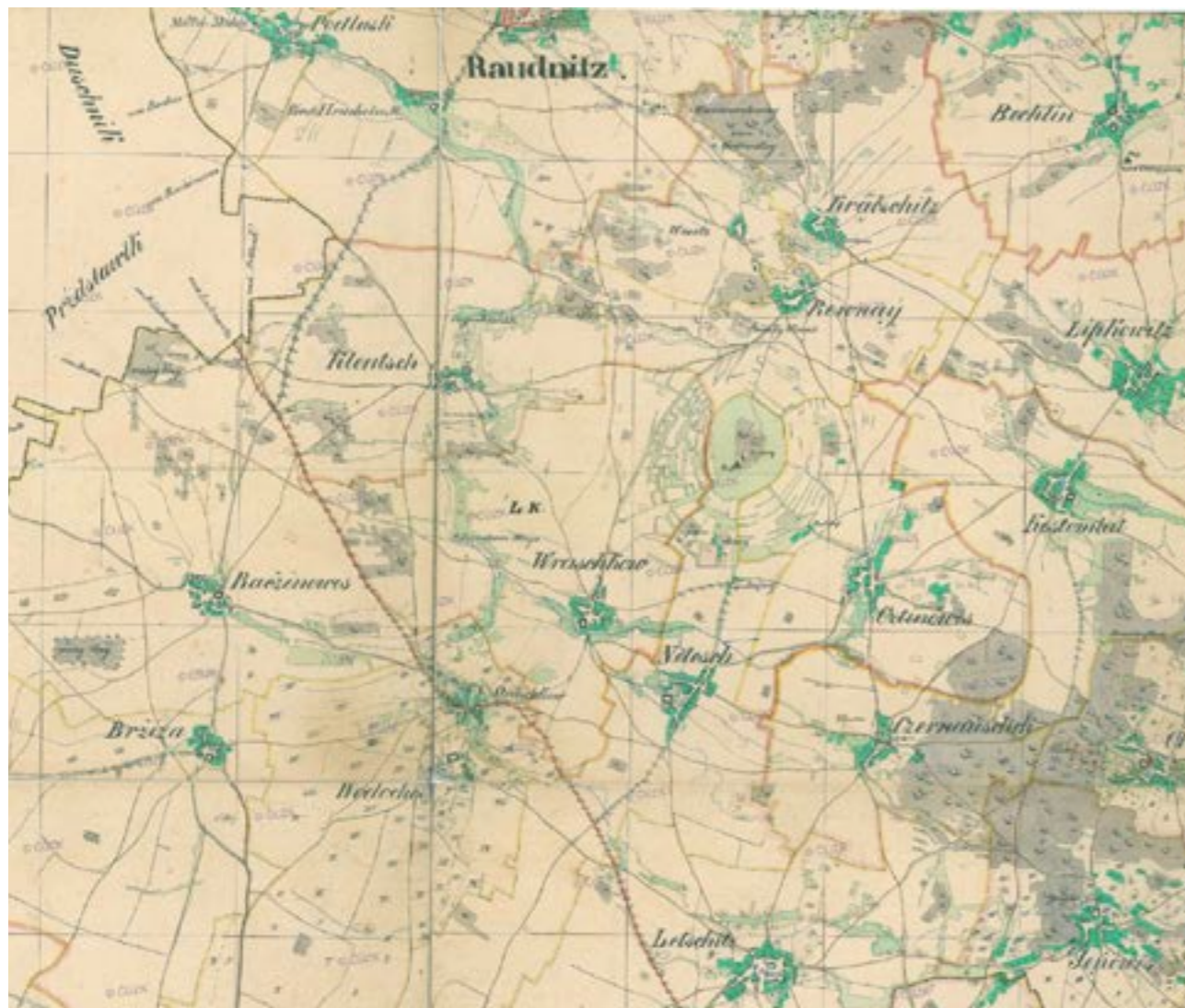
Správním městem obce je město Roudnice nad Labem, které je vzdáleno zhruba 8,5 km jižně z centra obce. Historicky významnými sousedními obcemi jsou obec Račiněves na severu a Straškov-Vodochody na východě, s kterými Bříza tvořila v minulosti jedno společné JZD. Dalšími sousedními obcemi jsou Loucká na jihovýchodě, Černuc na jihu, Hospozínek, Radešín a Radešín na jihozápadě, Charvatce na západě a Martiněves na severozápadě od obce Bříza.

Obec si drží charakter historické vesnické zástavby s jedno či dvoupodlažními rodinnými domy a menšími dvory. Tím největším, který tvoří jednu z dominant obce, je řešený zemědělský dvůr. Náchází se přímo ve středu obce poblíž obecní návsi a křižení hlavních tahů silnic probíhajících obcí směrem Roudnic nad Labem. Na návsi se v minulosti nacházel obecní rybník, avšak v průběhu minulých let docházelo k jeho pomalému zarůstání bez snahy zdejších o jeho záchranu. A tak v současné době zůstaly viditelné pouze betonové okraje původního koryta. Nyní je tedy v obci pouze jedna vodní plocha a to hasičská nádrž v severní oblasti Břízy. Podstatnou část území obce zabírají zemědělské půdy, které obhospodařují místní zemědělci.

Bříza se v posledních letech pomalu rozrůstá. Stává se klidným domovem pro nové obyvatelé. V roce 2011 zde žilo pouze 399 osob. I díky dobré dostupnosti po dálnici D8 z hlavního města Prahy, které je vzdáleno pouze 48 km, se stala Bříza domovem již pro 449 obyvatel.



Müllerovo mapování - Čechy, mapový list č.8 (1720)



mapa kultur 81_06_VS-I-11 (1843)

NÁZEV OBCE

Název obce je zřejmě odvozen od místa, kde byla původní osada založena, a to v březovém háji. Původní název byl Břízí, ale postupem času se změnil na dnešní Bříza (Preza). Německy byla Bříza nazývána Birke.

VÝVOJ

První písemná zmínka o obci Bříza pochází z 10. století, kdy český kníže Spytihněv věnoval kolem roku 1057 kostelu svatého Štěpána v Litoměřicích několik obcí s poli, lesy a pastvinami. Mezi těmito obcemi byla i Bříza. Za krále Václava I. roku 1232 byl v Praze založen řád Templářů, kteří poté dostali i některé statky v Čechách, mezi nimiž byla například i Bříza a sousední obec Vodochody. O 60 let později v roce 1294 však řád Templářů obec prodal pražskému biskupovi Tobiášovi za 220 hřeben stříbra. Tak se tedy dostala Bříza do držení pražského biskupa a pak klášteru augustiniánů-kanovníků v Roudnici nad Labem, který byl založen v roce 1333 pražským biskupem Janem IV. z Dražic. Vyplývá to z klášterního urbáře, který byl sestaven v roce 1338. Zajímavostí může být, že v těchto letech v Bříze pobývalo šest nápravníků, kteří sloužili na roudnickém arcibiskupském hradě se samostřílem a za to měl každý v užívání 2 a půl lánu. Panství Roudnice patřilo pražskému arcibiskupovi až do roku 1431, kdy jej arcibiskup Konrád z Vechty zastavil svému roudnickému hejtmanovi Janovi ze Smiřic. V dobách husitského hnutí bylo celé Podřipsko, tedy i Bříza aktivními přívrženci husitského hnutí. V roce 1575 získal roudnické panství do trvalého dědičného držení Vilém z Rožmberka a ze zápisu v deskách zemských vyplývá, že ves Bříza byla součástí roudnického dominia. Obec Bříza se zapsala do historie i díky svému rodákovi šlechtici Vladykovi Jeronýmovi Jakovskému z Břízy, který byl zapleten roku 1590 do vzpoury proti císaři Rudolfovi II. Za tuto vzpoutru mu byl zkonfiskován jeho veškerý majetek. V roce 1592 po Rožmberkově smrti dědila Roudnici s hradem a se všemi příslušnými vesnicemi vdova Polyxena z Pernštejna. Ta se v roce 1603 vdala za Zdeňka Vojtěcha Popela z Lobkowicz na Vysokém Chlumci. Zdeněk Vojtěch byl v roce 1624 povýšen do dědičného knížecího stavu, a tak po jeho smrti v roce 1628 dostala do správy veškeré statky rodu Lobkowicz vdova Polyxena. O několik let později převedla veškerý majetek na svého jediného syna Václava Františka Eusebia. Jeho potomci, knížata z Lobkowicz, vládli na Roudnici, která se nakonec stala centrem vévodství, do konce patrimoniální správy, kterou v roce 1850 nahradila správa státního zřízení okresních soudů, okresních, městských a obecních úřadů. Vedle biskupství a pak arcibiskupství pražského patřili Lobkowiczové k dominantním držitelům Břízy s nejdelší tradicí. Začátkem 20. století byla Bříza dosti rozvinutou a bohatou obcí. Bohatství obce dokazuje i to, že se zde nacházelo velké množství statků. Avšak při 1. pozemkové reformě v roce 1919 bylo zabráno přes 207 ha půdy z majetku Lobkowiczů.

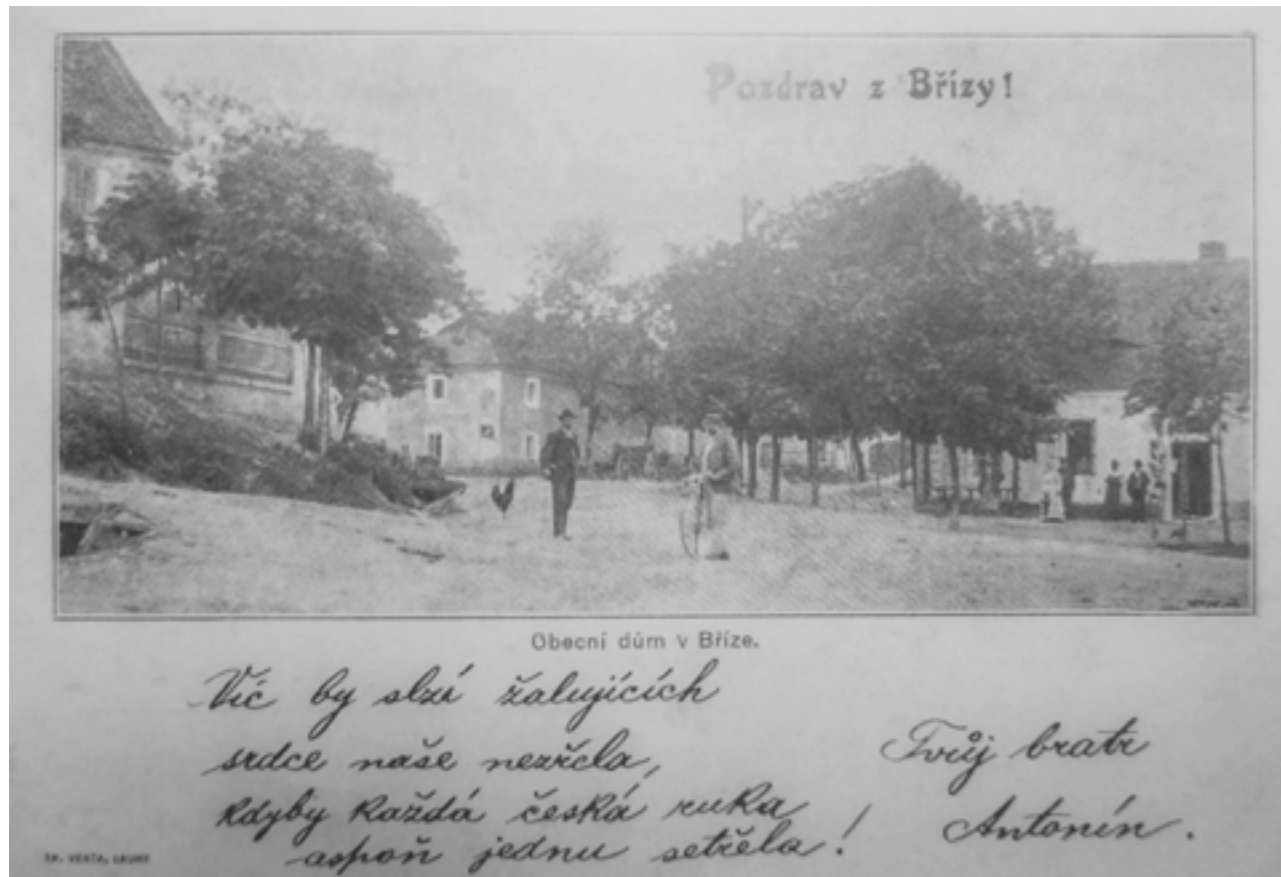
ŽIVOT V OBCE

Hlavní obživou obyvatel obce byly sady, chmelnice a vinice. Bylo tomu hlavně kvůli vysokému podílu kvalitní orné půdy v okolí Břízy, která vytvářela dobré podmínky pro pěstování těchto plodin. Další pracovní příležitosti nabízely dvě zdejší cihelny. Historické jádro obce tvořila a stále tvoří velká historická usedlost, dnes sídlo papírenské manufaktury Bohemia Paper s.r.o. a tiskárny Jan Petr Obr a dva rybníky. V současné době již neexistuje ani jeden. Hlavní rybník na návsi zarostl a připomínají jej pouze pozůstatky zpevněných okrajů a druhý byl přetvořen na hasičskou nádrž. Z roku 1907, kdy obec trpěla suchem, pochází nová studna, zřízená na návsi.

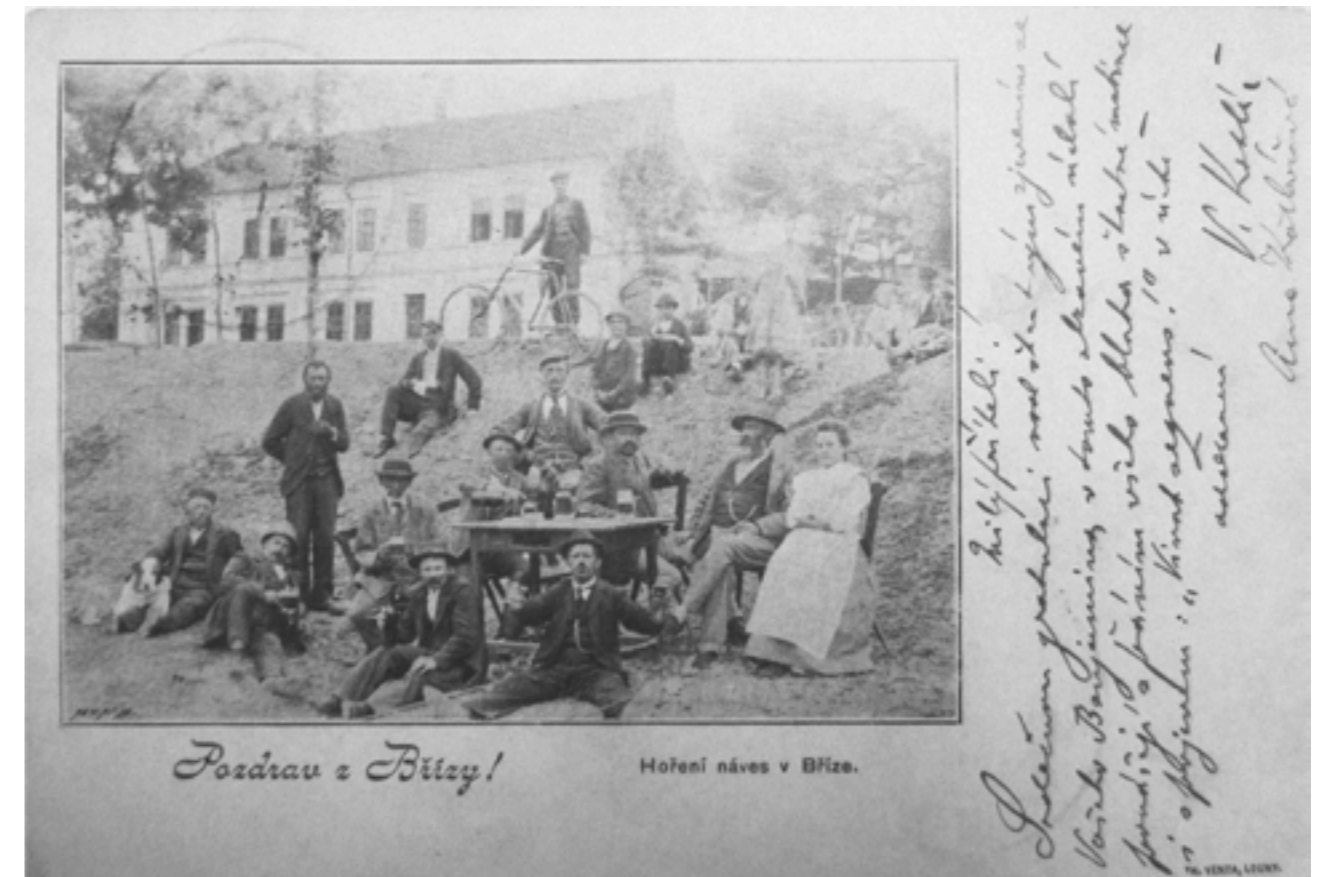
ZAJÍMAVOSTI

Dokladem o historickém osídlení místa, kde se dnes obec Bříza rozkládá, je několik archeologických nálezů. První byl již v roce 1841 v místě, kde se těžila hlína. Byl zde nalezen bohatě vybavený hrob germánského bojovníka z 1. pol. 5. století. Důležitější archeologický nálezy však učiněn v lomu na východním konci obce, kde bylo odkryto křesťanské kostrové pohřebiště. Bylo zde nalezeno 30 koster a různé bronzové předměty (kruhy, náušnice, apod.). Dva z hrobů byly zakryty kamennými deskami s křížem. Na jedné byl kříž vytesán reliéfně a na druhé byl vyryt. V jednom z hrobů byl nalezen denár knížete Vratislava II. Pohřebiště bylo zařazeno do 11. století. Tyto archeologické nálezy svědčí o osídlení místa ještě v době prehistorické. Ostatně obec leží ve staré a trvale osídlené kulturní krajině.

Významným bodem v historii obce je i zdejší působení JZD. Díky kvalitním úrodným půdám a pastvinám bylo JZD obce Bříza nejúspěšnějším z okolních obcí a i přes nepřízeň počasí odvádělo vysoký zisk, narozdíl od okolních obcí. Proto se rozhodlo celostátní vedení pro sjednocení s okolními obcemi Račiněves a Straškov-Vodochody. Správa byla z obce převedena do obce Račiněves. Tento krok nebyl kladně přijat a až do dne ukončení působnosti JZD zde byly podávány stížnosti.



Hlavní křižovatka v obci ve směru příjezdu ze Straškova. Klesající cesta směřuje do Račiněvsí a Roudnice. (1903)



Pohlednice s paní hostinskou při bujarém veselí přítomných hostů, zřejmě při nějaké slavnosti, v pozadí objekt s č.p. 2. (1903)



Náves od západu s Řípem v pozadí. Největší objekt je č.p. 15. (1909)



Záběry z různých částí obce.. Vlevo nahoře skupina lidí na cestě do Radešína, vpravo Betkův statek č.p. 5 při cestě do Roudnice, dole vlevo škola a sokolovna, vpravo náves se silnicí do Straškova, vlevo hospoda „U kopytka“, vpravo před rybníkem studna. Byla zřízena roku 1907 pro nedostatek vody. (1928)



pohled směrem na obec Černuc, v levé části fotografie obecní úřad



pohled směr Roudnice nad Labem



pohled na návěs s vyschlým rybníkem



návěs s vyschlým korytem rybníku, kaplička a místní studna



pohled směrem z návsi ke dvoru





bývalý areál JZD



turistické zajímavosti v obci

V současné době probíhá obcí Bříza regionální cyklostezka 3096 Ctiněves-Peruc. Do budoucna je naplánováno rozšíření lokálních cyklostezek, vedoucích z centra obce jihovýchodně směr Straškov - Vodochody, západně směr Radešín a jižně směr Velvary. Z hlediska prostupnosti krajiny se navrhuje obnova pěších tras a napojení na jejich regionální a nadregionální síť zejména na trasu Mšené Lázně – Bříza – Říp.

Bříza je nazývána „nalezištěm četných starožitností“. V roce 1841 zde byl nalezen bohatě vybavený hrob germánského bojovníka z 1. pol. 5. století. Další důležitý archeologický nález byl učiněn na katastru obce v roce 1912. V lomu na východním konci obce bylo odkryto křesťanské kostrové pohřebiště. Pohřebiště bylo zařazeno do 11. století. Dalšími turistickými cíli v obci mohou být památný dub v severní části obce u silnice, který je díky své lokaci nazýván „dub mezi rybníčky“. Další chloubou obce, na kterou jsou zdejší obyvatelé velmi pyšní, je nedávno opravená kaplička, kterou nalezneme na návsi. Vedle ní můžeme vidět historickou obecní studnu z roku 1907, která byla zřízena z důvodu nedostatku vody. Nejnovější turistický bod vznikl v roce 2018, kdy byl slavnostně zasazen „strom svobody“ k oslavě 100. výročí založení republiky.

regionální cyklotrasy 
lokální cyklotrasy 

1. Zemědělský dvůr Lobkowitz
2. památný dub
3. kaplička
4. obecní studna
5. strom svobody
6. archeologické nálezy



občanská vybavenost obce

V obci Bříza se nachází základní občanská vybavenost. V blízkosti návsi je možné nakoupit potraviny v místním obchůdku se smíšeným zbožím. Kousek od tohoto obchodu se nachází hasičská zbrojnice. V objektu obecního úřadu, který je nedaleko zemědělského dvora, se nachází místní knihovna a ne jen pro páteční večery je v západní části obce k dispozici malá hospůdka. Vybaveností obec myslí i na děti, pro které jsou zde vytvořena dvě dětská hřiště, jedno je přímo vedle mateřské školy. Vedení obce se snaží pro své obyvatelé organizovat všemožné kulturní a sportovní akce, a to ve zdejších kulturním domě a obecním fotbalovém hřišti. Zájem vedení o život občanů lze vidět i na jejich aktivním v organizování zájezdů a výletů do jiných měst republiky.

Co se zde tedy nenachází je pobočka pošty, policie, budova základní školy a zdravotní zařízení.

Obec je obsluhována vlakovou i autobusovou dopravou směr Roudnice nad Labem. Výhodnější formou spojení je doprava vlaková a to především v dopoledních hodinách, kdy je frekvence spojů jednou za hodinu. V pozdějších odpoledních hodinách je již dopravní spojení velmi špatné a je výhodnější automobilová doprava.

- | | |
|--|---|
| 1. Zemědělský dvůr Lobkowitz | 7. hasičská zbrojnice |
| 2. autobusové zastávky (směr Roudnice nad Labem/Horní Beřkovice) | 8. smíšené zboží |
| 3. vlaková zastávka (směr Roudnice nad Labem/Vraňany) | 9. kaplička |
| 4. obecní úřad | 10. TJ Sokol Bříza z.s., fotbalové hřiště |
| 5. mateřská škola | 11. dětské hřiště |
| 6. obecní knihovna | 12. dětské hřiště |
| | 13. hospoda |
| | 14. kulturní dům |



BOHEMIA PAPER

EXCLUSIVE GIFTS AND PRINTING

ČÍSLO POPISNÉ: č. p. 2 a č. p. 11
KATASTRÁLNÍ ČÍSLA PARCELY: st. 5/1, 387/5, 387/12, st. 5/2, st. 171, st. 5/3, st. 173
ROZLOHA AREÁLU: 8665 m²

VLASTNÍK: BOHEMIA PAPER s.r.o.

Areál barokního zemědělského dvora se nachází ve středu obce Bříza jižně od návsi. Dvůr je tvořen nepravidelně půdorysně uspořádanými hospodářskými budovami po obvodu pozemku, které jsou propojeny oplocením. Po obvodu postavené objekty obklopují a vymezují uzavřený dvůr obdélného tvaru se severo-jihní orientací. Na severní a východní straně sousedí areál s menšími rodinnými dvory. Ze strany jižní a západní je ohraničen silnicemi. Hlavní silnice obce vedoucí ze směru Roudnice nad Labem lemují areál z jeho západní strany. Z ní je v současné době orientován hlavní vjezd do areálu. Dalšími možnými vstupy mohou být průjezdy stodolou. Ty jsou však v dnešních dnech nevyužívány a zabezpečený proti nechtěnému vniknutí cizích osob.

V historii stálo po obvodu areálu sedm objektů a v jeho středu byla umístěna studna. V současné době, kdy je areál ve velmi zchátralém stavu, již muselo dojít k demolicí dvou z objektů, bývalé kovárny s přístavkem kapličky. Stejný osud čeká v brzké době i další objekt, a to bývalé garáže pro hospodářské stroje. Stavby nemají základy, a tak se pod tíhou času bez potřebných úprav bortí. Vnitřní nádvoří již také neplní svou původní funkci. Po dřívější organizaci dvora jsou zde již jen nepatrné zbytky v podobě betonových obrub a základu studny kruhového tvaru. A i ty již nejsou původní. Využívaným objektem je nyní pouze objekt bývalých chlévů, který v roce 1999 prošel velkou rekonstrukcí. Při ní byly prostory upraveny na vyhovující pro zde v dnešních dnech probíhající manufakturu současných majitelů. Zbylé objekty jsou pouze udržovány drobnými opravami, ale nejsou aktivně užívány.

Dvůr není ve vlastnictví obce. Vlastníkem je soukromá osoba, která zde má sídlo společnosti. Dvůr je tedy pro veřejnost a obyvatelé obce v dnešních dnech uzavřen.

Současnými majiteli je rodina Petra Řeháka. Jejich příběh, tedy příběh společnosti Bohemia Paper, začíná v roce 1995, kdy vystudovaný právník Petr Řehák založil rodinnou manufakturu na výrobu ručního papíru. Původní název firmy byl Mlýn Cardinal, ale pro snazší prezentaci v zahraničí a jako odkaz na rodnou zemi změnila název na dnešní Bohemia Paper. Začátky společnosti nebyly ideální. Zájem o kvalitní papír se vytrácel a v komunikaci ho postupně nahrazovaly telefon či internet. Společnost Bohemia Paper se proto začala víc profilovat jako tiskárna, která navazuje na prvorepublikovou tradici tisku. Právě řemeslná zdatnost a osobitý přístup přinesly firmě úspěch nejenom doma, ale i v zahraničí. Originální tiskoviny si oblíbili zákazníci od Japonska přes Evropu až po USA a nechybí mezi nimi ani osobnosti jako Madonna či britská královna.

Bohemia Paper vede od roku 2015 syn Petra Řeháka Adam Řehák, jehož život byl vždy s firmou propojen. Od dětství, kdy manufaktura začínala ve Zvoli na Moravě, až po první brigády v tiskárně v Bříze, kam se výroba začátkem nového tisíciletí přesunula. Rodinná tradice tak pokračuje dál, přičemž poctivé české řemeslo a kvalitní papír jsou jeden ze základních pilířů, na kterých si společnost stále zakládá.

STRUČNÁ HISTORIE SPOLEČNOSTI

- 1993 – založení papírny ve Zvoli na Moravě
- 1995 – začátek tiskárny, dovezení hlubotiskových strojů z USA a Anglie
- 1996 – první účast na veletrhu Paperworld ve Frankfurtu
- 1999 – premiéra Bohemia Paper na veletrhu The National Stationary Show v New Yorku
- 2000 – přemístění společnosti z Moravy do Břízy
- 2006 – otevření obchodu na Staroměstském náměstí v Praze
- 2008 – zahájení prodeje luxusních per Hardtmuth
- 2013 – nové logo společnosti
- 2015 – vedení společnosti převzal Adam Řehák
- 2017 – zařazení Adama Řeháka do speciálu 30 pod 30 časopisu Forbes





I. vojenská (Josefské) mapování - Čechy, mapový list č.73 (1782)



II. vojenská (Františkovo) mapování - Čechy, mapový list O_6_1 (1847)



III. vojenská mapování - 1: 25 000, mapový list 3852_4 (1889)



císařský otisk SK 0618-1-002 (1840)



indikační skica RAK038018400 (1840)



originální mapa SK 0548_02 (1840)



státní mapa odvozená LIB015 (1953)

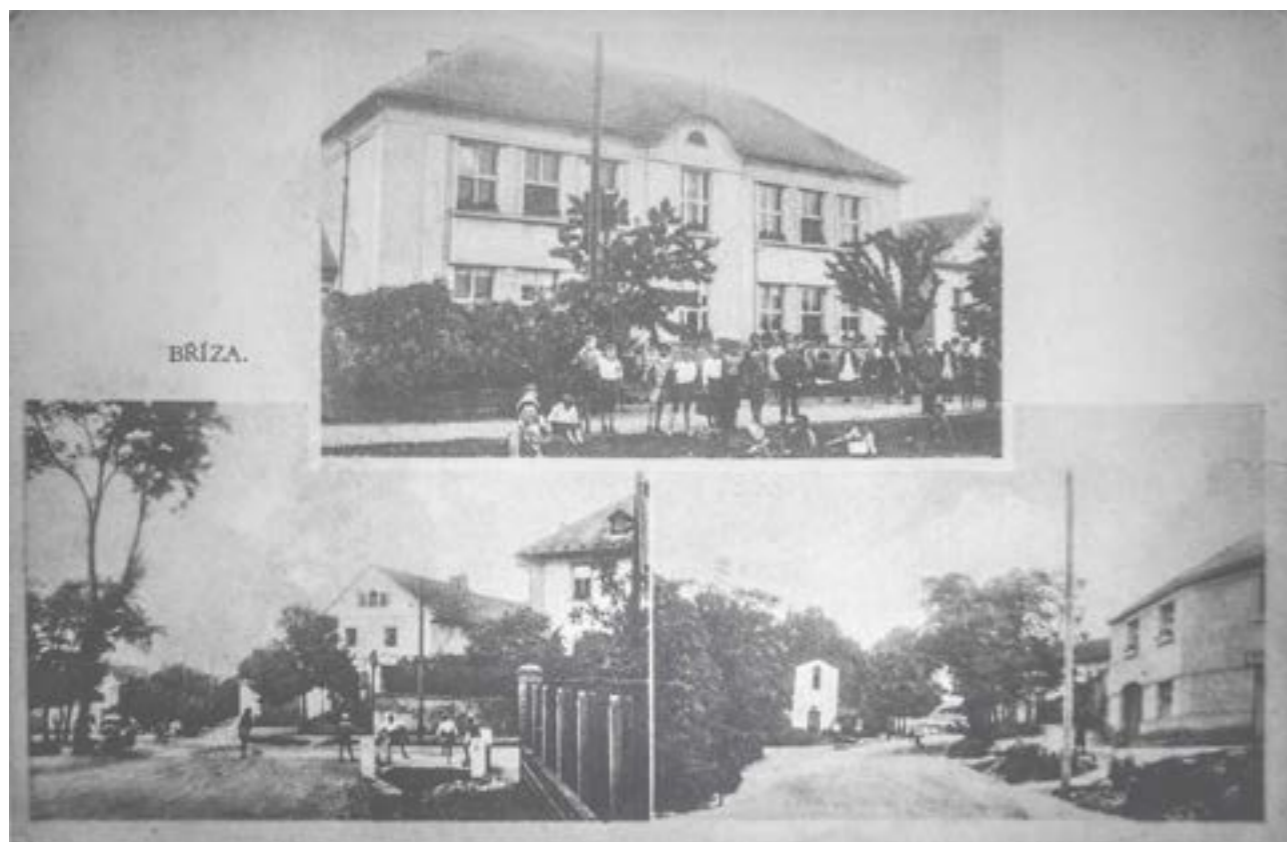
Historická stavební dokumentace zemědělského dvora v obci Brziza se bohužel nedochovala. Stavební vývoj areálu a i jeho samotné založení tedy mohou pouze odhadovat, a to s pomocí starých historických map či porovnáním zemědělských dvorů z území Čech. Porovnáním stavebních a konstrukčních prvků je možné určit přibližné datace objektů.

VÝVOJ

Vznik zemědělského dvora je odhadován na 1. polovinu 18. stol. kdy byla obec Brziza součástí panství Roudnického. V té době zde pozemky vlastnil šlechtický rod Lobkowiczů, a tak se dá říct, že první majitelkou byla Polyxena z Lobkowicz, rozená z Pernštejn. Tehdejší správce dvora není znám neboť se nedochovala ani první kronika obce. Usedlost byla založena přímo na návsi u silnice, která vedla do sousední obce Račiněves. Dvůr byl již v té době dominantou obce. Z historických map můžeme vyčíst, že původní vstup do areálu nebyval na stávajícím místě. Jeho původní umístění bylo u západní štítové zdi stodoly, která se nachází na jižní straně areálu. Ta patří mezi nejstarší objekty areálu společně se sýpkou na severní straně dvora. Vzhledem k půdorysnému uspořádání a stavebním konstrukcím lze dvůr označit za barokní. Typický barokní dvůr má pravidelné, ve většině případů i osové uspořádání, jelikož iluze symetrie je nadřazena drobným či dílčím anomáliím. Půdorys je vždy do obdelníku či čtverce a objekty mohou být vzájemně půdorysně odsazeny. Stavby jsou stejně vysoké a zastřešené. Obytné části v barokní době jsou vždy v bezprostřední návaznosti na kravský chlév a na bránu do dvora. V období mezi roky 1782 a 1840 byl ke stávajícím objektům stodoly a sýpky přistaven chlév pro hovězí dobytek s klasicistními prvky. Na indikační skice a císařském otisku z roku 1840 lze vidět, že v tomto období došlo k velkému rozvoji dvora a lze předpokládat, že to vyvolal rozvoj zemědělské činnosti dvora. Byl vystaven nový obytný dům pro správce a čeledíny a zřejmě se zamýšlelo se zvětšením objektu sýpky. Ve 20. letech 20. stol. došlo díky pozemkové reformě ke změně majitele. Ze správy rodu Lobkowiczů se dostal zemědělský dvůr do rukou rodiny sedláka Gustava Andrese. Ten přeorganizoval dosavadní chod dvora. Hlavní vstup byl přesunut k obytnému domu, byl tedy blíže k návsi. Prostor mezi stodolou a chlévem, kde byl doposud hlavní vjezd do areálu, byl zastavěn novým objektem. Došlo tak k propojení stodoly a chléva. Velkým zlomem v historii dvora byla konfiskace dvorů a kolektivizace zemědělství. Tedy i dvůr v Bríze se stal součástí JZD. Postupnými úpravami zanikl architektonický detail několika objektů v areálu. V 70. - 80. letech docházelo k velkému rozvoji zemědělské výroby a prostory areálu se staly nedostačujícími. JZD se tedy rozhodlo, že nedaleko zemědělského dvora postaví nový hospodářský areál, kde založí nový chov prasnic a ve starém areálu zachová pouze správu JZD, stáje a stodoly pro úschovu krmiva. V 90. letech 20. stol. měl být dvůr vrácen i s půdou v restitucích původním majitelům. Avšak díky smutnému osudu Gustava Andrese a jeho ženy již nebylo možné jejich rodině majetky vrátit. V roce 1999 jej tedy odkoupila rodina Petra Řeháka, kteří jsou stávajícími majiteli.

ZAJÍMAVOST

Osud Gustava Andrese a jeho ženy bude věčnou připomínkou hrůzovlády fašistického Německa v letech 1939 – 1945 na území Protektorátu. Podřipsko bylo zařazeno do obrovského okresu Kladno a neomezenou moc nad regionem převzalo kladenské GESTAPO. Němci věděli, že SOKOL sdružuje české vlastence a snažili se jeho činnost omezovat. Přesto vznikla v rámci Sokola vlastní odbojová organizace s názvem „Jindra“. Odbojovou činnost na Podřipsku vedl právě statkář v Bríze a majoritní akcionář mlékárny v Bohušovicích Gustav Andres. Po nástupu nového říšského protektora Reinharda Heydricha v roce 1941 začala nejrozsáhlejší protisokolská akce. Zatčeno bylo 900 vedoucích činníků z Čech a Moravy, kteří byli internováni nejprve v Malé pevnosti v Terezíně a poté odvezeni do koncentračního tábora Osvětim. Po válce se domů vrátilo pouze 68 z původně zatčených a uvězněných. Statkáři Andrejovi a jeho manželce však přichystalo GESTAPO zvláště krutý konec. Zatímco na Jiřinu Andresovou čekala smrt s ostatními podřipskými Sokoly v Osvětimi, její muž byl souzen v berlínské věznici Ploetzensee. Proces proti „Andresovi a spolčovníkům“ skončil popravou tohoto statečného muže 8. září 1943.



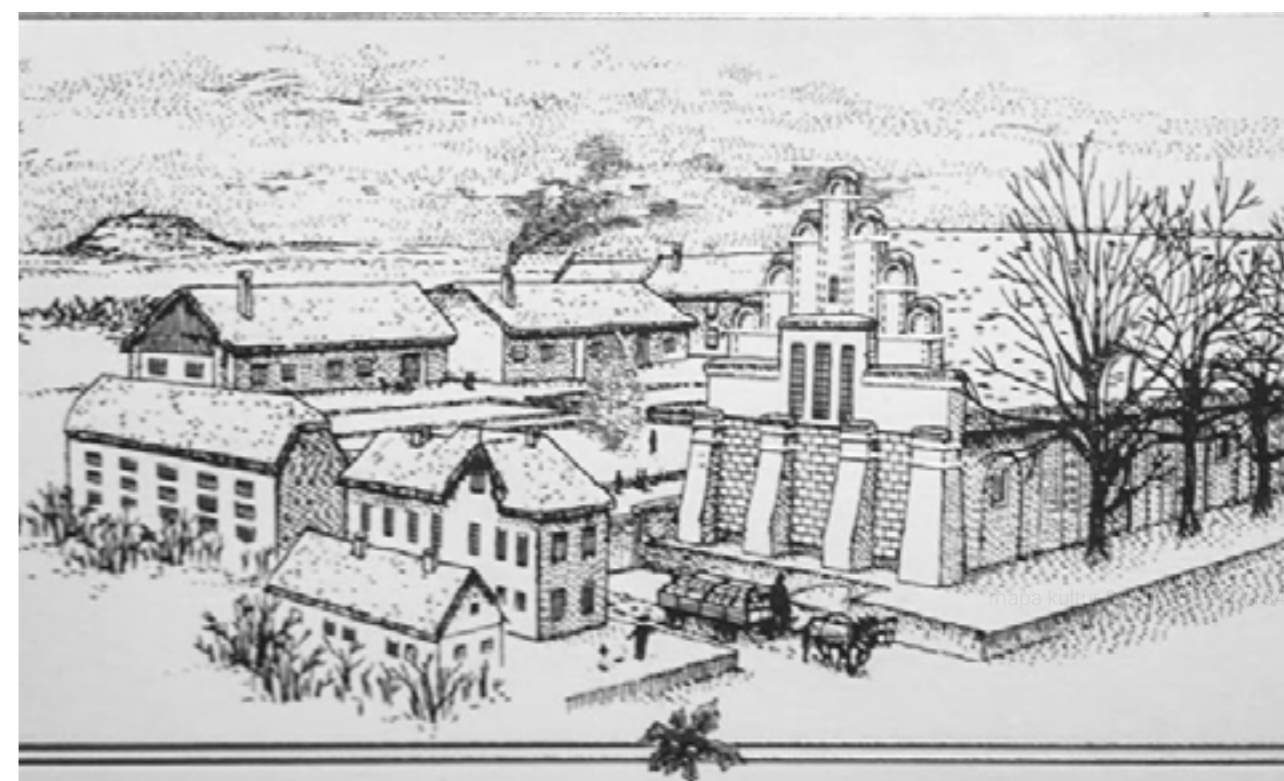
Budova základní školy. Vlevo dole pohled z příjezdové silnice z Radešína na křižovatku s obchodem „U Hofmannů“ č.p. 57 a statkem č.p. 11 „U Hoblíků“. Vpravo část návsi s kapličkou.



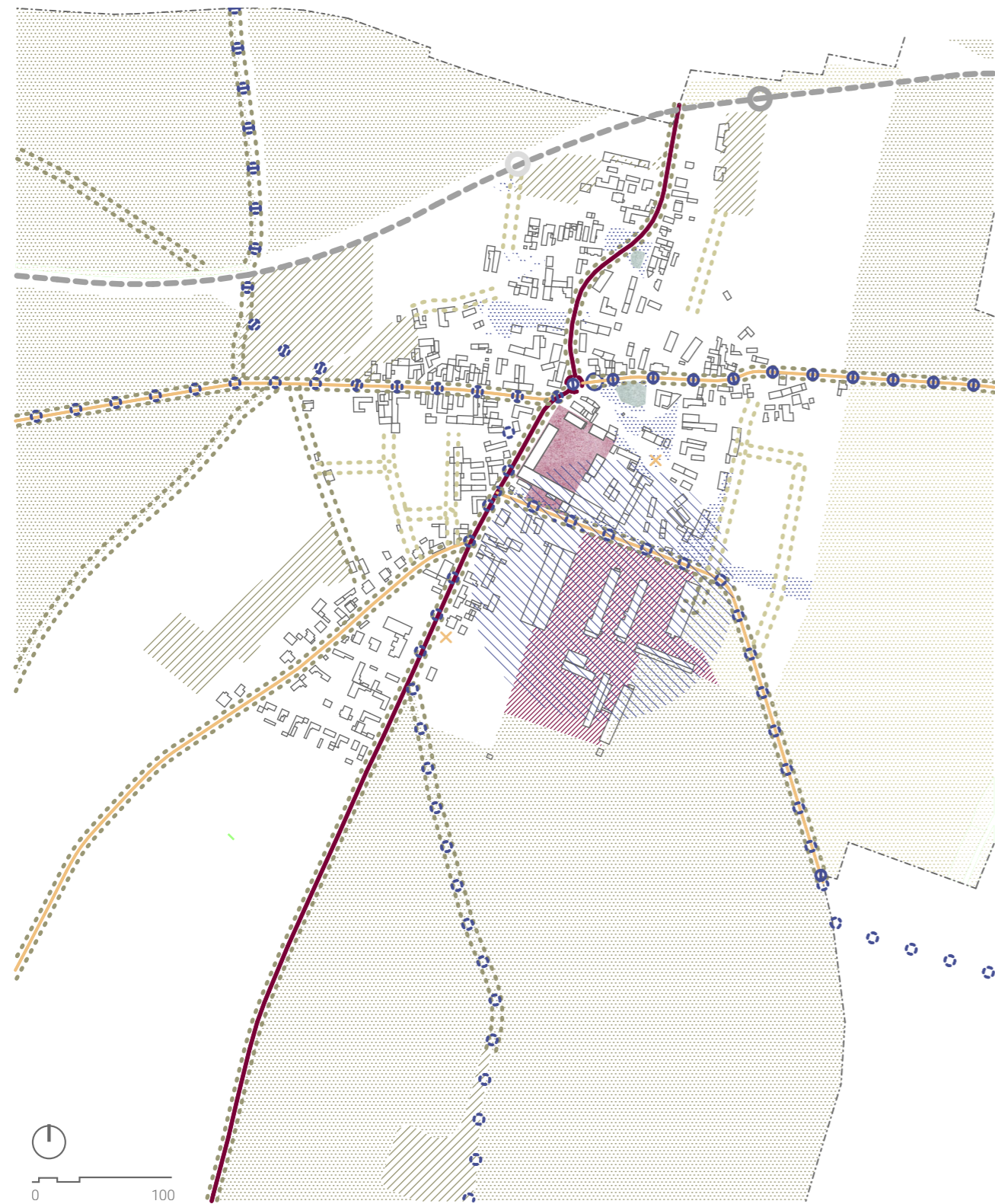
Návštěva z Německé demokratické republiky, která byla vedená ministryní spravedlnosti Dr. Hildou Benjaminovou - „Týden československo-německého přátelství“, byla přivítána ve dvoře areálu.



Vlevo nahoře obchod Josefa Brázdy č.p. 7, vpravo nahoře část návsi s hostincem „U kopýtka“ č.p. 12. Vlevo dole pohled z návsi na cestu do Roudnice. Vpravo dole pohled na Hoblíkův statek č.p. 11 a obchod č.p. 57. (1921)



idyllický pohled na zemědělský dvůr



hranice katastrálního území obce - - - - -

řešené území

silnice II. třídy

silnice III. třídy

cyklotrasy

stromové aleje

zastávka vlaku

plánovaná zastávka vlaku

železniční trať

zastávka BUS

dětská hřiště

vyschlý rybník

areál bývalého JZD

hygienické ochranné pásmo

zahrádky, zahrady

park, veřejná zahrada

louky, pastviny

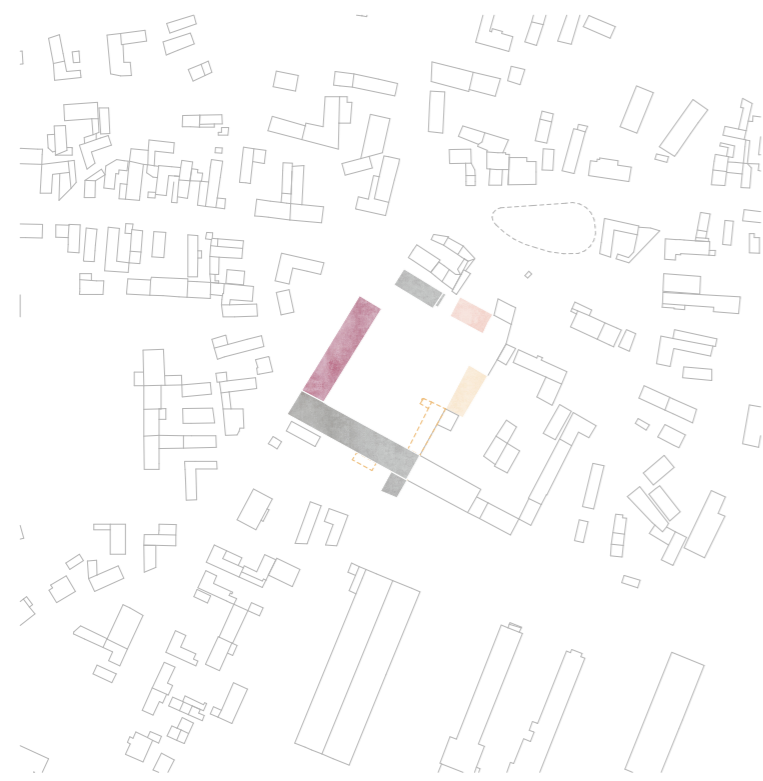
plochy pro pěstování

Zastavěné území bylo vymezeno k 31.12. 2012

Zemědělský dvůr se nachází na území, které spadá do kategorie „plochy smíšené obytné – venkovské (SV)“. Je zde tedy možné projektovat obytné budovy s drobnými zařízeními obchodu a služeb, obytné budovy s drobnými zařízeními zemědělské výroby, hospodářská zařízení zemědělského a lesního hospodářství a k nim příslušné byty, ostatní obytné budovy, zařízení pro obchod, služby, veřejné stravování a ubytování, drobná nerušící výroba, zařízení místní správy, církevní, kulturní, sociální, zdravotní, sportovní a školská i zahradnictví.

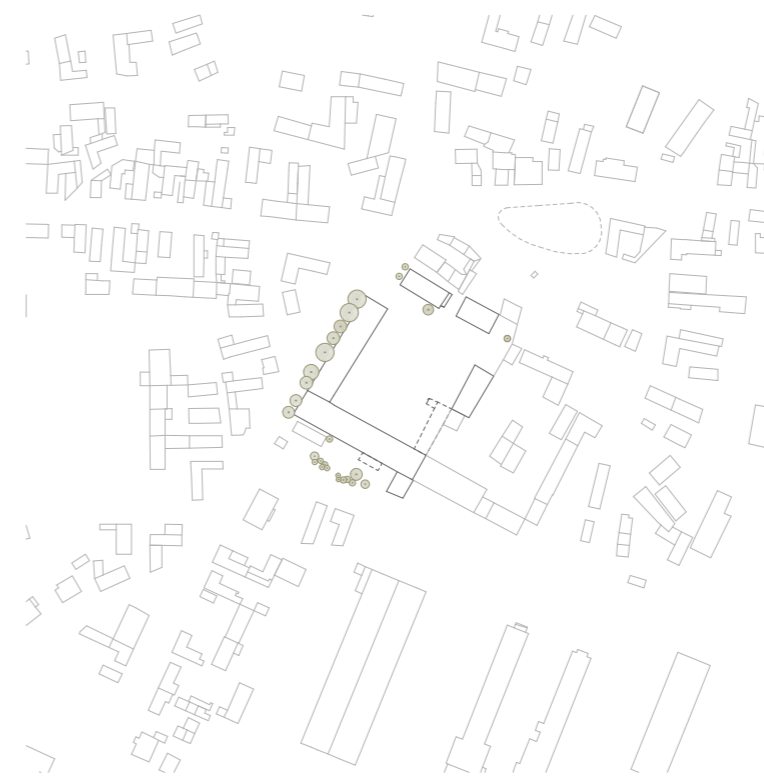
Z urbanistického hlediska je území dvora zařazeno do oblasti „B“. V této kategorii je možná maximální výška zástavby do 2 nadzemních podlaží s obytným podkrovím. Maximální zstavenost je 30%.

Zajímavou koncepcí územního plánu obce je vize dostání rodin s dětmi z jejich dvorů rodinných domů do ulic obce. S tímto cílem jsou navržena v rámci celé plochy obce dětská hřiště. Ty jsou propojeny cestami. Koncepce pokračuje a jejich záměr se rozšiřuje ve vizi vytvoření vycházkového okruhu, jakého si prstence, kolem zastavěného území Břízy. Na něj se mají ony cesty od dětských hřišť napojovat.



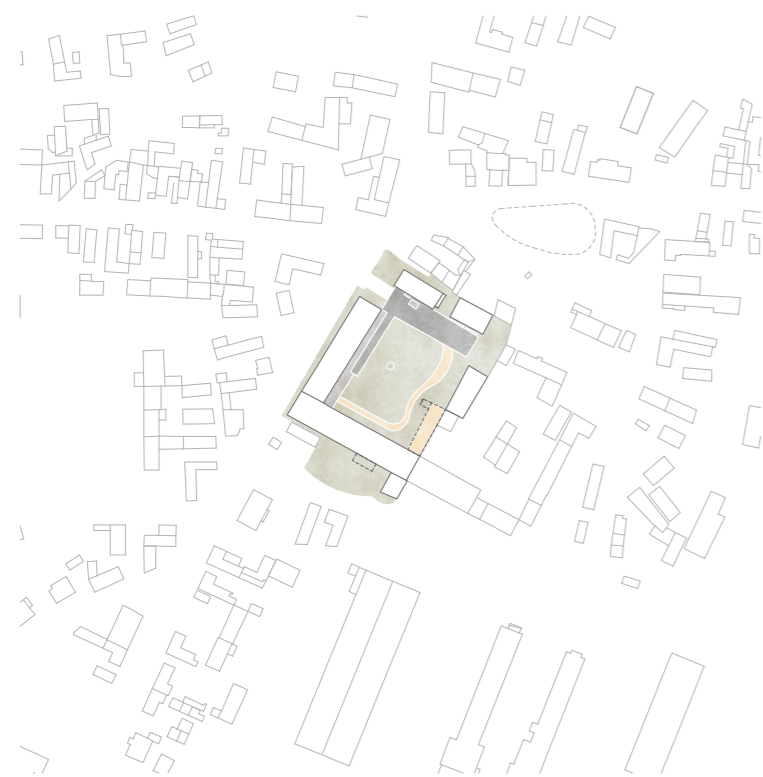
STÁVAJÍCÍ FUNKČNOST OBJEKTŮ

- rekonstruovaný využívaný
- chátrající nevyužívaný
- částečně zrekonstruovaný nevyužívaný
- určený k demolici
- již neexistující



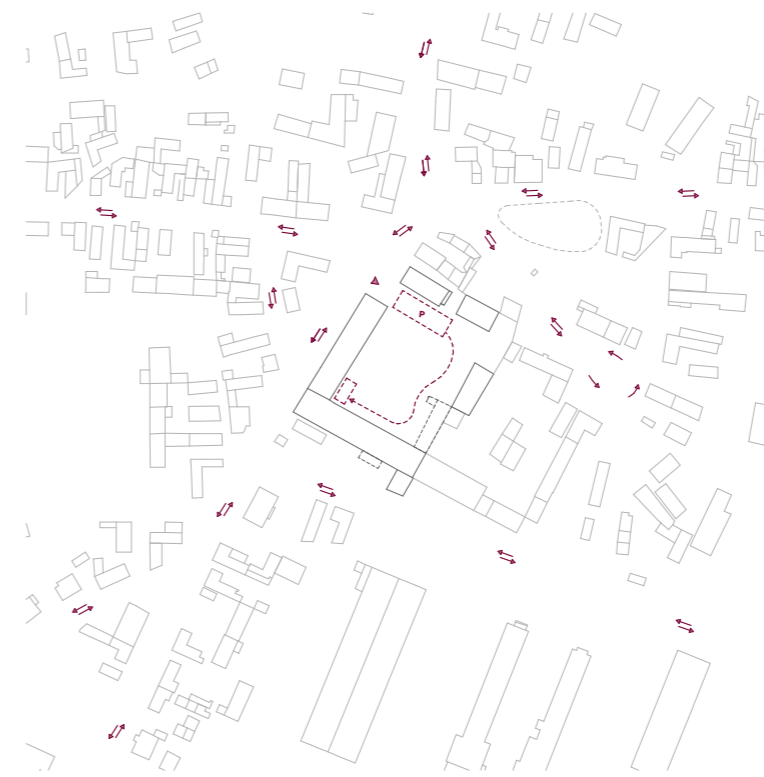
STÁVAJÍCÍ ZELEŇ

- stávající stromy



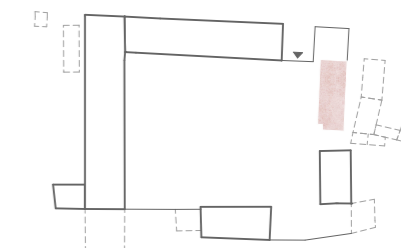
STÁVAJÍCÍ POVRCHY

- asfaltová plocha
- betonová plocha
- zatravněná plocha
- mlatová plocha



STÁVAJÍCÍ DOPRAVNÍ SITUACE

- parkoviště P
- odstavná plocha pro zásobování
- směr jízdy na komunikacích v obci
- možný příjezd pro zásobování
- hlavní vjezd do areálu



DŮM SPRÁVCE DVORA

Objekt (ratejna) pochází z poloviny 19. století pravděpodobně z roku 1840. Byl postaven jako trojtrakt se schodištěm v prostředním traktu, ale následně byl objekt prodloužen dostavbou dvojtraktu s komorami různého účelu. Stavba sloužila jako ubytování pro zaměstnance zemědělského dvora. K jeho výstavbě došlo zřejmě v důsledku rozvoje výroby a potřeby více pracovních sil a nutnosti jejich ubytování. Fasády samostatně stojících objektů z 2. poloviny 19. století měly klasicistní či historizující vzhled.

V současné době je z objektu využívána pouze jedna místnost a to jako kancelář společnosti Bohemia Paper s.r.o. Zbytek objektu je prázdný.

Jedná se o částečně podsklepený dvoupatrový objekt. Patra jsou přístupná kamenným schodištěm. Půdorys je vystavěn na obdelníku s přízemní přístavbou u jihovýchodního štítu. Obvodové zdivo je smíšené z cihel pálených a opukových kamenů. Objekt je zastřešen dřevěným krovem dvouúrovňových sedlových střech s valbami. Do střechy jsou navrženy pro prosvětlení podkrovní sedlové vikýře. Střechy jsou provedeny se sklonem 33° a 37°. Střešní krytinou jsou břidlicové šablony šedé barvy. Do objektu jsou osazena dřevěná špaletová okna a dřevěné dveře. Objekt je napojen na inženýrské sítě v areálu - elektřina, voda a kanalizace.

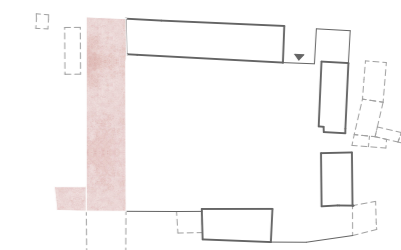
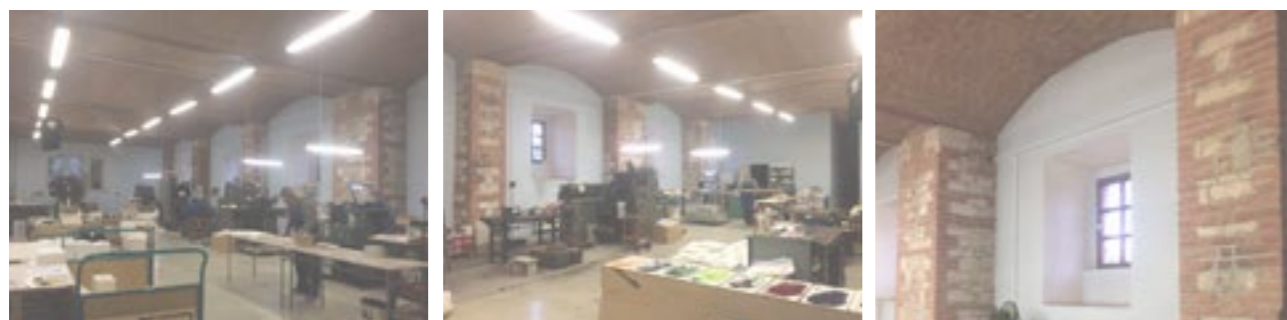


SÝPKA

Objekt pochází z 2. poloviny 18. století což naznačují okna s klenutým záklenkem, která se v tomto období užívala. Při patě krovu je použito bednění do výšky uskladnění obilí. Na střeše bývaly původně volská oka k provětrání půdního prostoru. Fasáda původně zamýšleného špejcharu byla zdobena jednoduchými římsami. Okna byla segmentová.

V současné době objekt není užíván.

Jedná se o patrový čtyř podlažní objekt, který je částečně podsklepen. Původně byl vystavěn pro skladování obilí jako špýchar. Zasklepení sklepních prostor je provedeno valenou klenbou. K prosvětlení sklepa slouží dvojice sklepních světlíků. Přístup do sklepa je zajištěn kamenným točivým schodištěm z přílehlého dvora. Půdorys je obdelníkový. Obvodové zdívo je smíšené z opukových kamenů a pálených cihel. Štíty jsou vyzděny plnými cihlami. Kostrukce pater je provedena z dřevěných prvků - sloupků a trámů. Zastropení je provedeno prkennou podlahou tl. 30mm. Schodiště do sklepa a 1.NP jsou kamenná, ostatní jsou celodřevěná. Objekt je zastřešen dřevěným krovem sedlové střechy se sklonem 42° s polovalbami v každém štítě. Zastřešení je provedeno pálenou střešní taškou bobrovkou červenohnědé barvy. Do objektu jsou osazeny dřevěné jednokřídlé dveře. Okna jsou opatřena ocelovými mřížemi a dřevěnými okenicemi. Do objektu je přivedena elektřina. Veškeré konstrukce zastřešení, krovu a stěn jsou narušeny vlivem dlouhodobého zatékání dešťové vody. Byla proto provedena rekonstrukce střechy, aby bylo zamezeno zatékání a další degradaci. Opravena byla i venkovní fasáda. Vnitřní omítka je na mnoha místech opadaná.

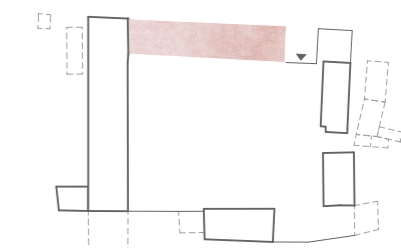


STODOLA

Objekt stodoly je z areálu zemědělského dvora nejstarším. Prozkoumáním stavebních konstrukcí a mapových podkladů lze odhadovat dobu vzniku na 18. stol. zřejmě kolem roku 1760. Fakt, že byla stavba prvním objektem areálu nasvědčuje i její půdorysné a konstrukční řešení. Vypadá to, že ji tvořily dva mlaty s pernamy, ratejna a konírna. Odkazuje nás to i na skutečnost, že u jejího západního štítu bývala vstupní brána do areálu, která byla posléze zastavěna objektem, který stodolu propojil s chlévem. Nelze však jednoznačně dataci určit, neboť na stavbě stodoly nacházíme prvky z vícero období. Příkladem může být západní štít, který jistě prošel úpravami. Jsou zde viditelné lizénové rámy na oknech a větrání ve štítu. Což v 18. stol. nebylo zvykem. Odpovídá to období z druhé čtvrtiny 19. stol.

V současné době je z objektu využívána pouze jeho západní část, která navazuje na chlév. V těchto místech se nacházejí cihelné klenby. Zbylá část, konkrétně zachovaný mlat, je využívám pouze jako odkládiště nepotřebného materiálu a zahradního náčiní.

Jedná se o částečně podsklepený jednopodlažní objekt se sedlovou střechou. Převážná část objektu se otevírá až do krovu. Pouze místnosti u západního štítu jsou překryty cihelnými klenbami, nad kterými se rozprostírá úložný prostor, v místech střešní konstrukce. Díky započaté, avšak nedokončené rekonstrukci, jsou zde částečně provedeny nesmyslné konstrukce zdí a stropních konstrukcí.



CHLÉV

Vznik objektu chléva je odhadován na 19. století, a to konkrétně na období kolem roku 1830. Jednalo by se tedy o stavbu z klasicistního období. Příkladem takového chléva se nachází v areálu muzea v Dobrovicích. Zavadějícím prvkem se může stát zdobný štít u hlavního vjezdu do areálu. Tedy severní štít chléva. Avšak tento prvek není původní. Stejně jako dvorní fasáda stodoly je i tento počit z období, kdy byla prováděna snaha o revitalizaci areálu. Jedná se o novorenesanční repliku štítu.

Z celého areálu je užíván pouze tento objekt. Probíhá zde výroba a zpracování ručního papíru. Pro proces výroby je to však nevyhovující prostor, který ubírá na produktivitě společnosti.

Jedná se o zděnou stavbu bývalého chléva s cihelnými klenbami klenutými nad vnitřními prostory stavby. nad nimi se rozprostírá podkrovní prostor sedlové střešní konstrukce. Fasády jsou výrazně zdobné římsami, špaletami a slepými arkádami.

S

osobitý a otevřený přístup investora
 zájmy investora
 atraktivní oblast mikroregionu Podřipska
 mnoho aktivit pro volný čas v okolí
 klidná obec v dostupnosti velkých měst
 významná poloha ve středu obce
 autenticita a řemeslná zajímavost objektů
 možnost využití areálu více funkcemi
 kompaktnost areálu
 zájem a aktivita obce

podpora zájmů investora
 rozvoj turismu v obci
 zachování historické hodnoty středu obce
 nové společenské a kulturní centrum
 využití nefunkčního dvora pro život obce
 možnost dostavby
 rozšíření občanské vybavenosti obce
 nedostatek ubytování v okolí
 přibývání obyvatel
 zviditelnění obce
 nalezení nového potenciálu objektů

O

W

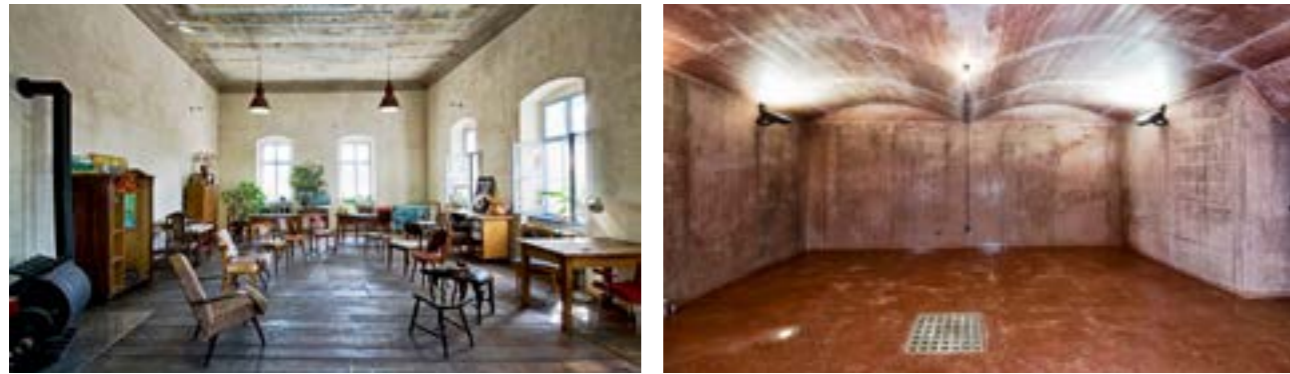
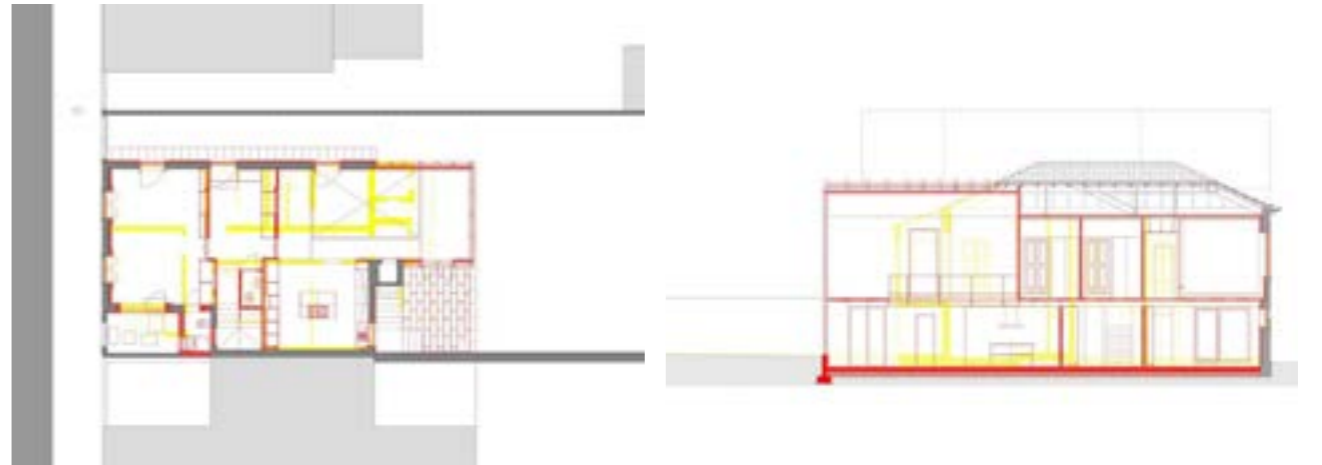
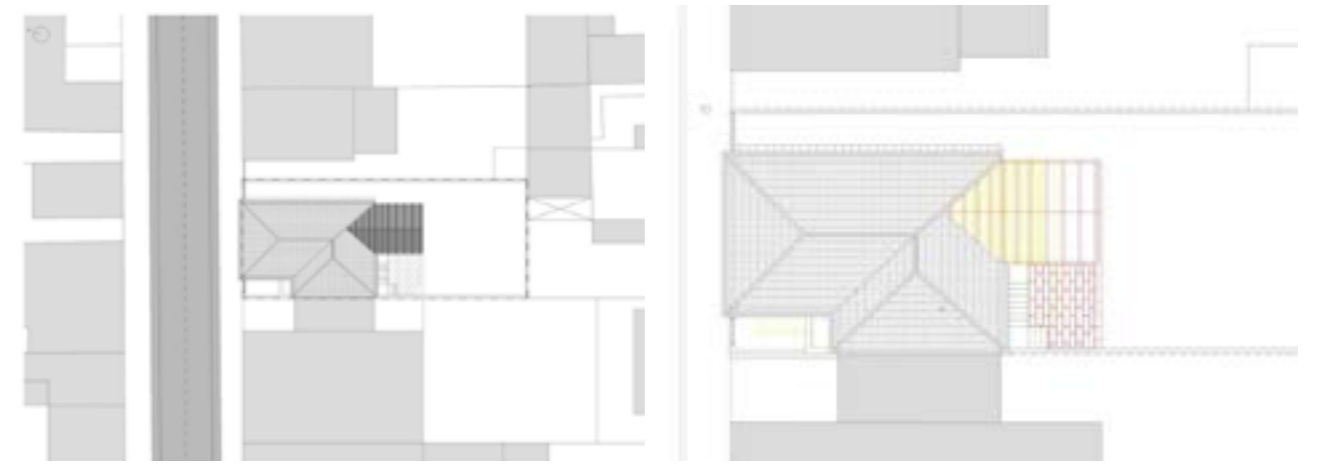
uzavření areálu pro obyvatele obce
 zánik původní funkce areálu
 nedostatek podkladů
 různorodost objektů areálu
 užívání pouze jednoho objektu
 chátrající stav objektů
 stavba rodinného domu v těsné blízkosti
 nedostatek funkcí
 malá obec

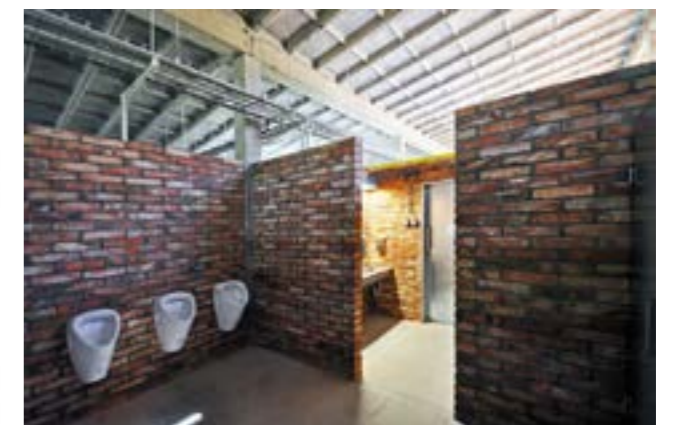
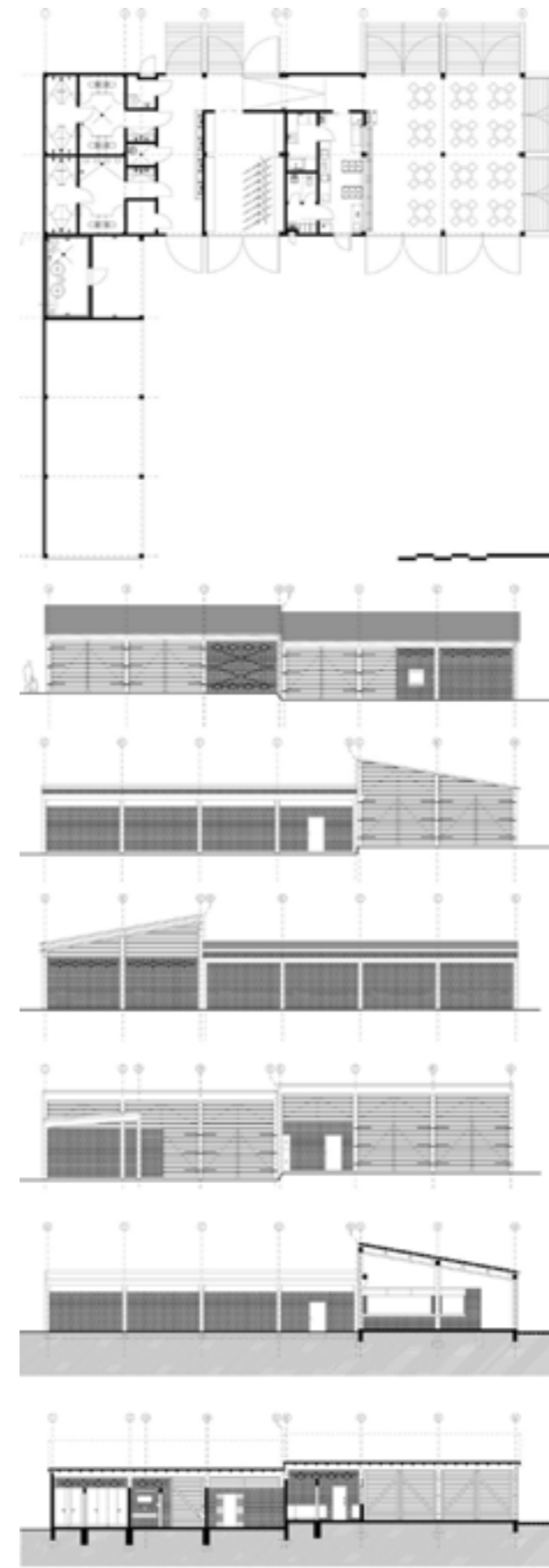
nevyužitelnost celého areálu
 nevhodný funkční program
 špatná komunikace programu
 špatné propojení s životem obce
 vytvoření kýče
 ztráta Genius loci dvora
 nevystižení charakteru investora
 ekonomická náročnost provozu
 využití areálu pouze sezónně
 neudržitelnost funkčnosti objektů

T

ARCADIS DŮM ŘEMESEL
Archiholik
Vysoká u Mělníka

HERÓIS DE ÁFRICA HOUSE
CREA
Portugalsko

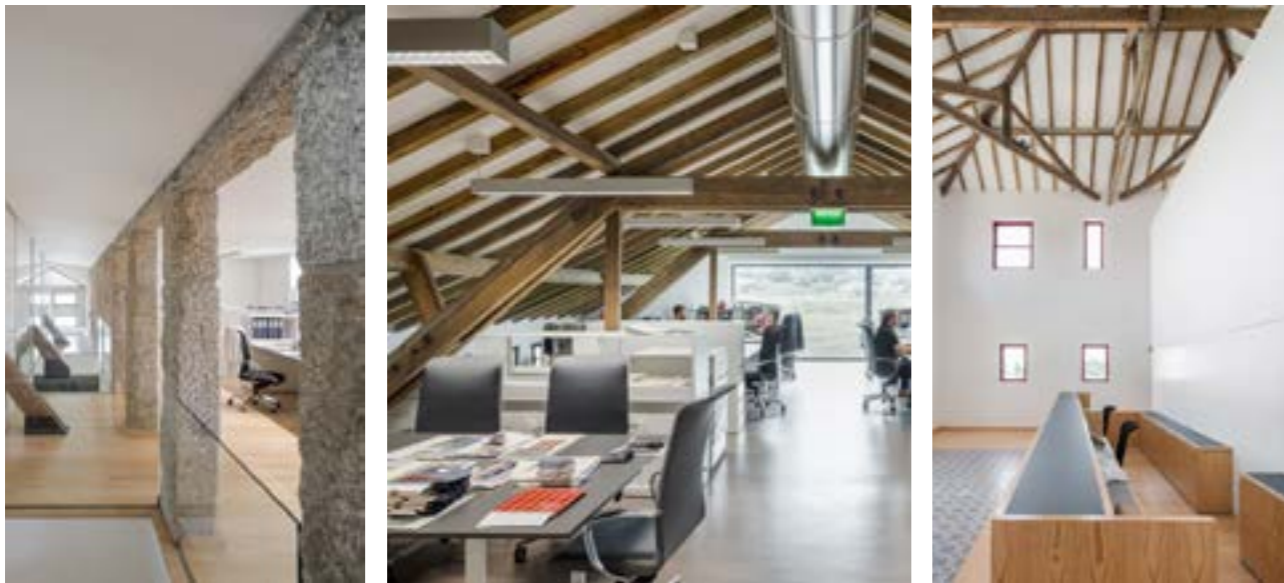
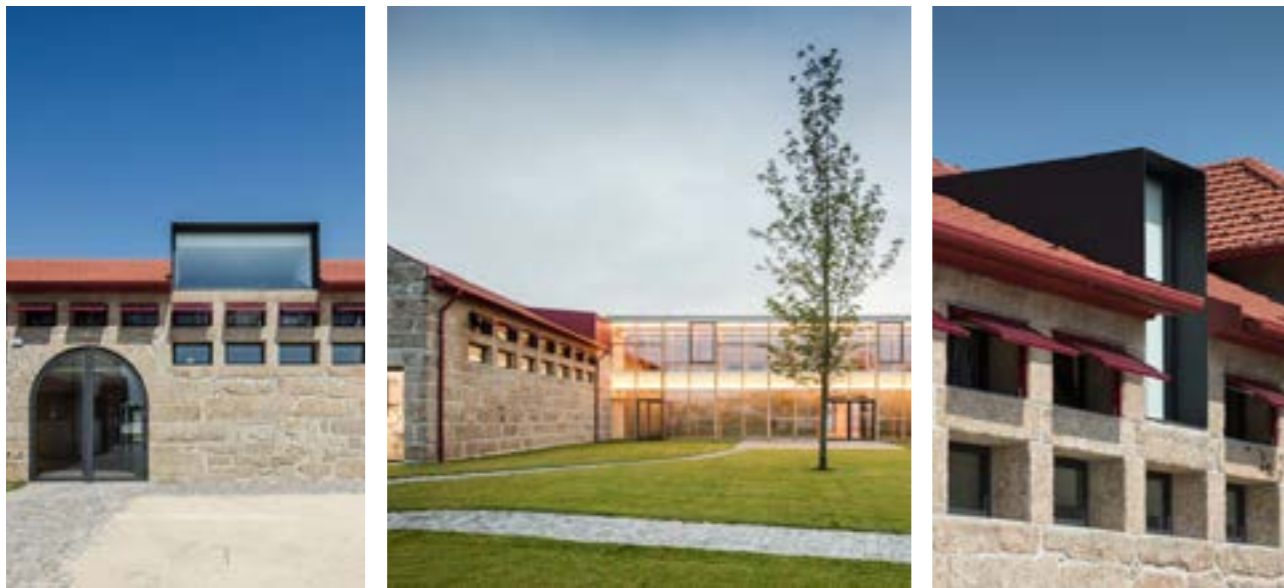
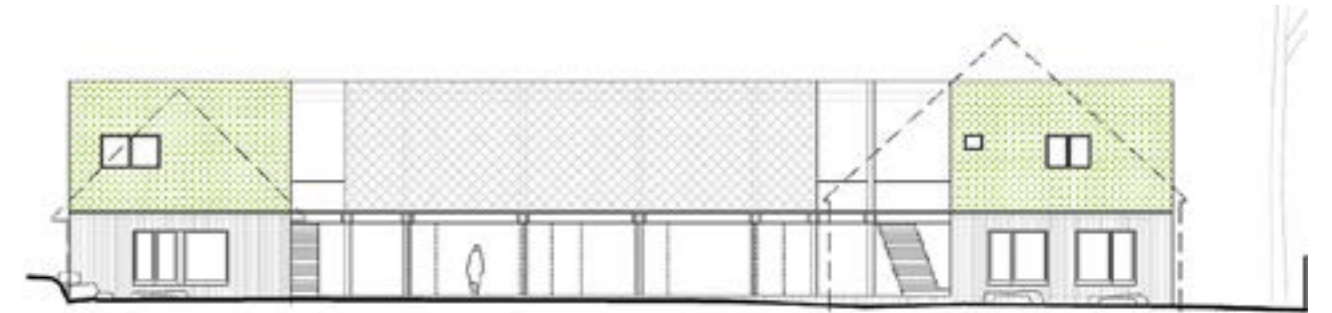




SEDE POLOPIQUE
Filipa Guimaraes
Portugal



USEDLOST MANESCHOWITZ
A1 ARCHITECTS
Manešovice







1. ZÁKLADNÍ CHARAKTERISTIKA

Tématem diplomního projektu je revitalizace bývalého zemědělského dvora v obci Bříza v okrese Litoměřice z 18. stol. Areál není památkově chráněn, a to přesto, že během své existence byl součástí několika významných událostí. Byl součástí Roudnického panství předního českého rodu Lobkowiczů. V pozdějších letech byl pod správou statkáře a současně vůdce Sokolského odboje v dobách naší temné historie. V těchto obdobích dvůr prosperoval a byl plnohodnotnou součástí života obce. I v pozdějších letech, kdy došlo ke kolektivizaci zemědělské výroby, se i přes nevhodné stavební úpravy objektů areálu dařilo a byl centrem dění okolních vesnic. Avšak úpadkem zemědělství v dané lokalitě docházelo k postupnému snižování produkce, a tedy následnému ukončení provozu v areálu Břízy. Areál se tedy dostal do soukromého vlastnictví, kdy byl v roce 1999 odkoupen současnými majiteli, rodinou pana Řeháka. Majitelé jsou provozovatelé světově známé společnosti Bohemia Paper s.r.o., která se zabývá výrobou a zpracováním ručního papíru a pro sídlo své společnosti si vybrali právě areál bývalého zemědělského dvora v Bříze. Společnost pro svoji aktivitu využívá v současné době pouze jeden z objektů, a i přes skutečnost, že se po celou dobu jejich vlastnictví o areál starají a snaží se jej průběžnými drobnými úpravami udržovat, zbytek nevyužívaných objektů chátrá. Došlo již už k nucené demolici bývalé kovárny a kapličky, které byly v havarijním stavu.

Areál se nachází v centru obce nedaleko návsi. Ze dvou stran přímo navazuje na okolní zástavbu na sousedních pozemcích. Ze strany západní je vymezen hlavním silničním tahem směr Roudnice nad Labem. Stranu jižní lemuje silnice nižší třídy s významnými tahy cyklostezek. Situování areálu v centru obce je významné a pro život obce je na škodu, že je uzavřen pouze pro soukromé účely. Vzniká tak, v nadneseném slova smyslu, malý brownfield v centru obce.

Obec Bříza v okrese Litoměřice spadá do Podřipského mikroregionu, který je ovlivněn mnoha turistickými, kulturními a portovními aktivitami a významným bodem, horou Říp. Dalšími významnými městy v okolí je Roudnice nad Labem či Kralupy nad Vltavou. Od Prahy je Bříza vzdálena 49km, tedy zhruba půlhodiny jízdy autem. Její dostupnost je tedy dobrá, což naznačuje i postupné narůstání obyvatel.

2. ZADÁNÍ

Návrh se zaměřuje na celkovou revitalizaci areálu hospodářského dvora, a to v jeho co největším možném rozsahu. Je navrženo nové funkční využití, které bude v souladu s podnikatelskými záměry majitele a přinese do území nové hodnoty. Zabývá se takovým řešením, které by citlivými zásahy podtrhlo architektonické a urbanistické hodnoty areálu a bylo vytvořeno kvalitní reprezentativní sídlo společnosti, které by vystihovalo její charakter. Sídlo, které zpřístupní své prostory občanům obce i širé veřejnosti a přispěje tak k běžnému životu obce, jak již v minulosti bývalo. Součástí návrhu je i revitalizace nezastavěných ploch a nejbližšího okolí areálu. Projekt klade důraz i na ekonomickou udržitelnost a částečnou soběstačnost areálu.

3. NÁVRH

3.1. Urbanistický koncept

V minulosti býval hospodářský dvůr součástí každodenního život obce a důležité momenty společnosti probíhaly na dvoře areálu. V současné době je však situace jiná. Areál je uzavřen veřejnosti a je určen pouze pro soukromé účely majitele. Občané obce se setkávají na místním fotbalovém hřišti či na malém plácku před kulturním domem. Sám areál se v současné době orientuje pouze jedním směrem a má jeden hlavní vstup. Jako dominanta obce by však měl komunikovat na vícero stran. Svým umístěním v centru obce lze považovat za spojující článek jednotlivých částí obce a jeho uzavřením a zamezením průchodnosti je vytvořena bariéra, která komplikuje pohyb v území. S ohledem na tyto skutečnosti je tedy vhodné vytvořit nové prostupy areálem dvora a umožnění přístupu opět i pro obyvatele obce a širokou veřejnost. Vytvoření takového centra občanské vybavenosti, které podpoří komunitní život v území.

V minulých letech muselo dojít k demolici dvou objektů na východní straně pozemku. Jednalo se o bývalou kovárnu a kapličku. Toto východní křídlo areálu zakončují staré garáže na zemědělské stroje a jiná náčiní, které se již také postupem času dostaly do stavu, kdy je nelze zachránit a musí podstoupit demolici. V tomto místě tedy vzniká volný prostor, který je zaplněn novým objemem novostavby. Stávající struktura areálu je tedy doplněna novostavbou, která s citem dotvoří kompaktní obraz dvora dle soudobého, ale architektonicky kontextuálního konceptu. Ze současného obrazu dvora lze silně cítit osovost a v rámci nového urbanistického záměru je tento fakt zachován a jak urbanistickými, tak i následně architektonickými prvky podpořen.

Nové uspořádání dvora vytváří nové ohnisko občanské vybavenosti a reaguje na širší vztahy v okolí. Manufaktura společnosti Bohemia Paper s.r.o. v současné době probíhá v bývalém objektu chléva. Jsou zde však nevyhovující podmínky, a tak je pro tento účel určen nový objem novostavby. Vzniká podél téměř celé východní strany pozemku proti hlavním vstupům do dvora. Jako první pohled, který návštěvníci mají po vstupu do areálu, je tedy na onu novostavbu. Touto skutečností je tedy i podpořena myšlenka vytvoření reprezentativního sídla společnosti. V návaznosti na manufakturu je i objekt sýpky,

který bude funkčně souviset s aktivitami společnosti. Bývalá vila správce je díky svého umístění vhodně využita pro obecní byty. Nachází se přímo u vstupu do areálu, a tak obyvatelé nemusejí zajíždět hluboko do středu dvora. Hodnotným prvkem je i oddělená část parcely, která nemá přímý vstup ze dvora, a tak se nabízí možnost sdílené zahrady pouze pro obyvatele vily. Po přesunu manufaktury společnosti do novostavby vzniká v objektu bývalého chlěva příležitost pro nové funkční využití, kterým je restaurační zařízení s multifunkčním sálem. Podél západní fasády probíhá hlavní tah obcí směrem na Roudnici na Labem, a tak se nabízí využít tohoto faktu a pomocí oboustranné orientace restaurace nalákat kolemjedoucí do útrobu areálu, který se jinak může zdát jako uzavřený. Z jižní strany je v současné době areál opomíjený. Prostor před stodolou je nekvalitní, přitom zde lze navázat na probíhající cyklostezky a vytvořit kvalitní vstupní předprostor s novým vstupním portálem, který se stane novým orientačním bodem celého areálu. Samotná plocha dvora je určena převážně pro pohyb pěších. Parkování a průjezd areálem je umožněno pouze na jeho severní části podél vily a sýpky, kde je tedy docíleno pohodlné parkování obyvatel bytů a také zásobování manufaktury. A poté je vyhrazen prostor pro příjezd k areálu a parkování před novým vstupním portálem na jižní straně řešeného území.

3.2. Architektonické řešení

Je několik přístupů, jak přistoupit k revitalizacím a dostavbám. Buď můžeme vzít stávající objekty a zpracovat je velmi konzervativní cestou a k nim novostavby navrhovat v podobném duchu. Nebo naopak můžeme stávající objekty zcela upozadit a přiklonit se k moderním principům bez návaznosti na situaci místa. K tomuto projektu je však přistupováno tak, že je hledána rovnováha mezi starým a novým a je snahou vytvořit dva rovnocenné partnery. Tedy je nahlíženo na návrh v obdobích vizích, ale s udržení architektonického kontextuálního konceptu. Nové prvky jsou přiznávány, a to jak tvarovým, tak i materiálovým řešením.

3.3. Stavební program

Areál s nově navrženým stavebním programem bude fungovat jako víceúčelové zařízení, které kromě reprezentace majitele zhodnotí turisticky atraktivní lokalitu obce a celé oblasti Podřipska. Dojde k oživení, zvýšení atraktivity a zhodnocení potenciálů místa. Podkladem pro rozhodnutí o stavebním vývoji dvora, jeho funkční využitelnosti a udržitelnosti do budoucna byly výsledky jednotlivých průzkumů zpracovaných v rámci diplomního semináře.

3.3.1. A_VILA

PROGRAMOVÉ ŘEŠENÍ

V objektu je navrženo šest obecních bytů, které, dle informací od vedení obce, mají své uplatnění i v takto malo početní obci. Jedná se o dvě nadzemní podlaží a jedno podkroví. Vznikají zde jeden byt 2+kk, čtyři byty 3+kk a jeden byt 4+kk.

ARCHITEKTONICKÉ ŘEŠENÍ

Z neprakticky příčkami rozdělených prostor vzniká odstraněním příček a vytvořením nových, dané situaci více odpovídajících, šest obecních bytů. Díky orientaci vily ke světovým stranám a jejího umístění v blízkosti opěrné zdi na hranici pozemku, jsou obytné prostory orientovány do středu dvora. Současná okna z dob socialismu jsou nahrazena novými, které tvarově odpovídají původním, kdy byla vila vystavěna a jsou zasazena do původních otvorů. Došlo však vytvoření výlezu z bytu v 1.NP do sdílené zahrady a dvou výlezu na balkóny ve 2.NP, které jsou orientovány směrem do dvora. Aby mohly vzniknout plnohodnotné prostory v podkrovní části objektu, je střecha doplněna o čtyři vikýře. Fasáda je nově navržena a tvarována pomocí říms a pilastrů, který dodávají objektu honosnější vzhled a propojuje jej s celkovým vzhledem areálu.

Byty 3+kk 4x

Byt 2+kk 1x

Byt 4+kk 1X

Užitná plocha 524,48 m²

Obestavěný prostor 2206 m³

STAVEBNĚ TECHNICKÉ ŘEŠENÍ

K vytvoření kvalitních prostor bytů musí dojít k probourání několika příček a vytvoření nových vikýřů ve střešní rovině. Současné vikýře jsou pro osvětlení a světlou výšku nedostačující. Ke snazšímu přístupu do sdílené zahrady je vytvořen nový vstup do objektu z jeho severní strany a také francouzské okno z bytu v 1.NP, který má svůj soukromý výlez přímo do ní. Pro přístup na balkóny jsou zvětšeny dva okenní otvory ve 2.NP.

TECHNICKÁ INFRASTRUKTURA

Objekt již v minulosti sloužil k bydlení, a tak jsou zde přivedena veškerá média. Vytápění bude probíhat lokálně pomocí plynových kotlů.

3.3.2. B_SÝPKA

PROGRAMOVÉ ŘEŠENÍ

V návaznosti na blízkost manufaktury a aktivitám společnosti, která se zabývá mnoha uměleckými workshopy, markety, výstavami a spolupracuje s mnoha umělci, je tento prostor ponechám k výstavním účelům. Tedy bude sloužit jako galerie. Expozice mohou být instalovány i v rámci celé plochy dvora Jsou zde čtyři podlaží výstavních ploch a jedno podzemní pro hygienická zázemí a sklady.

ARCHITEKTONICKÉ ŘEŠENÍ

V galerii vznikají 4 plnohodnotná podlaží určená jako výstavní plochy. V podkroví je ponecháno mezipatro, které díky nedostatečné světlé výšce neodpovídá k výstavnímu prostoru, ale může být využito k uschování a uložení potřebných věcí. Vnitřek interiéru je v současné době v dezolátním stavu. Je navržena jeho oprava a ponechání jej v co nejsurovějším stavu. Fasáda již prošla rekonstrukcí, avšak zcela jednoduše jen pro splnění nutných oprav. S ohledem na koncept celého areálu je fasáda doplněna modulací za pomoci říms a odhalení původních cihlových překladů nad okny. Vzhledem k charakteru budovy nebudou okna zasklená, proto bude galerie využívána hlavně v letní sezóně. Střecha doplněna volskými oky. V 1.PP jsou umístěno hygienické zázemí a technická místnost.

Užitná plocha 793,m²

Obestavěný prostor 2077,52 m³

STAVEBNĚ TECHNICKÉ ŘEŠENÍ

Díky velmi špatného technického stavu interiéru sýpky musí dojít ke statickému ověření nosných dřevěných konstrukcí sloupků a trámů. Poté bude provedeno nové schodiště z 1.PP, které bude nově vyvedeno do prostoru sýpky na rozdíl od současného stavu, kdy je vyvedeno do exteriéru. Střešní konstrukce bude doplněna volskými oky.

TECHNICKÁ INFRASTRUKTURA

Pro provoz hygienického zázemí je nutno objekt připojit k vodovodnímu a kanalizačnímu vedení. Počítá se se sezonním provozem převážně v letním období. S ohledem na dodržení dostatečné doby úniku při možném požáru, je nutné objekt doplnit EPS zařízením.

3.3.3. C_D_MANUFATURA A EXPOZICE

PROGRAMOVÉ ŘEŠENÍ

Novostavba je určena pro aktivity majitele a objekt lze rozdělit na dvě části. Část určenou pro výrobu a zpracování a poté prostory k reprezentaci společnosti. Části jsou spolu propojeny. Výrobní část v sobě zahrnuje prostory se stroji jako ocelotisk, knihtisk a další, prostory k uložení papírů, jak ještě neopracovaných, částečně již ořezaných, tak samozřejmě i k uložení finálních výrobků. Samotný proces výroby probíhá v 1.NP, zázemí pro zaměstnance je v části podkroví. Část reprezentační v sobě zahrnuje prodejnu výrobků a infocentrum. Interaktivní výstavu, kde si návštěvníci mohou jednotlivé procesy ve zjednodušené formě vyzkoušet a přednáškovou místnost, kde se o procesu výroby mohou vzdělávat například skupiny ze ZŠ či MŠ.

ARCHITEKTONICKÉ ŘEŠENÍ

Novostavba doplňuje osově areál dvora. Lze říci, že zrcadlí objekt stávajícího chlěva na západní straně pozemku. Dominantami na fasádě jsou dva celoprosklené vikýře. Jeden z nich je vstupem do části expozice. Vstup je tímto prvkem umocněn a konkretizován, což dodává dané situaci přehlednosti. Fasáda části manufaktury je téměř celoprosklená. Má lehce industriální vzhled, který tímto odkazuje na zde probíhající výrobu. Veškeré výrobní procesy jsou situovány k této fasádě. Vizí totiž je, že návštěvníci areálu mohou nahlížet pod ruky zaměstnanců z exteriéru. Nad chodník okolo fasády je i přetažena úroveň střechy. Fasáda expozice již tolik prosklená není, a to z důvodu udržení větší intimity, kterou si vyžadují prostory v interiéru a dále je tato část chápána jako jakýsi mezi stupeň mezi naopak téměř plnou fasádou stodoly. Je členěná římsami a špaletami. Prvek čtverců na tabulích oken je prvkem, který se prolíná celým areálem. Stavba chce být přiznána, a to nejen výraznými tvarovými prvky, ale také materiálem. Kdy je viditelný kontrast.

Expozice_užitná plocha 242,14 m²

Expozice_obestavěná plocha 1826,41 m²

Manufaktura_užitná plocha	570,36 m ²
Manufaktura_obestavěný prostor	2800,61 m ³

STAVEBNĚ KONSTRUKČNÍ ŘEŠENÍ

Obě části novostavby jsou konstrukčního kombinovaného systému. Střešní konstrukce jsou dřevěné sedlové a jejich konstrukce je naprojektována na daný požadovaný rozpon. Část manufaktury je částečně převýšena až do krovu, a to v prostorech, kde se budou nacházet stroje. Druhá část prostoru podkroví je využita pro zázemí zaměstnanců. Expozice je naopak převýšena v celé své ploše, až na výjimku v oblasti hygienického zázemí. Zde může vzniknout prostor pro technické zázemí této části. Ve vstupní hale, nebo-li prodejně a infopointu je převýšený prostor využit pro podestu k rozšíření prodejní plochy a umožnění výhledu přes celoprosklený vikýř z druhé úrovně na dvůr. Při návrhu celoprosklených ploch je myšleno na maximální možné velikosti skleněných tabulí.

TECHNICKÁ INFRASTRUKTURA

Pozůstatkem po zbouraných stavbách je vodovodní, kanalizační a elektro vedení. Je tedy zapotřebí dovést plynovodní vedení, aby mohla mít stavba možnost být připojena k lokálnímu plynovému vytápění.

3.3.4. F_STODOLA

PROGRAMOVÉ ŘEŠENÍ

Do objektu stodoly je navrženo několik nových funkcí. Východní část stavby je věnována veřejnému životu v obci. V rámci územního plánu má obec vizi, že rodiny s dětmi nebudou uzavřeny pouze na svých dvorech, ale budou se společně potkávat na ulicích. S touto myšlenkou jsou v rámci celé plochy obce naprojektována dětská hřiště. Tento projekt tedy reaguje na tuto koncepci a zapojuje ji do návrhu v podobě dětského krytého hřiště. Součástí této sezonní části stodoly bude i lezecká stěna jako další turistická zajímavost. V tomto místě projekt reaguje i na významné cyklistické trasy, které probíhají v bezprostřední blízkosti. Je zde navržena občerstvovací zastávka s hygienickým zázemím se sprchami, které jsou doplněny i o dětské prvky v souvislosti se sdíleným prostorem s dětským hřištěm. Další možné aktivní trávení volného času nabízí půjčovna kol. Viditelnou dominantou je vstupní portál. V této části objektu je situováno hlavní zázemí areálu. Tím jsou myšleny kanceláře, recepce a krátkodobé ubytování. To je projektováno s vizí nabídnout ubytovací kapacity při pořádání teambuildingů, svateb, konferencí a dalších hromadných akcí. V současné době je navrženo pouze 11 pokojů s 27 lůžky a možností 8 přistýlek. Za předpokladu užívání areálu pro pořádání velkých svateb a konferencí je vhodné tuto lůžkovou kapacitu navýšit. Pro tyto účely či případně jiné komerční účely je ponechána rezerva v prostoru krovů v části tohoto objektu, a také v objektu chléva. V současné době není nutné zasahovat do střešní konstrukce a je tedy ponechána jako rezerva pro případ ekonomického růstu a potřebného navyšování kapacit. Z prostoru recepce je umožněn přístup schodištěm do 2.NP s pokoji, ale také do podsklepené části, kde je navržena vinárna. Z recepce je možné přejít přes denní místnost zaměstnanců k šatnám a zázemí kuchyně. Zde je přístup i přímo z ulice pro požadavky zásobování a nemísení provozů. .

ARCHITEKTONICKÉ ŘEŠENÍ

Stodola svým postavením v rámci areálu vytváří hlavní obraz dvora. Je dominantou, a to převážně díky výrazného štítu nad průjezdem do dvora. Není původní. Tento štít byl přistaven během předcházejících let. Přesto s ním však projekt počítá. Areálu přidává na hodnotě a srozumitelnosti. Jako středový prvek navazuje na zřetelnou osovost areálu. Je významnou dominantou, která dodává areálu požadovaný rozpoznatelný prvek a vážnost. Jeho ozrcadlením směrem ven z areálu je docíleno vytvoření kvalitního předprostoru a jasně zřetelného hlavního vstupu do dvora. Fasády jsou opět tvarovány s pomocí říms, špalet a pilastrů. Okenní otvory jsou vytvořeny nově. Současné na ni nenavazují a s novou funkční koncepcí interiérů jsou nevyhovující. Je pouze zachován podobný vzhled, a to čtvercový rastr skleněných tabulí. Ten se projevuje i v nově navržených střešních oknech. Sezonní stodola je otevřena do krovu. Její interiér je ponechán v co nejpůvodnější podobě, prostě. Hygienické zázemí se sprchami i dětskými prvky má také selský vzhled. Příčky, které nemusí být zděné, budou provedeny pouze z dřevěných konstrukcí. Pokoje se nacházejí ve dvou nadzemních úrovních. 2.NP je posazeno poměrně vysoko neboť jej určuje světlá výška již existujícího průjezdu do dvora. Z tohoto důvodu je po většině plochy stodoly možné vytvořit pouze jedno podlaží. Druhé je vytvořeno pouze v místě vstupních portálů, kde jsou navrženy dva VIP pokoje s unikátními výhledy na areál dvora a okolí. Dřevěné konstrukce střechy jsou v interiéru odhaleny v co největší míře, co to dovoluje protipožární ochrana. V západní části objektu je umístěno zázemí pro zaměstnance a provoz kuchyně. Zde je již konstrukční systém stodoly jiný. Jsou zde cihelné klenby, které budou pouze ošetřeny a zachovány v jejich rezné podobě.

Užitný prostor	966,25 m ²
Obestavěný prostor	7998,24 m ³

Sezonní stodola_užitný prostor	296,21 m ²
--------------------------------	-----------------------

Ubytovací kapacity	27 lůžek + 8 přistýlek
	Pokoj 5 lůžek 1x
	Pokoj 2+2 lůžka 3x
	Pokoj 2 lůžka 2x
	Pokoj 3 lůžka 1x
	Pokoj 3+2 lůžka 1x

STAVEBNĚ KONSTRUKČNÍ ŘEŠENÍ

Stodola před několika lety vyhořela. Proto je střešní konstrukce poměrně nová. Je tedy vhodné konstrukce zkontrolovat, ale není potřeba velkých oprav či zcela nové konstrukce. Sezonní stodola zůstane bez výrazných stavebních úprav. Bude otevřena do krovu. Avšak ve středové části stodoly dojde k vytvoření nových místností a stropní konstrukce k vytvoření nových podlaží. Schodiště propojující podzemní s nadzemními podlažími bude nově vytvořeno v prostoru recepce. Současné je nevyhovující jako svým konstrukčním stavem, tak i jeho umístěním. Ve fasádách a střešní konstrukci budou vytvořeny nové otvory pro okna.

TECHNICKÁ INFRASTRUKTURA

Stodola od dob, kdy sloužila k uschování zemědělských produktů neprošla funkčními změnami. I v současné době slouží pouze jako prostor k uložení materiálu. Proto není vůbec připojena na vodovodní, kanalizační, plynovodní vedení ani elektřinu. Je tedy nutné toto zajistit. K větrání bude docházet přirozeně. Pro potřebná technologická zařízení je připraven prostor v prostoru krovu. Z požárního hlediska je důležité dbát na protipožární odolné konstrukce. Aby byl umožněn bezpečný únik návštěvníků mimo nebezpečnou oblast stavby je vytvořena chráněná úniková cesta. Zde především musí být dřevěné konstrukce krovu bezpečně ošetřeny a zakryty.

3.3.5. E_CHLÉV

PROGRAMOVÉ ŘEŠENÍ

Z původního místa, kde probíhala manufaktura vzniká krásný prostor kuchyňského provozu s restaurací a multifunkční sál. Objekt je pro současnou výrobu nevyhovující kvůli nemožnosti plynulého navázání provozu, nevhodným skladovacím prostorům a rozlehlosti objektu, kdy dochází ke ztrátě produktivity práce. Novou funkcí je tedy restaurace a sál, jako místo pro konání svateb, oslav, teambuildingů, kongresů a další akcí. Prostor restaurace je možné od XXultifunkčního sálu oddělit, ale také naopak, lze celý prostor otevřít a vznikne uchvacující prostor. Nad cihelnou klenbou se nachází konstrukce krovu, která je v rámci tohoto projektu brána jako rezerva do budoucích let, kdy bude areál potřebovat navyšovat kapacity. V současné době není nutné do konstrukcí zasahovat.

ARCHITEKTONICKÉ ŘEŠENÍ

Nádherné klenuté cihelné stropy v rámci celého objektu tvoří úžasné prostory, které jsou zbaveny zbytečných příček a je vytvořen jeden velký prostor, který bude možný oddělit pouze skleněnými posuvnými stěnami, při jejichž instalaci bude respektována klenba. Středobodem prostoru je barmanský pult, který je situován na osu restaurace a sálu. Současná orientace restaurace je pouze do prostoru dvora. Novým obrazem restaurace je i její nová orientace směrem do ulice. Je vytvořena terasa s přístupem z vnějšku areálu. Fasády objektu procházejí pouze drobnými úpravami, a to novým umístěním celoprosklených dveří na místo původních dřevěných vrat. Jinak dojde k opravě okenních špalet a vytvoření špalet kolem dveří.

Užitný prostor	810,05 m ²
Obestavěný prostor	7295,87 m ³

Restaurace_užitný prostor	308,1 m ²
Kapacita	80 – 120 míst

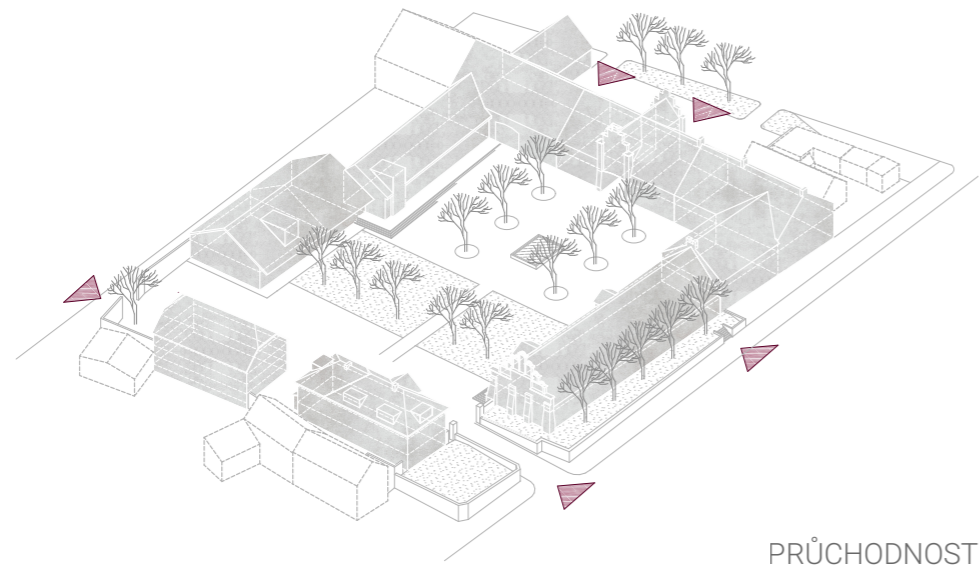
Sál_užitný prostor	161,57 m ²
Kapacita	80-120 míst

Kuchyně zázemí	340,48 m ²
----------------	-----------------------

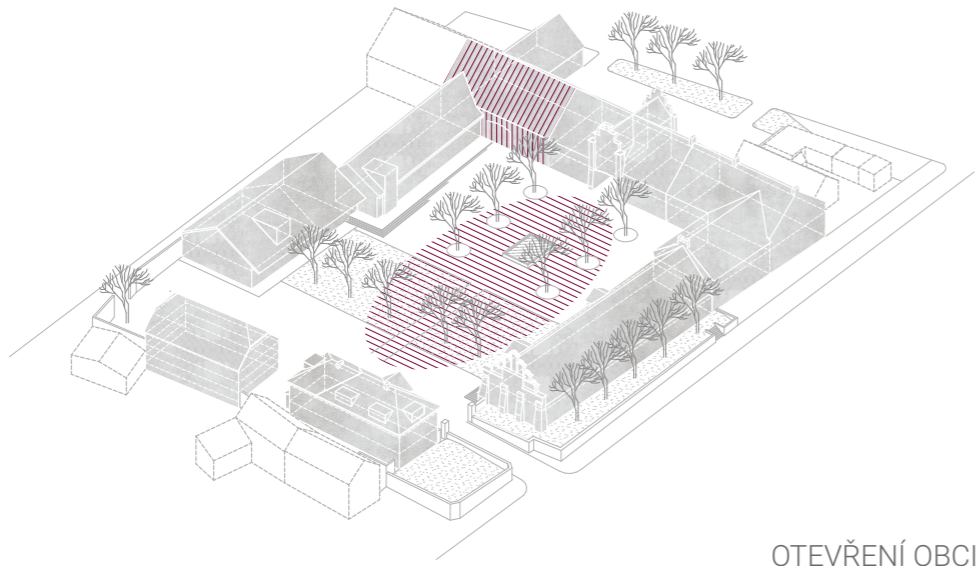
Rezerva_užitný prostor	912,71 m ²
------------------------	-----------------------

3.3.6. DVŮR

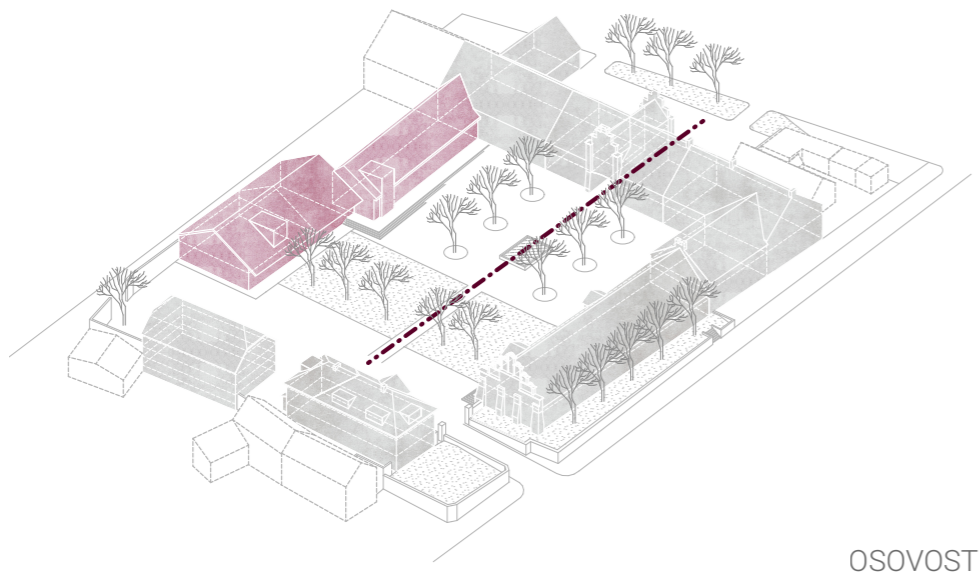
Dvůr svojí otevřeností navazuje na historické modely dvorů. Bývala to otevřená prostranství, kde vznikal velký prostor k manipulaci se zemědělskými stroji a dobytkem. Cílem bylo vytvoření plnohodnotného veřejného prostoru, který by lákal ne jen veřejnost z jiných měst, kteří zde přijedou za aktivitami nabízející areál dvora, ale i místní, kteří by zde našli nové místo k setkávání a konání společenských akcí a dvůr byl opět navrácen k životu v obci. Největší plocha dvora je vyskládaná z hrubě opracovaných dlaždic pískovce, jakožto lokálního materiálu. Jeho skladba je rovnoběžná s fasádou stodoly. Ne jen k umocnění velikosti vstupního portálu, ale i z hlediska technického. Jelikož je dvůr ve svahu a nebude docházet k přílišnému vymývání spár. Pískovec zasahuje až do úrovně vstupů do objektu expozice a protější restaurace. V těchto místech dochází k nejvíce neurčitým směrům pohybu návštěvníků, a tak je plocha otevřena v co největší míře. Pískovcová dlažba plynule přechází do travnatého porostu. Zde se počítá s extenzivním lučním porostem z důvodu snazší údržby. Důvod, proč je zde vůbec použit prvek zeleně je i ten, že přispívá k udržení příjemného klimatu v daném prostředí. Tomu dopomáhají i velkorybné stromy zdůrazňující osu dvora a dále skupina stromů podél hrany mlatové a zatravněné plochy. Ty zde fungují i jako stínící prvky nad odstavnou plochou pro automobily. Stromy jsou v místě pískovcové dlažby zasazeny do kruhových výsečí, kde je místo pískovce použit mlat k neporušení jejich kořenového systému. Osa areálu je podtržena i vyskládaným chodníčkem středem dvora a na něj navazujícím vodním prvkem. Vodní prvek je zvolen k udržení příjemného klimatu v prostředí dvora, jako možnost retence dešťové vody, kdy zde bude dostávána jak přirozenou cestou za pomoci gravitace, tak i s pomocí přečerpávání. Ale může sloužit i jako prostor pro hru a relaxaci. S koncepcí přiznávat nové konstrukce a vytvořit plnohodnotné partnery starého a nového je přihlíženo i na návrh dvora. V okolí novostavby je dvůr vyskládan jemně opracovaným pískovcem. Jemný pískovec podtrhuje novodobou linku areálu, naopak hrubě opracovaný kámen podtrhuje objekty stávající. Jednotnost materiálu pak obojí propojuje. Svažitost terénu je vyřešena postupně se zařezávajícím schodištěm do terénu, které je rovnoběžné s fasádami objektů expozice a restaurace. Schodiště udržuje požadovanou rovinu v blízkosti objektů, na druhou stranu dvůr ve svém středu plynule může klesat. Dvůr je doplněn osvětlením, které se instaluje do země.



PRŮCHODNOST



OTEVŘENÍ OBCE



OSOVOST

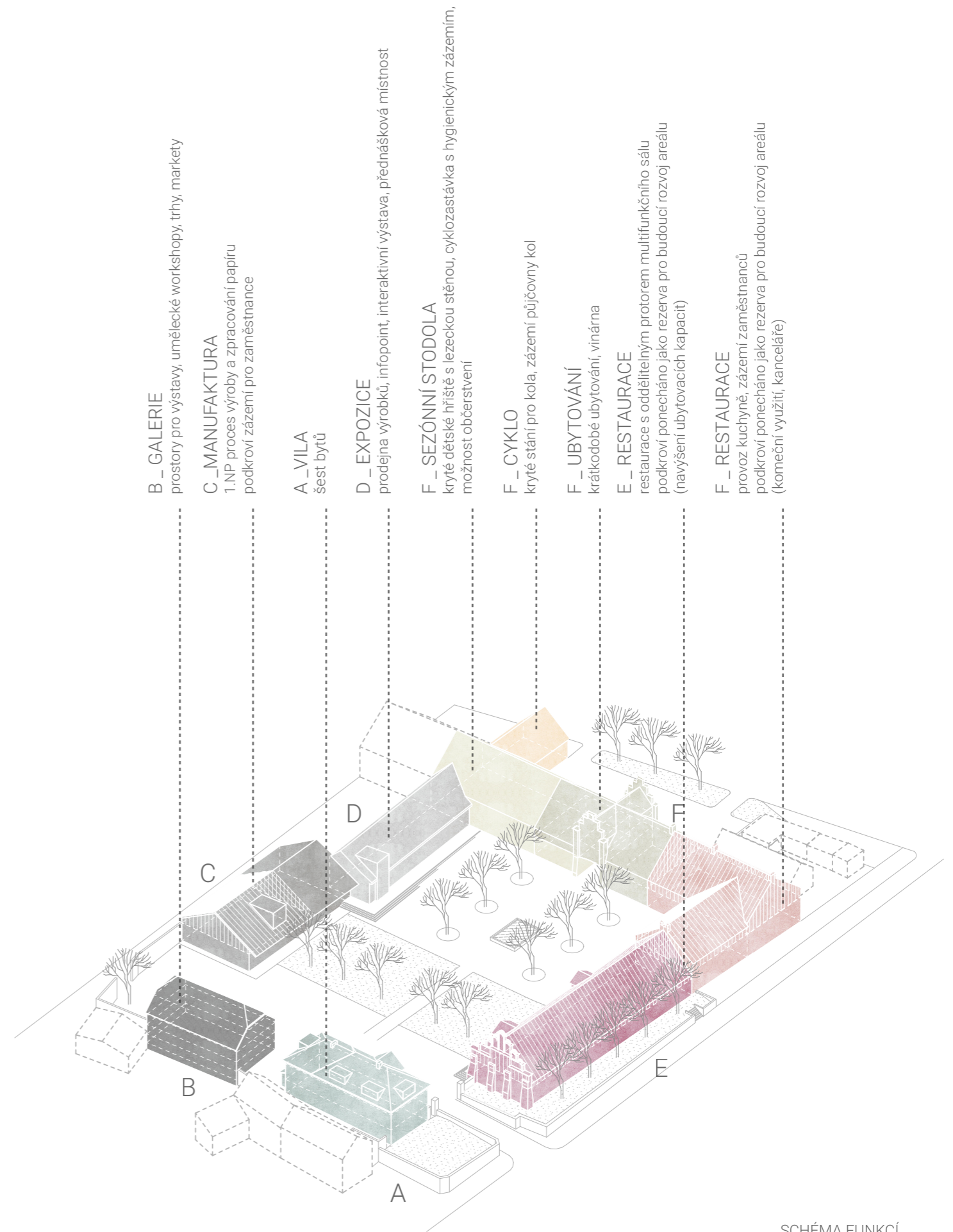
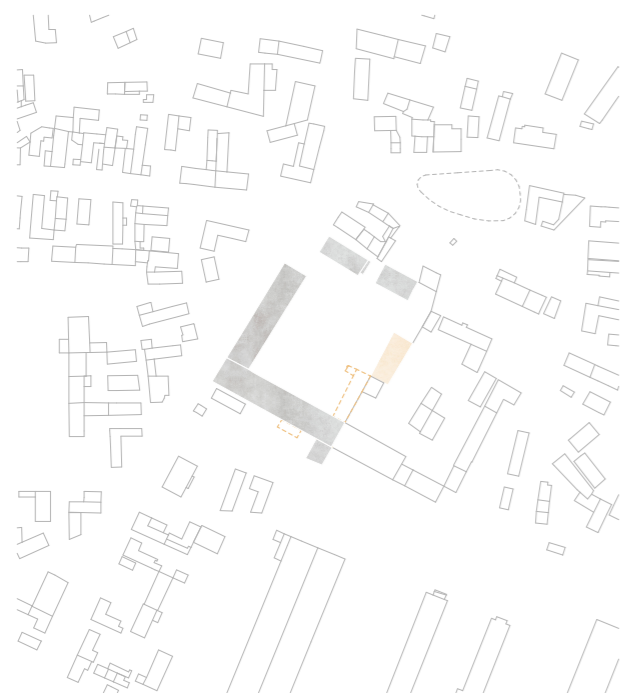


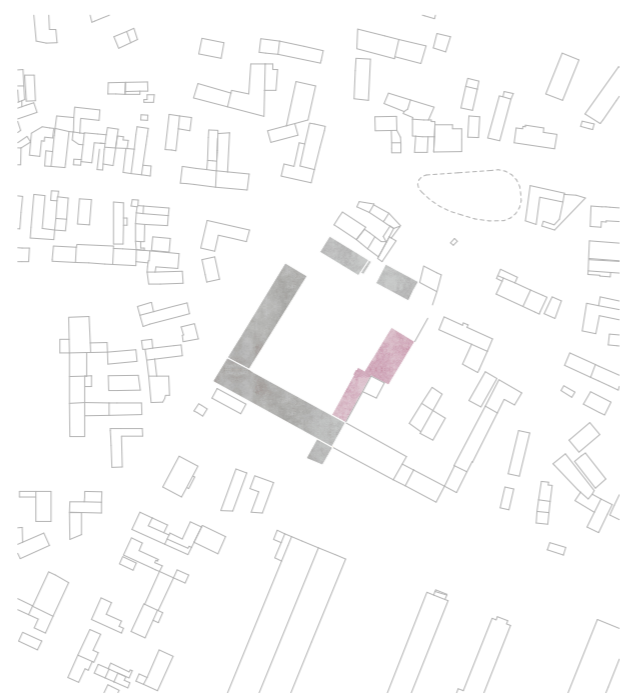
SCHÉMA FUNKCÍ

STÁVAJÍCÍ STAV OBJEKTŮ



- bourané objekty
- revitalizované objekty
- již neexistující

NOVÝ STAV OBJEKTŮ



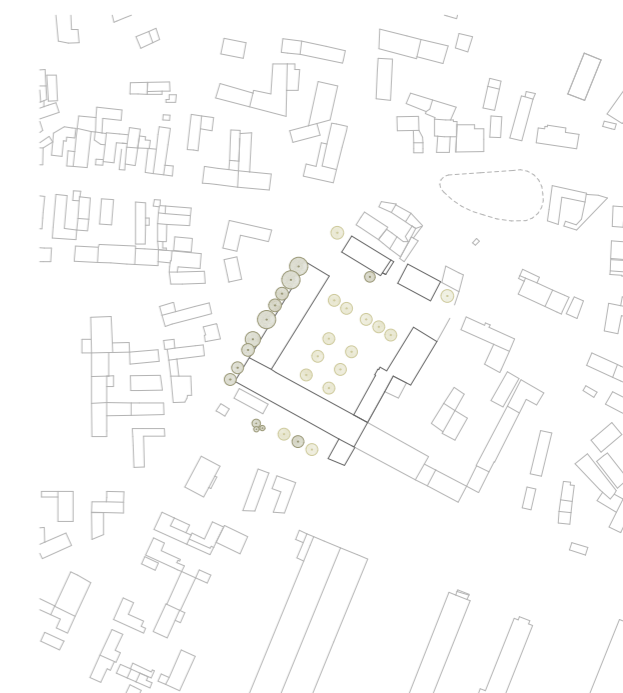
- bourané objekty
- revitalizované objekty

STÁVAJÍCÍ ZELEŇ



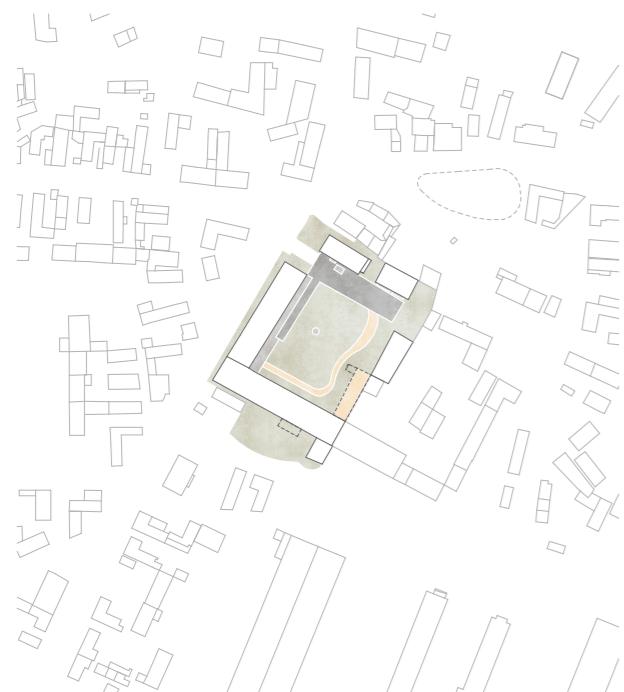
- stávající zeleň

NOVÁ ZELEŇ



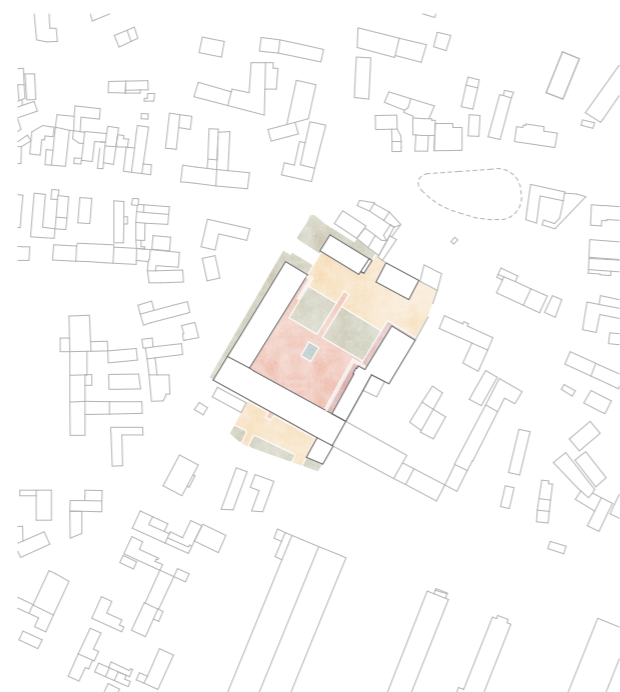
- stávající zeleň
- nová zeleň

STÁVAJÍCÍ POVRCHY DVORA



- asfaltová plocha
- betonová plocha
- zatravněná plocha
- mlatová plocha

NOVÉ POVRCHY DVORA



- jemně opracovaná pískovcová dlažba
- hrubě opracovaná pískovcová dlažba
- vodní prvek
- zatravněná plocha luční porost
- mlatová plocha

STÁVAJÍCÍ DOPRAVNÍ SITUACE



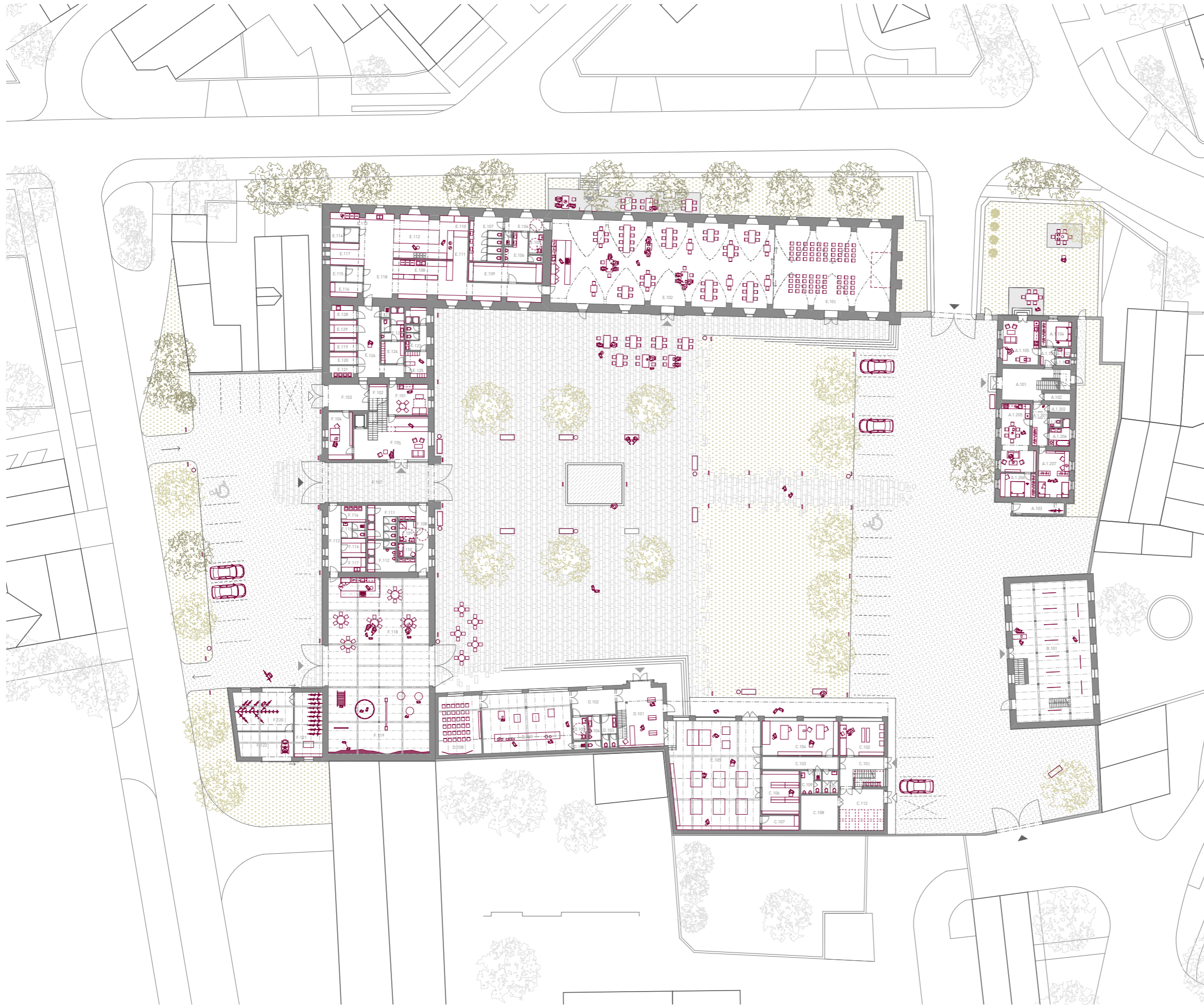
- parkoviště P
- odstavná plocha pro zásobování
- směr jízdy na komunikacích v obci
- možný příjezd pro zásobování
- hlavní vjezd do areálu

NOVÁ DOPRAVNÍ SITUACE



- parkoviště, plochy pro zásobování P
- směr jízdy na komunikacích v obci
- nový průjezd areálem
- hlavní vjezd do areálu

SITUACE DVORA



okolní zástavba

luční směs

velkoformátová dlažba pískovec hrubé opracování

velkoformátová dlažba pískovec jemné opracování

vodní prvek

mlat

stávající zeleň

nová zeleň

zeleň v okolí

vstup pro zásobování

hlavní vstup do areálu

hlavní vstup do objektů

mobiiliář

směr jízdy

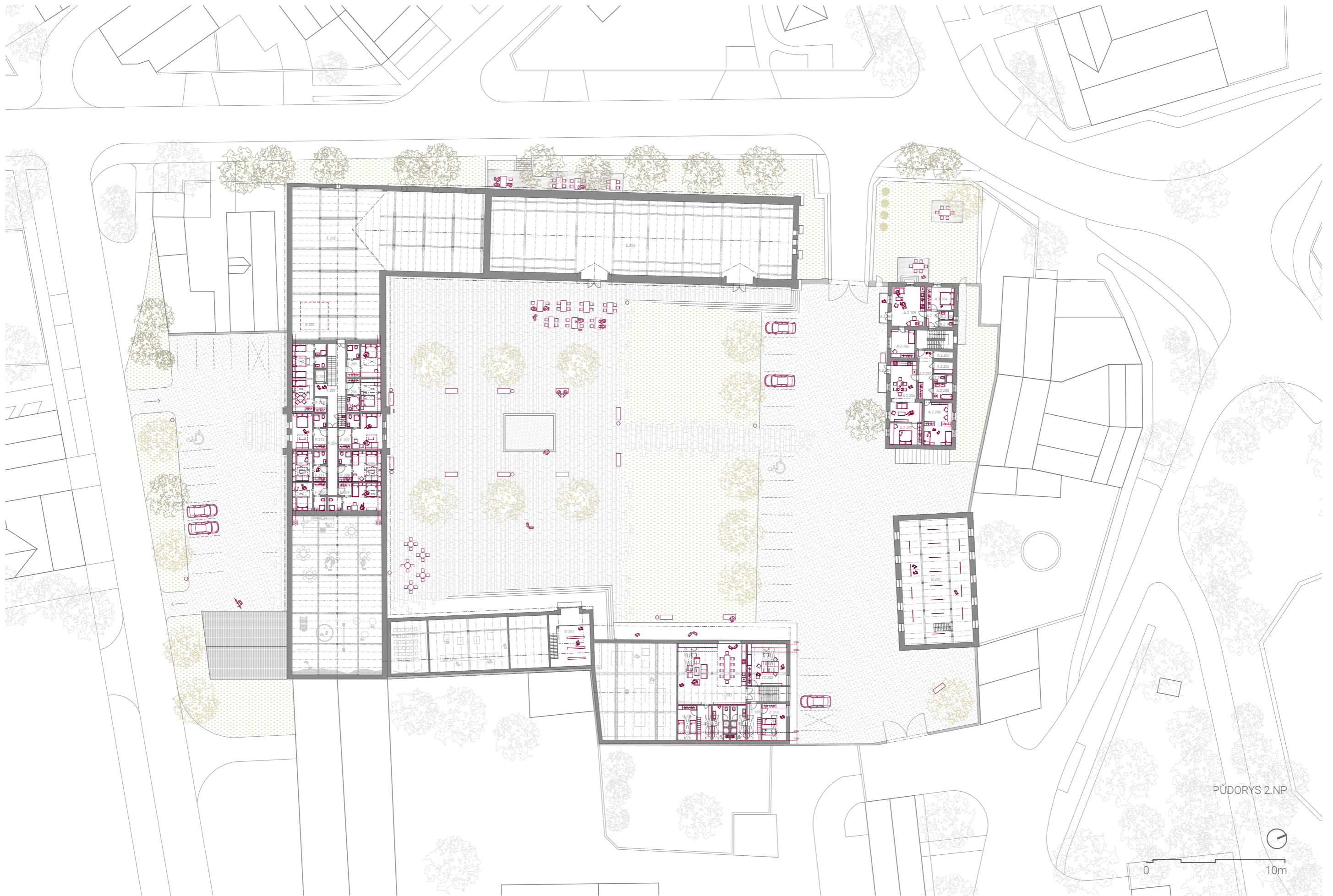
parkovací stání

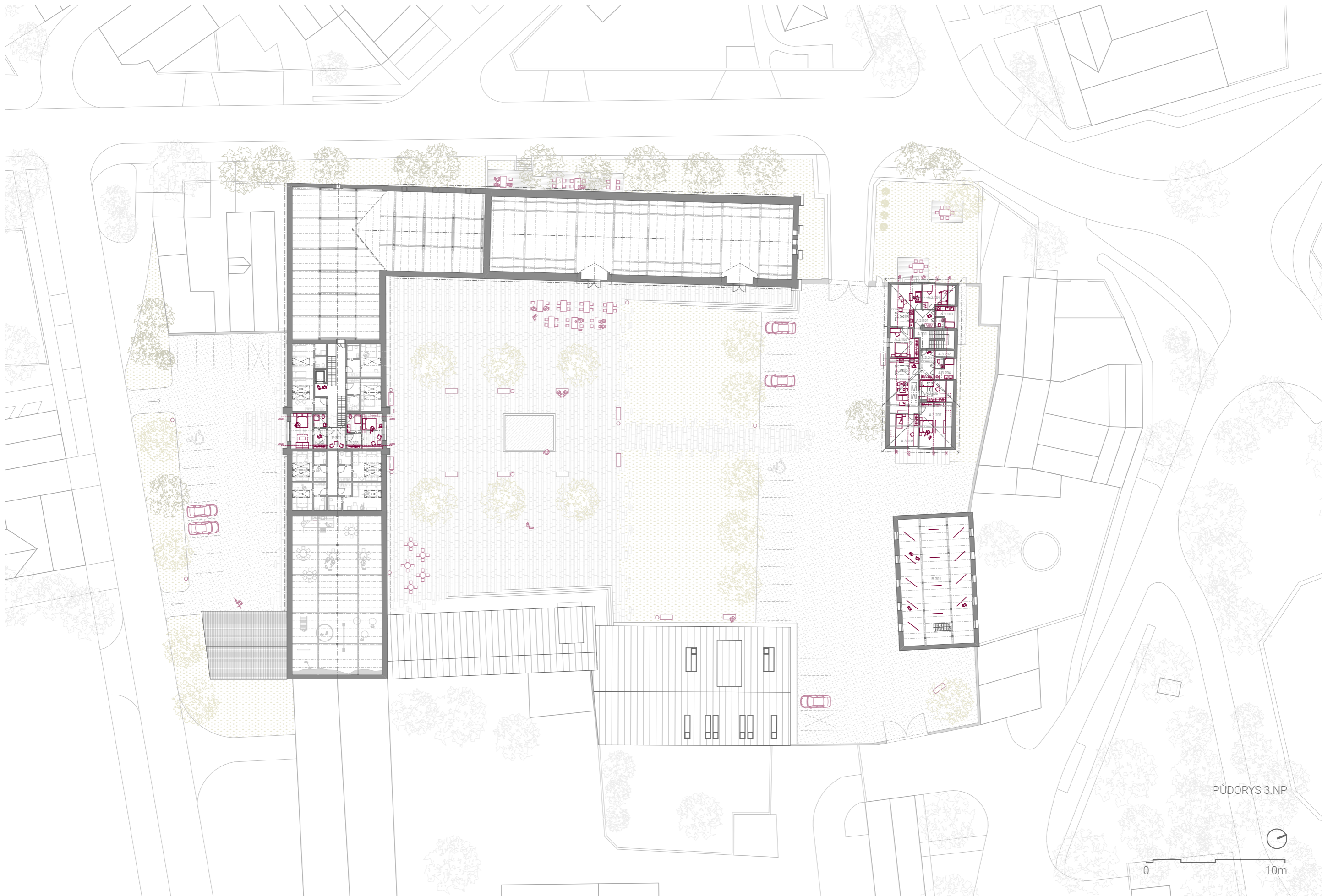
parkovací stání pro zásobování

parkovací stání pro invalidy

PŮDORYS 1.NP



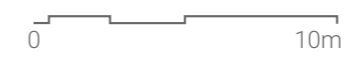
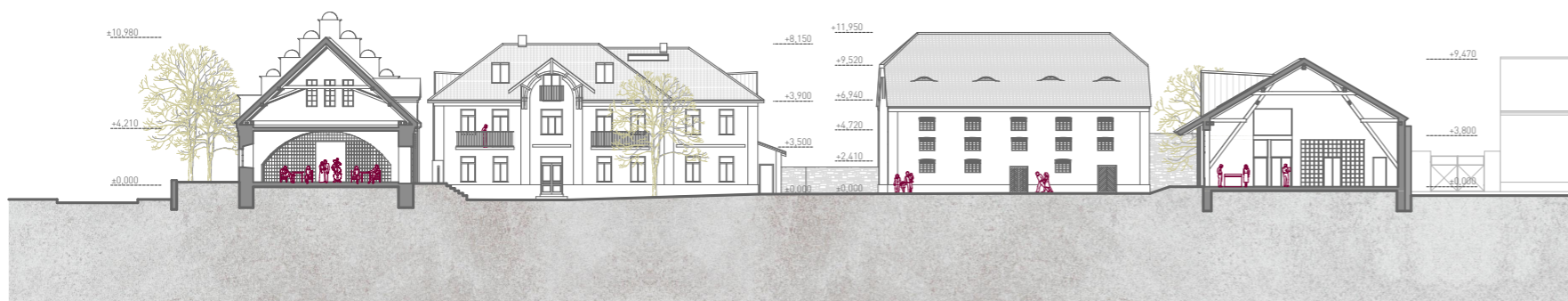
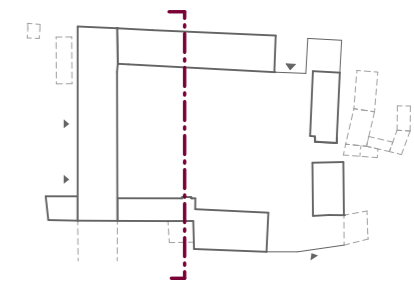


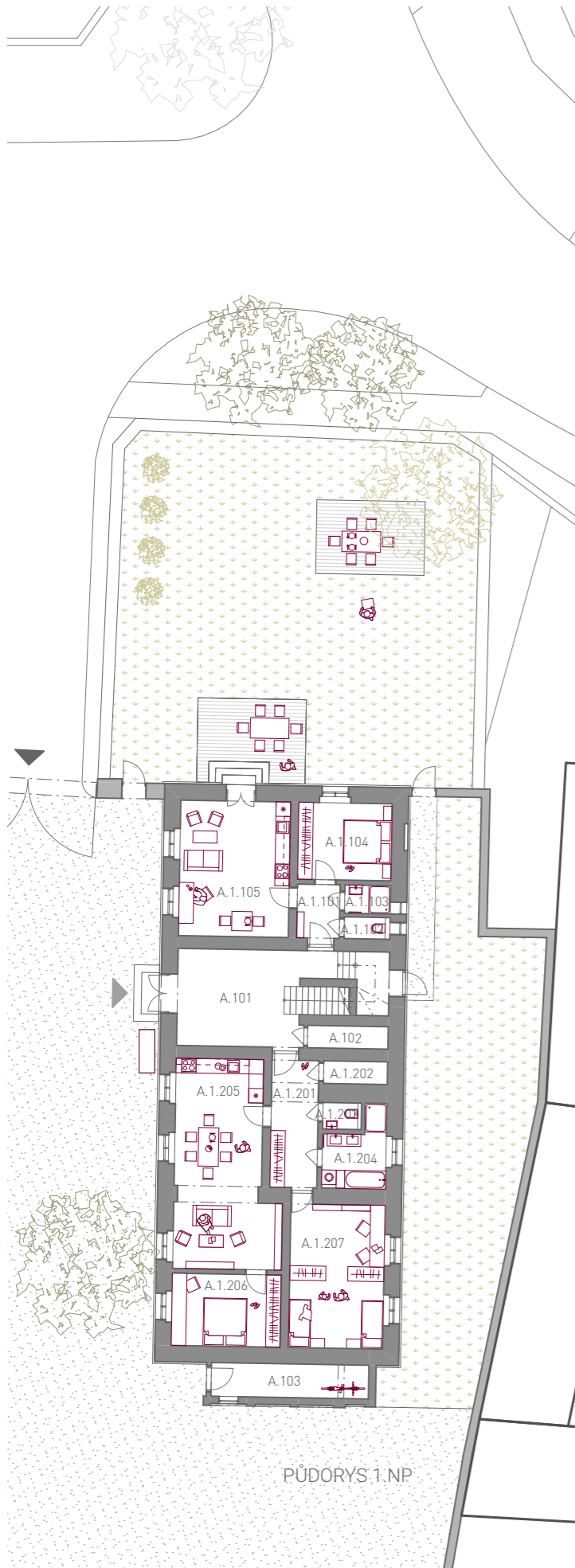


PŪDORYS 3.NP

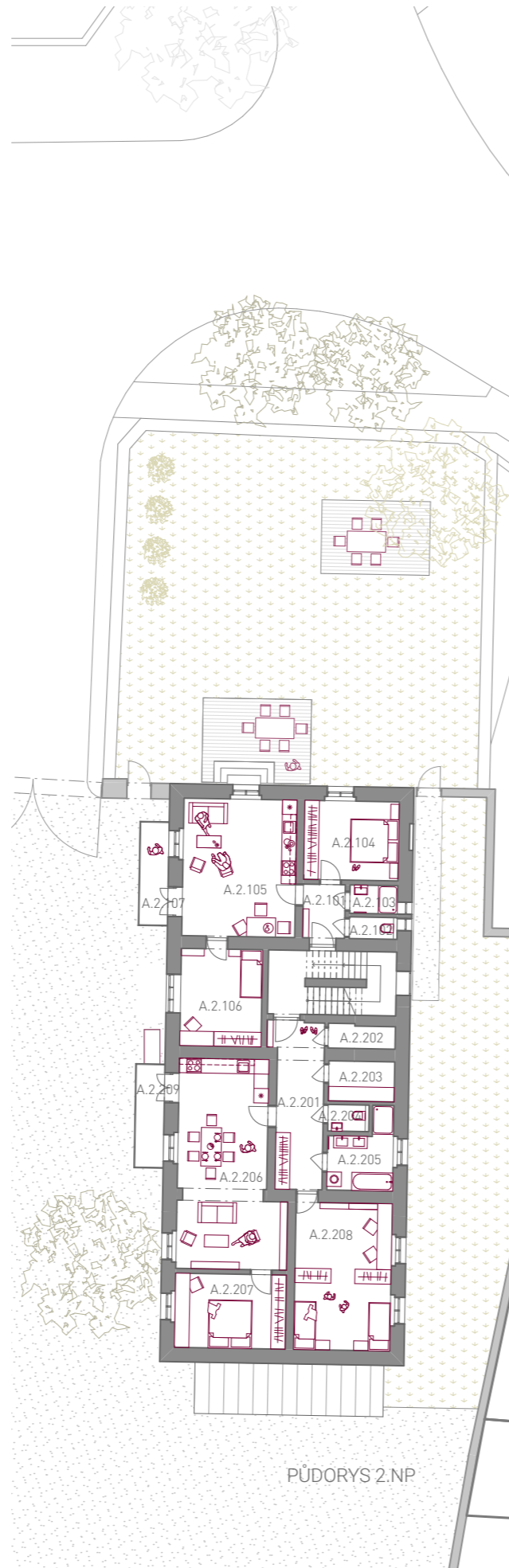




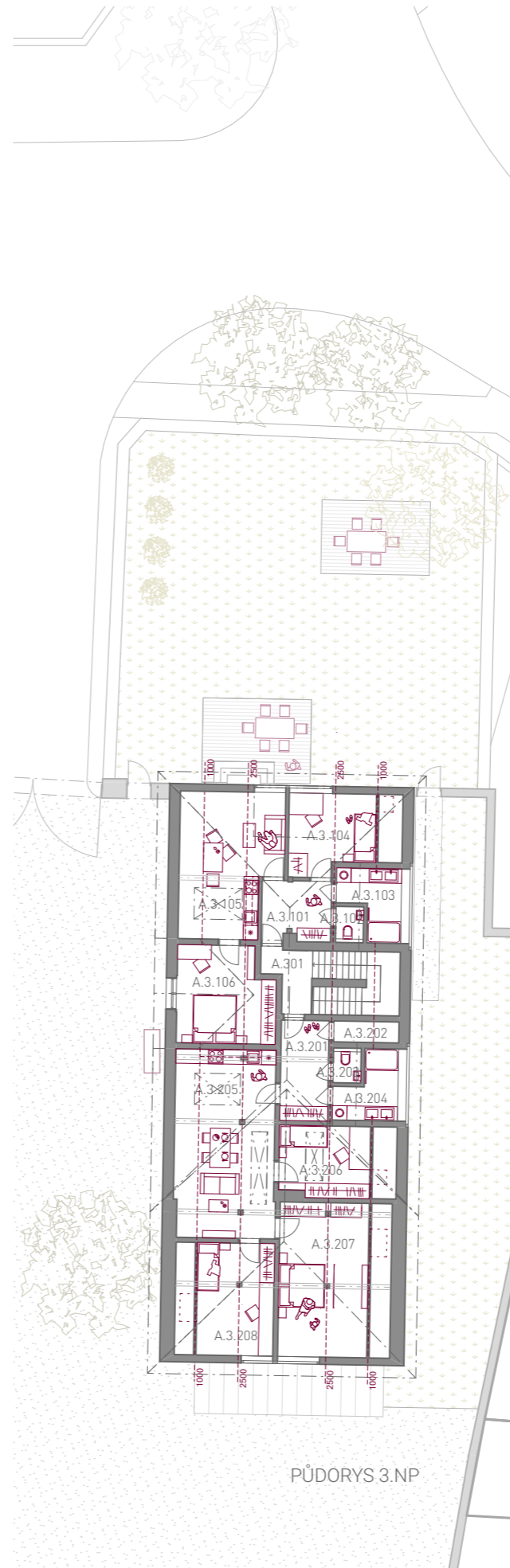




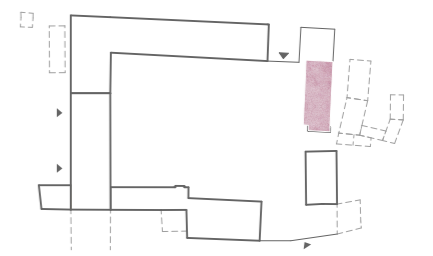
PŮDORYS 1.NP



PŮDORYS 2.NP



PŮDORYS 3.NP



Tabulka místností 1.NP

Č.	Název místnosti	m2
A.1.101	Chodba	3,94
A.1.102	WC	1,71
A.1.103	Koupelna	2,23
A.1.104	Pokoj	12,38
A.1.105	Obývací pokoj	25,65
A.1.201	Chodba	10,27
A.1.202	Komora	2,49
A.1.203	WC	1,76
A.1.204	Koupelna	7,13
A.1.205	Obývací pokoj	33,93
A.1.206	Pokoj	13,55
A.1.207	Pokoj	23,32
A.101	Vstupní hala	26,82
A.102	Společná komora	3,11
A.103	Kočárkárna, kolárna	9,16

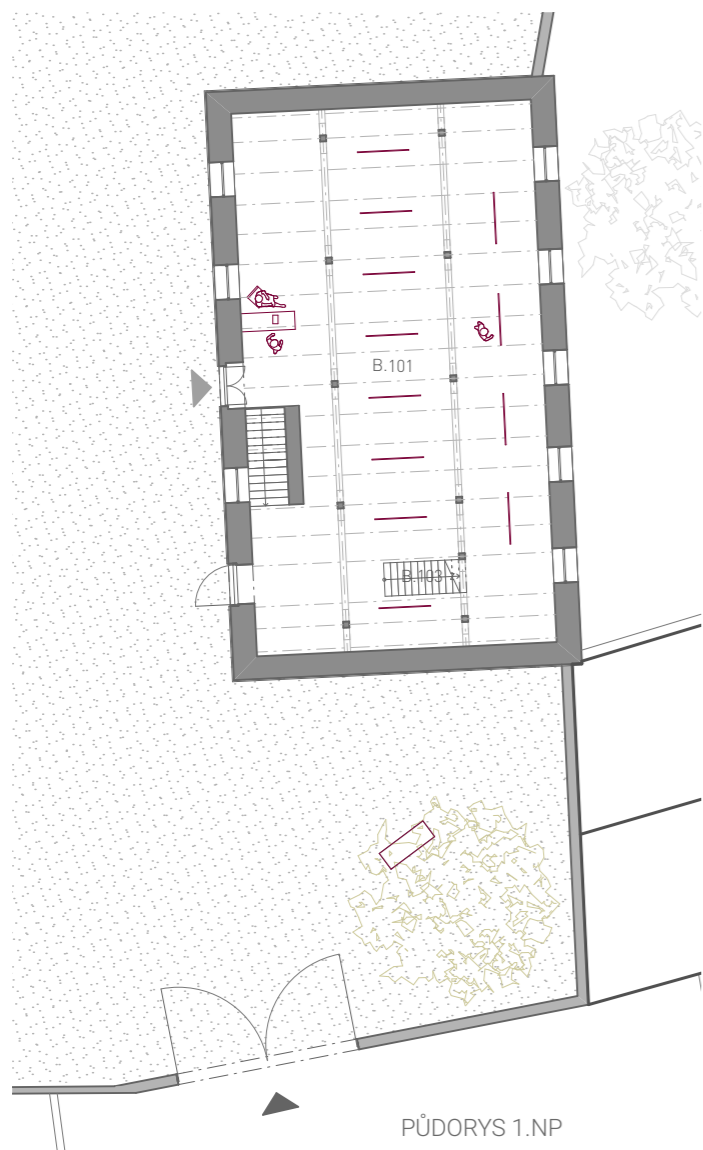
Tabulka místností 2.NP

Č.	Název místnosti	m2
A.2.101	Chodba	3,86
A.2.102	WC	1,78
A.2.103	Koupelna	2,33
A.2.104	Pokoj	12,84
A.2.105	Obývací pokoj	26,76
A.2.106	Pokoj	13,58
A.2.107	Balkon	5,00
A.2.201	Chodba	14,07
A.2.202	Komora	2,70
A.2.203	Komora	4,54
A.2.204	WC	1,87
A.2.205	Koupelna	7,29
A.2.206	Obývací pokoj	34,70
A.2.207	Pokoj	14,15
A.2.208	Pokoj	24,39
A.2.209	Balkon	4,99
A.201	Schodiště	14,09

Tabulka místností 3.NP

Č.	Název místnosti	m2
A.3.201	Chodba	8,25
A.3.202	Komora	2,35
A.3.203	WC	1,66
A.3.204	Koupelna	5,97
A.3.205	Obývací pokoj	24,81
A.3.206	Pokoj	10,30
A.3.207	Pokoj	20,34
A.3.208	Pokoj	15,54
A.301	Schodiště	14,09

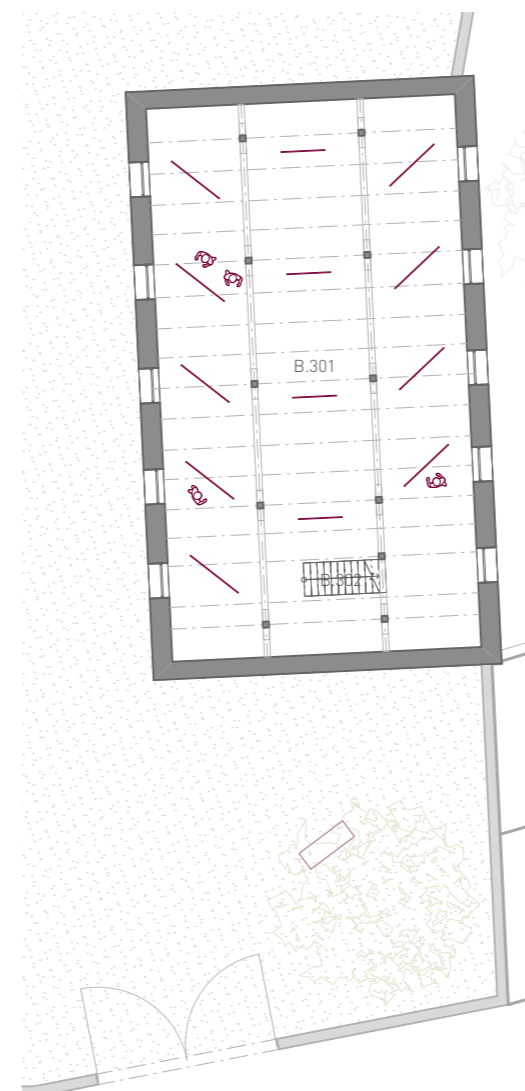




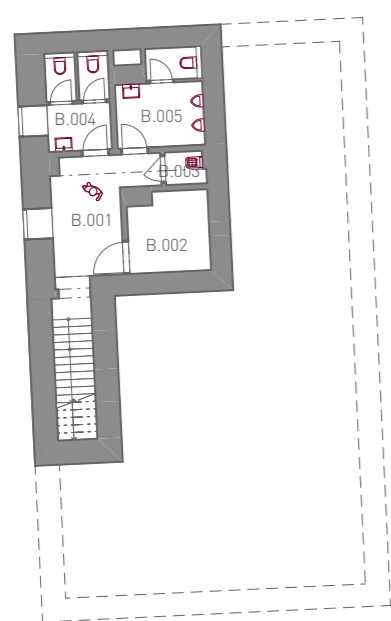
PŮDORYS 1.NP



PŮDORYS 2.NP



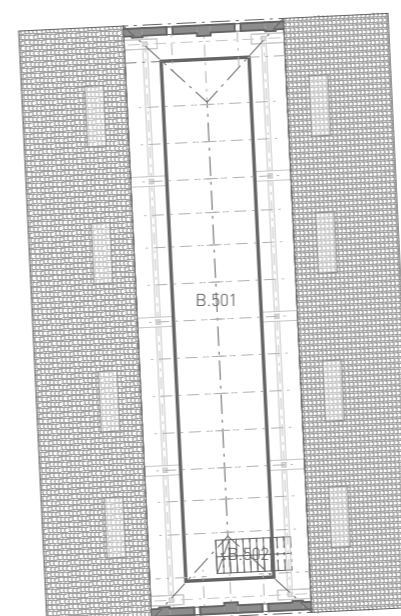
PŮDORYS 3.NP



PŮDORYS 1.PP



PŮDORYS 4.NP



PŮDORYS 5.NP



Tabulka místností 1.NP		
Č.	Název místnosti	m2
B.001	Chodba se schodištěm	17,52
B.002	Sklad	6,80
B.003	Úklid	1,38
B.004	WC ženy	6,76
B.005	WC muži	8,17

Tabulka místností 1.NP		
Č.	Název místnosti	m2
B.101	Výstavní prostor	170,13
B.102	Schodiště	4,19
B.103	Schodiště	2,75

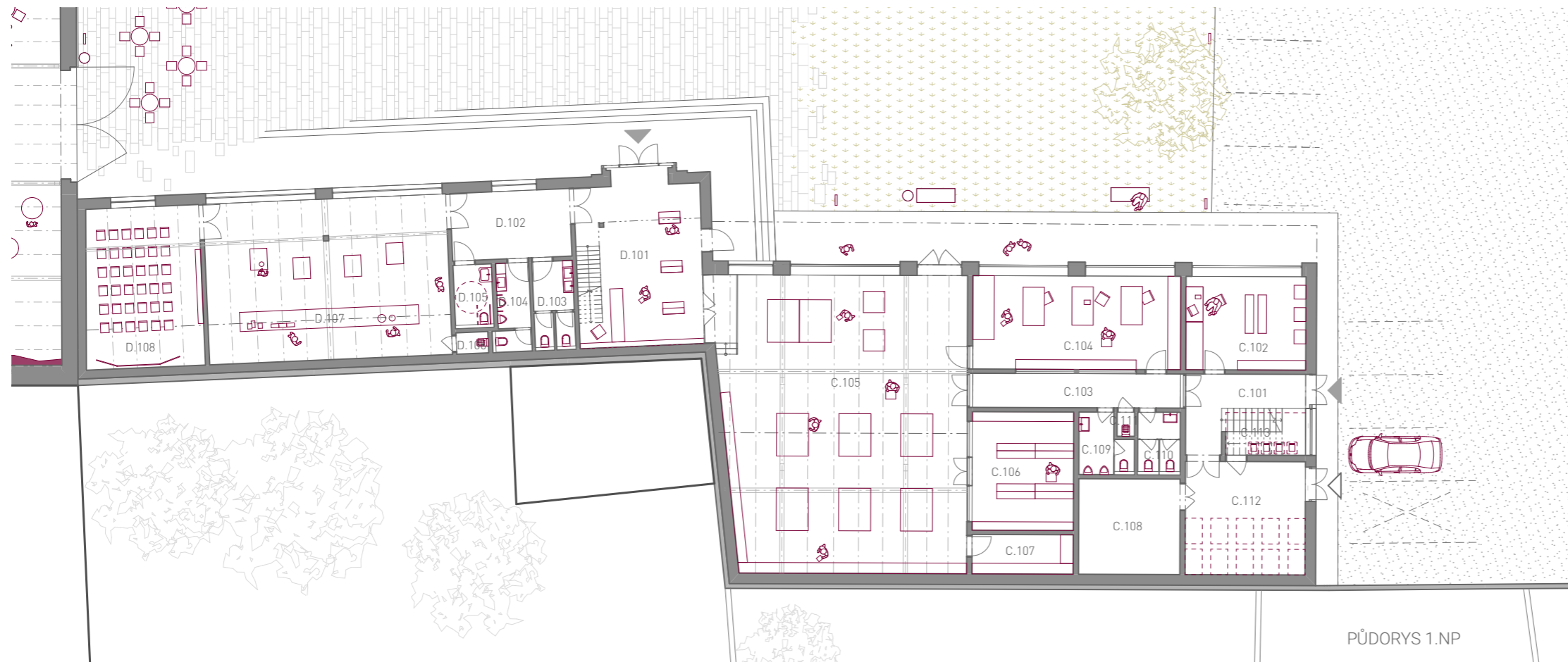
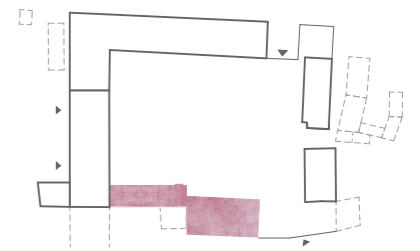
Tabulka místností 2.NP		
Č.	Název místnosti	m2
B.201	Výstavní prostor	176,37
B.202	Schodiště	2,75

Tabulka místností 3.NP		
Č.	Název místnosti	m2
B.301	Výstavní prostor	184,02
B.302	Schodiště	2,75

Tabulka místností 4.NP		
Č.	Název místnosti	m2
B.401	Výstavní prostor	156,13
B.402	Schodiště	6,21

Tabulka místností 5.NP		
Č.	Název místnosti	m2
B.501	Úložný prostor	46,79
B.502	Schodiště	2,33





PŮDORYS 1.NP

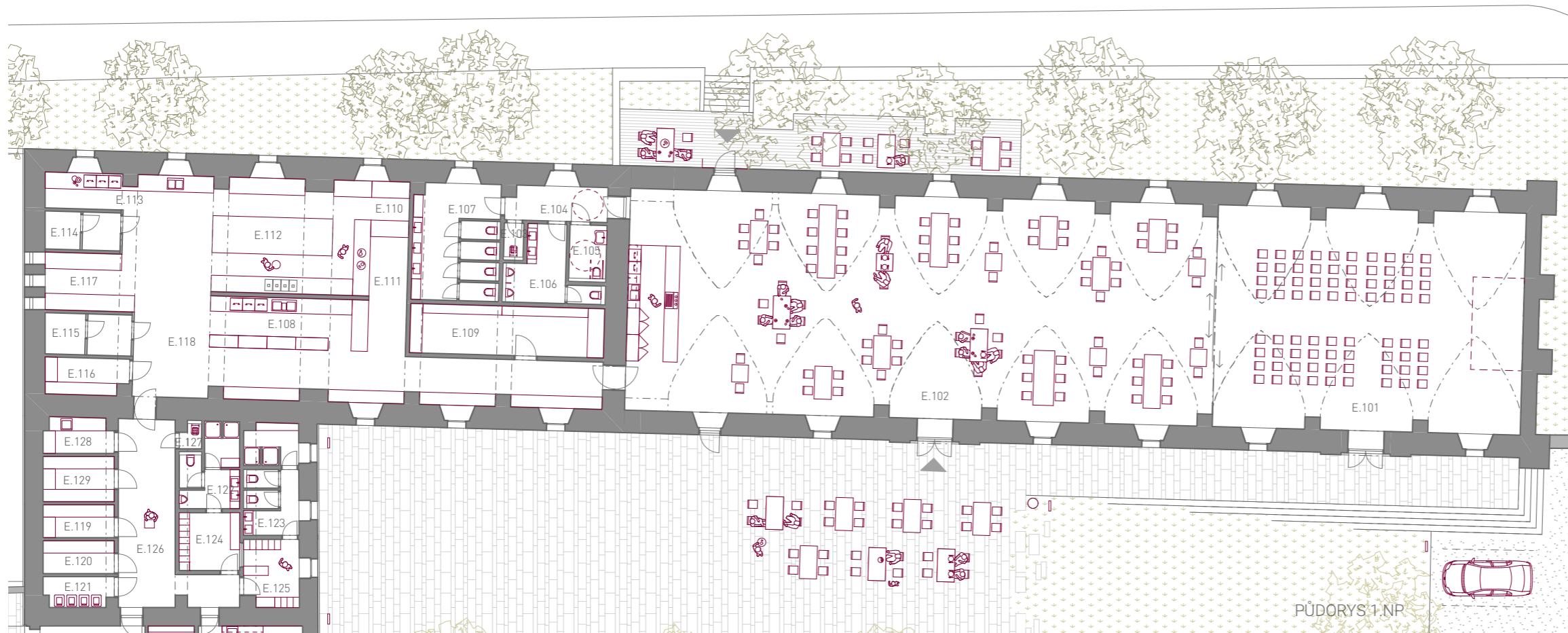
Tabulka místností 1.NP		
Č.	Název místnosti	m2
C.101	Vstupní hala	12,72
C.102	Digitální tisk	24,66
C.103	Chodba	15,55
C.104	Zpracování papíru	42,74
C.105	Tisk, kalandr, sklad výrobků	159,58
C.106	Sklad zpracovaného papíru	26,43
C.107	Sklad potřebného materiálu k tisku	8,79
C.108	Technická místnost	21,41
C.109	WC muži	6,39
C.110	WC ženy	5,85
C.111	Úklid	0,93
C.112	Sklad nezpracovaného papíru	29,89
C.113	Odpad	7,48
D.101	Informace, prodejna	45,77
D.102	Chodba	17,77
D.103	WC ženy	7,92
D.104	WC muži	6,76
D.105	Invalidní WC	5,35
D.106	Úklid	1,50
D.107	Interaktivní výstava	86,00
D.108	Přednášková místnost	41,06



PŮDORYS 2.NP

Tabulka místností 2.NP		
Č.	Název místnosti	m2
C.201	Schodiště	12,43
C.202	Kancelář	34,10
C.203	Denní a zasedací místnost	85,92
C.204	Pokoj muži	13,34
C.205	Šatna muži	10,07
C.206	Koupelna muži	11,33
C.207	Koupelna ženy	10,13
C.208	Úklid	0,70
C.209	Šatna ženy	10,63
C.210	Pokoj ženy	18,60
C.211	Úklid	0,70
D.201	Prodejna	30,38

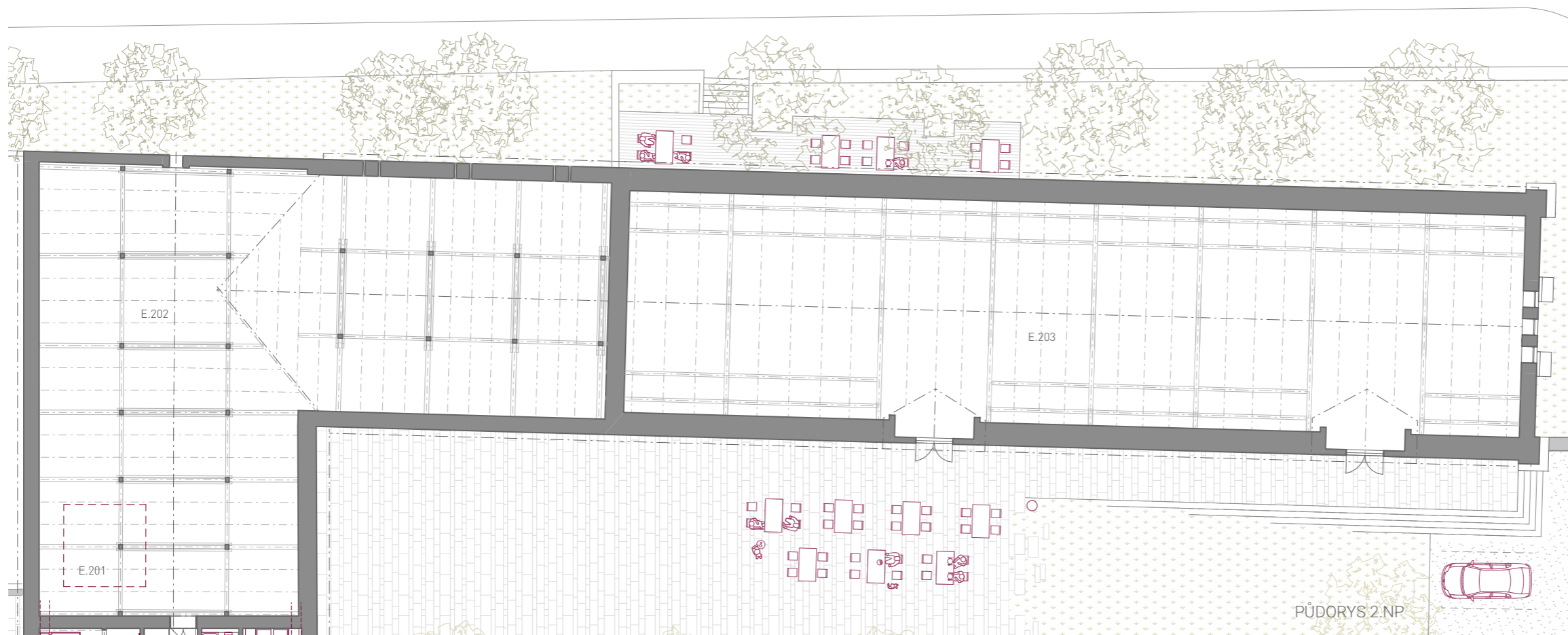




PŮDORYS 1.NP

Tabulka místností 1.NP

Č.	Název místnosti	m2
E.103	Uklid	1,71
E.104	Předsíňka WC	8,17
E.105	Invalidní WC	4,86
E.106	WC muži	11,26
E.107	WC ženy	23,90
E.108	Mytí stolního nádobí	19,25
E.109	Sklad nápojů a inventáře	22,68
E.110	Studená kuchyň	5,00
E.111	Příprava, výdej	41,07
E.112	Varna	41,83
E.113	Mytí provozního nádobí	13,91
E.114	Chladicí boxy	6,78
E.115	Chladicí boxy	8,42
E.116	Suchý sklad	7,03
E.117	Pomocné pracoviště	12,29
E.118	Manipulační prostor	48,28
E.118	Sklad negastro výrobků	7,63
E.120	Sklad obalů	5,54
E.121	Odpad	4,82
E.122	Koupelna muži	10,64
E.123	Koupelna ženy	14,42
E.124	Šatna muži	8,56
E.125	Šatna ženy	8,61
E.126	Chodba	30,00
E.127	Úklid	1,26
E.128	Hrubá příprava zeleniny	5,62
E.129	Sklad	5,55

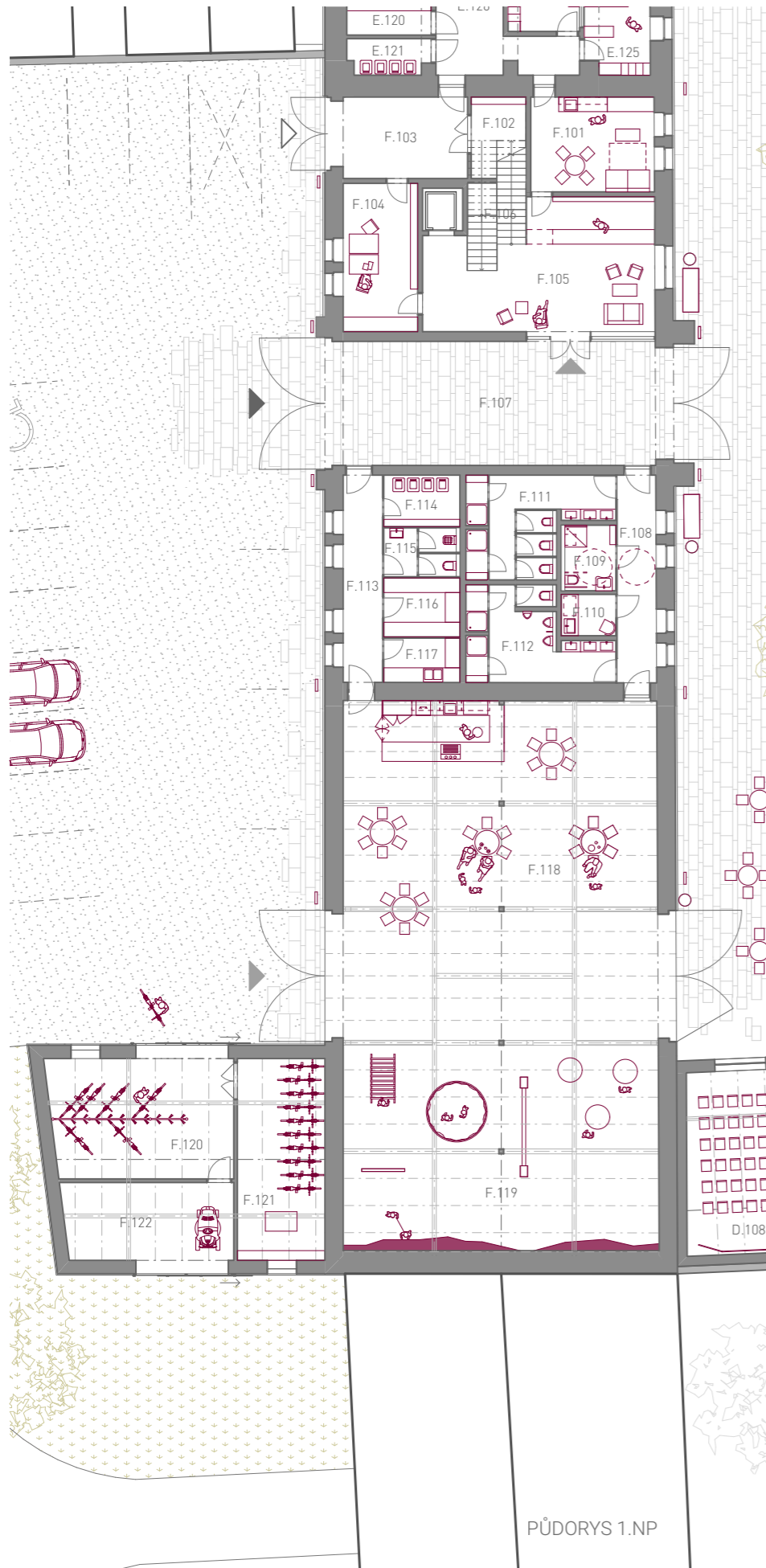


PŮDORYS 2.NP

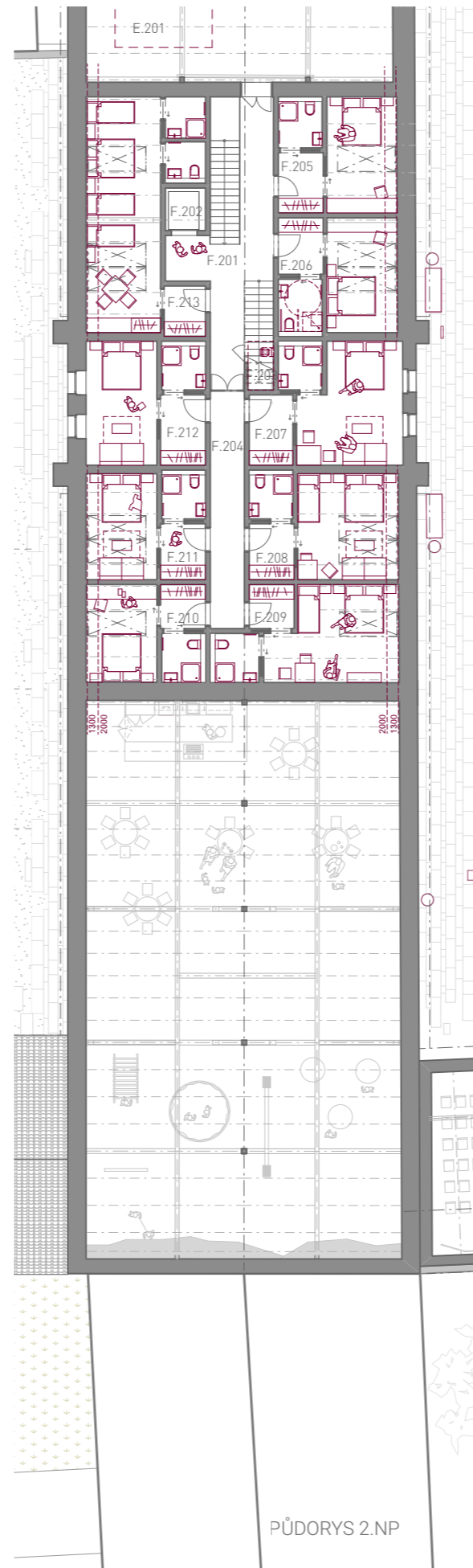
Tabulka místností 2.NP

Č.	Název místnosti	m2
E.201	Technická místnost	16,00
E.202	Prostor krovu - možnost pokojů	434,93
E.203	Prostor krovu - možnost komerce	477,79

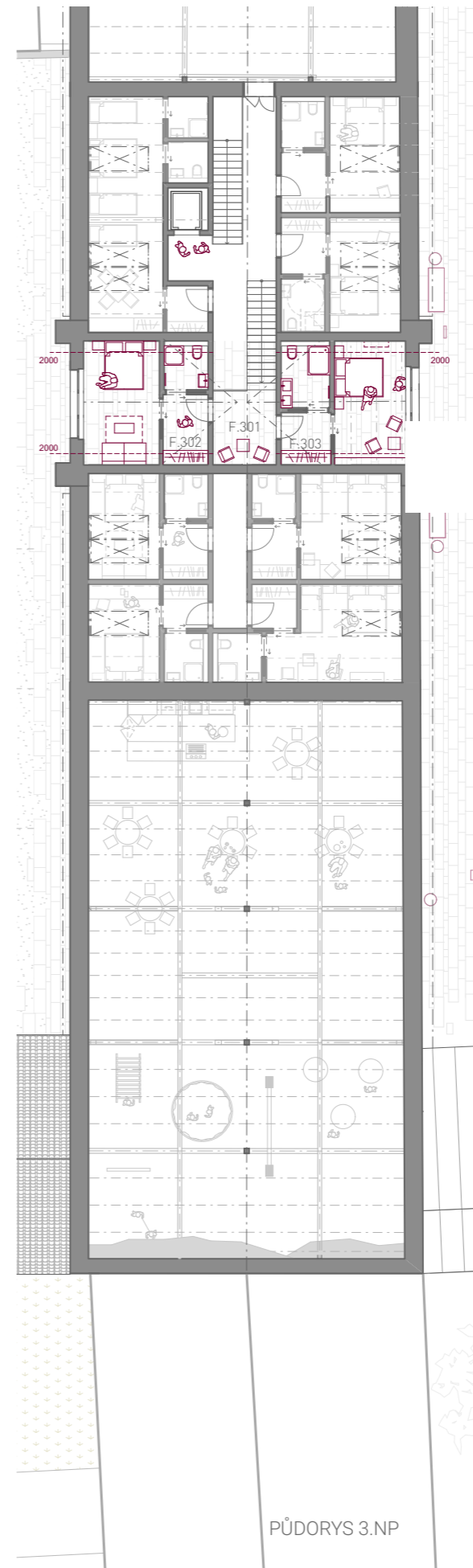




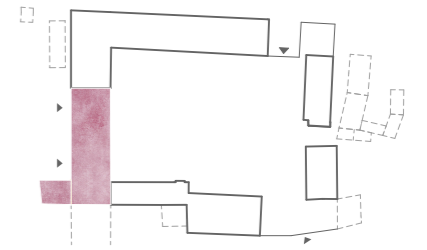
PŮDORYS 1.NP



PŮDORYS 2.NP



PŮDORYS 3.NP



Tabulka místností 1.PP

Č.	Název místnosti	m2
F.001	Schodiště a výtah	20,57
F.002	Úklid	1,12
F.003	WC	2,70
F.004	Vinárna	65,63
F.005	Příruční sklad	3,75

Tabulka místností 1.NP

Č.	Název místnosti	m2
F.101	Denní místnost	19,81
F.102	Sklad	7,81
F.103	Zádveří	18,64
F.104	Kancelář	18,71
F.105	Recepce	45,27
F.106	Šatna ženy	6,00
F.107	Průjezd	73,24
F.108	Chodba	13,75
F.109	Invalidi WC a sprcha	6,06
F.110	Přebalovací pult	3,82
F.111	WC a sprchy ženy	20,49
F.112	WC a prchy muži	19,12
F.113	Chodba	13,63
F.114	Odpad	6,64
F.115	WC zaměstnanci a úklid	6,29
F.116	Sklad, příprava	7,59
F.117	Mytí	5,70
F.118	Bufet	149,20
F.119	Dětské hřiště a lezecká stěna	147,01
F.120	Stání kola	39,26
F.121	Sklad půjčovny kol	29,88
F.122	Sklad zahradního inventáře	24,39

Tabulka místností 2.NP

Č.	Název místnosti	m2
F.203	Úklid	2,11
F.204	Chodba	13,67
F.205	Pokoj 1 - 2 lůžka	23,36
F.206	Pokoj 2 - 2 lůžka	23,08
F.207	Pokoj 3 - 2+2 lůžka	29,64
F.208	Pokoj 4 - 3+2 lůžka	27,12
F.209	Pokoj 5 - 3 lůžka	28,10
F.210	Pokoj 6 - 2 lůžka	19,76
F.211	Pokoj 7 - 2+2 lůžka	21,70
F.212	Pokoj 8 - 2+2 lůžka	25,09
F.213	Pokoj 9 - 5 lůžek	40,12

Tabulka místností 3.NP

Č.	Název místnosti	m2
F.301	Chodba	8,04
F.302	Pokoj 1 - 2+2 lůžka	26,08
F.303	Pokoj 9 - 2+2 lůžka	26,14





ZATRAVNĚNÉ PLOCHY



STROMY



VELKOFORMÁTOVÁ
DLAŽBA V OKOLÍ
NOVOSTAVBY



VELKOFORMÁTOVÁ
DLAŽBA PODTRHUJÍCÍ
STÁVAJÍCÍ OBJEKTY



POJÍZDNÉ PLOCHY



ODPADKOVÉ KOŠE



LAVICE



OSVĚTLENÍ









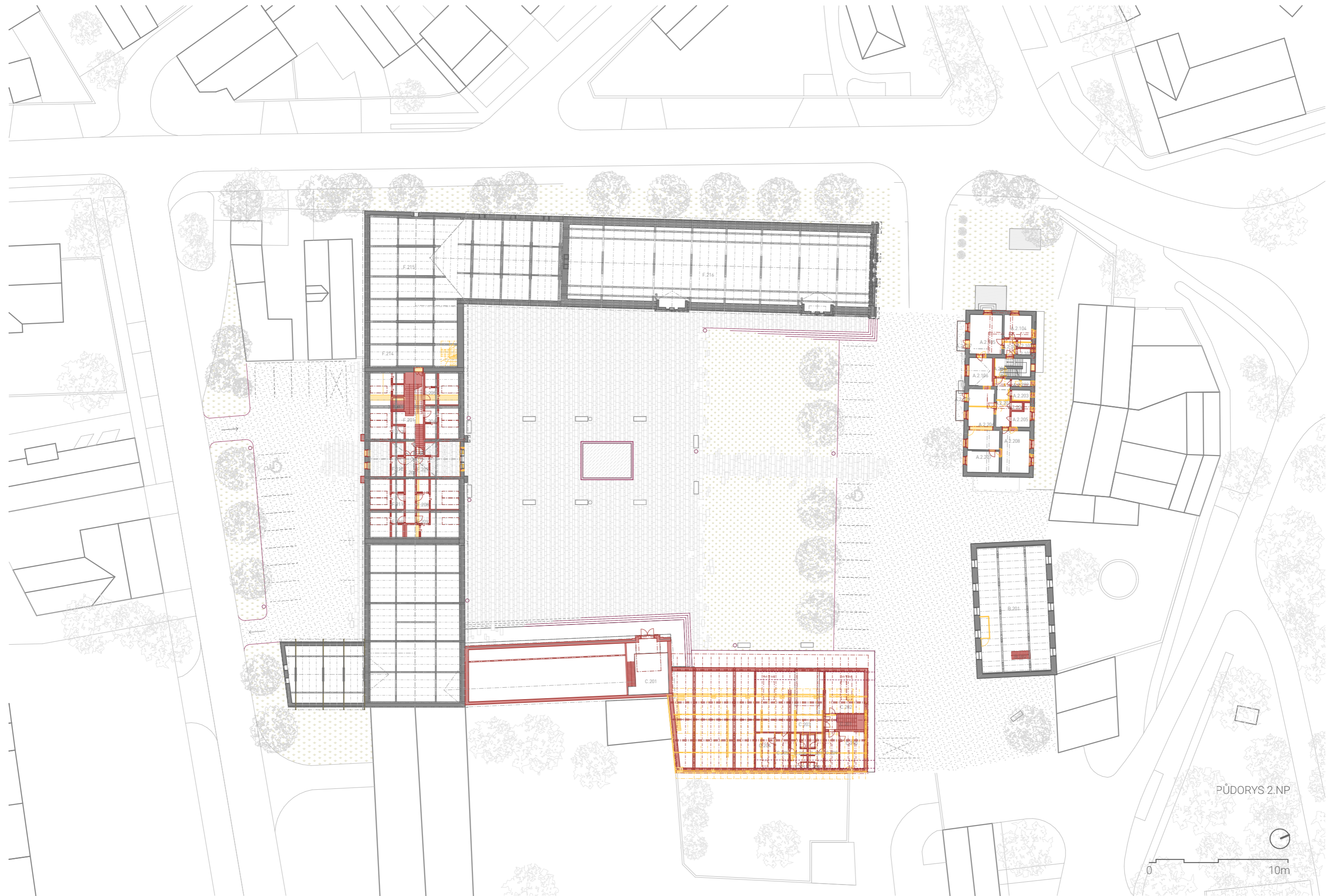


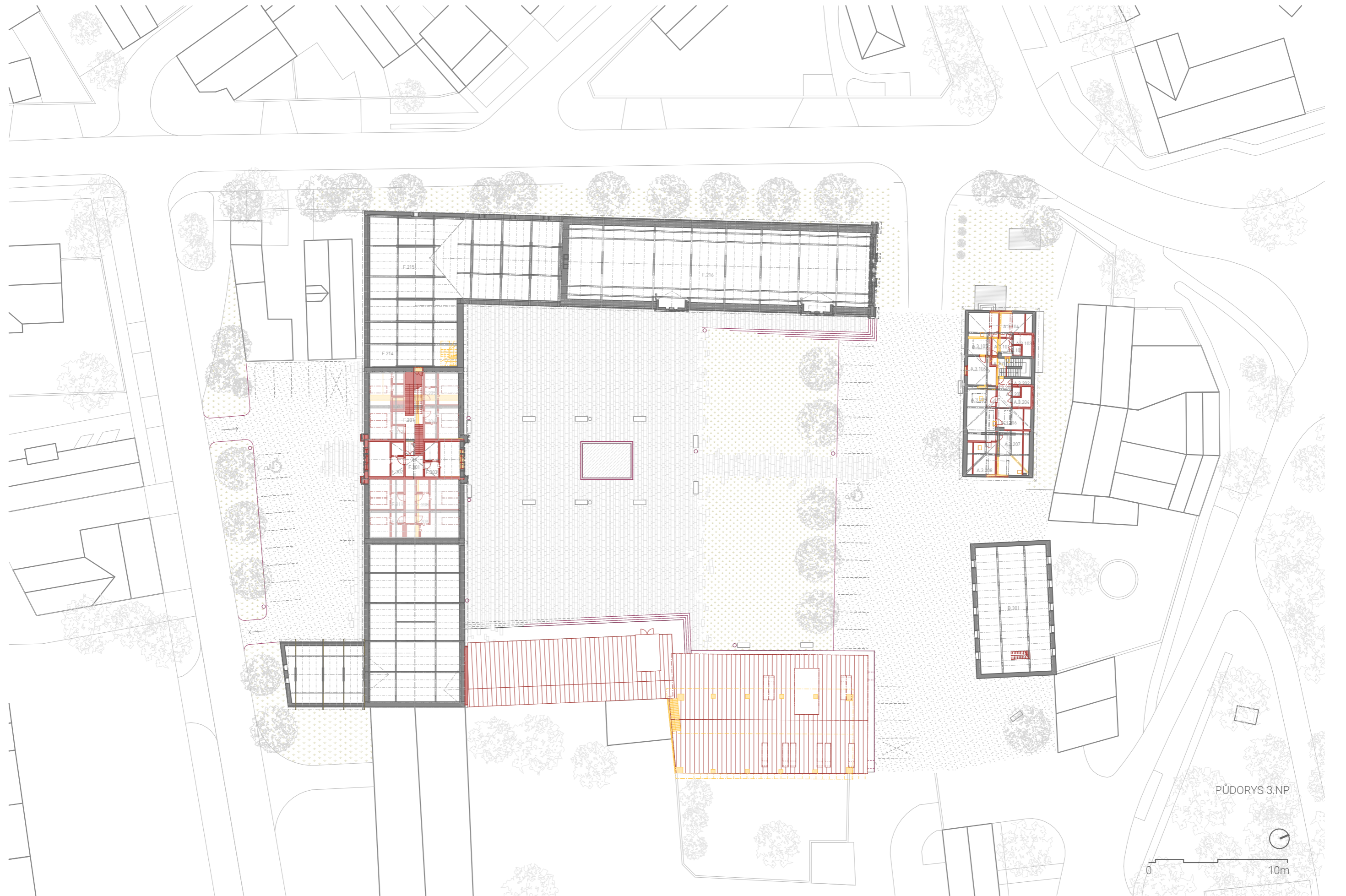


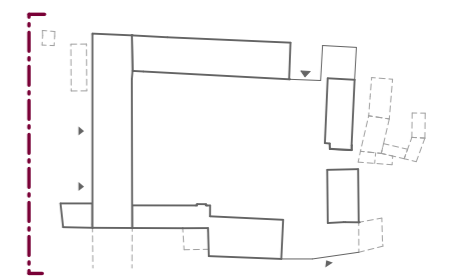
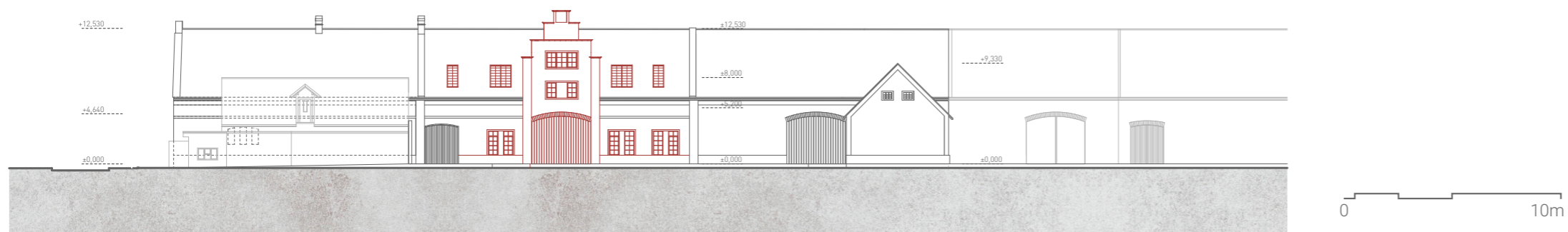
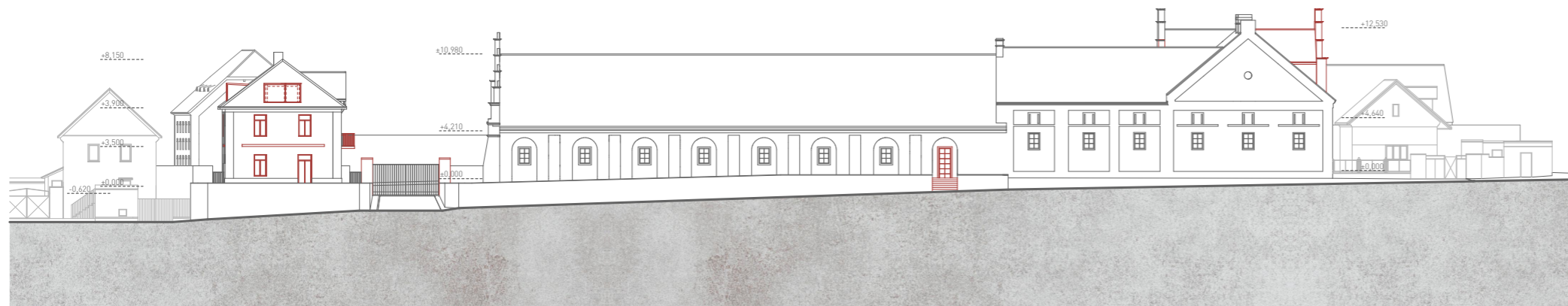
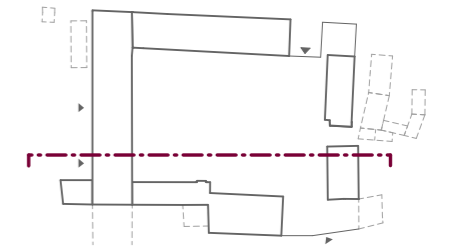
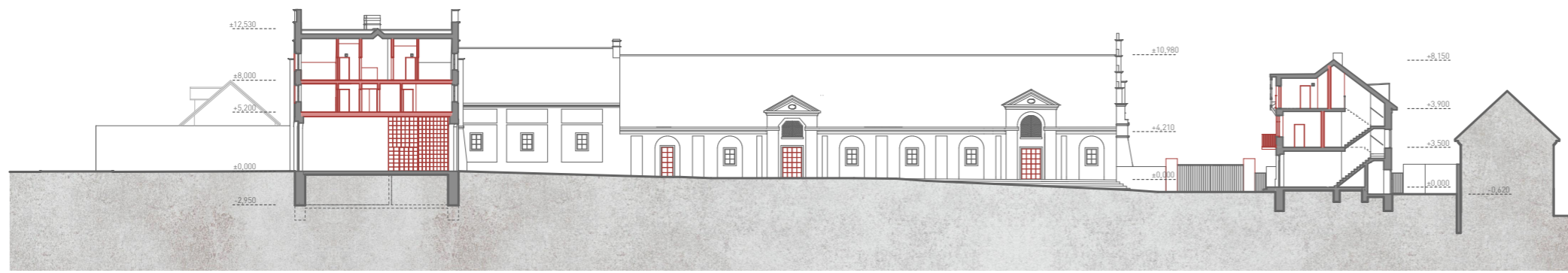


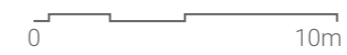
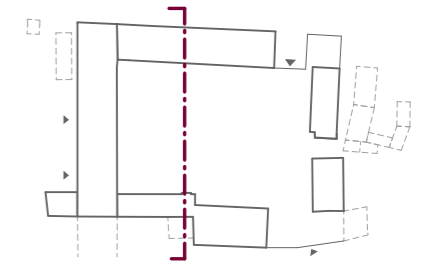
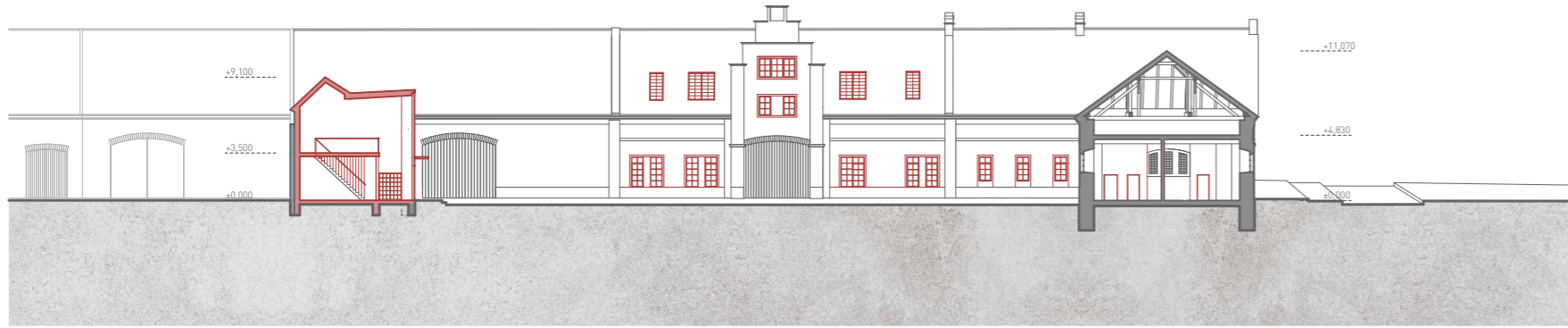
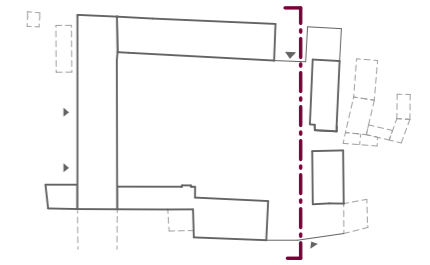
PŪDORYS 1.NP

0 10m









ZDROJE

Státní okresní archiv Litoměřice se sídlem v Lovosicích

Městský úřad Roudnice nad Labem - stavební odbor

Studio MAC - ARCHITECTURE, s. r. o.

Projekční kancelář T - PROJEKT s. r. o.

ŽIŽKA, Jan. Hospodářské dvory bývalých panství v Čechách. Praha: Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště středních Čech v Praze, 2016. ISBN 978-80-86516-85-1.

PRÁŠIL, Petr, Vitalij MAREK a Josef KÁRNÍK. Podřipsko na starých pohlednicích. Hostivice: Baron, 2008. Kniha se starými pohlednicemi. ISBN 978-80-86914-63-3.

MORAVEC, Miroslav. Podřipsko na starých pohlednicích. Hostivice: Petr Prášil a Eduarda Doležalová, 2002. Kniha se starými pohlednicemi. ISBN 80-903067-1-3.

Mapy.cz. Mapy.cz [online]. Dostupné z: <https://en.mapy.cz/turisticka/>

Mapy Google. Google [online]. Dostupné z: <https://www.google.com/maps/>

OpenStreetMap [online]. Dostupné z: <https://www.openstreetmap.org/#map=7/50.194/13.744>

Informace o pozemku | Nahližení do katastru nemovitostí. Nahližení do katastru nemovitostí | Nahližení do katastru nemovitostí [online]. Copyright © 2004 [cit. 21.01.2019]. Dostupné z: <https://nahlizenidokn.cuzk.cz>

ÚAZK - přehledka. [online]. Copyright © ZÚ [cit. 21.01.2019]. Dostupné z: <https://archivnimapy.cuzk.cz/uazk/pohledy/archiv.html>

Obec Bříza – Stránky Obce Bříza. [online]. Copyright © 2019 Obec Bříza [cit. 21.01.2019]. Dostupné z: <http://www.obecbriza.info/>

Bohemia Paper. Bohemia Paper [online]. Dostupné z: <https://www.bohemiapaper.cz/>

Český statistický úřad | ČSÚ. Český statistický úřad | ČSÚ [online]. Dostupné z: <https://www.czso.cz/>

Bříza - Historie obce. Místopisný průvodce po České Republice - přehledný seznam obcí České republiky [online]. Dostupné z: <https://www.mistopisy.cz/pruvodce/obec/7570/briza/historie/>

Architektura online | EARCH. Architektura online | EARCH. [online]. Copyright © Libor Stavjanik [cit. 11.02.2019]. Dostupné z: <http://www.earch.cz/>

archiweb.cz. archiweb.cz [online]. Copyright © Archiweb, s.r.o. 1997 [cit. 11.02.2019]. Dostupné z: <https://www.archiweb.cz/>

