

POSUDEK VEDOUCÍHO DIPLOMNÍHO PROJEKTU

Zadání: Aplikace prototypů sdíleného bydlení v Karlových Varech
Autor: Bc. Jan Dousek
Akademický rok 2018/2019 – letní semestr

Jan je dlouholetým studentem našeho ateliéru. Jeho projekty vždy odráželi jeho svébytné vnímání jednotlivých témat v širokých souvislostech. Jeho předchozí projekty vždy patřily k tomu nejlepšímu, co reprezentovalo náš ateliér. Ke své práci přistupoval vždy nesmírně zodpovědně a kreativně. Byl iniciátorem a spoluvůrcem několika společných prezentací ateliérových prací, kde prokázal svou tvůrčí samostatnost, pracovitost, nesmírnou grafickou všestrannost a schopnost motivovat ostatní.

Honza si téma sdíleného bydlení vybral sám. Problém dostupného bydlení vnímá v té nejširší souvislosti a současně je schopen konkretizovat a strukturovat konkrétní témata a podněty pro samotný návrh obytného souboru. Téma vychází z jeho osobní zkušenosti a je aplikované v rámci konkrétní parcely v Karlových Varech.

Jeho návrh je nesmírně syntetický, dokázal v teoretické rovině definovat standardy sdíleného bydlení, hodnotové struktury budoucího bloku ve vazbě jak na obyvatele, tak město samotné. Následně je schopen aplikovat své závěry na jednotlivé konkrétní objekty a vytvořit adekvátní kompozici bloku. Prostorová struktura bloku a celková kompozice působí příjemně organicky. Reprezentuje rostlé město, tak jak ho máme rádi. Silnou stránkou je obraz vnitrobloku, kde se prolínají veřejné a poloveřejné prostory a je cítit život.

Grafická úroveň návrhu je silnou stránkou, ale neměla by být na úkor sdělnosti, jelikož v některých výkresech chybí věcné informace a údaje, které jsou pro srozumitelnost zásadní. Zásadní jsou údaje o konstrukčním modulu a stavební struktuře, vazba na podzemní parkovací podlaží. Otázkou vyvolává úloha sdíleného bydlení v kontextu zásadní rozvojové lokality Karlových Varů. Není nízkopodlažnost na úkor ekonomiky? Rovněž by mě zajímal jeho názor na rozhraní mezi soukromým a veřejným prostorem a jak vnímá hierarchii těchto prostor v rámci sdíleného bytu a vnitrobloku.

Honza se vyjadřuje v grafech a schématech. Je čitelný a srozumitelný. Jeho práce je na vysoké grafické úrovni. Architektonický obraz je pro něj univerzálním jazykem, který ovládá dokonale. Je přesný a důsledný. Svoji práci dokazuje, že vnímá architekturu v širokých souvislostech. Mnohdy potřebuje otevřít mezioborovou diskuzi, aby se následně dobral zadání pro svoji práci, a to je dobrý signál pro veřejnost, která mnohdy vidí architekturu jako obor zahleděný sám do sebe.

Práce dokazuje, že Jan je připraven pustit se zodpovědně do opravdových projektů, kde uplatní svůj strukturovaný přístup a systémovost. Věřím, že to budou projekty, o kterých určitě ještě uslyšíme. Z jeho práce mám velkou radost.

Projekt hodnotím známkou A.

Boris Redčenkov
V Praze 11. 6. 2019

