

NÁZEV PRÁCE:

OLMOUC

Vědecká knihovna, Třída svobody

DIPLOMANT:

bc. Jan Balán

VEDOUCÍ DIPL. PRÁCE:

prof. Ing. arch. Michal Kohout

KONZULTANT:

doc. Ing. arch. David Tichý Ph.D.

ŠKOLA, ROK:

FA ČVUT v Praze, letní semestr 2018-2019

Zadání a cíl

Zadání diplomové práce vychází z velmi dobře zpracovaného předdiplomního semináře, ve kterém diplomant hledal vhodný pozemek pro návrh nové vědecké knihovny v Olomouci, zároveň prověřil možnosti a limity území a analyzoval vybrané realizace knihoven, které se staly podkladem pro stanovení stavebního programu stavby.

Cílem diplomové práce bylo navrhnout budovu vědecké knihovny s doplňkovou občanskou vybaveností a s aktivním parterem, která vhodně doplní urbanistickou strukturu města a posílí čitelnost celého vstupního prostoru v ulici tř. Svobody.

Urbanismus

Návrh propojuje Čechovy sady, Smetanovy sady a Bezručovy sady prostřednictvím nově definované uliční čáry, jejíž průběh citlivě reaguje nejen na okolní zástavbu, ale také na geometrii přilehlých uličních prostranství. Tvarování uliční čáry i celková velikost bloku se zde významně podílejí na urbanistickém konceptu navržené zástavby, jehož podstatou je posílení celkové čitelnosti i významu místa.

Koncept areálu

Rozdělení areálu do tří základních hmot zvenku jasně definující městský blok a zevnitř vytvářející společný dvůr pro budovu knihovny, budovu Coworkingu a budovu sportovního centra, lze s ohledem na vytvoření společného prostředí akcentující rekreační složku s environmentálním aspektem návrhu, vnímat jako zdařilou. Celkový charakter dvora postavený na principech především budování komunity místních obyvatel, patří mezi hlavní devizy celého návrhu.

Koncept domů

Zatímco u budov Coworkingu a sportovního centra lze vidět v zásadě profesionální práci se základními principy prostorového uspořádání bez větších ambicí, u budovy knihovny je čitelná touha diplomanta připravit návrh, jehož vnitřní uspořádání kombinuje různé prostorové principy, jejichž cílem je vytvoření bohatého prostředí s čitelnou identitou. Zdá se, že takto připravená zdánlivá půdorysná neuspořádanost má ale základní cíl vytvořit co nejlepší prostředí pro návštěvníky i zaměstnance knihovny, tedy vytvořit místo, kam budou lidé rádi chodit.

Návrh domů

S ohledem na návrh společných garáží se v zásadě jedná o návrh jednoho objektu. Tomu odpovídá i zvolené materiálové řešení, které je vně bloku navrženo v jednotném charakteru. Cihelná fasáda vyjadřuje solidnost instituce, hra s rastrem cihel poměrně kultivovaně přináší nejen osobitý charakter objektu, ale přináší také do vnitřní dispozice hru stínů a průhledů do okolí domu. Naopak dřevěné konstrukce směrem do dvora vytvářejí nejen příjemné prostředí, ale jednoznačně také orientují návštěvníky v prostoru.

Formální aspekty

Projekt je graficky velmi dobře zpracován. Jeho struktura i grafický jazyk je přehledný a ilustrativní. Texty jsou členěny přehledně a logicky, jen v některých místech působí formulace poněkud nahodile a zasloužily by si více času.

Závěr

Diplomant splnil popis zadání i cíle a svou práci prokázal potřebnou míru profesionality. Práce má své kvality především v komplexnosti návrhu, v jeho postupném budování od urbanistického měřítká v kontextu města i v kontextu rozvrhu bloku, přes vlastní návrh knihovny až po detaily, které dávají různým místům svůj nezaměnitelný charakter.

Diplomant postupoval v průběhu práce až na cílené konzultace samostatně a systematicky.

Práci doporučujeme k přijetí a hodnotíme ji stupněm A (výborně).

V Praze dne 09. 06. 2019

prof. Ing. arch. Michal Kohout
doc. Ing. arch. David Tichý, Ph.D.

