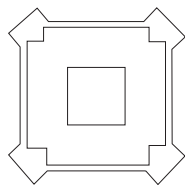


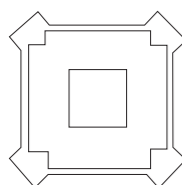
diplomový projekt

národní knihovna_ v praze



Tereza Dejdarová

2019



diplovový projekt

autor_

Tereza Dejdarová

vedoucí práce_

Ing. arch. Michal Kuzemský,
Ing. arch. Petra Kunarová

statika_

doc. Dr. Ing. Martin Pospíšil, Ph.D.

požární bezpečnost_

Ing. Daniela Bošová, Ph.D.

pozemní stavitelství_

Ing. Miloš Rehberger

zaměstnanec NK_

Hanuš Hemola

dopravní inženýrství_

doc. Ing. Josef Kocourek, Ph.D

oponent práce_

Ing. arch. MgA. Jan Novotný

*spolupráce při výběru a
zpracování tématu
v rámci předdiplomu_*

Jaroslav Dědič, Barbora Doležalová,
Tomáš Fiala, Lenka Levíčková, Petra Pekarová,
Františka Podzimeková a Štěpán Psotka

*V Praze 24. 5. 2019
Fakulta architektury České vysoké učení technické
15119 Ústav urbanismu*

Ráda bych zde poděkovala svým vedoucím Michalovi Kuzemskému za krásnou výuku architektury, Petře Kunarové za dodání optimismu a pohotové jednání v každé situaci, rodičům a Natále za podporu během celého studia, Otovi za odbornou pomoc a v neposlední řadě mému Matesovi za všechno.

Obsah_

Úvod	Prohlášení autora Zadání diplomové práce
Téma	Národní knihovna jako instiruce Architektonická soutěž 2007 Stavební program, trojúhelník NK Sumarizace programu
Místo	Výběr místa Identita místa Hotel Hilton
Návrh	Autorská zpráva Výkresy a vizualizace
Shrnutí	Bilanční tabulka ploch, tabulka kubatur Zdroje a literatura

ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE

FAKULTA ARCHITEKTURY

AUTOR, DIPLOMANT: Tereza Dejdarová
AR 2018/2019, LS

NÁZEV DIPLOMOVÉ PRÁCE:

(ČJ) Nalezení ideálního místa a návrh budovy i okolí Národní knihovny

(AJ) Searching for an ideal site and design of the national library with its surroundings

JAZYK PRÁCE:

Vedoucí práce:	Ing. arch. Michal Kuzemský	Ústav: 15119 ústav urbanismu
Oponent práce:	Ing. arch. MgA. Jan Novotný	

Klíčová slova (česká): Národní knihovna, instituce, archiv, atrium, rekonstrukce, Hilton

Anotace (česká):

Místo a podoba nové budovy Národní knihovny je téma, které s přestávkami rezonuje laickou i odbornou veřejností již déle než 100 let. Zatím posledním momentem, který rozhýbal tyto debaty byla dodnes kontroverzní soutěž z roku 2007. Cílem tohoto diplomového projektu bylo pokusit se nabídnout jeden z možných pohledů na řešení této problematiky, tedy najít pro novou budovu Národní knihovny parcelu a podobu, která by korespondovala s významem této instituce. Zvolená forma rekonstrukce Hotelu Hilton Prague a revitalizace jeho okolí navíc v širším plánu otevírá k diskusi otázku možnosti využití rekonstrukce staveb jako reakci na nedostatek volných parcel v centru města.

Anotace (anglická):

The place and appearance of the new building of the National Library is a theme that has been resonating with both lay and professional public for more than 100 years. The aim of this diploma project was to try to offer one of the possible perspectives on the solution of this issue, thus to find a plot for the new building of the National Library and the form that would correspond to the meaning of this institution. Moreover, the chosen form of the reconstruction of the Hilton Prague Hotel and the revitalization of its surroundings open up the question of the possibility of using the reconstruction of buildings as a reaction to the lack of free plots in the city center.

Prohlášení autora

Prohlašuji, že jsem předloženou diplomovou prací vypracoval samostatně a že jsem uvedl veškeré použité informační zdroje v souladu s „Metodickým pokynem o etické přípravě vysokoškolských závěrečných prací.“

V Praze dne
23. 5. 2019

podpis autora-diplomanta

České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury

2/ ZADÁNÍ diplomové práce

Mgr. program navazující

jméno a příjmení: Tereza Dejdarová

datum narození: 4. 10. 1992

akademický rok / semestr: LS2018/19

obor: A+U

ústav: 15119

vedoucí diplomové práce: Ing.arch. Michal Kuzemský

odborná asistentka: Ing.arch. Petra Kunarová

téma diplomové práce: **Nalezení ideálního místa a návrh budovy i okolí Národní knihovny**

zadání diplomové práce:

1/ popis zadání projektu a očekávaného cíle řešení

Úkolem zadání je navrhnout budovu instituce státního i mezinárodního významu – Národní knihovnu. V organismu města pro ni nalézt ideální místo. Vysvětlení výběru místa a jeho souvislostí bude také předmětem obhajoby. Na toto místo pak sestavit konkrétní program (viz. Bod 2.).

V urbanistickém kontextu je úloha stanovena jednoznačně jako akademická. Diplomanti mohou považovat urbanistické regulativy za nezávazné. Naopak – úkolem diplomantů je prověřit vlastnosti a potenciál vybrané parcely v souvislostech. Diplomanti mají v kompetenci a je jim zadáním dovoleno navrhnout i případné bourání existujících i plánovaných staveb a úpravy dopravní infrastruktury.

Prvním cílem zadání je nalézt ideální místo k postavení Národní knihovny.

Druhým cílem je konkrétní a realistický návrh budovy knihovny.

Třetím cílem je realistický návrh souvisejícího okolí – tedy návrh veřejného prostoru v okolí významné instituce.

Čtvrtým cílem práce je popsat nebo nově navrhnout/definovat vztah nové (tj. navrhované) budovy k existující fyzické struktuře NK. (Klementinum, archiv Hostivař).

Pátým, teoretickým cílem zadání, je odpovědět obecněji na otázku „obrazu“ státní instituce (institucí), jejího významu a vhodného umístění takové instituce (institucí).

Stručně: cílem zadání je návrh budovy knihovny v souvislostech urbánních i institucionálních.

2/ konkrétně specifikovaný stavební program

Úkolem diplomanta je na základě podkladů a konzultací poskytnutých Národní knihovnou zpracovat stavební program a provozní schema. (v zásadě je předpokládáno převzetí programu NK a jeho případné doplnění či restrukturalizace).

Diplomant má kompetenci upravit / restrukturalizovat plán rozvoje instituce, má možnost plně převzít současnou strategii rozvoje Národní knihovny (trojjedinnost: Klementinum + archiv Hostivař + navrhovaná budova).

3/ popis závěrečného výsledku, výstupy a měřítka zpracování (pozn¹)

- situace širší vztahy v podrobnosti 1:2000
- situace v podrobnosti 1:250
- půdorysy všech podlaží, včetně zařizovacích předmětů, v podrobnosti 1:100
- pohledy + řezopohledy + „uliční panorama“ v podrobnosti 1:100 všechny podstatné pro pochopení principu
- řezy - všechny podstatné pro pochopení principu, v podrobnosti 1:100
- diagramy umístění funkcí - čarová nadhledová perspektiva budovy s popisem funkcí, dtto řez
- detail fasády (**pohled a řez**) v podrobnosti 1:20
- návrh vybraných charakteristických částí interieru
- 5 vizualizací – zákresů do fotografií, z toho 2 interiérové (resp. obecně „vnitřní“ – rozumí se tím i prostory jako atria a podobně)
- fotorealistický nadhledový zákres do fotografie
- stavební program, bilanční tabulka ploch, tabulka kubatur,

- Průvodní zpráva (počet znaků vč. mezer: 3600 z toho perex 400, tělo 3200):

- a) autorský narativní text
- b) popis a **zdůvodnění** umístění a **urbanistického** řešení
- c) popis a **zdůvodnění** architektonické řešení
- d) popis a **zdůvodnění** konstrukčně technického řešení
- e) popis programu, funkce, sumarizace ploch, kubatur a počtů: popis a zdůvodnění struktury

pozn¹: uvedená měřítka jsou jako úzus rozlišení, jejich skutečná tisková velikost na papíře může být v menším měřítku nebo bez měřítka s uvedením grafického měřítka

4/ seznam dalších dohodnutých částí projektu (model)

- digitální nosič (na něm: plachta, portfolio, v tiskové kvalitě ve formátu pdf)
- 2x portfolio velikosti A4
- plachta viz vzor FA ČVUT
- fyzický model – způsob a měřítko dokladování na fyzickém modelu není určeno, vzhledem k tomu, že předmětem úlohy je výběr místa / parcely i návrh budovy.

Datum a podpis studenta
1.3.2019

Datum a podpis vedoucího DP
1.3.2019

Datum a podpis děkana FA ČVUT

1.3.2019

registrováno studijním oddělením dne

1.3.2019

Téma_

národní knihovna jako instituce

Knihovny zaujímají v rámci lidské civilizace speciální místo. Již od starověku, prakticky od vzniku prvních civilizací a od počátků písemnictví, byly knihovny doslova centrem vzdělanosti. Každá civilizace, která na mapě světových dějin zanechala alespoň minimální stopu, vděčí z velké části právě knihovnám za to, že dnes máme povědomí o jejich existenci, životě a vzdělanosti. Hliněné destičky starých Sumerů v Mezopotámii, učené svitky a divadelní hry antických filosofů a dramatiků starého Řecka a Říma, záznamy o objevech dalekých zemí, doklady vojenských tažení, zákoníky, kroniky dávných časů, vynálezy renesančních mistrů a učenců, ale i záznamy o každodenním životě prostých lidí – to vše nám bylo zachováno až do dnešních dnů právě díky knihovnám. Význam knihoven dokazuje i fakt, že dodnes se ve školách žáci a studenti učí o věhlasné Alexandrijské knihovně, jejíž zkáza je dodnes vnímána jako zásadní událost starověkých dějin.

Nade všechny knihovny různých úrovní pak můžeme na piedestal postavit knihovnu národní. Nejen že se řadí po bok takových institucí jako je například Národní divadlo, Národní galerie, či Národní filharmonie, s nimiž se srovnání nabízí již podle návodného slova „národní“ v názvu. Já osobně si troufám zajít ještě dál a říci, že Národní knihovna ční ještě do o něco větších výšin a významově se jí může rovnat snad jen Národní muzeum.

soutěž NK, 2007

Otázka výstavby nové budovy národní knihovny s kolísající intenzitou rezonuje odborným i veřejným prostorem již více než 100 let. Posledním významným rozvířením těchto vod byla soutěž z roku 2007, která dodnes budí jisté kontroverze, a i díky tomu je zpracování tohoto zadání jako diplomového projektu poměrně pikantní záležitostí. Podívejme se tedy na některá fakta s ní spojená.

_registrace 755 soutěžících proběhla do 30. 6. 2006
(355 z nich doručilo v termínu své návrhy),

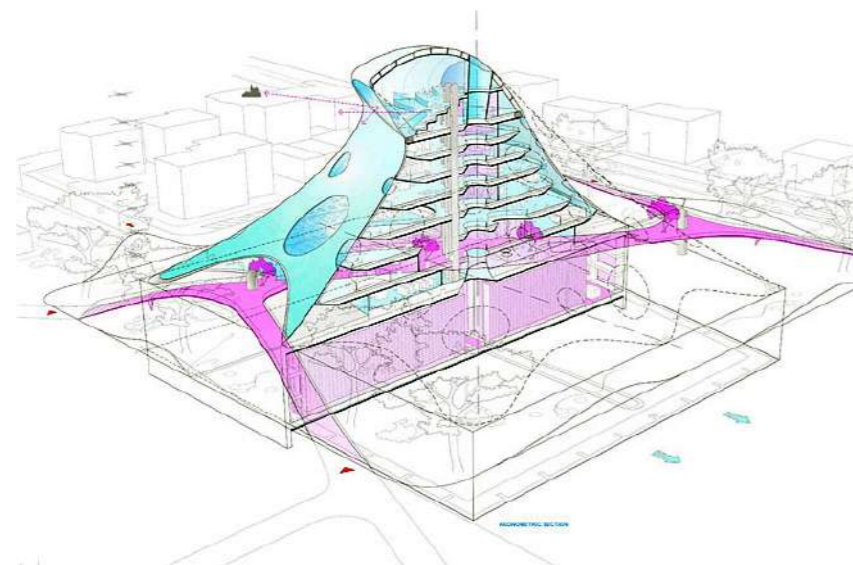
_hodnotící zasedání poroty, I. kolo: 23. - 26. 10. 2006 ve velkém sále pražského paláce Žofín,

_hodnotící zasedání poroty, II. kolo: 28. 2. - 2. 3. 2007 v malém sále paláce Žofín

2.3.2007

Vyhlášení výsledků soutěže, ve které zvítězil návrh OKO nad Prahou

britského ateliéru Future Systems architekta Jana Kaplického.



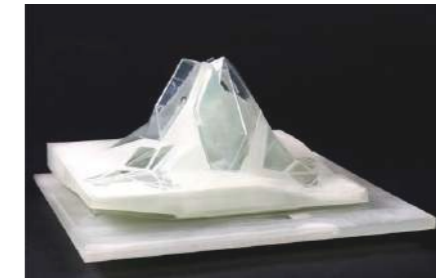
2. místo - Carmody Groarke



3. místo - HŠH architekti



4. místo - EMERGENT Tom Wiscombe



5. místo - John Reed Architecture



6.-8. místo - Holzer Kober Architekturen



6.-8. místo - DR_D



6.-8. místo - MVMarchitekt + Starkearchitektur



program

Zadání soutěže jsme po úpravě využili jako podklad pro zpracování našich projektů. Program knihovny má pro naše účely dvě hlavní části. První z nich je *schéma dostupnosti*, které nám říká, že knihovna není místem neomezeného pohybu, ale ukrývá v sobě několik kontrolních bodů, které od sebe oddělují zóny s volným pohybem pro návštěvníky a zóny přístupné s omezením, či pouze na speciální povolení. Druhým stěžejním podkladem je *provozní schéma*, které rozděluje vnitřní uspořádání knihovny do tří oddílů – *archiv, administrativa a služby*.

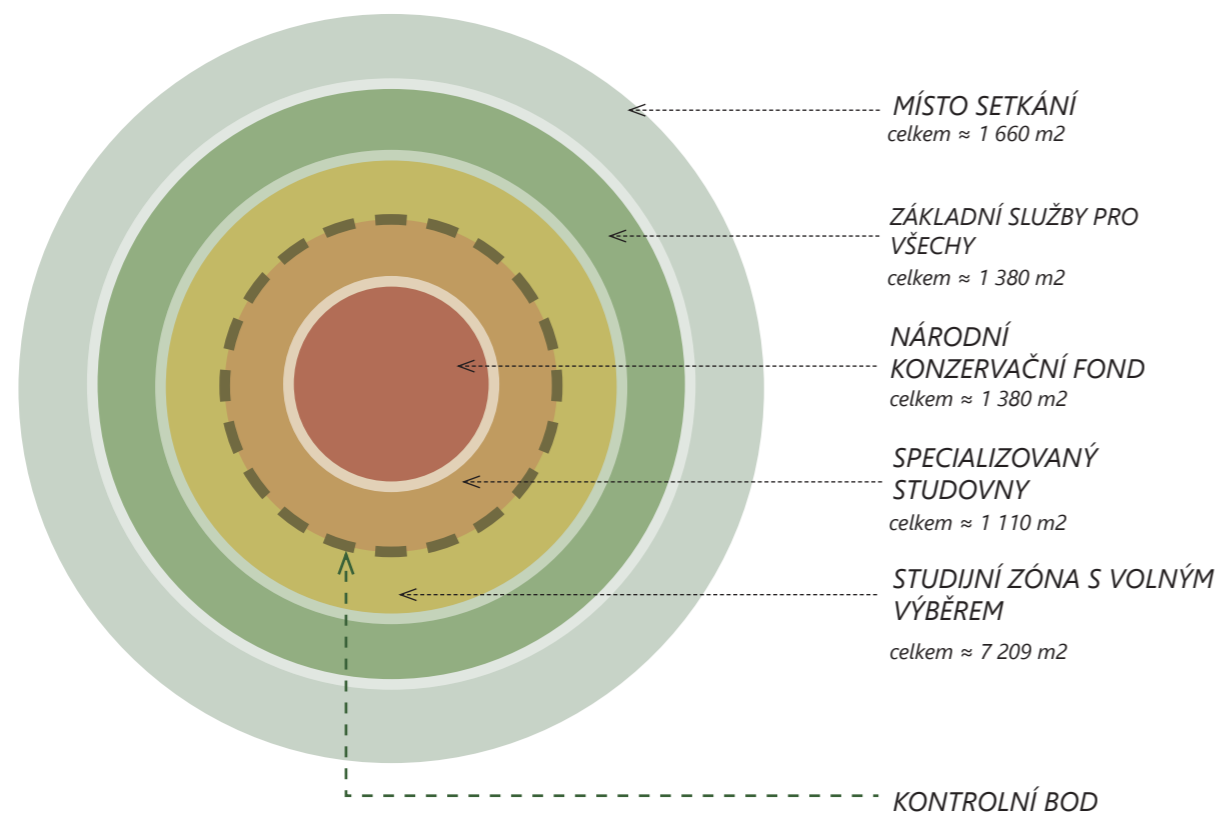
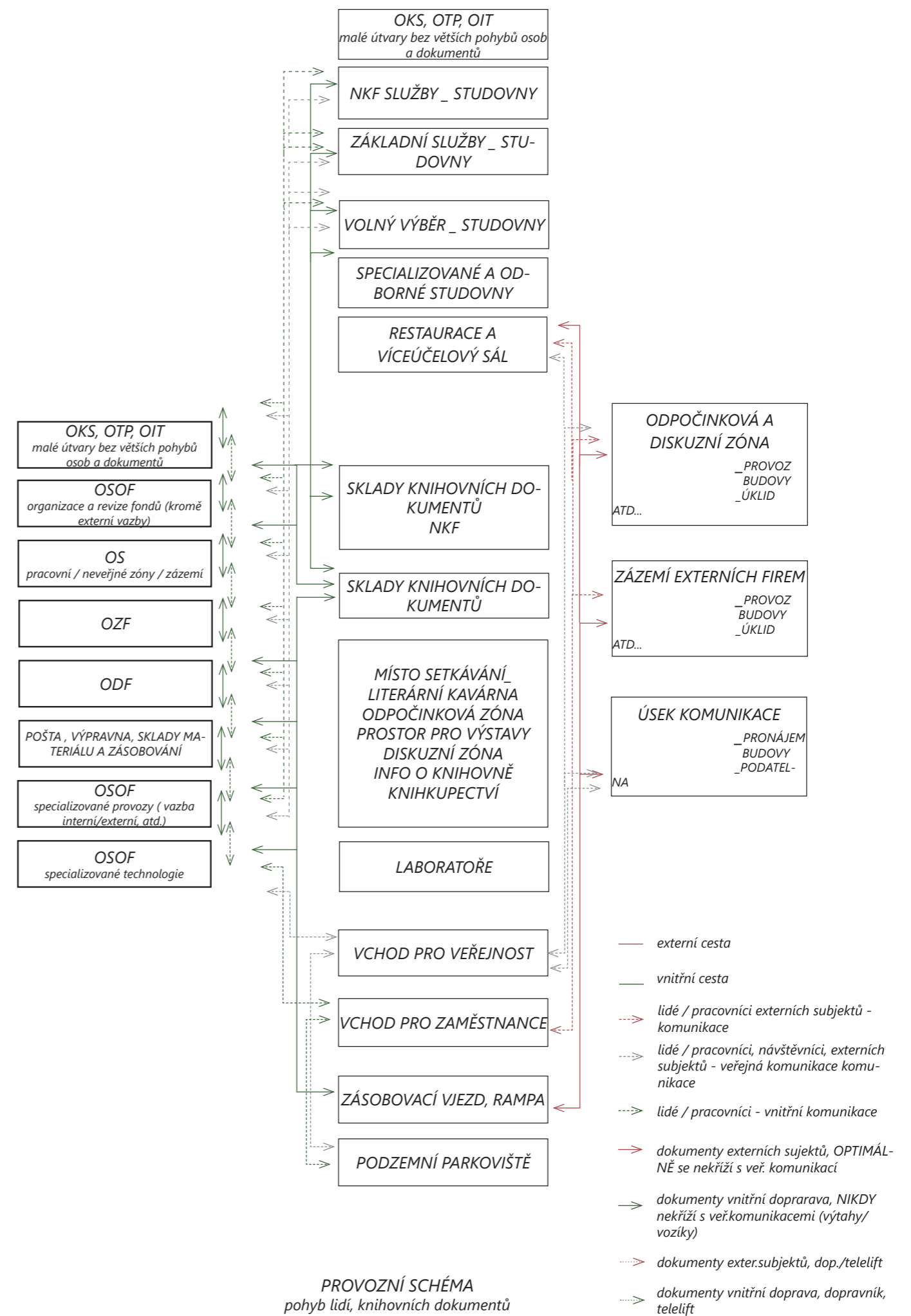


SCHÉMA DOSTUPNOSTI
od zelené barvy k červené, od nejvíce přístupných částí po téměř nepřístupné prostory



PROVOZNÍ SCHÉMA
pohyb lidí, knihovnických dokumentů

přímé knihovnické a info služby

charakteristika ČINNOSTI

literární kavárna + terasa
restaurace + terasa
víceúčelový sál
prostor pro výstavy
odpočinková a diskusní zóna
zóna s informacemi o knihovně
knihkupectví kombinované s prodejnou materiálů vydaných knihovnou a o knihovně
šatna
sociální zázemí
parkoviště

z hlediska stavebního programu

PRVNÍ KONTAKT S INFORMACEMI O FONDECH, SLUŽBÁCH KNIHOVNY

place služby _ odborné konzultace, referenční a rešeršní služby, školení

registrace čtenářů
výpůjční protokol
centrální pokladna
příjem a výdej zakázek
reprografické služby (kopie dokumentů), samoobslužné kopírování
prostor pro studium referenční literatury
příruční fond - volný výběr (katalogy, portály,...)
školicí a konzultační prostor (place služby _ odborné konzultace, referenční a rešeršní služby, školení)
laboratoře

VSTUP BEZ REGISTRACE A KONTROLY, PŘI ODCHODU BĚŽNÁ KONTROLA

STUDIJNÍ ZÓNA S VOLNÝM VÝBĚREM

OTEVŘENÝ PROSTOR , VOLNÝ VÝBĚR ODBORNÉ LITERATURY

studijní místa - multimedialita
samoobslužné kopírování
výpočetní technika
konzultační a poradenské služby (analyzuje informační požadavek)_kancelář
klubovny _ odhlucněné místnosti
studovna
šatna

KONTROLA - REGISTRACE, IDENTIFIKACE DOKUMENTŮ, ODLOŽENÍ ZAVAZADEL, SVRCHNÍHO ODĚVU, VYNAŠENÝCH DOKUMENTŮ

SRDCE KNIHOVNY -Neslouží běžným informačním službám a zpřístupňují se pouze tehdy, pokud na území ČR není dostupný další exemplář.

mikromedia, elektronické dokumenty, periodika
konzultační a výpůjční služby (výdej/příjem objednaných a rez. dokum.), prostor pro studium, kopírování, atd.
tichá studovna velká/malá (nadstandardní studium/práce)

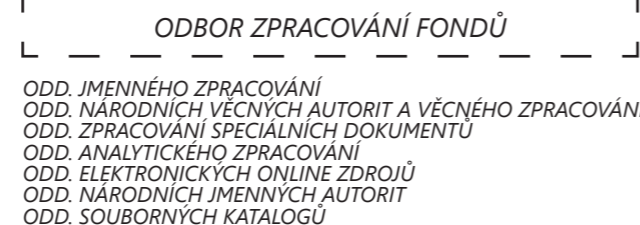
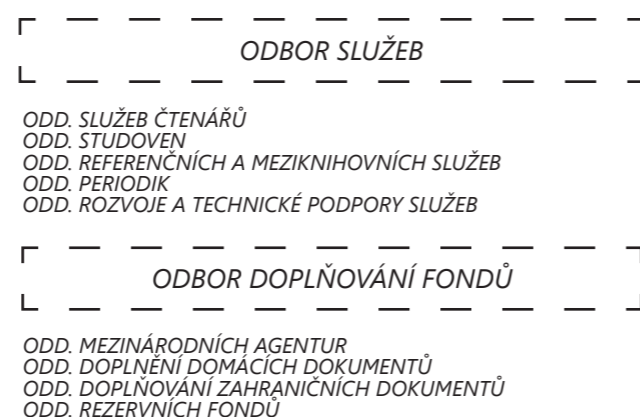
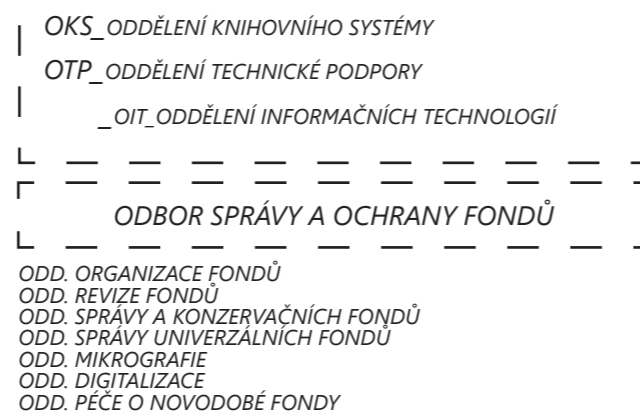
SPECIÁLNÍ PODMÍNKY, NÁROKY NA OCHRANU. MIMOŘÁDNÉ KONTROLY VSTUPU S BEZPEČNOSTNÍM OPATŘENÍM

informační technologie

SRDCE KNIHOVNY -Neslouží běžným informačním službám a zpřístupňují se pouze tehdy, pokud na území ČR není dostupný další exemplář.

mikromedia, elektronické dokumenty, periodika
konzultační a výpůjční služby (výdej/příjem objednaných a rez. dokum.)
prostor pro studium
kopírování, atd.
tichá studovna velká/malá (nadstandardní studium/práce)

SPECIÁLNÍ PODMÍNKY, NÁROKY NA OCHRANU. MIMOŘÁDNÉ KONTROLY VSTUPU S BEZPEČNOSTNÍM OPATŘENÍM



ROZDĚLENÍ A VYSVĚTLENÍ
3 hlavní složky činností NK

správa fondů část v knihovně/zpřístupňovačla

MÍSTO SETKÁVÁNÍ pro všechny

NEZÁVISLÁ NA KNIHOVNĚ
literární kavárna + terasa
restaurace + terasa
víceúčelový sál
prostor pro výstavy
odpočinková a diskusní zóna
zóna s informacemi o knihovně
knihkupectví kombinované s prodejnou materiálů vydaných knihovnou a o knihovně
šatna
sociální zázemí
parkoviště
NEZÁVISLÁ NA KNIHOVNĚ

ZÁKLADNÍ SLUŽBY pro všechny

PRVNÍ KONTAKT S INFORMACEMI O FONDECH, SLUŽBÁCH KNIHOVNY

place služby _ odborné konzultace, referenční a rešeršní služby, školení

registrace čtenářů
výpůjční protokol
centrální pokladna
příjem a výdej zakázek
reprografické služby (kopie dokumentů), samoobslužné kopírování
prostor pro studium referenční literatury
příruční fond - volný výběr (katalogy, portály,...)
školicí a konzultační prostor (place služby _ odborné konzultace, referenční a rešeršní služby, školení)
laboratoře

VSTUP BEZ REGISTRACE A KONTROLY, PŘI ODCHODU BĚŽNÁ KONTROLA

STUDIJNÍ ZÓNA S VOLNÝM VÝBĚREM

OTEVŘENÝ PROSTOR , VOLNÝ VÝBĚR ODBORNÉ LITERATURY

studijní místa - multimedialita
samoobslužné kopírování
výpočetní technika
konzultační a poradenské služby (analyzuje informační požadavek)_kancelář
klubovny _ odhlucněné místnosti
studovna
šatna

KONTROLA - REGISTRACE, IDENTIFIKACE DOKUMENTŮ, ODLOŽENÍ ZAVAZADEL, SVRCHNÍHO ODĚVU, VYNAŠENÝCH DOKUMENTŮ

SPECIALIZOVANÉ STUDOVNY

SPECIÁLNÍ VÝBĚR

mikromedia, elektronické dokumenty, periodika
konzultační a výpůjční služby (výdej/příjem objednaných a rez. dokum.)
prostor pro studium
kopírování, atd.
tichá studovna velká/malá (nadstandardní studium/práce)

KONTROLA - REGISTRACE, IDENTIFIKACE DOKUMENTŮ, ODLOŽENÍ ZAVAZADEL, SVRCHNÍHO ODĚVU, VYNAŠENÝCH DOKUMENTŮ, + KONKRÉTNÍ SPECIFIKA

NKF národní konzervační fond

SRDCE KNIHOVNY -Neslouží běžným informačním službám a zpřístupňují se pouze tehdy, pokud na území ČR není dostupný další exemplář.

mikromedia, elektronické dokumenty, periodika
konzultační a výpůjční služby (výdej/příjem objednaných a rez. dokum.)
prostor pro studium
kopírování, atd.
tichá studovna velká/malá (nadstandardní studium/práce)

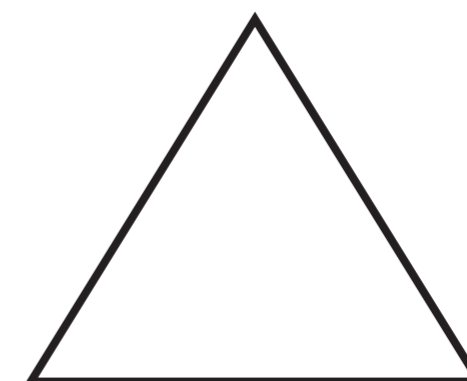
SPECIÁLNÍ PODMÍNKY, NÁROKY NA OCHRANU. MIMOŘÁDNÉ KONTROLY VSTUPU S BEZPEČNOSTNÍM OPATŘENÍM

trojúhelní NK

Než se pustíme do samotného návrhu je třeba ještě zmínit, jak funguje Národní knihovna v současné době. Působení této instituce je rozkročeno mezi dvěma stanovišti. Prvním z nich je budova Klementina, kde Národní knihovna sídlí, ovšem kapacita této budovy je již nedostačující, a to jak z pohledu archivu, tak z pohledu veřejných prostor. Z těchto důvodů se po blamáži se soutěží přistoupilo k nouzovému řešení, jímž bylo zřízení druhého stanoviště v Hostivaři. Zde se nachází archiv a některá odborná pracoviště a laboratoře. Do budoucna se hovoří o vzniku trojúhelníku Klementinum, Hostivař a nová budova Národní knihovny. Potřebná kapacita archivu je požadována pro uskladnění 10 000 000 ks knih. (vypočteno do roku 2050) V lepší případě by bylo dobré počítat i s milionovými rezervami do budoucna.

**CENTRÁLNÍ DEPOZITÁŘ
HOSTIVAŘ - CDH**

*zázemí NK, tvořící rezervu a nabízí
další možnosti využití pro knihovnu*



KLEMENTINUM

*genius loci, ponechání historického fondu
v "původním" prostředí, kulturní odvětví NK*

NNK

*moderní chrám a agora pro 21. století
archivování nové paměti národa
společenské a vzdělávací centrum*

Klementinum

Depozitář Hostivař

Nová budova Národní knihovny

FUNKCE DNES_stávající stav

NOVODOBÉ FONDY A SLUŽBY
HISTORICKÉ PROHLÍDKOVÉ
TRASY
SOCIÁLNÍ ZAŘÍZENÍ
CHODBA S OMEZ. PŘÍSTUPEM
ODDĚLENÍ IFORMAČNÍCH
TECH.
CHODBA BEZ OMEZ. PŘÍSTUPU
TECHNICKÉ PROSTORY A
PROVOZY
KANCELÁŘ GEN. ŘEDITELE
HISTORICKÉ A HUDEBNÍ FONDY
ODBOR SLUŽEB
SLOVANSKÁ KNIHOVNA
RESTAURÁTORSKÉ ODDĚLENÍ
PROVOZ A SPRÁVA KNIHOVNY
KNIHOVNICKÝ INSTITUT
ÚSEK KOMUNIKACE

EKONOMICKÝ A PERSONÁLNÍ
ODBOR
RVVM ŘEDITEL
SERVISNÍ SLUŽBY EXTER. SUB-
JEKTŮ
STÁTNÍ TECHNICKÁ KNIHOVNA
BYT

SKLADOVACÍ PROSTORY
PROVOZNÍ PROSTORY
STUDOVNA, RELAX, JEDNACÍ
SÁL
PRACOVNY DÍLNÝ
DIGITALIZACE - LINKA
DOPLŇOVÁNÍ, ZPRACOVÁNÍ
FONDŮ
SPRÁVA A OCHRANA FONDŮ
ARCHIV NK
EKONOMICKÉ ODDĚLENÍ
SPRÁVNÍ ODDĚLENÍ
TECHNICKÉ ODDĚLENÍ
PERSONÁLNÍ ODDĚLENÍ
PODATELNA, JÍDELNA

X

FUNKCE ZÍTRA_návrh

PROVOZ A SPRÁVA KNIHOVNY
HISTORICKÉ PROHLÍDKOVÉ
TRASY
KNIHOVNICKÝ INSTITUT
Studijní a informační oddělení,
Oddělení vzdělávání, Referát pro
analýzu a koordinaci veřejných
knihovnických a informačních
služeb.
ZÁKLADNÍ SLUŽBY KNIHOVNY
HISTORICKÉ FONDY
od počátku písemnictví až do
18.stol.
HUDEBNÍ FONDY
18.-21.stol
HHF DEPOZITÁŘ
PARKING A MANIPULACE
RESTAURÁTORI
VEŘEJNÁ ZÓNA
SLOVANSKÁ KNIHOVNA
PARLAMENTNÍ KNIHOVNA
GALERIE KLEMENTINUM I
GALERIE KLEMENTINUM II
PROSTORY K PRONAJMUTÍ
- Knihovna Václava Havla
- Pražská komorní filharmonie
- Filozofická fakulta Univerzity
Karlovy
- Mezinárodní český klub
- Redakce časopisu Čtenář

- Svaz knihovníků a infor-
mačních pracovníků
- PEN klub
- Svaz českých knihkupců a
nakla
DOPROVODNÉ SLUŽBY
TECHNICKÉ PROSTORY A PROS-
TORY
TECHNICKÉ PROSTORY- OIT
napojení na SERVER v NNK

REZERVA
rezervní archiv, laboratoř pro NK
PŘIDRUŽENÁ INSTITUCE
doplňkové činnosti
PRONÁJEM
využití ostatní části pronájmem -
skladů, kanceláří
popřípadě PRODEJ ČÁSTÍ HAL
využití ostatní části prodej - skladů,
kanceláří
-zařinancování, příjem peněz pro
knihovnu

NÁVRH
10mil knih + 300 pracovníků
denně asi 4.000 návštěvníků

KANCELÁŘ GEN. ŘEDITELE
ÚSEK KOMUNIKACE
EKONOMICKÝ A PERSONÁLNÍ ODBOR
SKLADOVACÍ PROSTORY
PROVOZNÍ PROSTORY
STUDOVNA, RELAX, JEDNACÍ SÁL
DIGITALIZACE - LINKA
DOPLŇOVÁNÍ, ZPRACOVÁNÍ FONDŮ
SPRÁVA A OCHRANA FONDŮ
ARCHIV NK
EKONOMICKÉ ODDĚLENÍ
SPRÁVNÍ ODDĚLENÍ
TECHNICKÉ ODDĚLENÍ
PERSONÁLNÍ ODDĚLENÍ
PODATELNA
JÍDELNA

MÍSTO SETKÁNÍ
(bez kontroly, autonomní provoz)
literární kavárna, restaurace, víceúčelový
sál,
prostor pro výstavy, odpočinková a diskusní
zóna, zóna s informacemi o knihovně,
knihkupectví kombinované s prodejnou
materiálů vydaných knihovnou a o
knihovně. Spadá
sem i parkoviště, šatna a dostatečné
sociální zázemí.

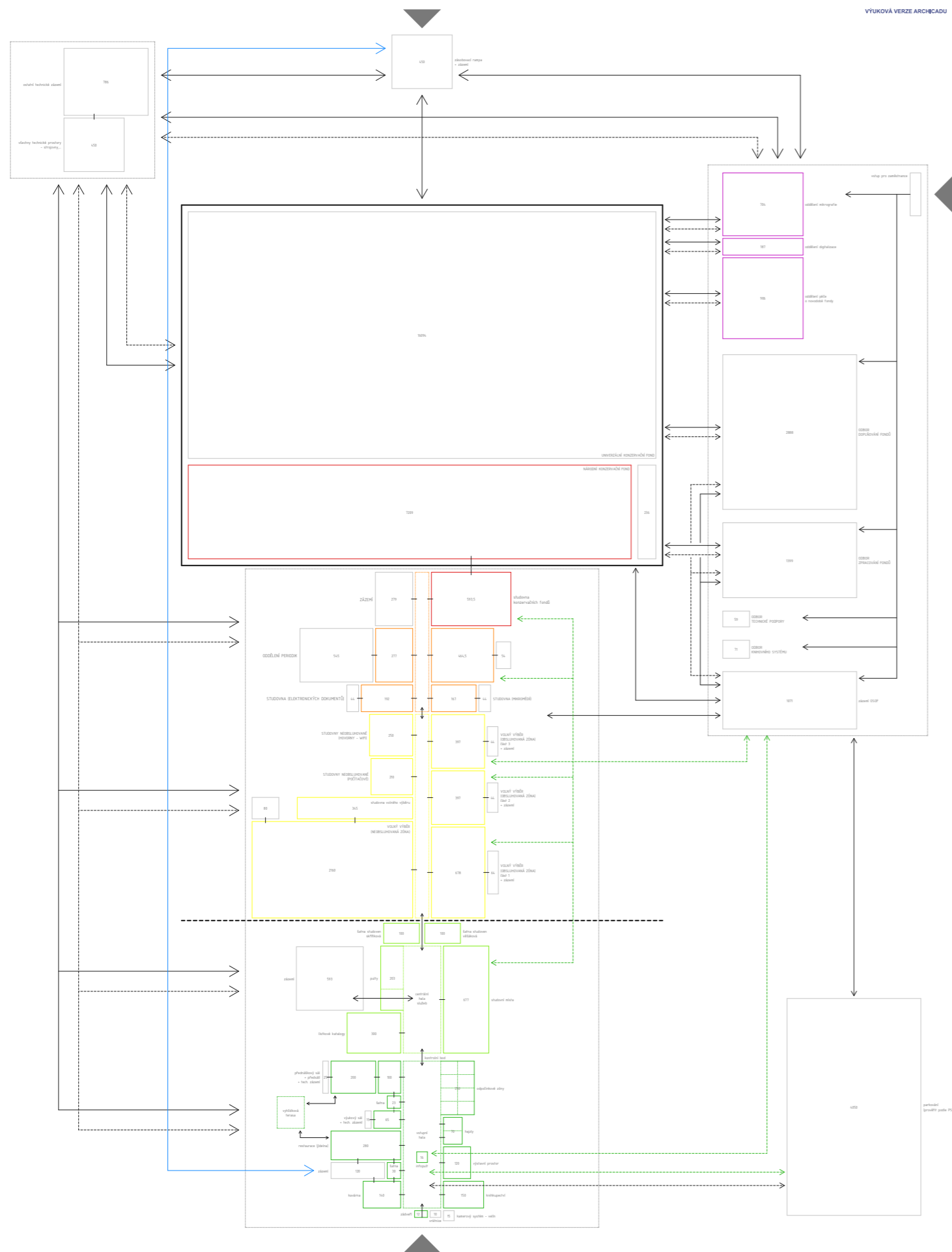
ZÁKLADNÍ SLUŽBY PRO VŠECHNY
(centrální hala služeb + bez registrace,
kontrola vynýšení)
příručního fondu referenční literatury ve
volném výběru katalogy, báze dat, portály,
Digitální knihovna, archiv českého webu.
registrační čtenářů, dále výpůjční protokol,
centrální pokladna, příjem a výdej zakázek
reprografických služeb, samoobslužné
kopírování, prostor pro studium referenční
literatury,
školicí a konzultační prostor.

STUDIJNÍ ZÓNA S VOLNÝM VÝBĚREM
(otevřený prostor se studijními místy
s volným výběrem určeným ke studiu
na místě + registrace a šatny pro velké
zavazadla a svrchní oděv)
Neobsluhovaná část
Obsluhovaná část

SPECIALIZOVANÉ STUDOVNY
(registrace a šatny pro velké zavazadla a
svrchní oděv)
soustavu specializovaných studoven
(mikromédií, elektronických dokumentů,
periodik)

výdej/příjem objednaných a rezervovaných
dokumentů ze skladišť a z obsluhovaných
příručních fondů
prostor pro studium fondů z příručních
knihoven a další
návazné služby (kopírování, bezdrátové
připojení atd.)
tichá studovna s nadstandardními místy
pro dlouhodobou
vědeckou/badatelskou práci, s volně
přístupnou i s obsluhovanou příruční
knihovnou a
s možností dlouhodobého rezervování
dokumentů uložených ve skladištích.

NÁRODNÍ KONZERVAČNÍ FOND
od (roku 1801 do současnosti)
"srdce" knihovny
nadzemní část, s vazbou na studovny a
pracoviště
NFS
doplňování, zpracování, správa a ochrana
fondů a samozřejmě služby



PROVOZNÍ SCHÉMA
navázanost prostorů a místností

sumarizace programu

Souhrn ploch dle architektonické soutěže:	m2
1.1. Odbor doplňování fondů	3 466
1.2. Odbor zpracování fondů	1 679
1.3. Odbor služeb vč. veřejné zóny	10 398
1.3.1. Oddělení služeb čtenářům	
1.3.2. Oddělení studoven	
1.3.3. Oddělení referenční a meziknihovnických služeb	
1.3.4. Oddělení periodik	
1.3.5. Oddělení rozvoje a technické podpory	
1.4. Odbor správy a ochrany fondů	32 274
1.4.1.-4. Oddělení správy fondů	
1.4.5.-7. Oddělení ochrany fondů	
1.4.8. Knihovní fondy - sklady	26 764
1.5. Oddělení knihovního systému	81
1.6. Oddělení technické podpory	71
2. Oddělení informačních technologií	200
3. Provoz a správa knihovny + externí firmy	1 656
4. Parking	4 050
CELKEM	55 271

Místo_

národní knihovna jako instituce

Z výše popsaného je tedy patrná výjimečnost idejí, které Národní knihovna reprezentuje. Dle mého názoru by se tato výjimečnost měla manifestovat i do vzhledu budovy, do níž budou tyto ideje zhmotněny. Národní knihovnu vnímám jako ostrov řádu a rozumu uprostřed oceánu chaosu. Speciálně dnes, kdy žijeme rychle, konzumně a ve společnosti roste míra odcizení se a neporozumění mezi jednotlivými názorovými skupinami, by měla být tato funkce majáku o to více akcentována. Jinými slovy, Národní knihovna jako celek by měla být jasná, srozumitelná a dostupná pro všechny. Tato základní charakteristika vnímání se tedy nutně musí projevit do všech oblastí stavby. Od výběru místa, přes vnější podobu, až po vnitřní uspořádání. Z hlediska dostupnosti se mi tak nejvíce jako příliš vhodná varianta stavět takto významnou budovu na zelené louce někde na periferii. Naopak jako zcela stěžejní vnímám, aby se Národní knihovna nacházela co nejbližší centru Prahy, kde by mohla být srdcem národa v tom pravém slova smyslu. Důležitá je také dobrá dostupnost různými dopravními cestami.

Již teď je tedy jasné patrné, že najít to pravé místo bude, když ne nemožné, tak přinejmenším velmi složité. Volných parcel je v centru Prahy pochopitelně nedostatek a je více než jasné, že do budoucna bude tato otázka čím dál tím palčivější. V neposlední řadě je třeba se zamyslet i nad stránkou jisté udržitelnosti a zodpovědnosti nejen k naší, ale i budoucím generacím. Po zvážení všech těchto podmínek jsem se rozhodla vydat se možná poněkud kontroverzní cestou, která však dle mého názoru stojí minimálně za otevření debaty. Tou cestou je využití parcely již zastavěné, v tomto případě dokonce rekonstrukce budovy již existující.

výběr místa

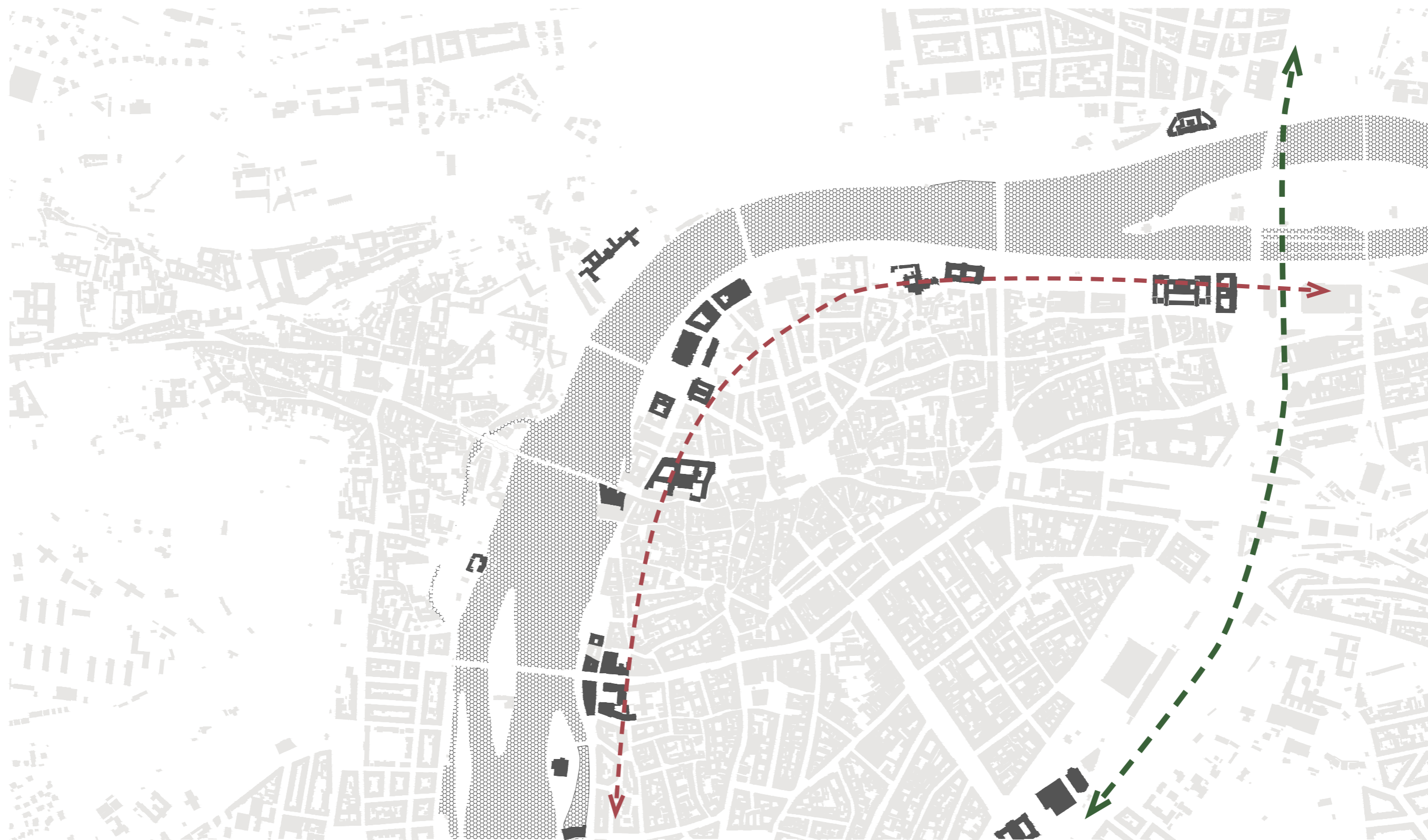
Při úvaze o výběru místa je dobré se podívat trochu do historie, neboť debaty a snahy o stavbu nového sídla se táhnou již přes sto let. V teoretické části portfolia je k nahlédnutí mapka, v níž jsou zakreslena místa, která byla v minulosti skloňována v souvislosti s výstavbou nové budovy Národní knihovny.

V tomto směru byla zvláště exponována oblast Florence, na pomezí Nového Města a Karlína. Tato lokalita je zajímavá hned z několika pohledů. Předně je třeba zmínit vynikající, skoro až strategickou polohu z hlediska dopravy. Autobusovou dopravu pokrývá bezprostřední blízkost autobusového nádraží Florenc. Vlaková doprava je zajištěna Masarykovým nádražím, avšak lukrativnost dodává již probíhající rekonstrukce Negrelliho viaduktu, kde by se mohla rýsovat možnost realizace vlakové zastávky v bezprostřední blízkosti Národní knihovny. Samozřejmostí je i dobrá automobilová obslužnost reprezentovaná pražskou magistrálou. Za zmínku stojí i blízkost Vltavy, jež by mohla nahrávat možnostem říční dopravy.

Národní knihovna ční na břehu Vltavy by se také zařadila po bok dalších reprezentativních budov, jako je Národní divadlo, Rudolfinum, budovy Univerzity Karlovy a další budovy institucí, jež můžeme s klidem označit jako dominanty pražských panoramat. V rámci pídění se po významech a souvislostech není jisté na škodu zmínit i spojení této tradiční linie budov pravého břehu Vltavy s břehem levým, jenž prochází v současné době radikální přeměnou. Ta je reprezentována nezpochybnitelným vzestupem Holešovic, či plánovanou přeměnou brownfieldu Bubeneč na nové moderní centrum Prahy. Nová budova Národní knihovny na pravém břehu by mohla spolu se zamýšlenou novou budovou Národní filharmonie na břehu levém představovat symbolické spojení starého s novým, tradičního s moderním. Přesně v duchu smyslu své existence, jímž je zachovat vědění minulých generací pro generace budoucí.



- _Místa uvažovaných pozic pro výstavbu nové budovy NK:
- | | |
|---|--|
| _ založení v roce 1777 Klementinum | _ na východě Negrelliho viaduktem |
| _ Mariánské náměstí | _ na východě Negrelliho viaduktem |
| _ nábřeží u kláštera sv. Anežky | _ Sokolovská ulice |
| _ u kostela sv. Ducha na Josefově | _ ulice Primátorská v Praze 8 |
| _ v asanační oblasti u Masarykova nádraží | _ v ulici Argentinské v Praze 7 |
| _ v blízkosti Palachova náměstí | _ ulice Kovpakově v Dejvicích |
| _ v asanační oblasti mezi Hlávkovým mostem a Negrelliho viaduktem | _ depozitář v Hostivaři |
| | _ oblast nádraží Praha Bubny |
| | _ poslední uvažováno na Letenské pláni v soutěži v roce 2006 |



_Schéma zobrazení linií veřejných budov na břehu Vltavy (červená) a veřejných budov na stopě historických hradeb (zelená). Vybraná parcela se nachází v prsečíku těchto dvou os.

Místo_

Teoreticky bychom tedy měli představu o tom, jak by měla vhodná parcela vypadat a jaké požadavky splňovat. Prakticky však narážíme na fakt, že možnosti vytípané lokality jsou krajně omezené. Dostáváme se tedy k již zmiňované kontroverzi. Průsečíkem výše zmíněného je totiž parcela, na níž se nachází hotel Hilton. Budova Národní knihovny je pro mě natolik významná, že jsem se v rámci výběru parcely rozhodla nepřistupovat na žádné kompromisy a základní premisou tak bylo, že zájem veřejný, v tomto případě národní, by měl ustoupit zájmu soukromému.

Analýza parcely a objemového rozložení stávající zástavby v porovnání s požadavky na budovu Národní knihovny odhalila signifikantní podobnost a přivedla mě na myšlenku vyzkoušet přístup revitalizace a pokusit se ukázat, zda se jedná o životaschopný koncept i v takovémto měřítku.

parcela

A teď již prakticky a věcně. Téma nové budovy Národní knihovny je v mém podání zpracováno formou rekonstrukce stávající budovy Hotel Hilton Prague a revitalizace okolního prostoru. Urbanistické řešení se dotýká převážně dopravy a veřejných prostor, které v této oblasti nevyhovovaly veřejnému pojetí, nýbrž konvenovaly využití soukromému. Celý prostor byl tedy relativně uzavřen široké veřejnosti a sloužil prakticky výhradně klientům hotelu.

Můj návrh akcentuje knihovnu jako iniciační bod této oblasti, který aktivuje prostor jako propojení nábřeží Vltavy se stanicí metra Florenc prostřednictvím městské třídy. Zastavení parcely Těšnov podél magistrály, přesunutí tramvajové trati z Těšnova na ulici Ke Štvanici a zpřístupnění obchodního parteru tamtéž, vytváří hlavní vstupní trasu ke knihovně směrem od nádraží Florenc. Magistrála je ponechána ve své původní podobě, s výjimkou nájezdů, jejichž počet je snížen na polovinu. Potřebná kapacita aut je v návrhu odvedena na plánovaný nový most z Holešovic do Karlína. Silnice z ulice Klimentka bude vedena v úrovni terénu na ulici Pobřežní.



_ortofoto mapa, M 1:4 000, (geoportal.cuzk.cz)

Stavba

hotel Hilton

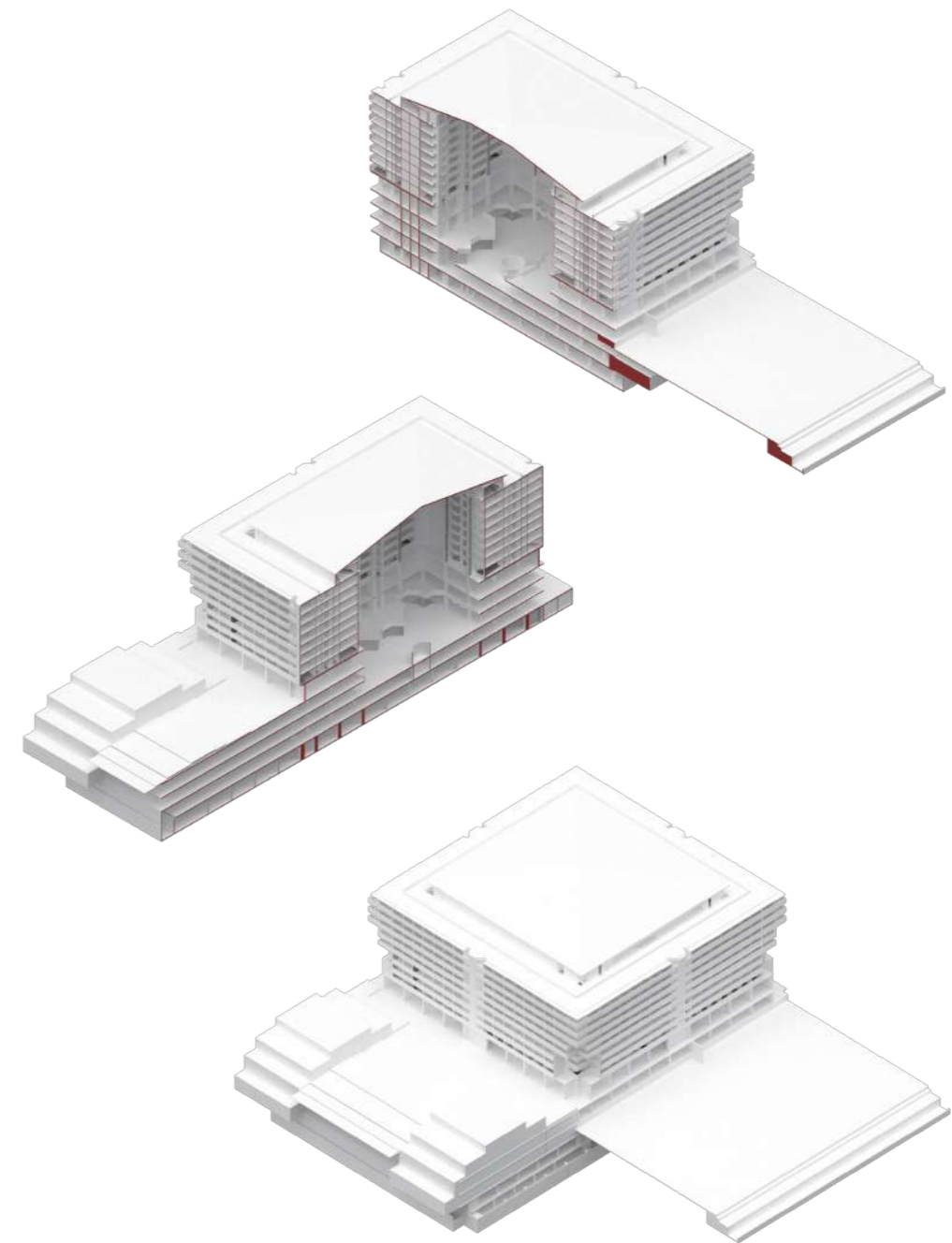
Hotel Hilton (původně hotel Atrium Praha) byl postaven roku 1989, navrhl jej Stanislav Franc. Skládá se z 11 podlaží (2 revizní), má 791 pokojů a konferenční sál pro 1 500 lidí o rozloze 7 000m²

Popis budovy. Stavba je postavena z železobetonu a její nosný systém je 7 600 mm x 7 600 mm, krajní osy nosného systému 5 400 mm x 5 400 mm

Sloupy jsou dimenzovány z různých mocnostech, zároveň pro velké užité zatížení knihovny jsou vyhovující. (od 1 600 mm x 1 000 mm po 400 mm x 400 mm).

ATRIUM - vnitřní střední část hotelu je koncipována jako rozsáhlý objem zabíhající 38 x 38 m (od pilíře k pilíři a v celé výšce hotelu.) zasklený strop je koncipován se sklony, které mu dávají špičaté tvarz (pyramidální nebo hranolové) vnitřní objem atria je od 50.000 - 50.000 m³ (nebereou se v úvahu balkony a členění tvarů nýké části budovy)

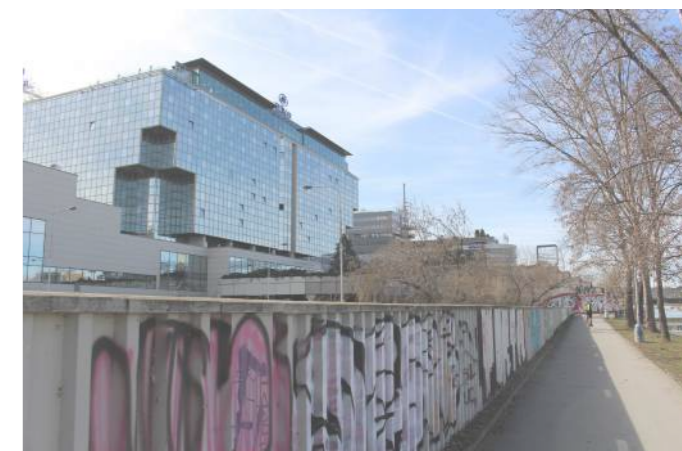
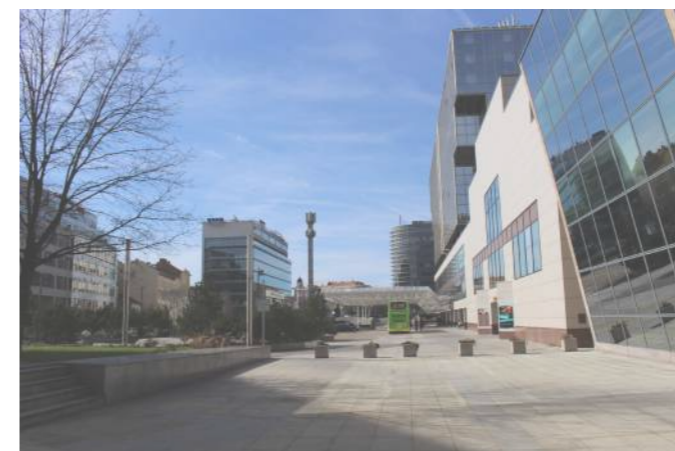
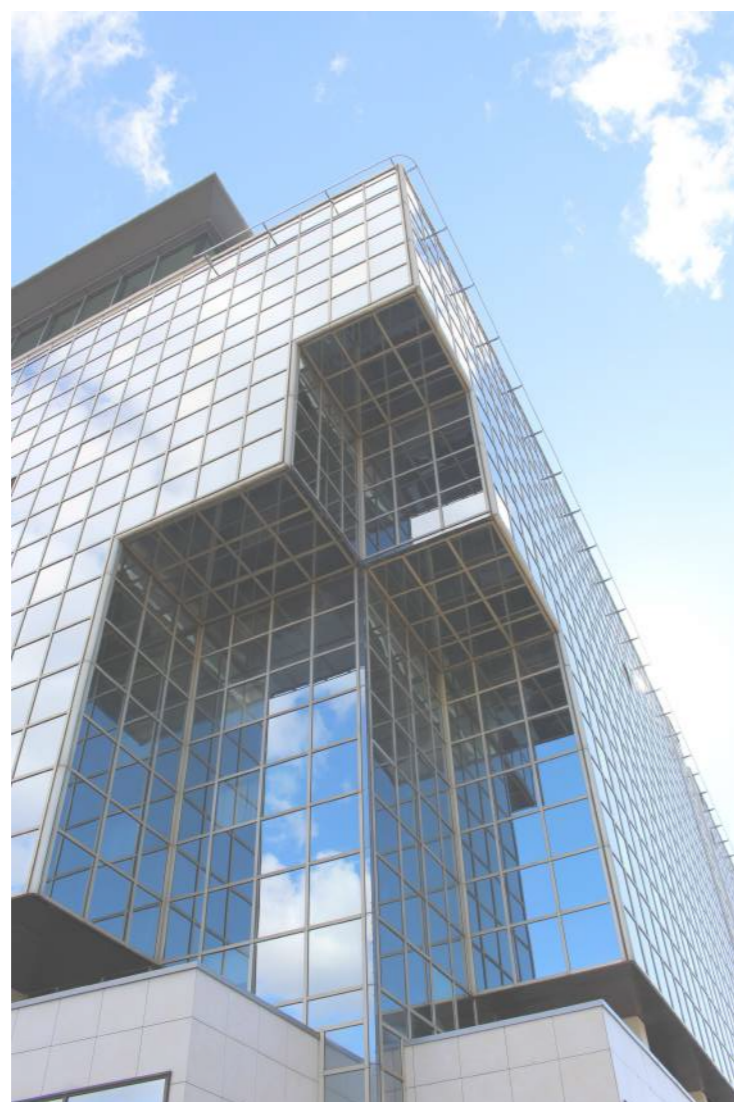
FASÁDA - závěsné stěny sněžších fasád jsou tvořeny skleněnými tabulemi o rozměrech 1,266 a 1,4 m. Tvoří ji soustava skel, vnější tvrzené sklo s bronzovým odstínem a vnitřní čiré sklo.



_axonomické zobrazení budovy Hiltonu

Stavba

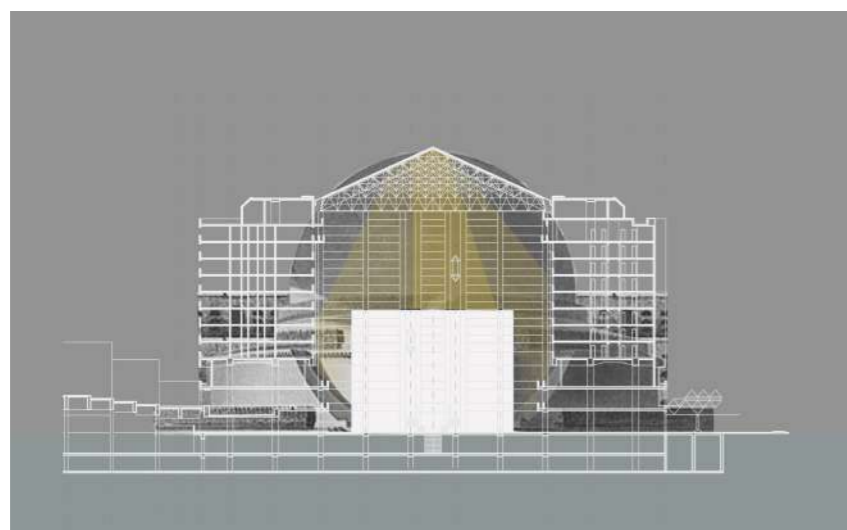
identita stavby a jeho okolí



Návrh_

architektonické řešení

Vzhledem k faktu, že pointou práce byla rekonstrukce, ukázalo se logicky nezbytným vytipovat struktury a prvky, které by měly být v pozměněné formě zachovány. Byly tedy jakousi inspirací a posloužily jako možnost myšlenkového propojení starého s novým. Konkrétně se tedy jednalo o atrium, nosný systém se šikmými průvlaky a rohovými výčnělky na fasádě. Zároveň jsem se chtěla vymezit vůči vnějšímu vzhledu budovy, který je notně zatížen dobou vzniku, avšak s přihlédnutím a zjevnou poctou originálnímu konceptu.



_koláž prvotní představy o Národní knihovně

Principem návrhu je využití podzemních prostor (originální garáže) k vybudování rozsáhlého archivu, za částečného zachování garážových stání. Na této úrovni je také realizováno zásobování knihami, a to ve formě vjezdu do prostoru nákladové rampy. Druhý vjezd pak zajišťuje přístup do garáží pro návštěvníky.

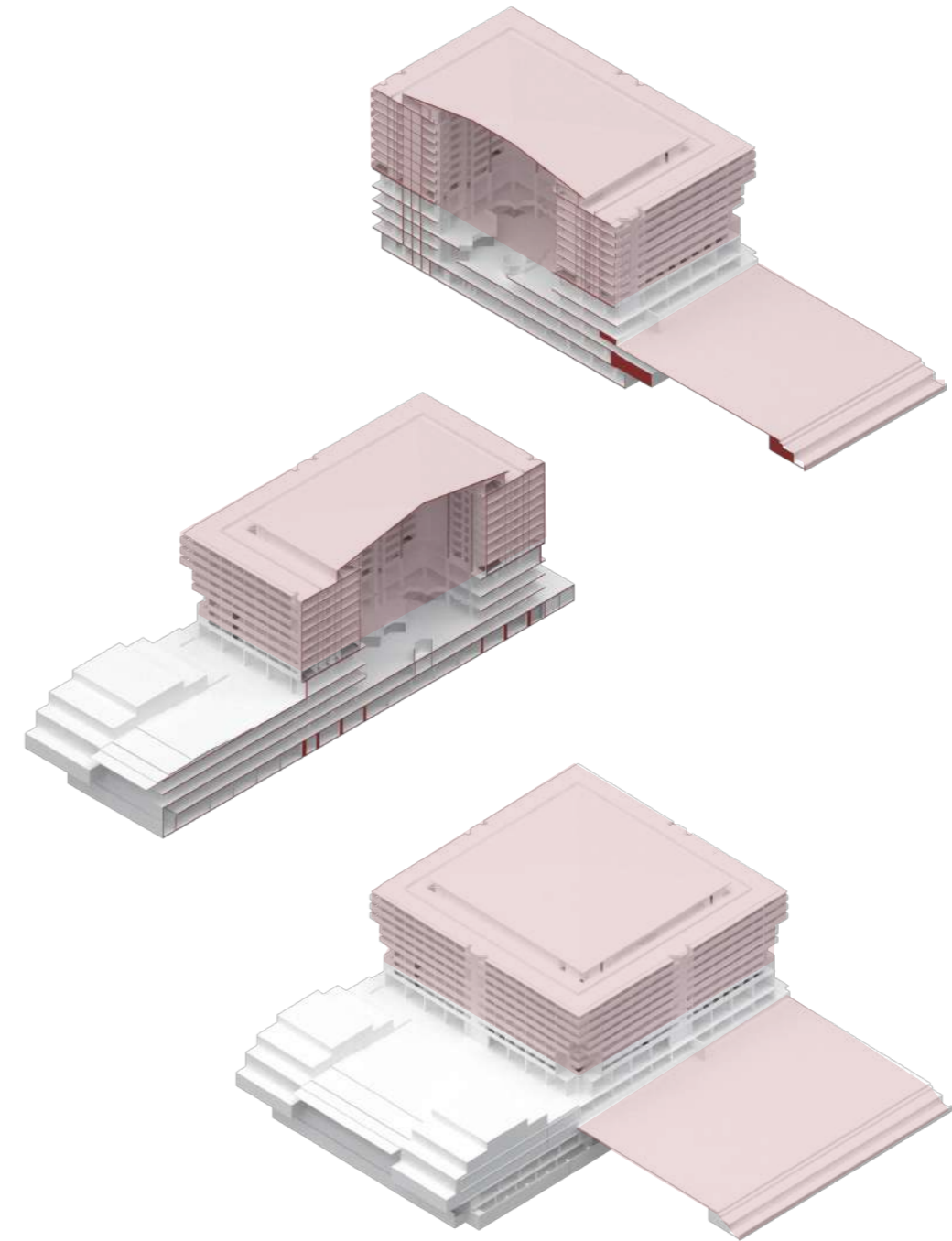
Prostory archivu se pak v nadzemní části tyčí středem budovy do vrcholu atria, a to v podobě masivního kvádrů, který tak tvoří dominantu vnitřního uspořádání knihovny. Na úrovni jednotlivých podlaží je přístup do archivu zajištěn formou můstků. Tím je umožněna obsluha archivu zaměstnanci knihovny, za současného oddělení provozu od přístupu běžných návštěvníků. Hlavní odběr knih je realizován teleliftem, jenž probíhá středem budovy. Jeho výstup je umístěn v šestém patře, tedy na vrcholu archivu, kde je umístěna hlavní veřejná studovna, která symbolicky sedí na národním konzervačním fondu (vrchní část archivu) a zároveň poskytuje výhled na celý vnitřní prostor knihovny. Ve spojení s kupolí atria nad sebou pak vytváří v pravém slova smyslu korunu celého interiérového uspořádání.

Okolo středové masy archivu jsou pak v kruhovém uspořádání soustředěny všechny funkce knihovny. Tyto funkční oddíly jsou propojeny čtyřmi komunikačními jádry se schodišti a výtahy. Vstupní podlaží je veřejnou částí, kde je přístup umožněn bez omezení. Ve druhém podlaží se pak nachází centrální hala služeb, kde dochází k příjmu a výdeji knih a komunikaci mezi pracovníky knihovny a jejími uživateli. Tato část se již nachází za prvním kontrolním bodem. Třetí a čtvrté podlaží sdružuje kanceláře a další administrativní prostory, není přístupné veřejnosti a slouží tedy pouze zaměstnancům. V pátém podlaží se nachází speciální studovny a pracoviště národního konzervačního fondu. Speciální studovny podléhají zvláštnímu stupni kontroly, jsou tedy přístupny na základě speciálního povolení a neslouží tak široké veřejnosti.

Pracoviště národního konzervačního fondu jsou pak uzavřenou strukturou, přístupnou pouze pověřeným osobám. Šesté patro již bylo zmíněno výše, jeho dominantou je tedy hlavní veřejná studovna, s kruhovým obslužným pultem ve svém středu, do něž ústí telelift archivu. Na šesté patro pak exteriérově navazuje pochozí terasa obklopující dokola celou budovu. V sedmém patře se nachází obsluhovaná veřejná studovna. Osmé patro je stejně jako vstupní podlaží prostorem veřejným. Nachází se zde restaurace, jídelna pro zaměstnance, prostory k pronájmu a plošná rezerva knihovny. Atraktivita tohoto podlaží je zvýšena přítomností externí terasy po obvodu celé budovy, která nabízí panoramatický pohled na Prahu, jemuž vévodí výhled na Pražský hrad. V posledním, devátém patře se nachází specializované laboratoře, ty jsou využívány pracovníky knihovny, popřípadě externími odborníky.

Základem nosného systému jsou původní sloupy 7600 x 7600 mm, které jsou zachovány až na úroveň třetího nadzemního podlaží. Na tento systém navazoval originálně stěnový systém, který vytvářel pevnou uzavřenou dispozici hotelových pokojů. Toto uspořádání se však nehodí pro potřeby knihovny, kde je naopak žádoucí dispozice co nejvíce otevřít. Dalším limitem byla nízká konstrukční výška. V mém návrhu jsem se rozhodla navázat na původní sloupový systém a jeho pokračováním nahradit systém stěnový. Jednotlivé sloupy jsou ztuženy překlady a střecha knihovny je tvořena trémovými nosníky, na nichž jsou za pomoci táhel zavěšeny volné okraje pater směřující do atria.

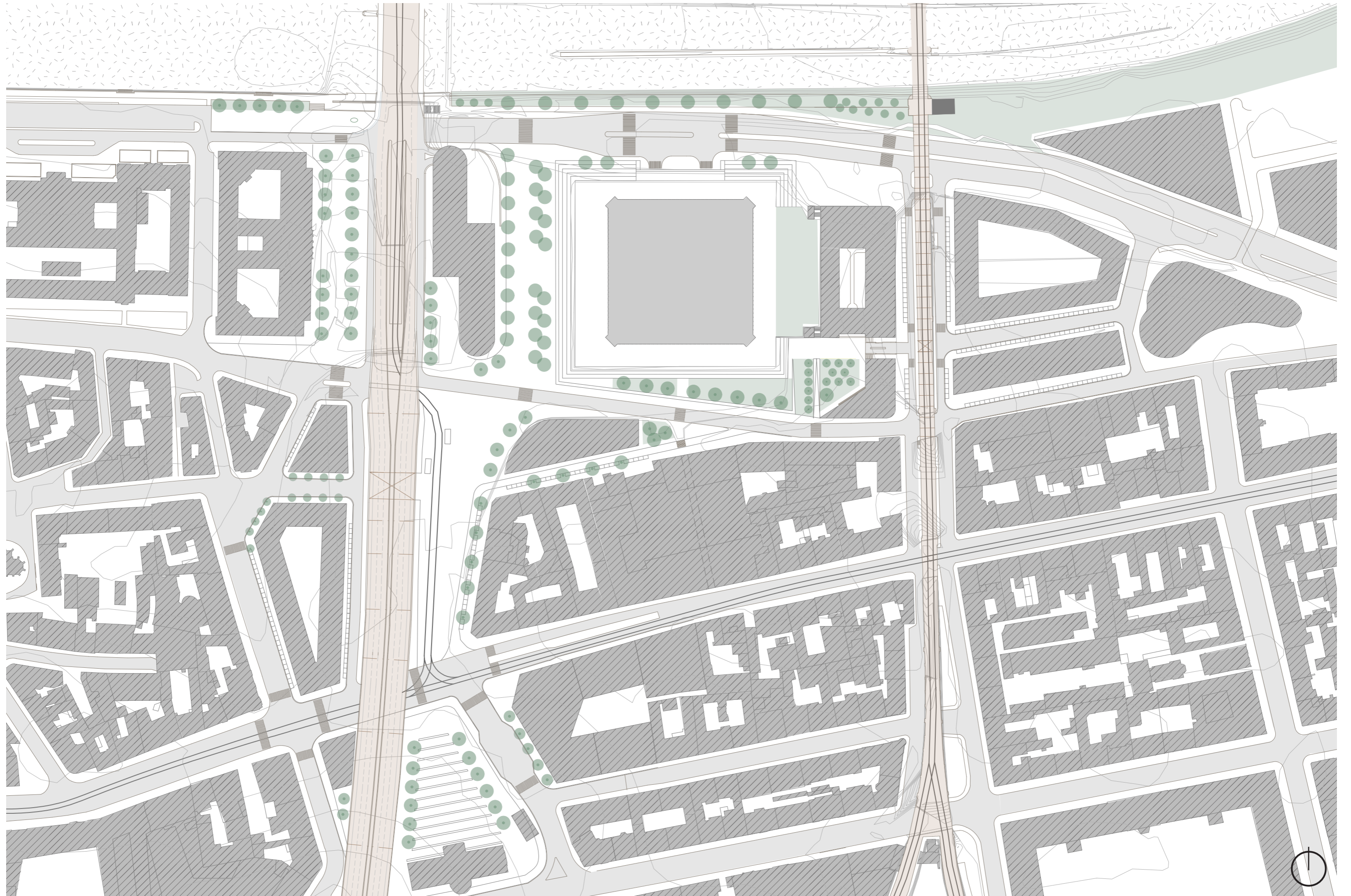
Rozšíření budovy v podzemní části bylo provedeno za účelem zvětšení kapacity pro univerzální národní fond. Rozšířilo se plocha o 3 pole konstrukčního systému směrem k ulici Wilsonova.



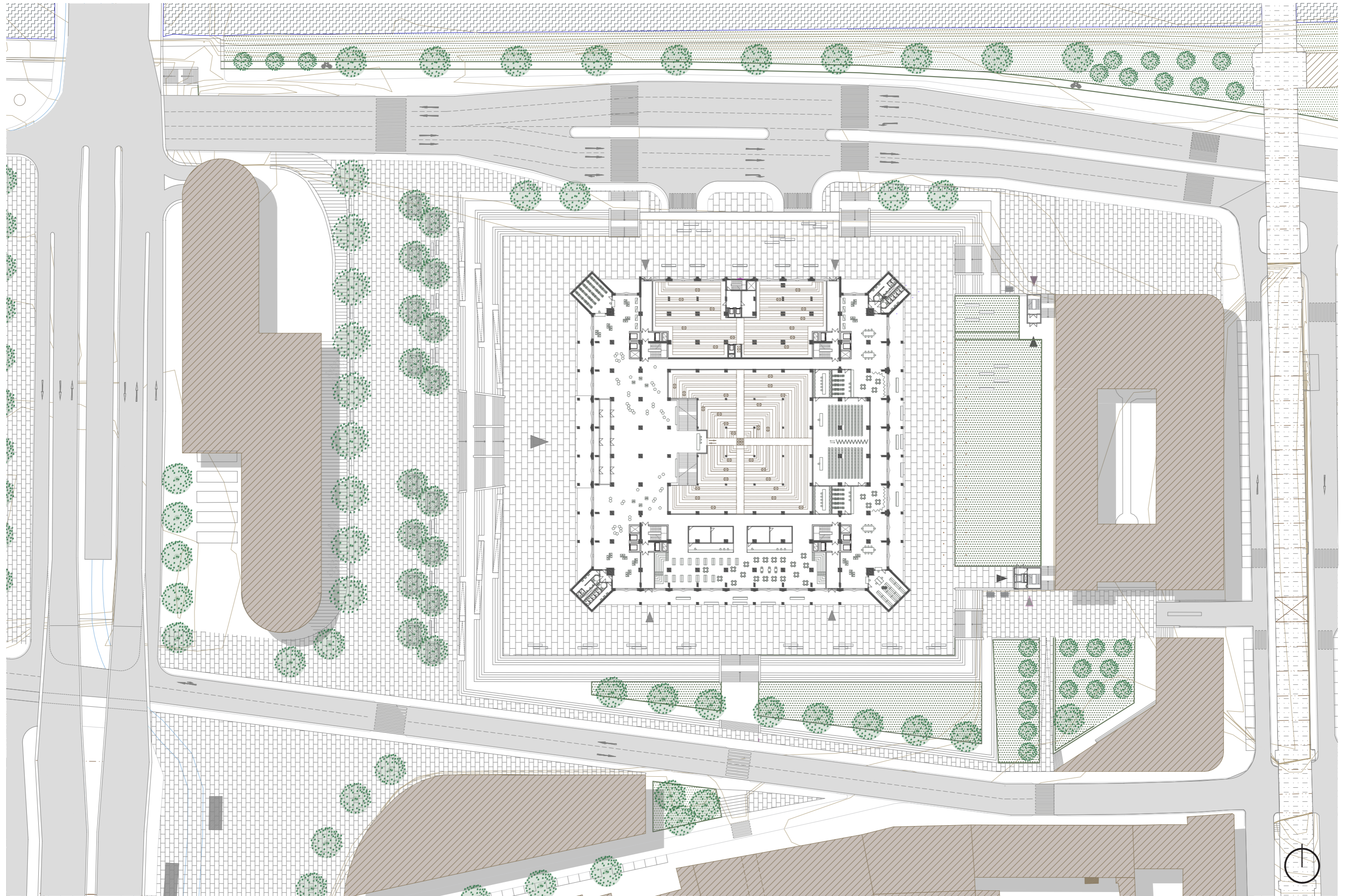
_axonometrické zobrazení budovy hotelu Hilton, zobrazení bouracích částí



_schwarz _ 1:7 500



_situace širších vztahů _ 1:2 000



_situace veřejného prostoru _ 1:1 000

_Hlávkův most

_Rohanské nábřeží

_magistrála, Wilsonova ulice

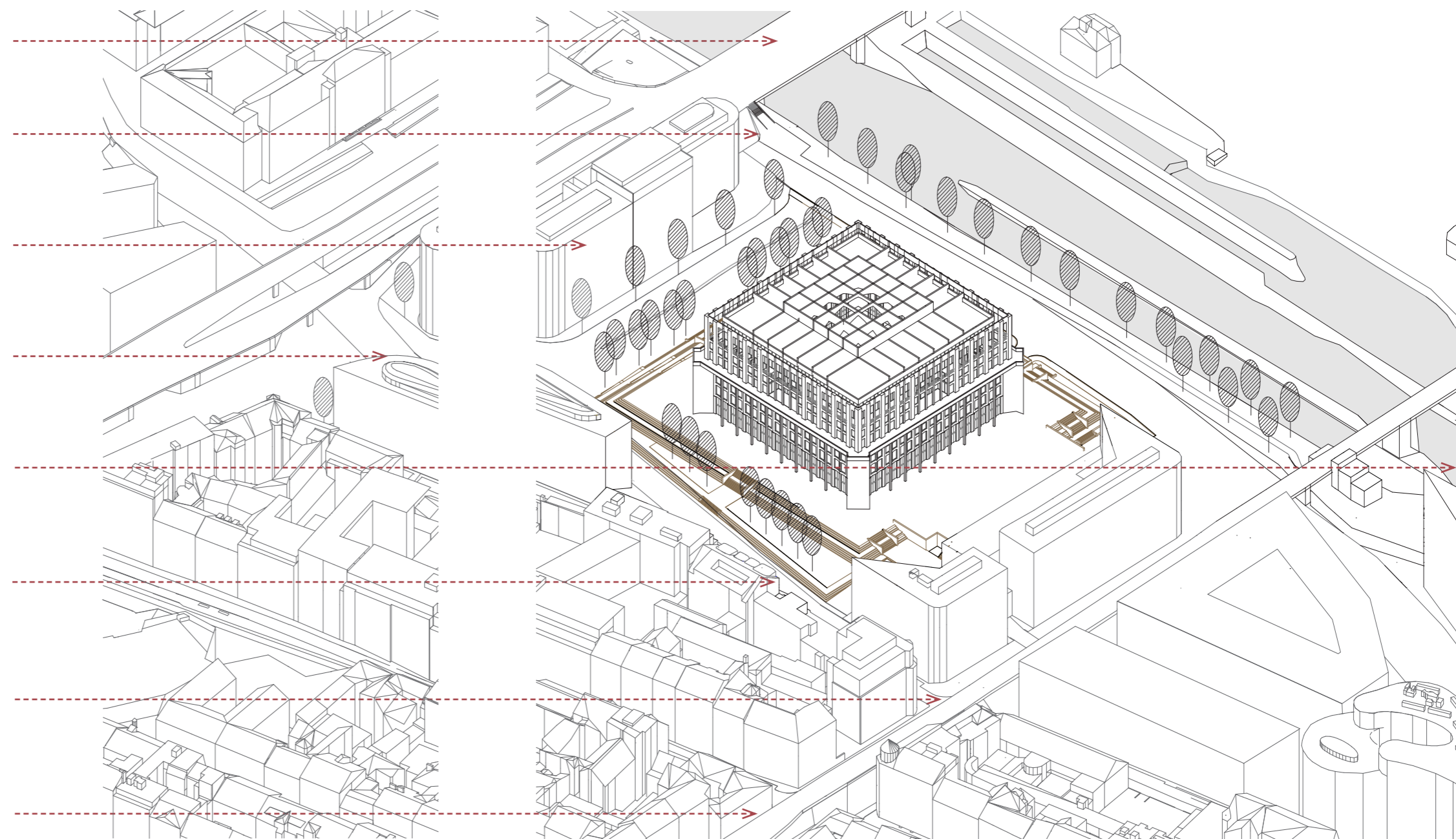
_Ulice Ke Štvanici

_Vltava

_Pobřežní ulice

_Negrelliho viadukt

_ulice Prvního pluku



_axonometrie, okolí stavby

_střecha atria

_A_administrativa, 9NP

_S_veřejné zóna, 8 NP

_S_studovna, obsluhovatelná část, 7NP

_S_studovna, neobsluhovatelná část, 6NP

_F_Národní konzervační fond

_S_speciální studovna, NKF, 5NP

_A_administrativa, 4NP

_A_administrativa, 3NP

_S_česnátrní hala služeb

_S_vstupní podlaží, veřejná zóna

_F_archiv

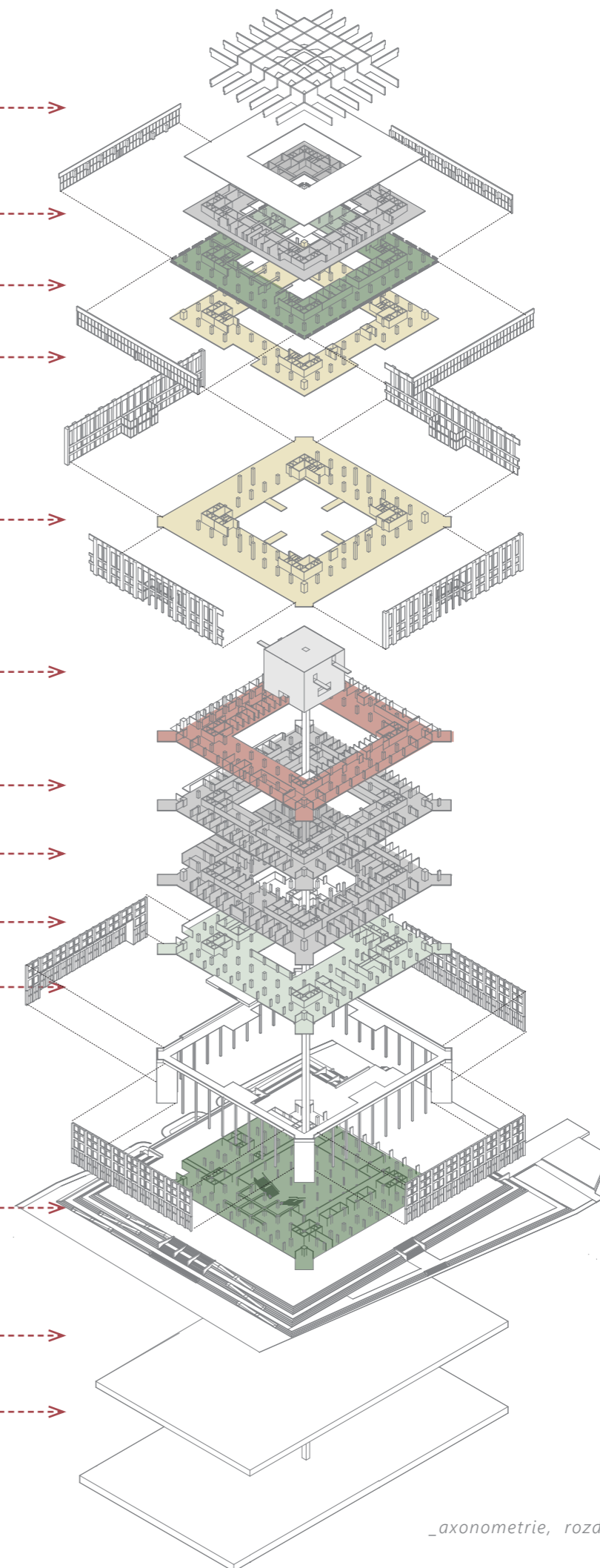
_S_parking + F_archiv

souhrn funkcí

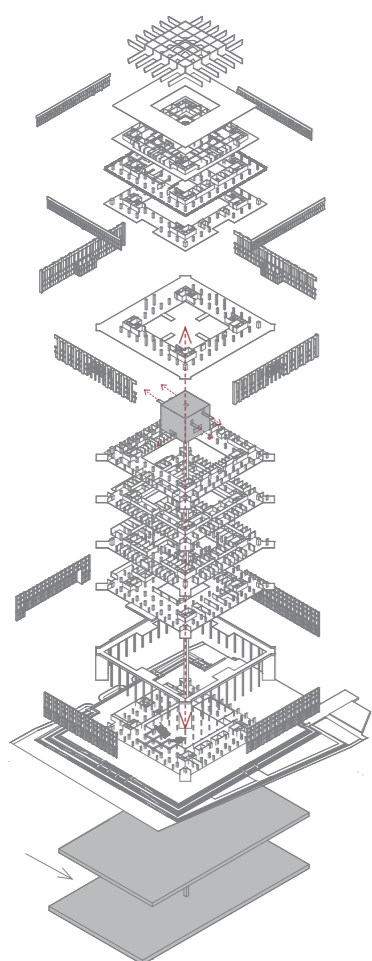
_F_knižní fond, národní konzervační fond, archiv

_S_služby, veřejné zóny knihovny

_A_administrativní celky budovy, kanceláře, laboratoře

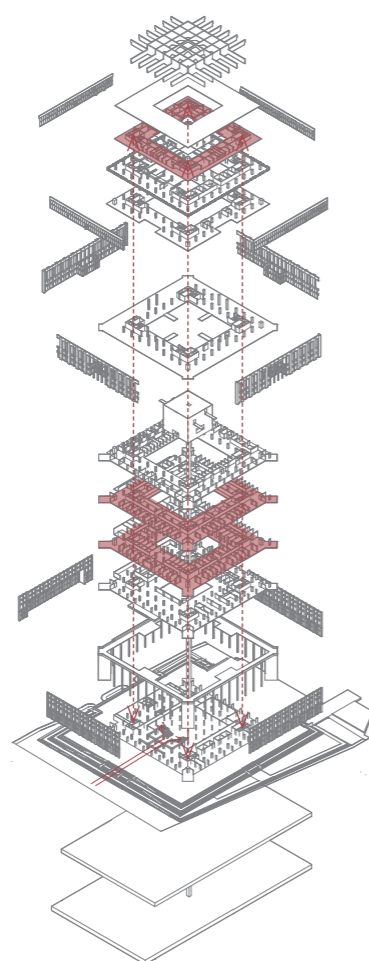


_axonometrie, rozdělení funkcí dle podlaží



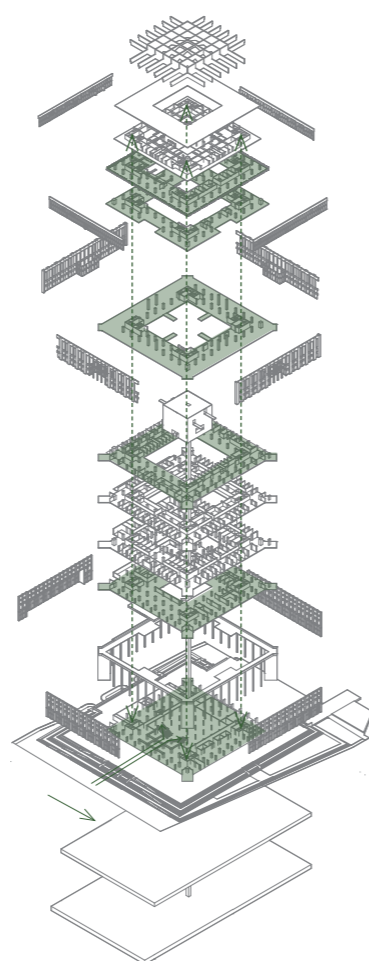
_CESTA KNIHY

V podzemních patrech se rozprostírá největší masa archivu. Zde se nachází univerzální knihovní fond. Od 1 NP až do 6 NP, nad hladinou Vltavy, je umístěn archiv národně konzervačního fondu. Je vměstnán do kostky v atriu. Uvnitř prochází hlavní telelíft (výtah pro knihy). Kolem něho se odehrává děj celé knihovny. Odběrná místa jsou umístěna dle potřeb v patrech prostřednictvím můstků či výčnělků. Hlavní odběrný bod je umístěn v 6 patře ve středové části prostoru NK. Zásobování knih je vedle vjezdu do veřejných garáží ve 2PP.



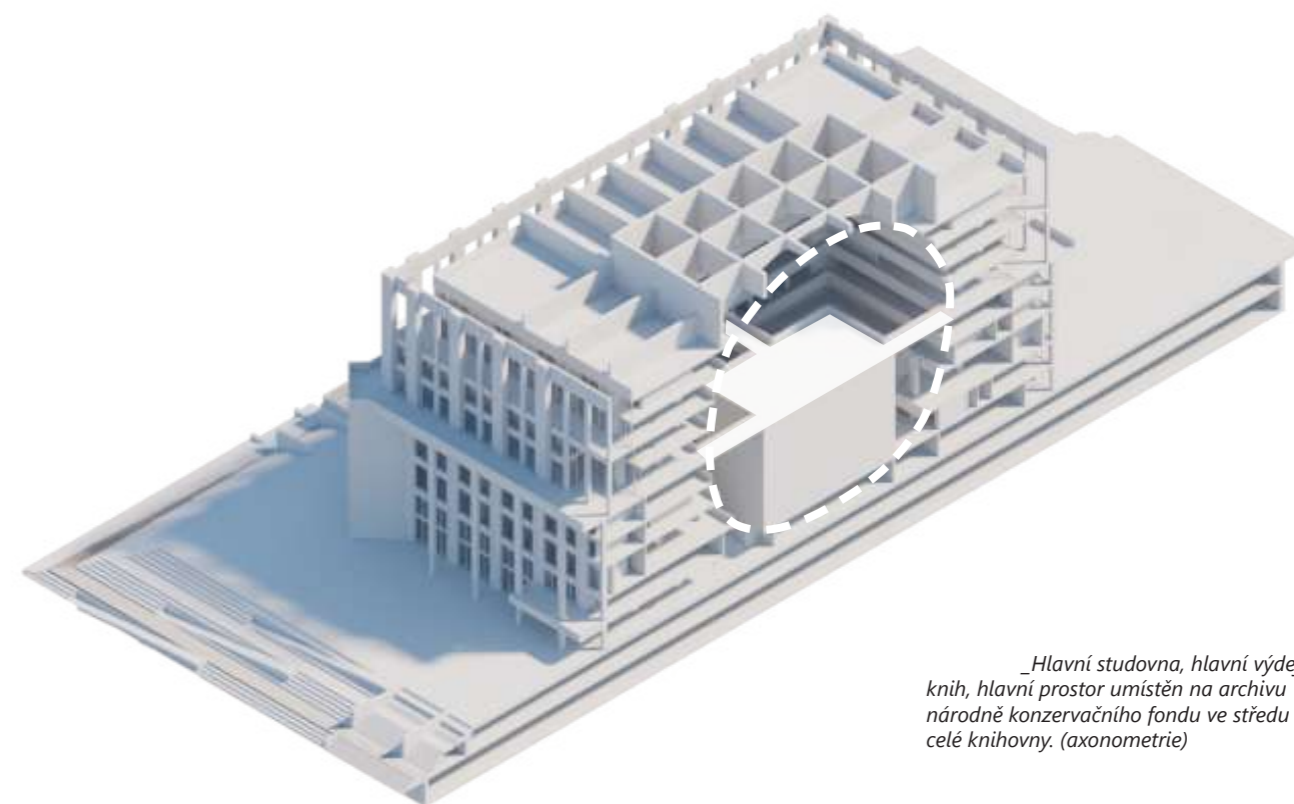
_CESTA ZAMĚSTNANCE

Vstup i komunikační jádra pro zaměstnance jsou stejné jako pro veřejnost. Komunikační jádra jsou umístěna v rozích půdorysu. Třetí a čtvrté podlaží je převážně administrativního rázu a 9 podlaží obsahuje vědeckou a laboratorní činnost.



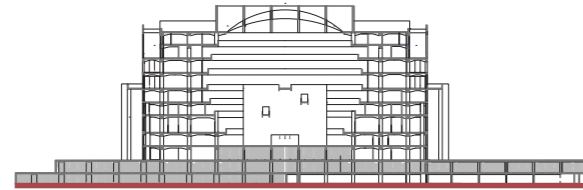
_CESTA NÁVŠTĚVNÍKA

Hlavní vstup je umístěn na středovou osu objektu. V prvním podlaží je otevřený prostor pro veřejnost. O patro výš je umístěna centrální hala služeb s kontrolním bodem. Kolem 6 NP jsou umístěny studovny různých úrovní. V 8 NP s vyhlídkovým ochozem je se nachází restaurace a pronajímatelné prostory. Vjezd do veřejných garáží je vedle vjezdu zásobování knih ve 2PP.

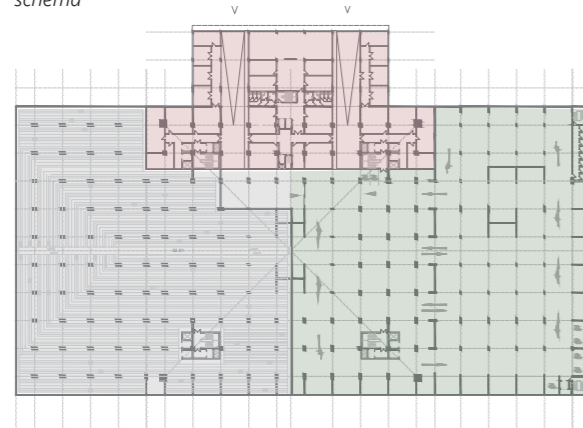


_Hlavní studovna, hlavní výdej knih, hlavní prostor umístěn na archivu národně konzervačního fondu ve středu celé knihovny. (axonometrie)

umístění



schéma



souhrn funkcí

_F archiv	4 962 m2	38%
_S parking	5 685 m2	44%
_A OPSS	2 253 m2	18%

výpis místností

02.01	archiv	4 962 m2 *
02.02	parking	5 685 m2
02.03	komunikační jádro	66 m2
02.04	komunikační jádro	66 m2
02.05	komunikační jádro	66 m2
02.06	komunikační jádro	66 m2
02.07	vjezd - zásobování	276 m2
02.08	vjezd - garáže	276 m2
02.09	sklady odpadu	414 m2
02.10	sklady nábytku	216 m2
02.11	sklady knih	414 m2
02.12	údržbářské dílny, zázemí	430 m2
02.13	vrátnice, zázemí	54 m2
02.14	vrátnice, zázemí	54 m2
02.15	komunikační jádro interní	68 m2

celkem 13 302 m2

*pozn. množství knih - 2 451 065 ks

popis a vysvětlení

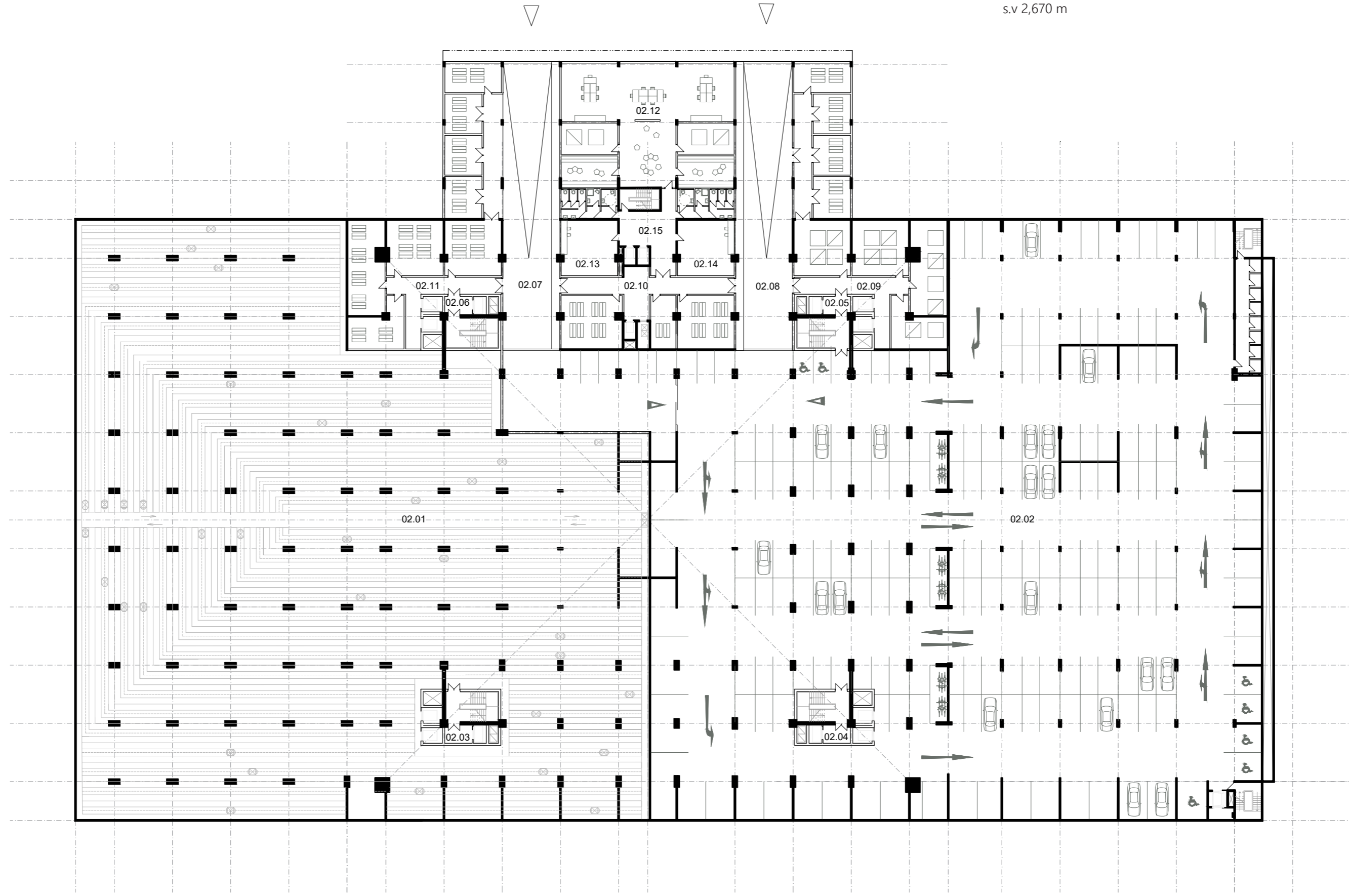
Poslední podzemní podlaží je koncipováno na co největší možnou plochu využitou pro rozsáhlý archiv a parkování. Parkoviště zde bylo zachováno, pouze mu byl navržen vjezd z ulice Rohanské nábřeží. Taktéž je tomu i u zásobování knihovny, které má svůj vlastní vjezd, zázemí a umožněn přímý průjezd do veřejných garáží.

Dimenze archivu se zvětšila přistavěním části budovy směrem k magistrále. Teletlifty ve skladu knih jsou umístěny uprostřed (pro přístup knih z odboru služeb v 6NP) a v severní části objektu (pro přístup knih z administrativních odborů knihovny).

Parking obsahuje 209 míst (z toho 7 míst pro invalidy, /20% vázaných, 80% návštěvnické/, redukce Hilton zóna 01, vázaná min 70 %, návštěvnická min 10 %, max 35%.

2PP

-6,47m
k.v. 2,970 m
s.v. 2,670 m

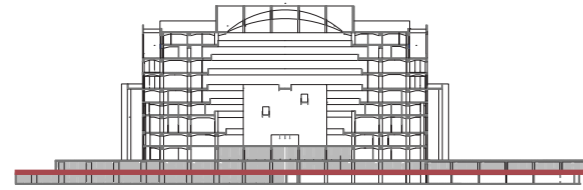


M 1:500

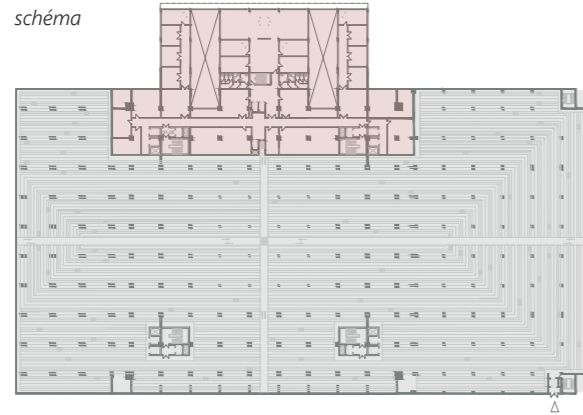
1PP

-3,5 m
k.v. 3,500 m
s.v. 3,200 m

umístění



schéma



souhrn funkcí

_F	10 171 m ²	80%
_S		0%
_A OPSS	2 418 m ²	20%

výpis místností

02.01	archiv	10 171 m ² *
02.02	komunikační jádro	66 m ²
02.03	komunikační jádro	66 m ²
02.04	komunikační jádro	66 m ²
02.05	komunikační jádro	66 m ²
02.06	sklady, údržba	420 m ²
02.07	technické místnosti	546 m ²
02.08	sklady, úklid	420 m ²
02.09	zázemí exter. pracovníků	430 m ²
02.10	komunikační jádro interní	68 m ²

celkem 12 655 m²

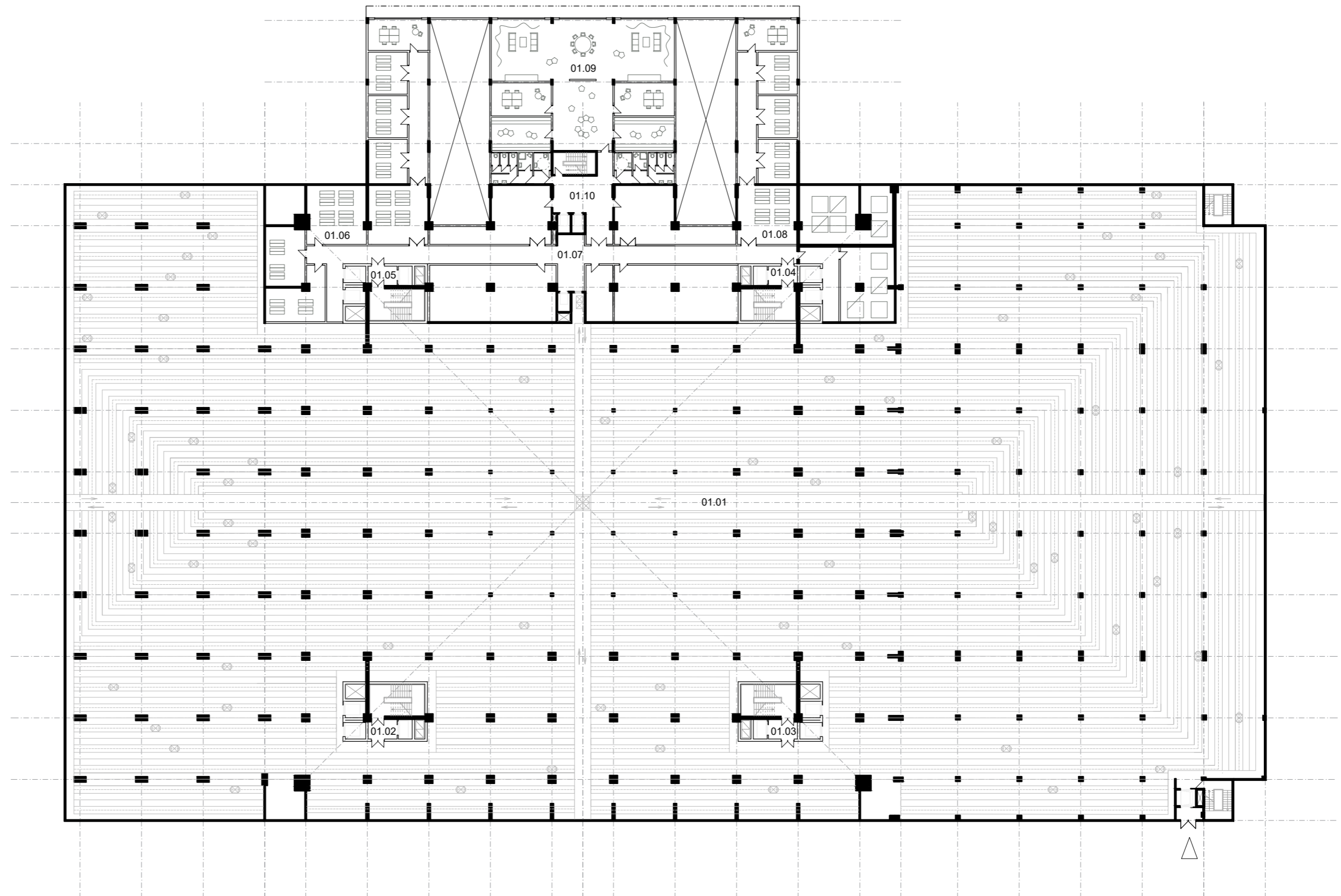
*pozn. množství knih - 6 020 200 ks

popis a vysvětlení

Plocha prvního podzemního podlaží byla co nejvíce využita pro knihovní fond. Je zde umístěn univerzální fond knihovny. V severní části doplňuje OPSS se zázemím pro externí pracovníky a technickými místnostmi (místnosti na úklid a údržbu budovy, místnosti VZT, místnosti na zásobu vody pro sprinklery). Toto patro navazuje na veřejný prostor, který vede směrem k Negrelliho viaduktu. Je navrhnut schodišťové jádro s výtahem pro invalidy.

1PP

-3,5 m
k.v. 3,500 m
s.v. 3,200 m

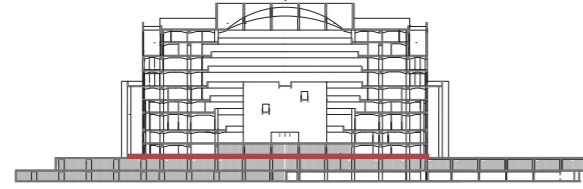


M 1:500

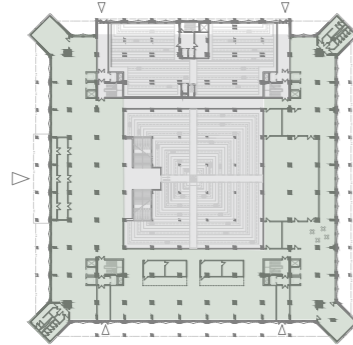
1NP

-0,000 m
k.v. 4,250 m
s.v. 3,725 m

umístění



schéma



souhrn funkcí

_F	2 157 m ²	32%
_A	m ²	0%
_S	5 238 m ²	78%

výpis místností

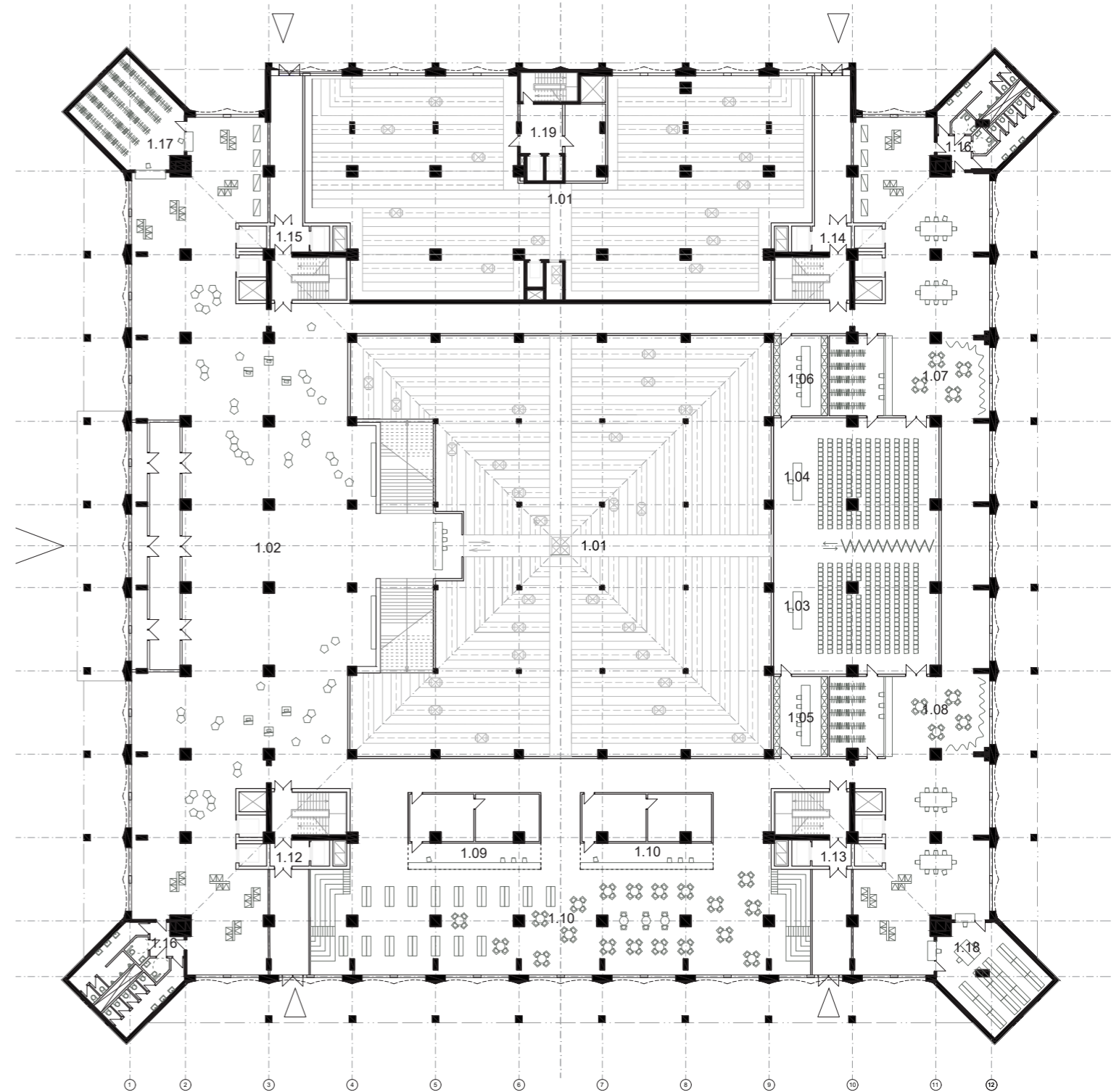
1.01	archiv	2 157 m ² *
1.02	vstupní hala	1 175 m ²
1.03	multifunkční sál	180 m ²
1.04	multifunkční sál	180 m ²
1.05	zázemí sálu, šatna	75 m ²
1.06	zázemí sálu, šatna	75 m ²
1.07	foyer sálu	170 m ²
1.08	foyer sálu	170 m ²
1.09	knihkupectví, zázemí	82 m ²
1.10	kavárna, zázemí	82 m ²
1.11	obchodní zóna	435 m ²
1.12	komunikační jádro	104 m ²
1.13	komunikační jádro	104 m ²
1.14	komunikační jádro	95 m ²
1.15	komunikační jádro	95 m ²
1.16	toalety	140 m ²
1.17	šatna, věšák	70 m ²
1.18	šatna, skříňky	70 m ²
1.19	komunikační jádro, interní	77 m ²

celkem 6 530 m²

*pozn. množství knih - 1 485 000 ks

pops a vysvětlení

Celkové pojetí vstupního prostoru je jako otevřená veřejná zóna pro všechny příchozí bez omezení pohybu v jehož centru se nachází archiv s knihami. Kolem něho se odehrává celý děj. Hlavní vstup je umístěn přímo na ose info recepci, od které vede mohutné schodiště do 2 NP, respektive do centrální haly služeb. Přednáškové sály, které mají svou variabilitu se přelévají do komunikačních obytných míst, předsálí a odpočinkových zón. Knihkupectví a kavárna doplňují tento prostor k celistvosti a naplnění.

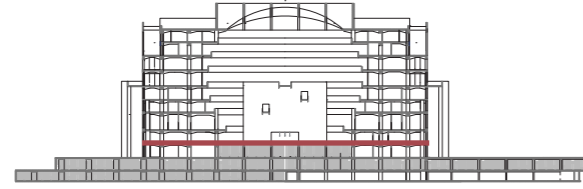


M 1:500

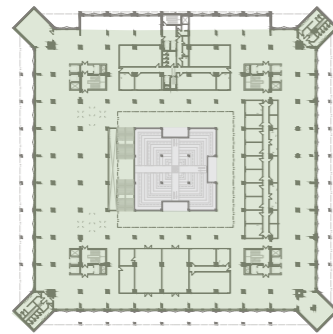
2NP

+4,25 m
k.v. 3,680 m
s.v. 3,380 m

umístění



schéma



souhrn funkcí

_F	462 m2	7%
_A	830 m2	13%
_S	5 238 m2	80%

výpis místností

2.01	archiv	462 m2 *
2.02	centrální hala služeb	1 298 m2
2.03	příruční knihovna - volně přístupná	1 745 m2
2.04	oddělení rozvoje a tech.služeb,	140 m2
2.05	školení a konzultace	243 m2
2.06	oddělení referenčních služeb	83 m2
2.07	komunikační jádro	104 m2
2.08	komunikační jádro	104 m2
2.09	komunikační jádro	95 m2
2.10	komunikační jádro	95 m2
2.11	toalety	140 m2
2.12	odpočívací zóna	370 m2
2.13	šatna, skříňka	70 m2
2.14	šatna, věšák	70 m2
2.15	kominukační jádro, interní	77 m2

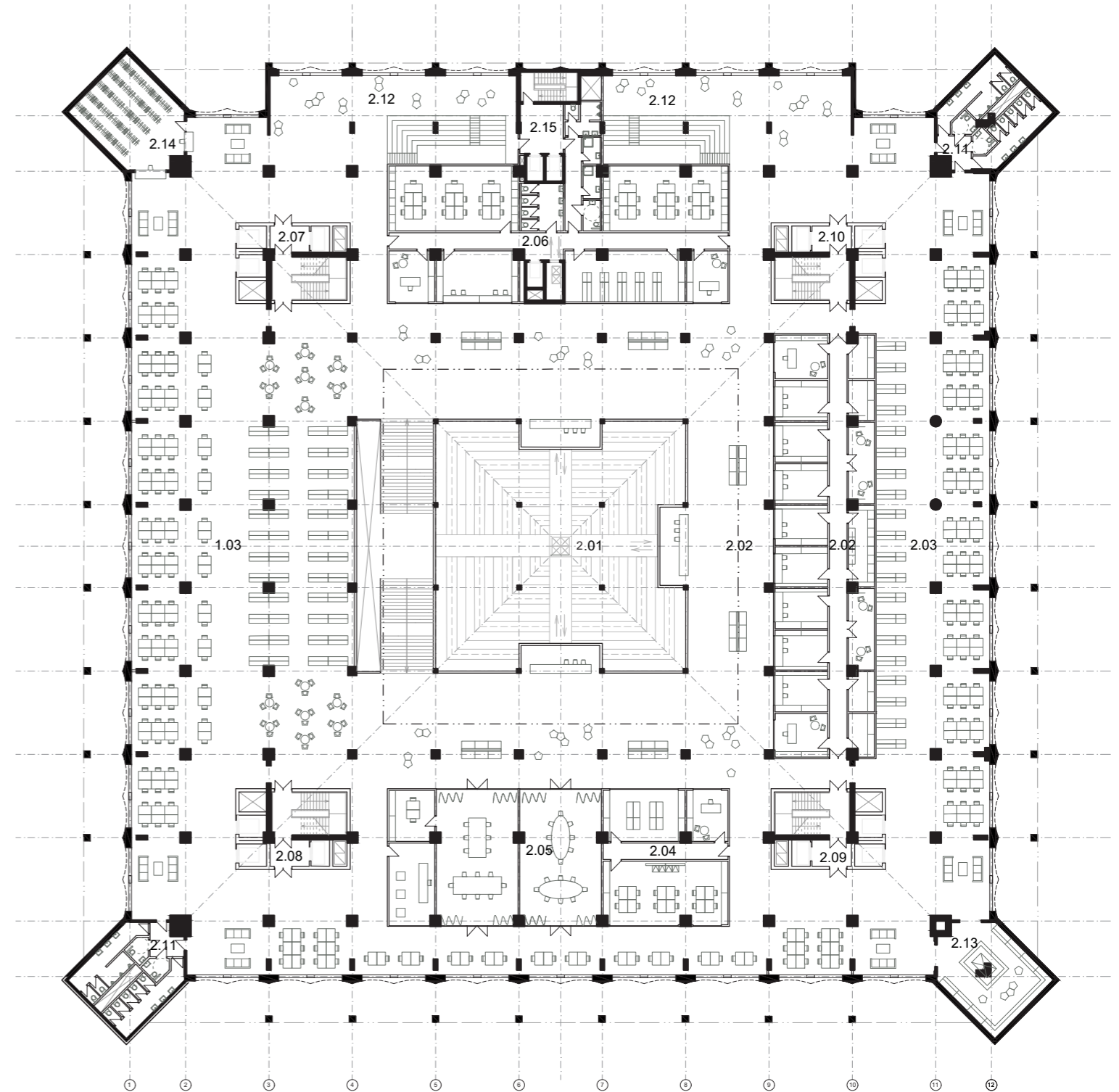
celkem 6 530 m2

*pozn. množství knih - 288 889 ks

pops a vysvětlení

Centrální hala služeb je ústředním bodem tohoto podlaží. Je situována kolem archivu nad kterým se otevírá celá knihovna. Hlavní pulty s příjmem a výdejem knih jsou umístěny přímo v archivu. Ostatní služby jako třeba hlavní pokladna, konzultovny a správní oddělení jsou situovány po celém obvodu.

Umístění statických prostor je mezi komunikačními jádry. Zároveň je umožněn průhled přes celou budovu až skrz fasádu ven. Tímto je prostor opticky propojen a funguje kompaktně. V extrudovaných výčnělcích jsou umístěny toalety, šatny a odpočinkové místnosti pro zaměstnance. Nad vchodem je umístěna knihovna volného výběru a volné studijní místa.

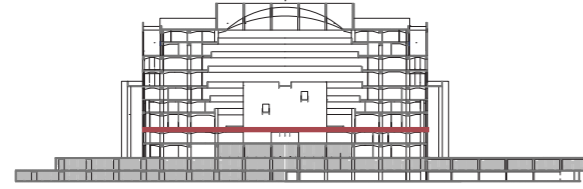


M 1:500

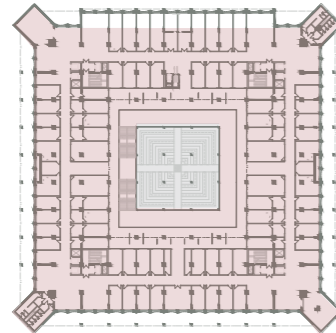
3NP

+7,705 m
k.v. 4,905 m
s.v. 4,605 m

umístění



schéma



souhrn funkcí

_F	522 m ²	8%
_A	5 483 m ²	92%
_S	m ²	0%

výpis místností

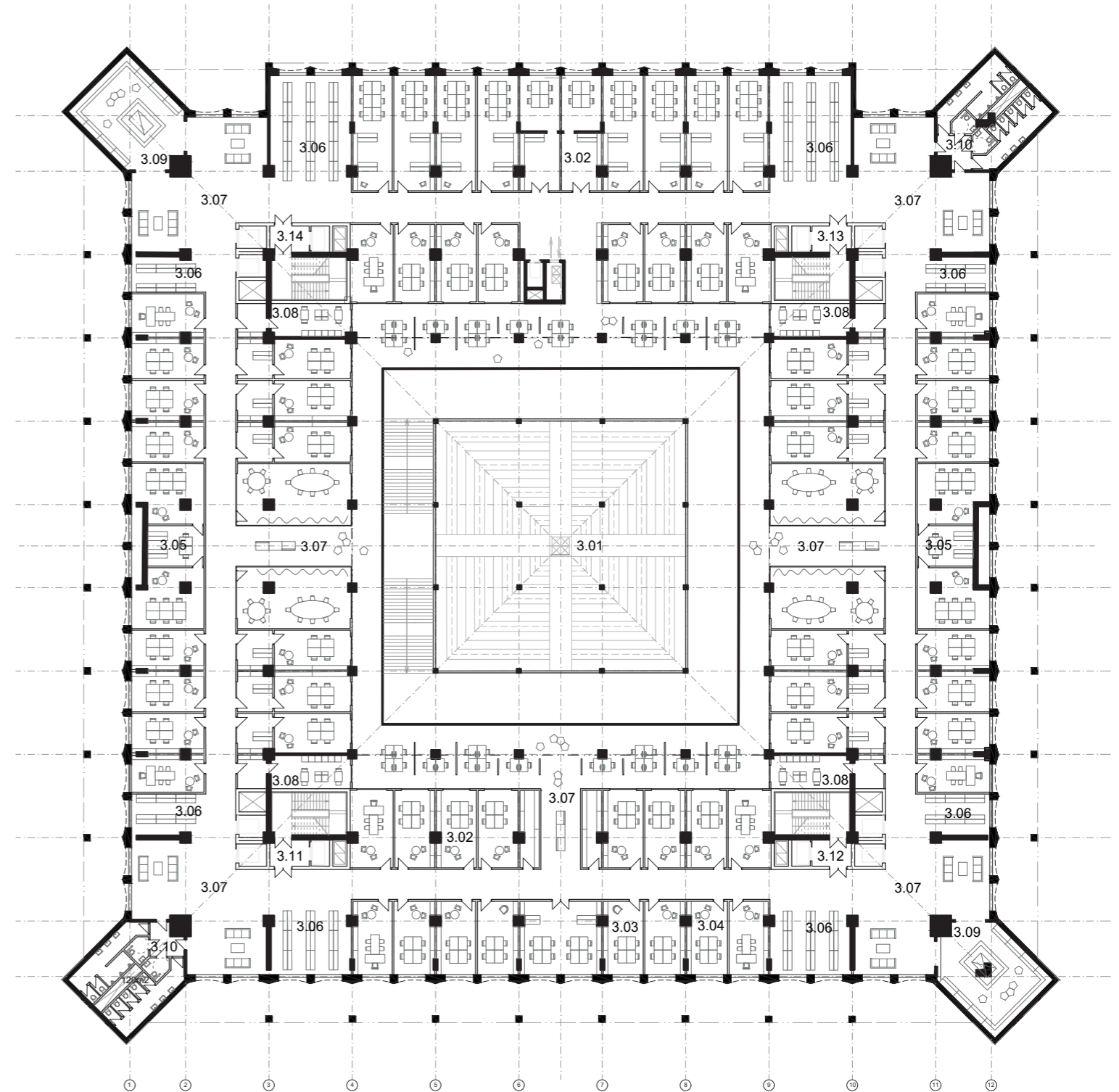
3.01	archiv	522 m ²
3.02	odbor zpracování fondu	1 148 m ²
3.03	odbor knihovního systému	60 m ²
3.04	odbor technické podpory	50 m ²
3.05	odbor doplňování fondů	1 384 m ²
3.06	příruční knihovna	288 m ²
3.07	odpočinkové zóny	600 m ²
3.08	kuchyňky, zázemí	132 m ²
3.09	denní místnosti zaměstnanců	140 m ²
3.10	toalety	140 m ²
3.11	komunikační jádro	70 m ²
3.12	komunikační jádro	70 m ²
3.13	komunikační jádro	70 m ²
3.14	komunikační jádro	70 m ²

celkem 6 050 m²

*pozn. množství knih - 444 704 ks

pops a vysvětlení

Administrativní část obsahující kanceláře a příruční sklady. V rozích budovy, na nejlukrativnějších místech jsou umístěny odpočinkové zóny pro zaměstnance. V tubusech přilepených na fasádě mají své vlastní separované odpočinkové místnosti.

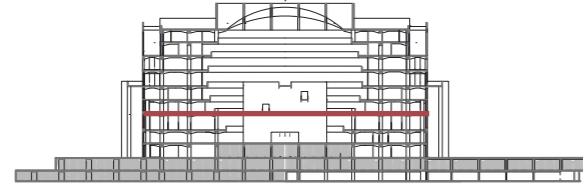


M 1:500

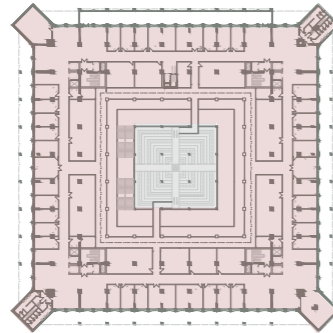
4NP

+12,61 m
k.v. 3,500 m
s.v. 3,200 m

umístění



schéma



souhrn funkcí

_F	522 m2	8%
_A	5 483 m2	92%
_S	m2	0%

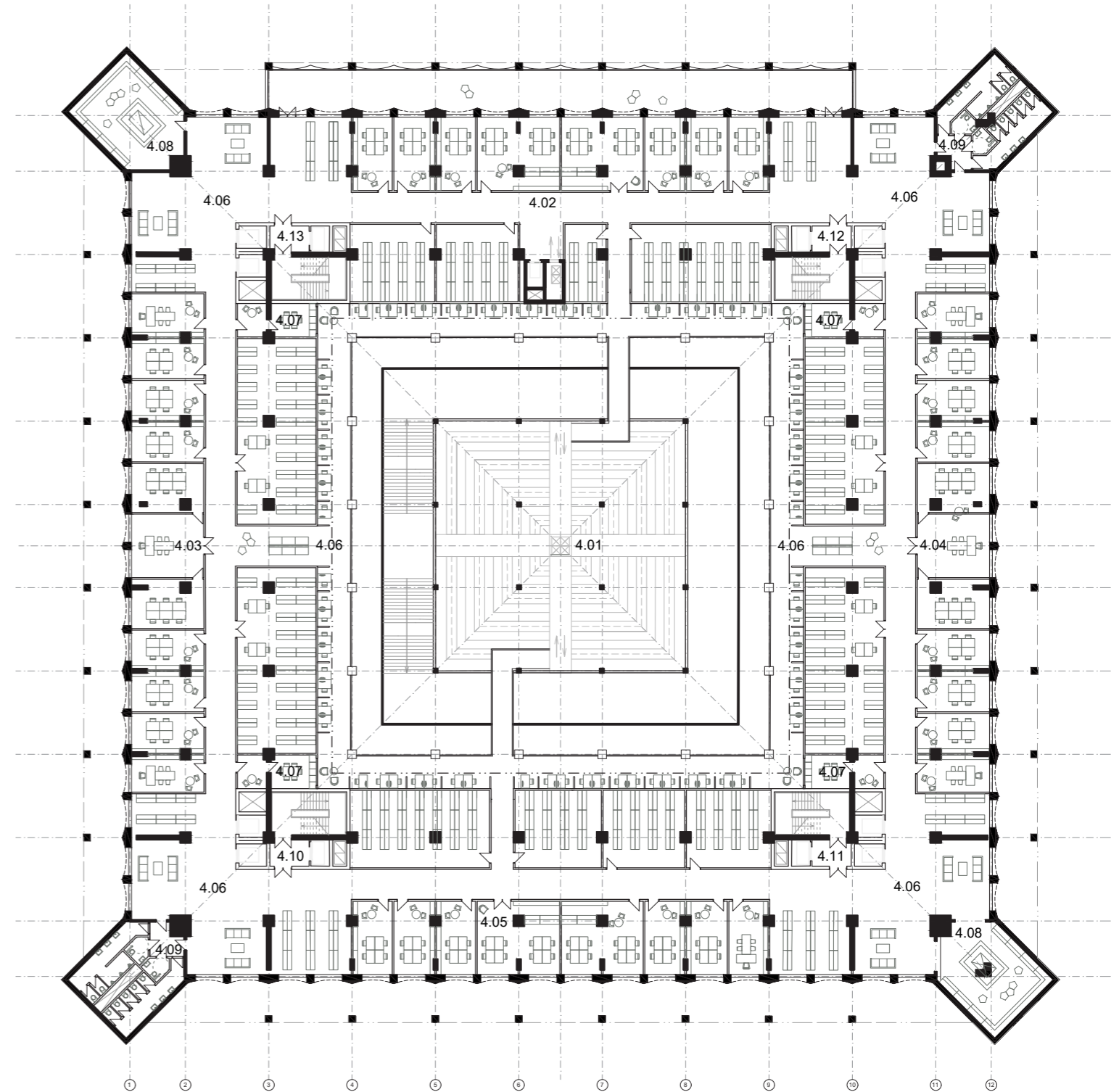
výpis místností

4.01	archiv	522 m2
	odbor správy a ochrany fondů	
4.02	oddělení správy univerzálních fondů	936 m2
4.03	oddělení revize fondů	698 m2
4.04	oddělení organizace fonů	190 m2
4.05	oddělení národních věcných autorit a věcného zpracování	200 m2
4.06	odpočinkové zóny	560 m2
4.07	kuchyně, zázemí	132 m2
4.08	denní místnosti zaměstnanců	40 m2
4.09	toalety	140 m2
4.10	komunikační jádro	70 m2
4.11	komunikační jádro	70 m2
4.12	komunikační jádro	70 m2
4.13	komunikační jádro	70 m2

celkem 5 600 m2
*pozn. množství knih - 444 704 ks

pops a vysvětlení

Administrativní část obsahující kanceláře a příruční sklady. V rozích budovy, na nejlukrativnějších místech jsou umístěny odpočinkové zóny pro zaměstnance. V tubusech přilepených na fasádě mají své vlastní separované odpočinkové místnosti.

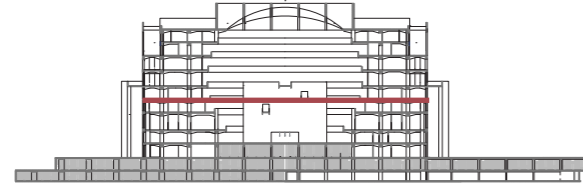


M 1:500

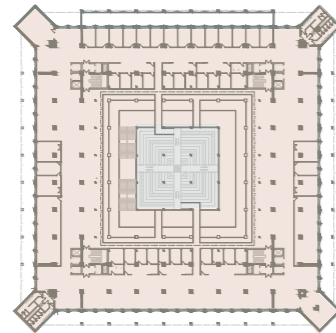
5NP

+16,11 m
k.v. 3,850 m
s.v. 3,550 m

umístění



schéma



souhrn funkcí

_F	522 m2	8%
_A	m2	0%
_S	4 838 m2	92%

výpis místností

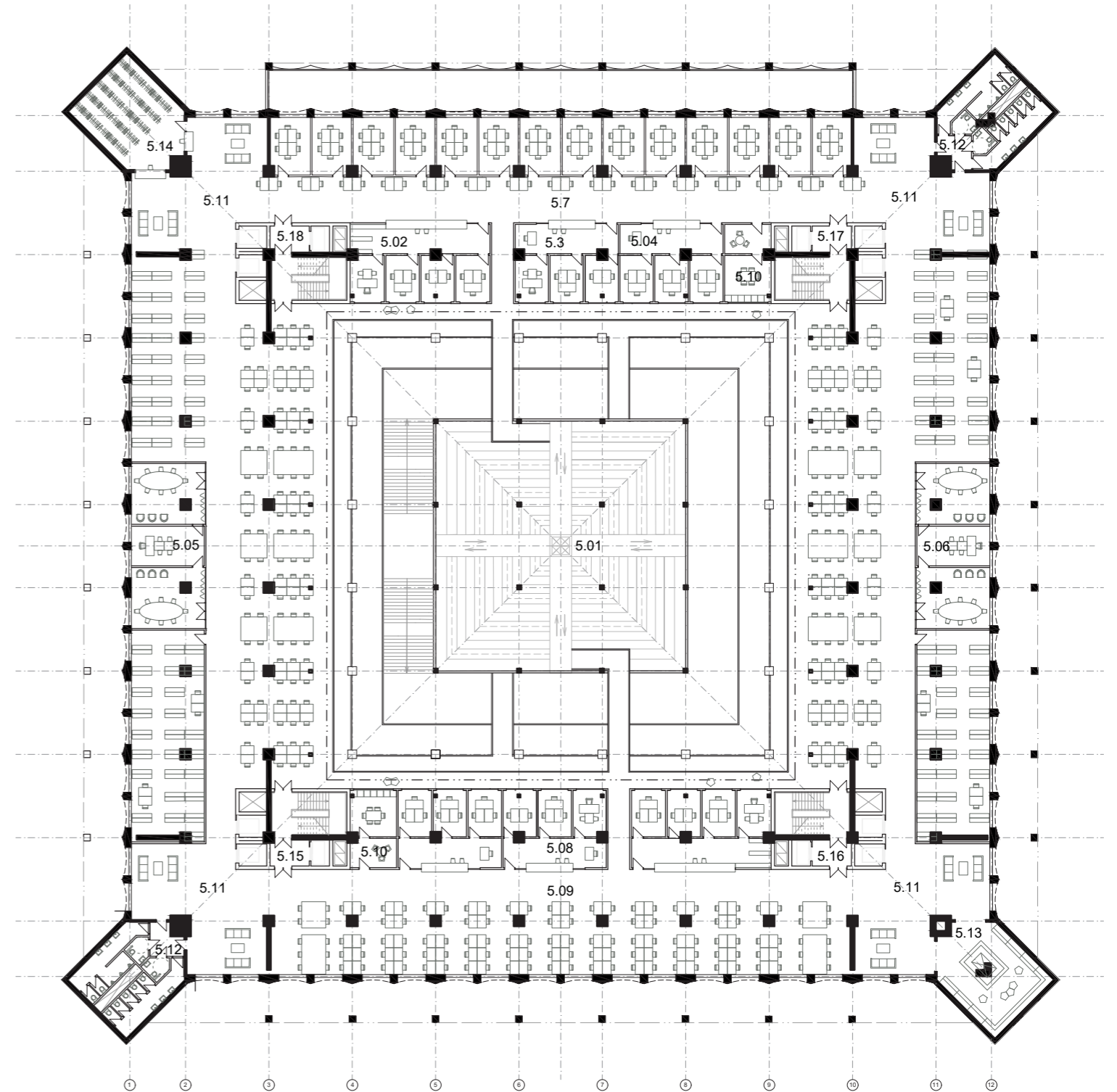
5.01	archiv	522 m2
5.02	oranžová studovna	90 m2
5.03	studovna elektronických dokumentů	68 m2
5.04	studovna mikromédií	98 m2
5.05	oddělení periodik	875 m2
5.06	oddělení správy konzervačních fondů	875 m2
5.07	tichá studovna	380 m2
5.08	oddělení správy konzervačních fondů	280 m2
5.09	studovna konzervačního fondu	380 m2
5.10	kuchyňky, zázemí	60 m2
5.11	odpočinkové zóny	480 m2
5.12	toalety	140 m2
5.13	denní místnosti zaměstnanců	70 m2
5.14	šatna, věšák	
5.15	komunikační jádro	70 m2
5.16	komunikační jádro	70 m2
5.17	komunikační jádro	70 m2
5.18	komunikační jádro	70 m2

celkem 5 360 m2

*pozn. množství knih - 444 704 ks

pops a vysvětlení

Hlavní podlaží celé knihovny, jeho dominantou je tedy veřejná studovna, s kruhovým obslužným pultem ve svém středu, do nějž ústí telelift archivu. Na hlavní studovnu vedou 4 lávky, které spojují celou knihovnu s národním konzervačním fondem. Na šesté patro pak exteriérově navazuje pochozí terasa obklopující dokola celou budovu. běru a volné studijní místa.

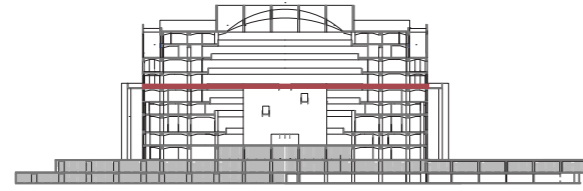


M 1:500

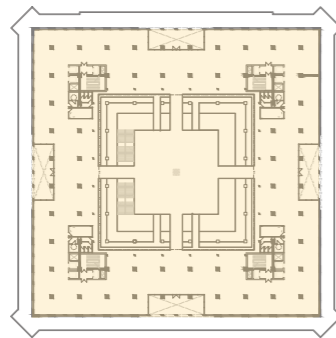
6NP

+19,96 m
k.v. 4,550 m
s.v. 4,250 m

umístění



schéma



souhrn funkcí

_F	m2	0%
_A	m2	0%
_S	4 480 m2	100%

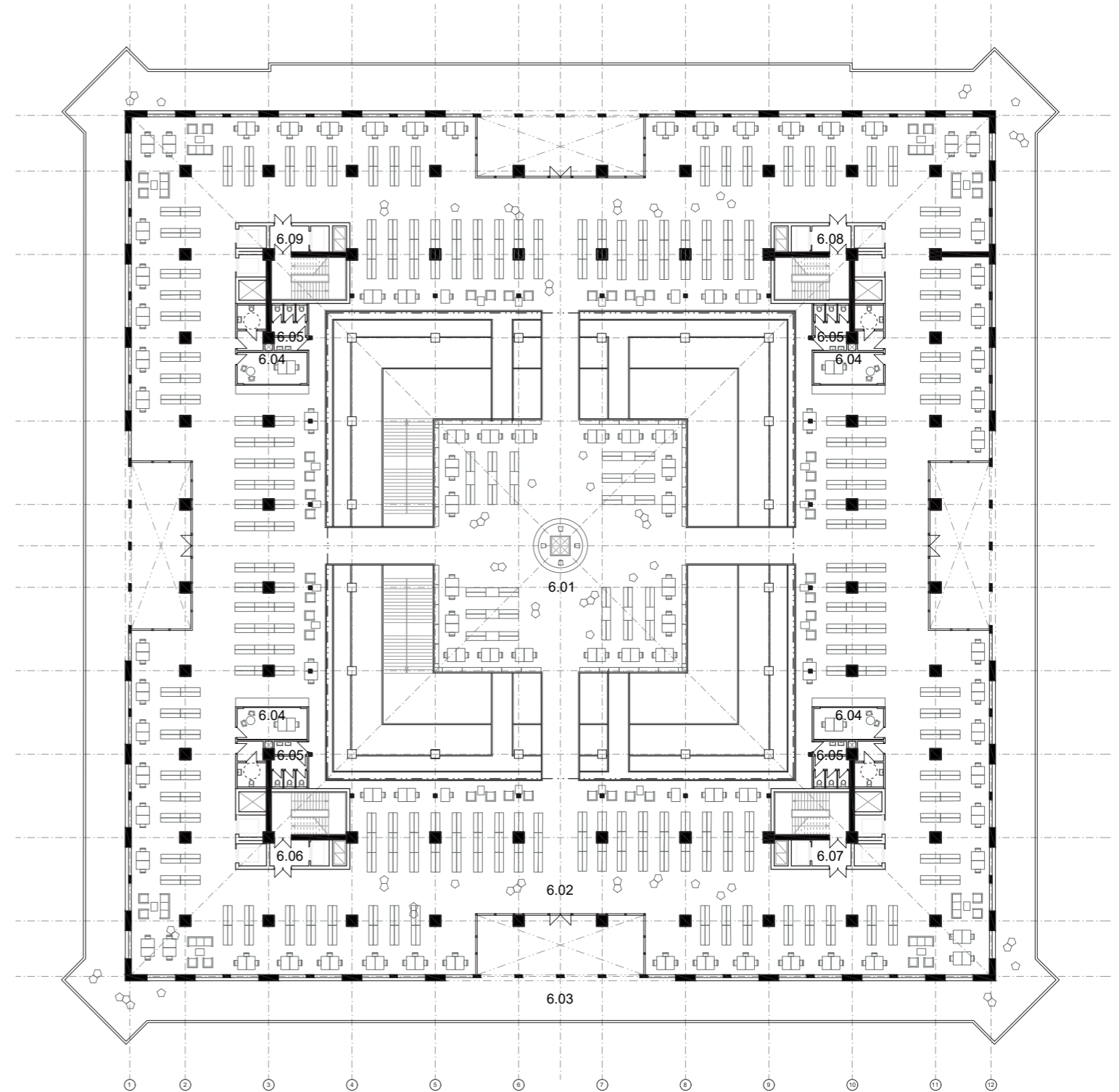
výpis místností

6.01	volný výběr knihovna	535 m ²
6.02	volný výběr, neobsluhovaná část knihovny	3 932 m ²
6.03	ochoz, terasa	1 620 m ²
6.04	kanceláře, konzultovny,	98 m ²
6.05	toalety	108 m ²
6.06	komunikační jádro	70 m ²
6.07	komunikační jádro	70 m ²
6.08	komunikační jádro	70 m ²
6.09	komunikační jádro	70 m ²

celkem	4 480 m ²
+terasa	1 620 m ²

popis a vysvětlení

Hlavní podlaží celé knihovny, jeho dominantou je tedy veřejná studovna, s kruhovým obslužným pultem ve svém středu, do nějž ústí telelift archivu. Na hlavní studovnu vedou 4 lávky, které spojují celou knihovnu s národním konzervačním fondem. Na šesté patro pak exteriérově navazuje pochozí terasa obklopující dokola celou budovu.

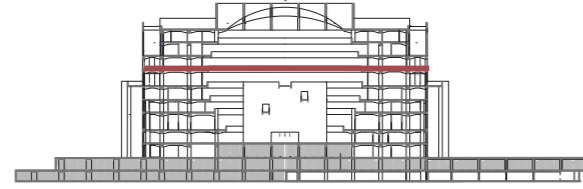


M 1:500

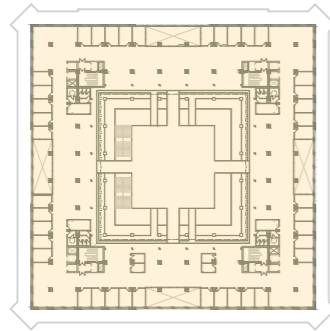
7NP

+23,81 m
k.v. 3,850 m
s.v. 3,550 m

umístění



schéma



souhrn funkcí

_F	m2	0%
_A	m2	0%
_S	4 400 m2	100%

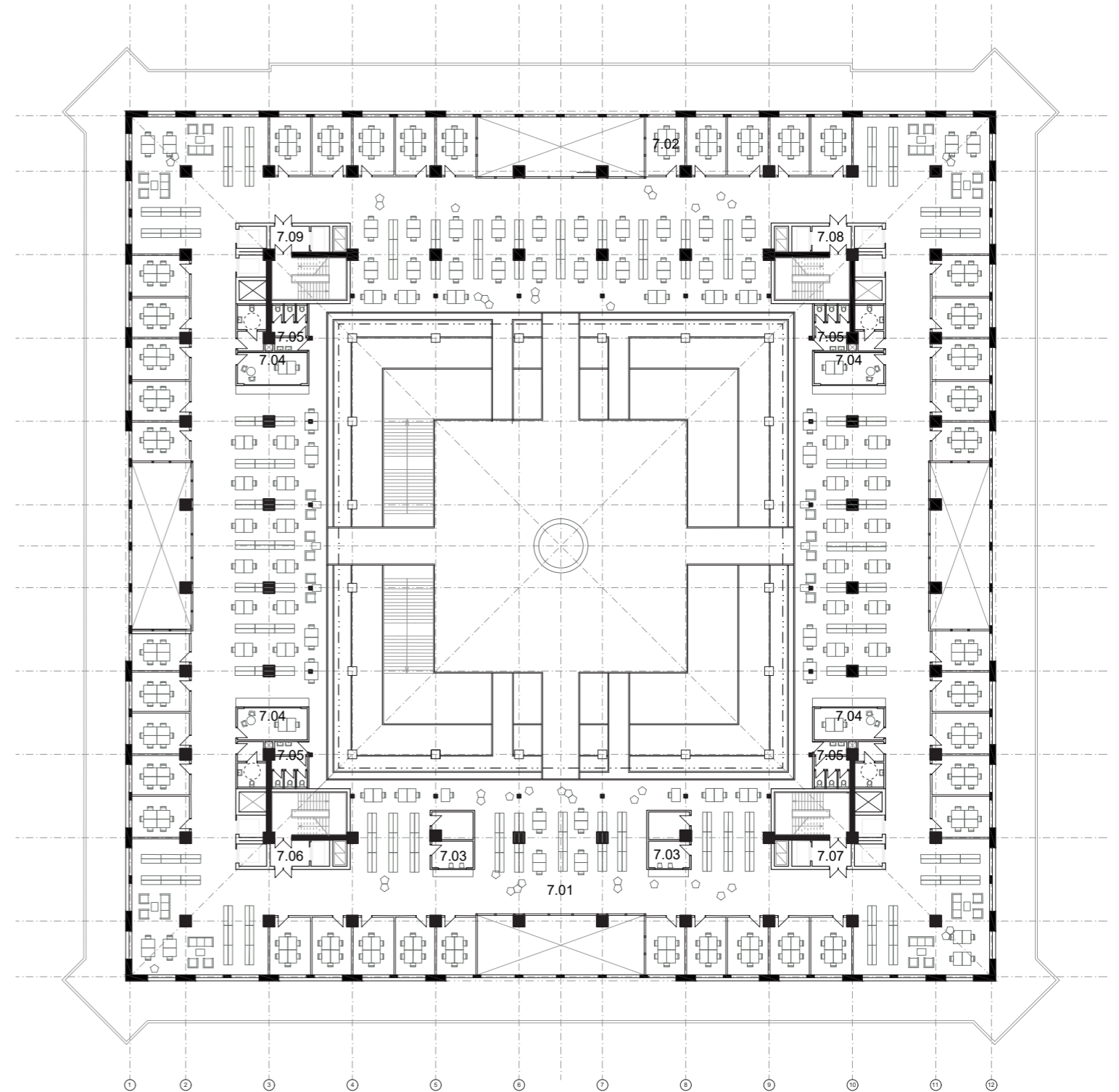
výpis místností

7.01	volný výběr knihovna neobsluhovaná část knihovny	1230 m ²
7.02	tiché studovny, buňky	800 m ²
7.03	konzultační pult, sklad	140 m ²
7.04	kanceláře, konzultovny	90 m ²
7.05	toalety	108 m ²
7.06	komunikační jádro	70 m ²
7.07	komunikační jádro	70 m ²
7.08	komunikační jádro	70 m ²
7.09	komunikační jádro	70 m ²

celkem 4 400 m²

pops a vysvětlení

V sedmém patře se nachází obsluhovaná veřejná studovna. Nachází se zde více konzultačních pultů a jsou zde umístěny kolem obvodu budovy tiché studovny. Studovny pro 6-8 lidí, uzavíratelné, odhlučněné.

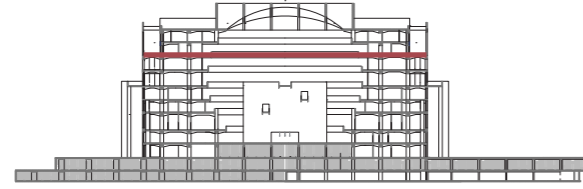


M 1:500

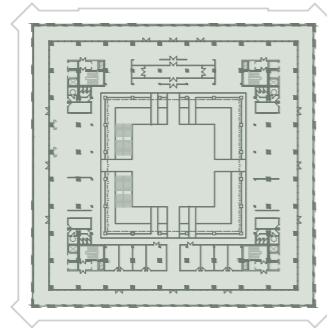
8NP

+27,66 m
k.v. 3,850 m
s.v. 3,500 m

umístění



schéma



souhrn funkcí

_F	m2	0%
_A	m2	0%
_S	2 910 m2	100%

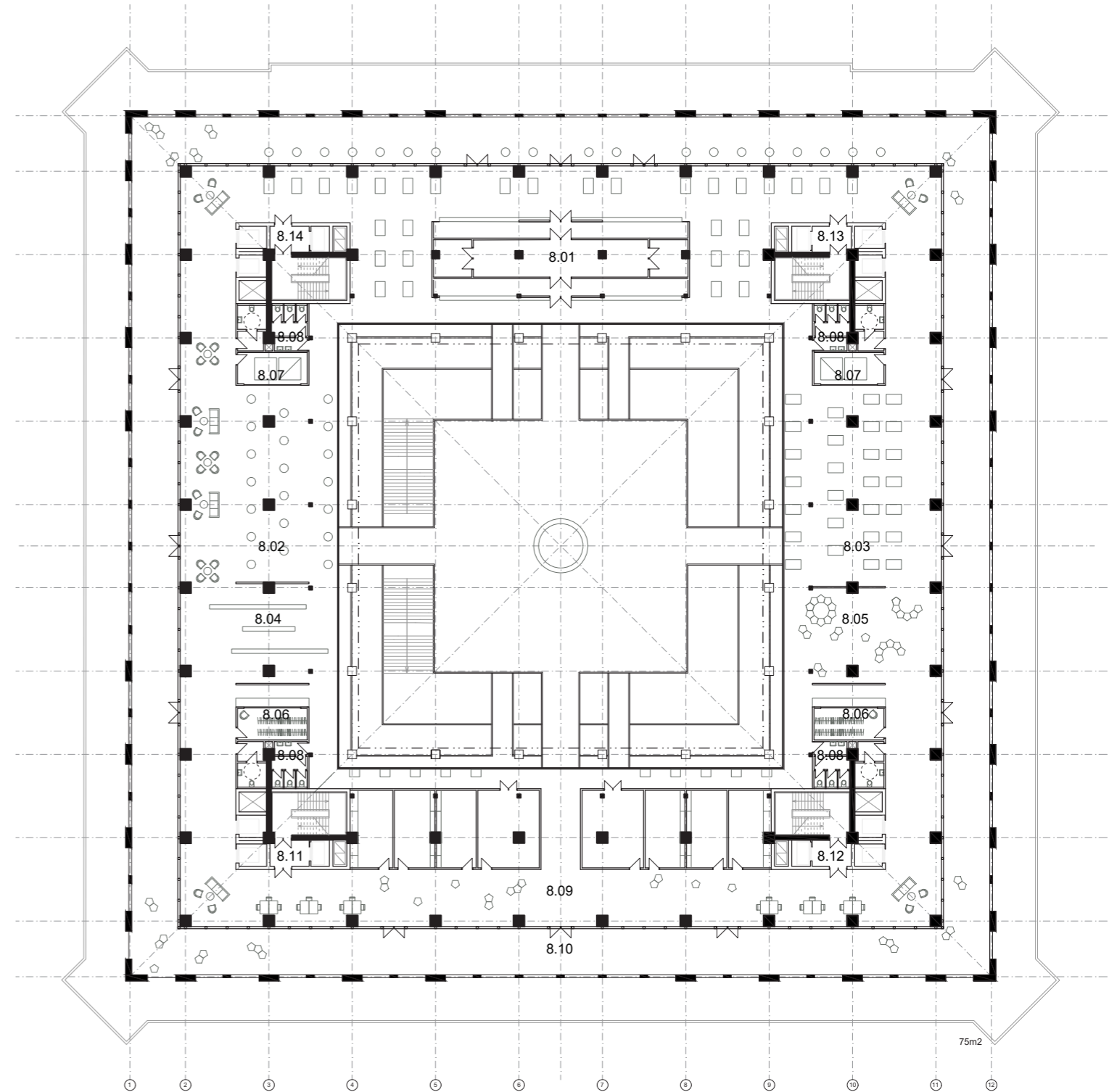
výpis místností

8.01	restaurace, bar, kuchyň	535 m ²
8.02	sezení, restaurace pro veřejno,	245 m ²
8.03	sezení, jídelna	245 m ²
8.04	výstavní prostor	120 m ²
8.05	hrací prostor pro děti	120 m ²
8.06	šatny	48 m ²
8.07	exteri sklad pro restauraci	96 m ²
8.08	toalety	108 m ²
8.08	pronajímatelné prostory	560 m ²
8.11	komunikační jádro	70 m ²
8.12	komunikační jádro	70 m ²
8.13	komunikační jádro	70 m ²
8.14	komunikační jádro	70 m ²

pops a vysvětlení

Osmé patro je stejně jako vstupní podlaží prostorem veřejným. Nachází se zde restaurace, jídelna pro zaměstnance, prostory k pronájmu a plošná rezerva knihovny. Atraktivita tohoto podlaží je zvýšena přítomností externí terasy po obvodu celé budovy, která nabízí panoramatický pohled na Prahu, jemuž vévodí výhled na Pražský hrad.

celkem	2 910 m ²
+terasa	1 740 m ²



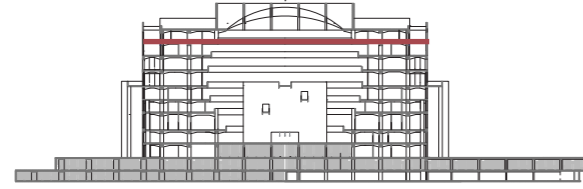
75m2

M 1:500

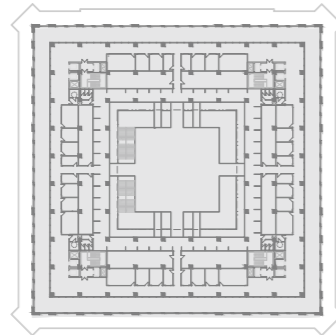
9NP

+31,51m
k.v. 3,500 m
s.v. 3,200 m

umístění



schéma



souhrn funkcí

_F	m2	0%
_A	m2	0%
_S	3 455 m2	100%

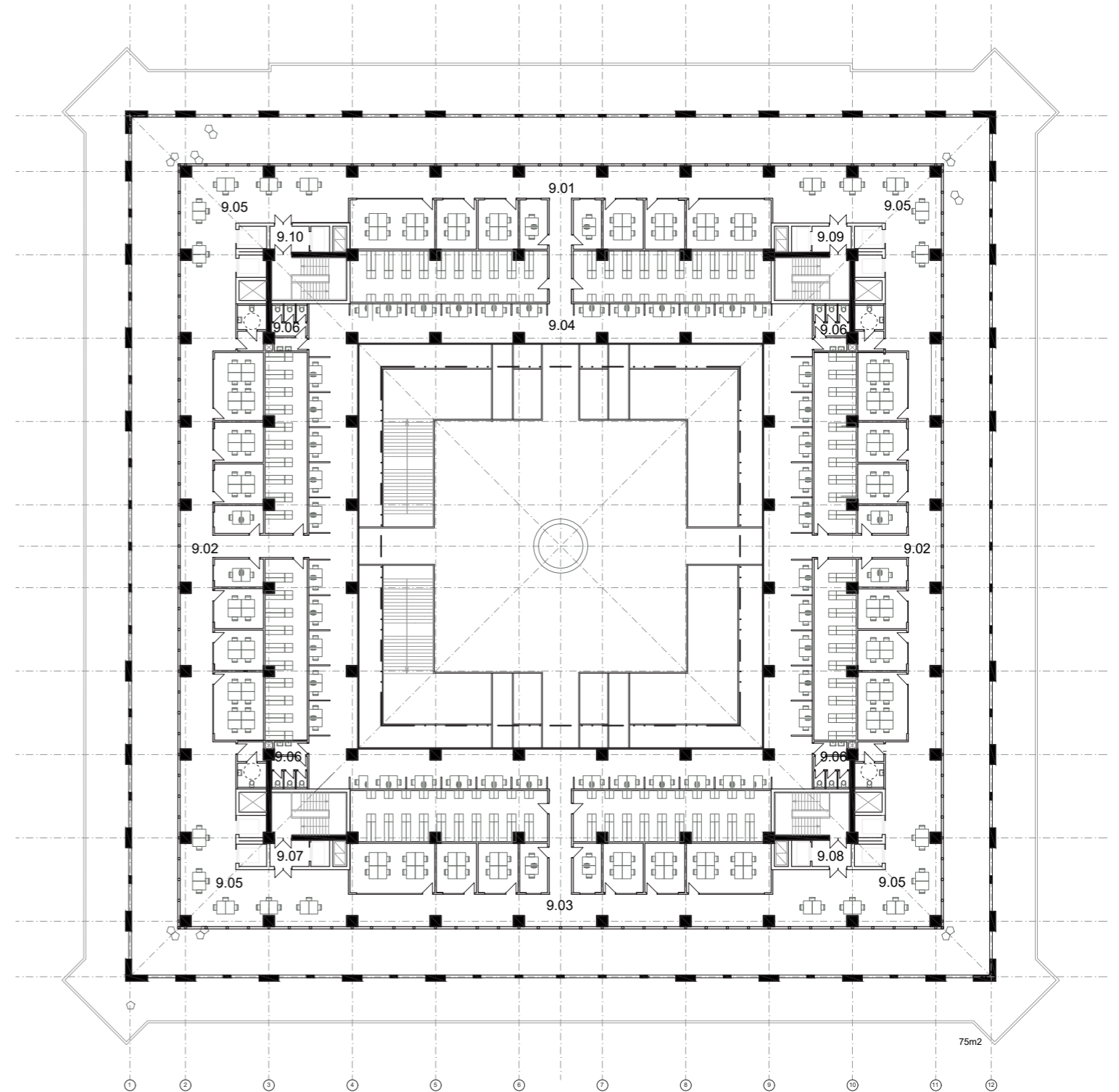
výpis místností

9.01	oddělení digitalizace	330 m ²
9.02	oddělení mikrografie	570 m ²
6.03	péče	
	o novodobé fondy	360 m ²
9.04	open space kanceláře	405 m ²
9.05	odpočinkové zóny	320 m ²
9.06	toalety	104 m ²
9.07	komunikační jádro	70 m ²
9.08	komunikační jádro	70 m ²
9.09	komunikační jádro	70 m ²
9.10	komunikační jádro	70 m ²

celkem 3 455 m²

pops a vysvětlení

V posledním, devátém patře se nachází specializované laboratoře, ty jsou využívány pracovníky knihovny, popřípadě externími odborníky. Jejich organizace je rozdělena do 3 soustředných kruhů. Vnější oddělené pracovní s výhledem na panorama Prahy, vnitřní prstenc tvoří příruční sklady a ve vnitřním prstenci jsou umístěny pracovní stoly ve společném prostoru s výhledem do celého atria knihovny.

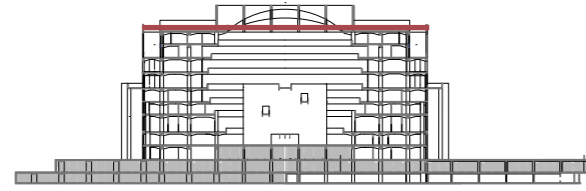


M 1:500

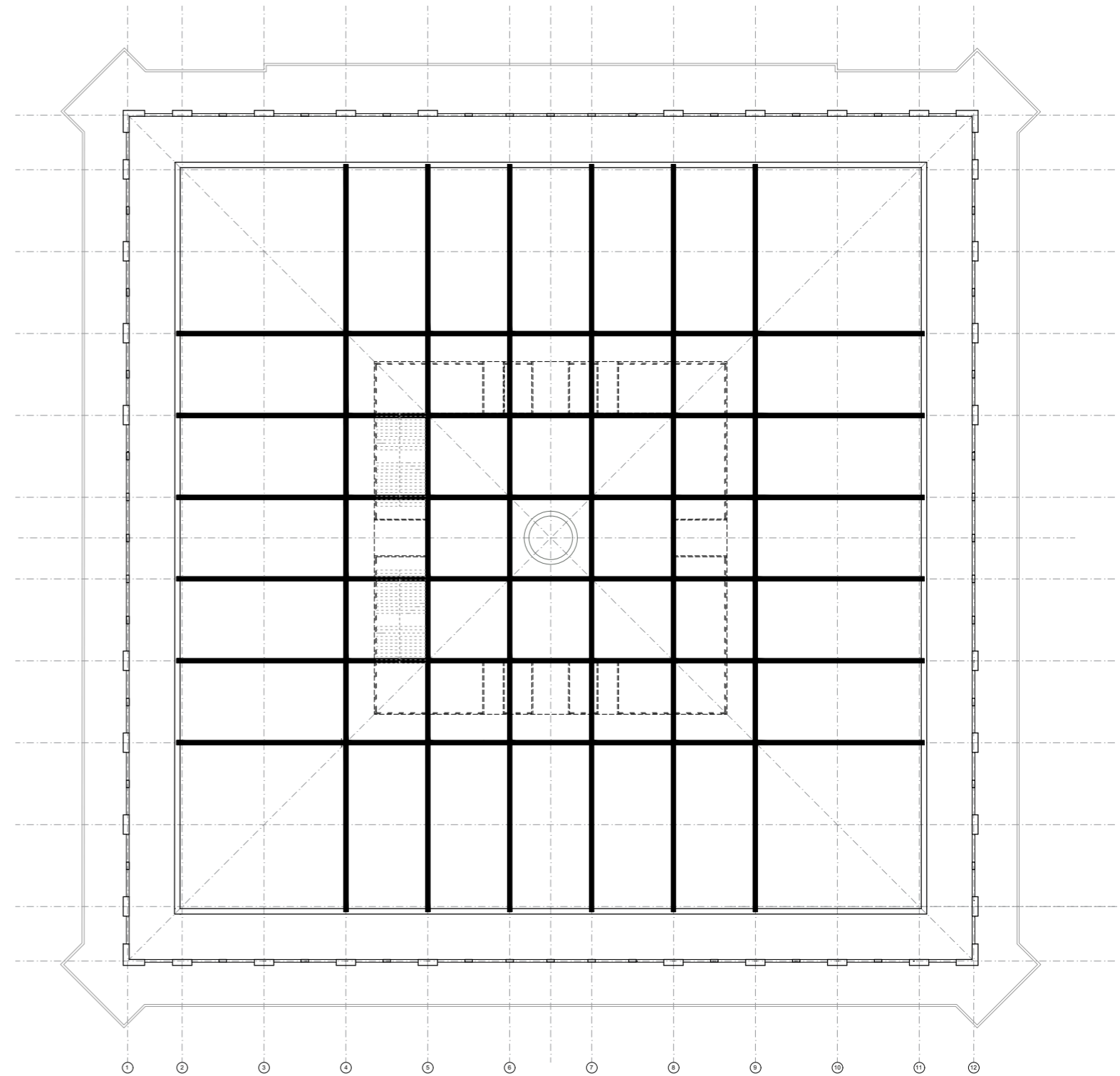
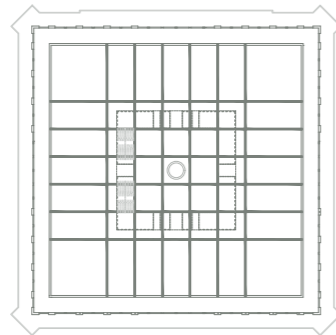
STŘECHA

+35,01m

umístění

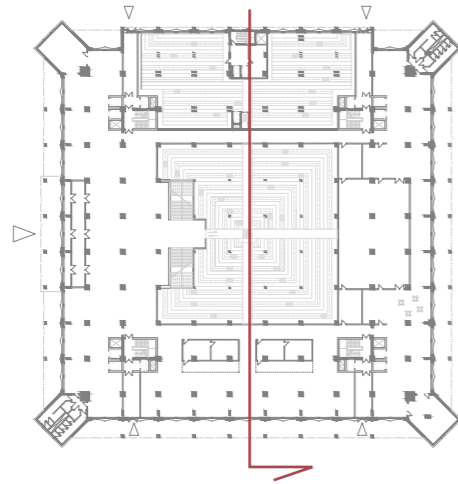


schéma

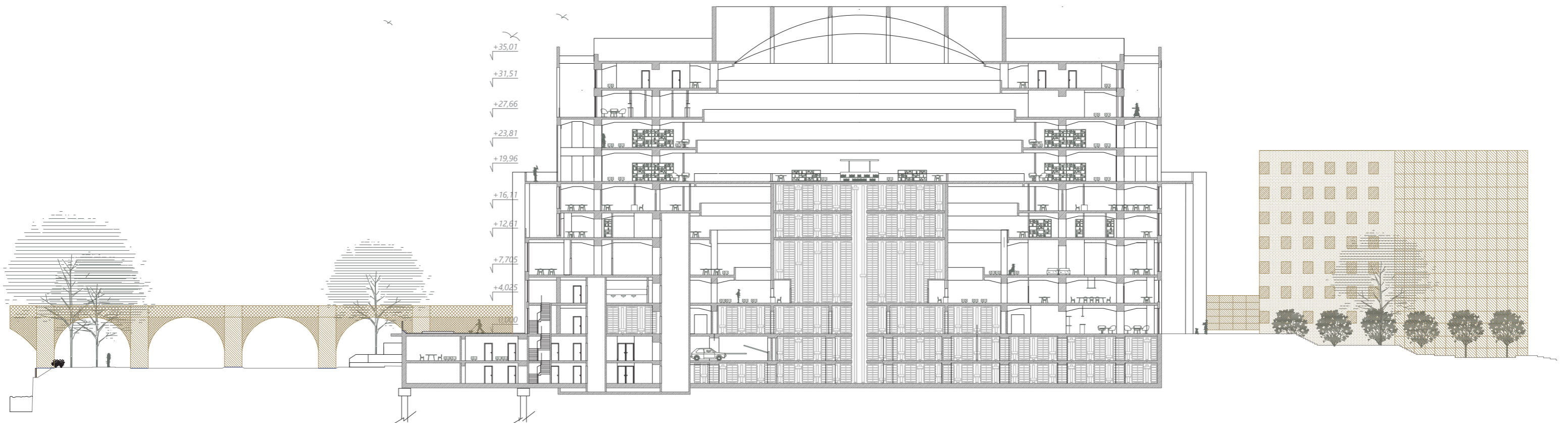
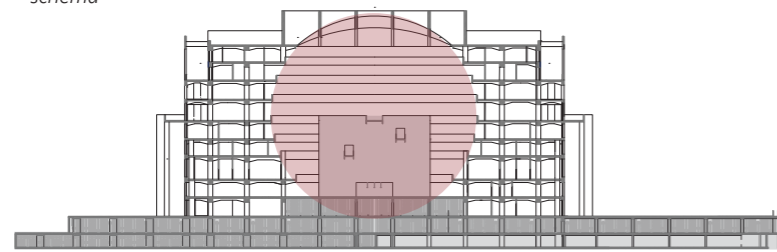


M 1:500

umístění

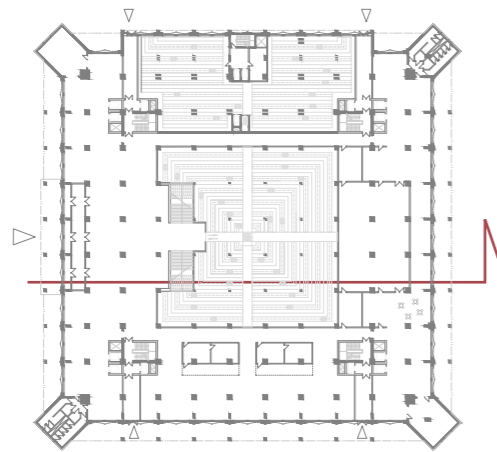


schéma

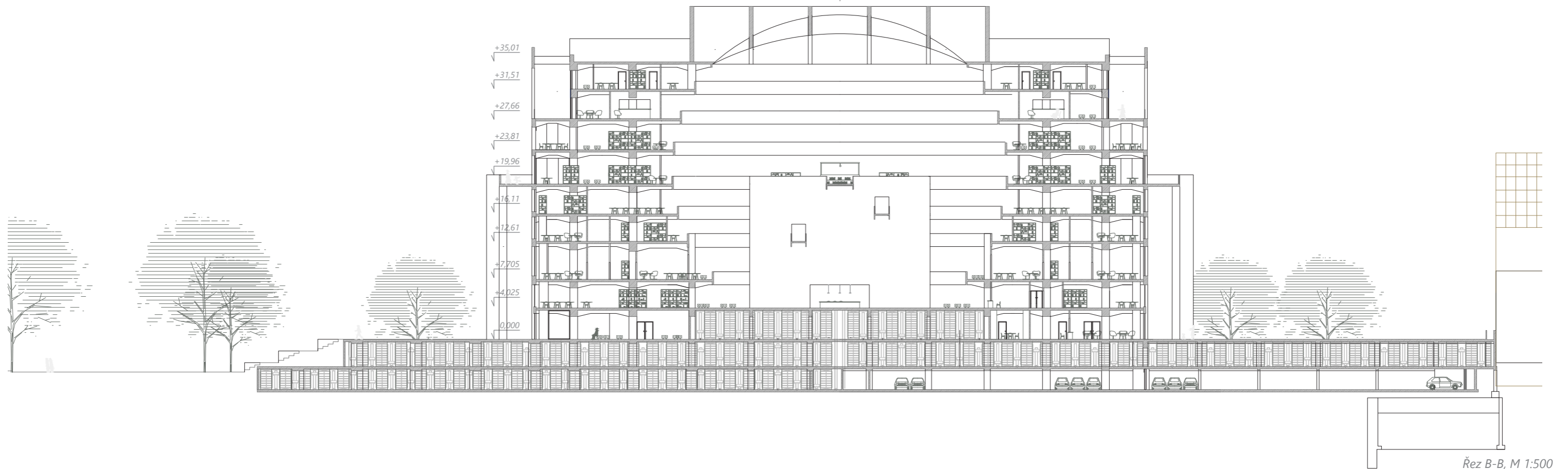
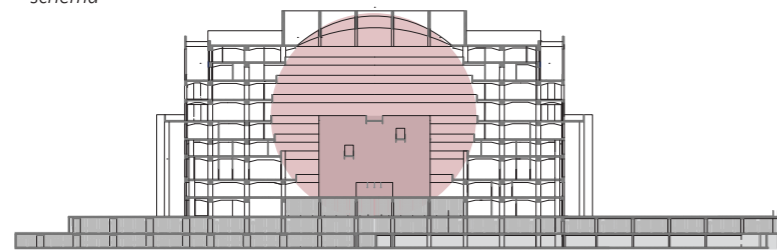


_Řez A-A, M 1:500

umístění



schéma



_Řez B-B, M 1:500



pohled severní vjezdy do garáží



pohled východní



pohled jižná přístup od pasáže ze Sokolovské ulice



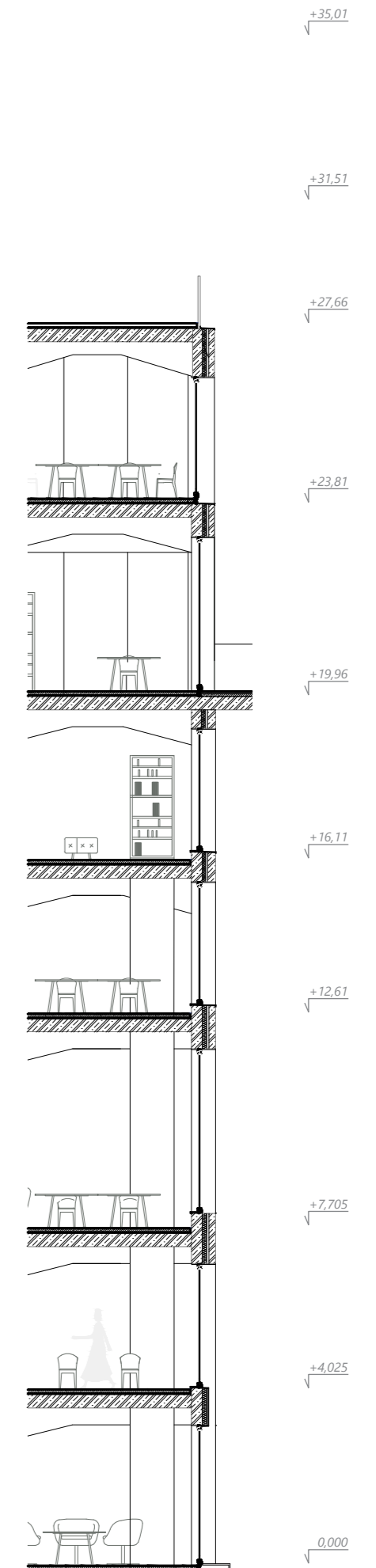
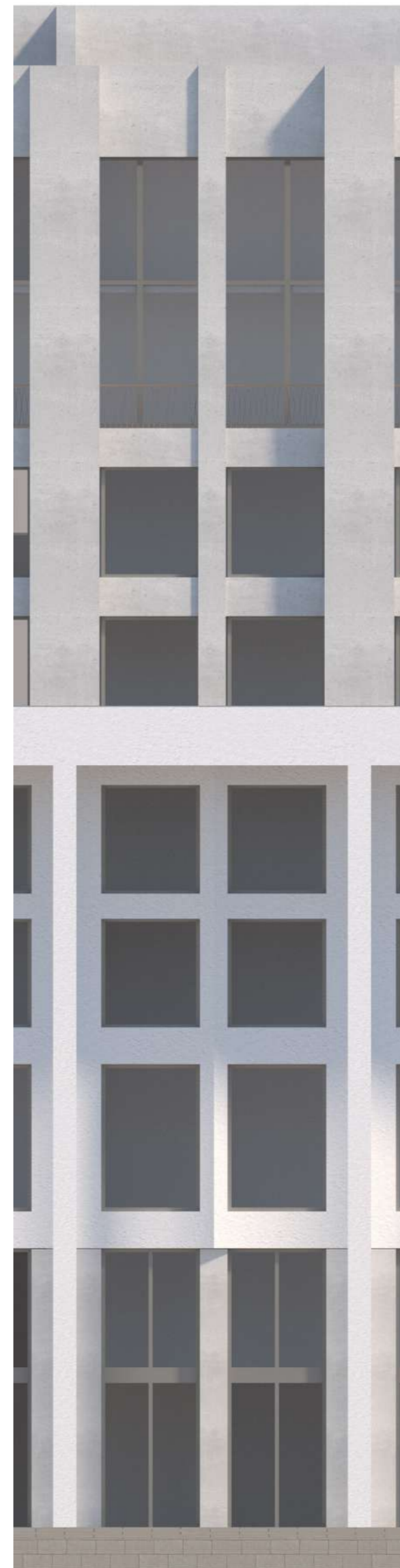
pohled západní hlavní vstup

_Pohledy na jednotlivé fasády, M 1:1 000

Detail fasády_

Nejvýraznějším prvkem fasády a jejího celkového vzhledu jsou extrudované, vytáhlé bílé kvádry, které jsou umístěny v rozích budovy. Ty spojují ochoz v 6NP, který je podepřený sloupořadím vycházející z tektoniky fasády. Je tvořena po jednotlivých částí nosného systému, tak aby se propisovaly linie od spodní části budovy až k jejímu vrcholu. Fasáda je z prefabrikovaných dílců z probarveného pohledového betonu. Na nově postavenou nosnou obvodovou konstrukci jsou pomocí kotev připevněny jednotlivé dílce. Mezi nosnou konstrukcí a pohledovými dílci je aplikována dostatečná izolace a vzduchová mezera.

Výraz fasády má zdůrazňovat význam instituce, ale i její eleganci. Spodní bílá část má lehké obloukovité prohnutí pro zjemnění detailu, horní část budovy je dotvořena pravidelným opakováním sloupů, které dělí velké pohledové plochy.



Obrazy_



_příchod k NK směrem od Těšnova



_hlavní vstup do NK, pohled z nábřeží



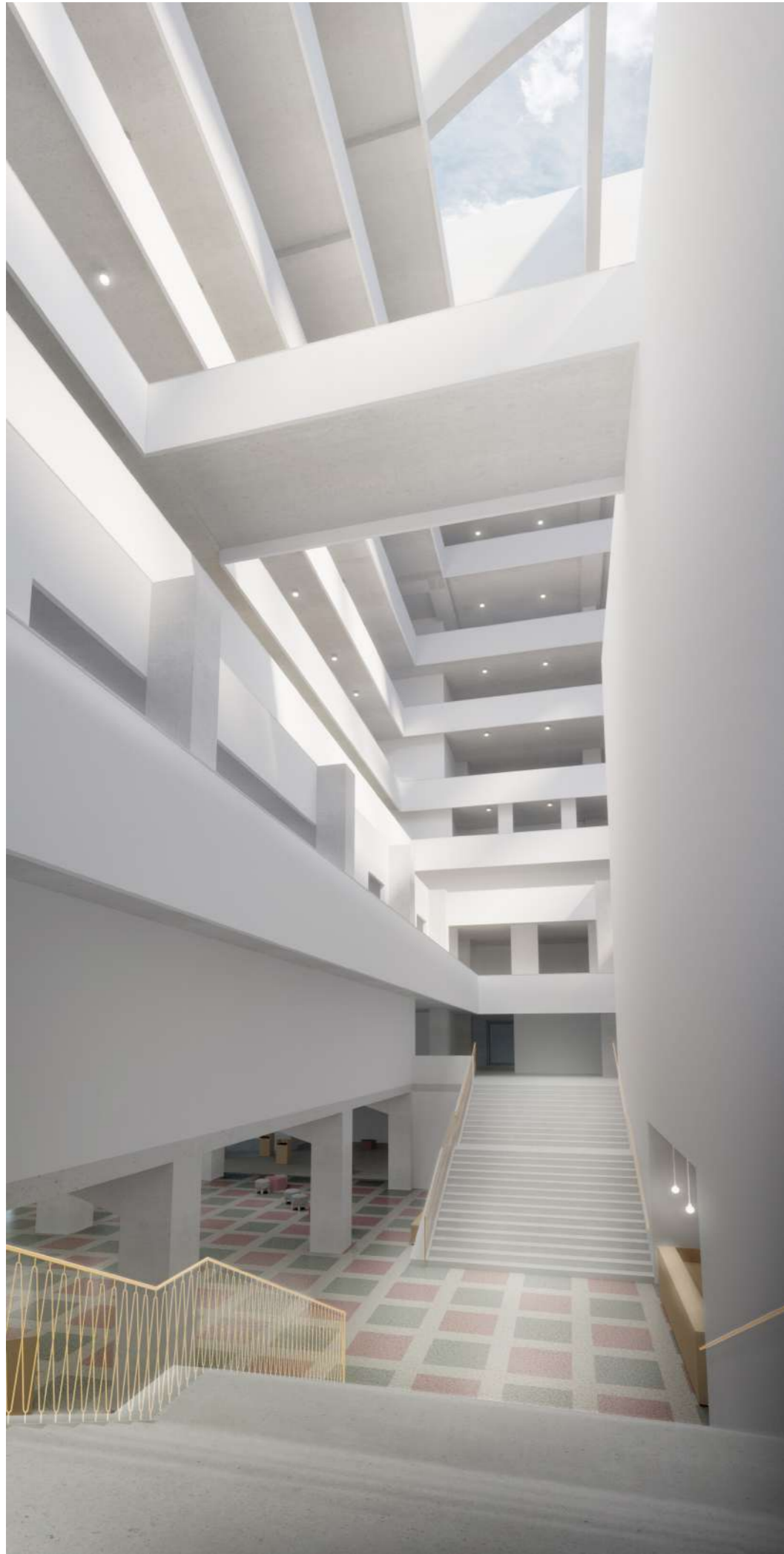
_pohled na letenskou pláž z ochozu kolem NK



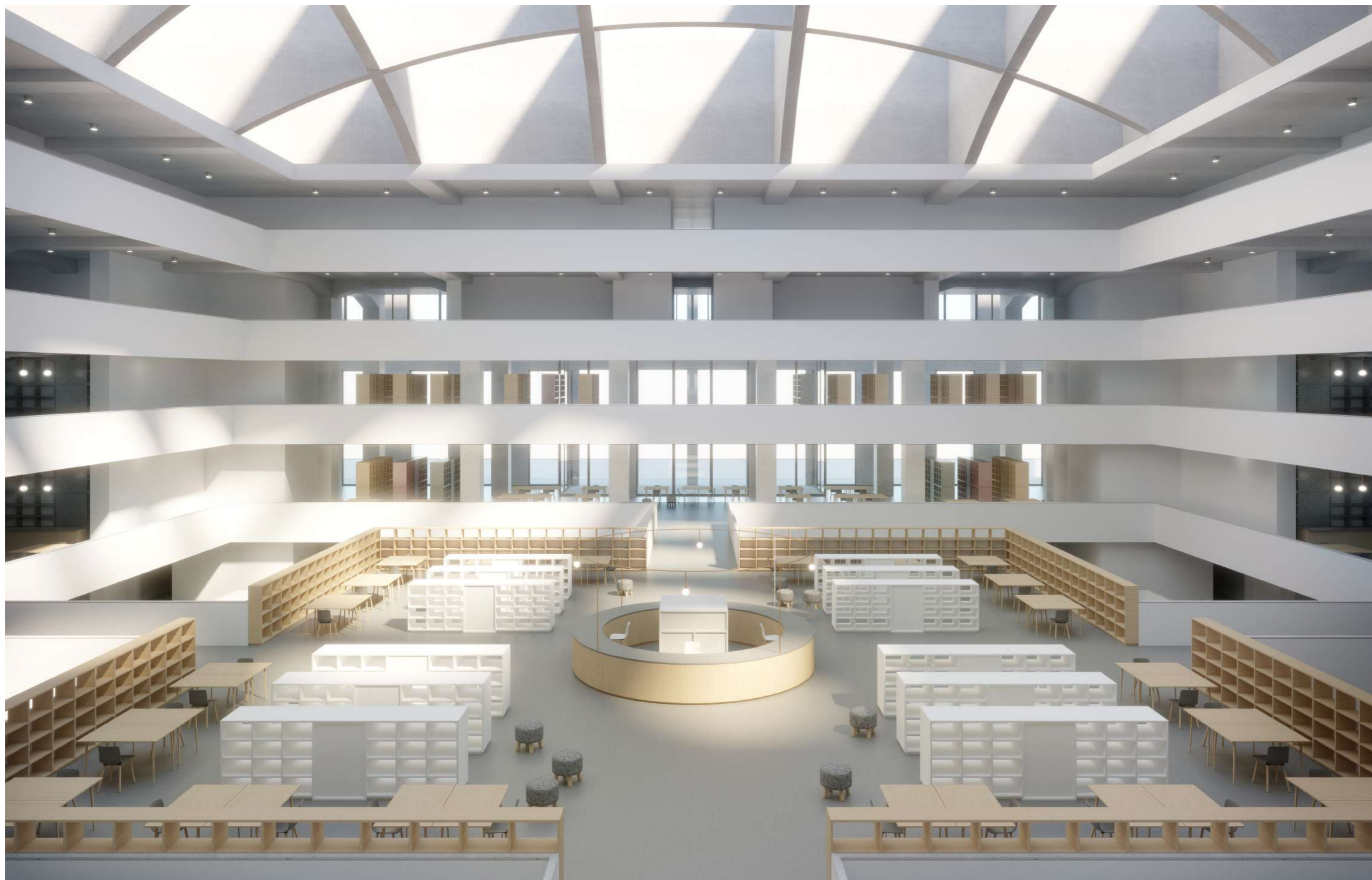
_nadhledový záběr na budovu NK



_celková obraz hlavní studovny s odběrným bodem v centrální části prostoru



*_obraz schodiště vedoucí do centrální haly služeb /
_pohled na detail lávek, přístupů do národního konzervačního fondu 4NP*



_zobrazení hlavní studovny umístěné na archivu, 6NP

Hilton vs NK_



Shrnutí_

sumarizace ploch, kubatur a počtů

<i>PODLAŽÍ</i>	<i>m2</i>	<i>m3</i>
2PP	13 302 m2	39 507
1PP	12 655 m2	44 290
1NP	6 530 m2	26 280
2NP	6530 m2	24 030
3NP	6050 m2	29 675
4NP	5600 m2	19 600
5NP	5 360 m2	18 760
6NP	4 482 m2	17 250
7NP	4 400 m2	16 940
8NP	2 910 m2	11 200
9NP	3 455 m2	12 090
POČET KNIH, celková kapacita archivu		11 900 255 ks
<i>CELKEM</i>	<i>71 270 m2</i>	<i>312 347 m3</i>

Shrnutí_

zdroje a literatura

_Kurka Ladislav. Architektura knihoven. Praha: Svaz knihovníků a informačních pracovníků České republiky, 2011. 86 s., 7 s. příl. ISBN 978-80-85851-20-5.

_Česko. Ministerstvo kultury. 2012a. Koncepce rozvoje knihoven ČR na léta 2011-2015 včetně internetizace knihoven: Knihovny pro Evropu 2020 [online]. Praha : MK ČR [cit. 2013-12-05]. Dostupné z: http://www.mkcr.cz/assets/literatura-a-knihovny/Koncepce_rozvoje_knihoven_2011-2015.pdf

_ Ernst Neufert, Navrhování staveb, nakladatelství Consultinvest, Praha 1994

_Návrh doporučení pro výstavbu, rekonstrukci a zařizování knihoven zřizovaných a/nebo provozovaných obcemi na území České republiky. Dostupné z: http://old-knihovnam.nkp.cz/docs/Navrh_Standard_Vystavba_07_05_2012DEF.pdf

_Příručka knihovniha. Moravskoslezská vědecká knihovna v Ostravě, příspěvková organizace, 2007, Marie Šedá. Dostupné z: <https://www.knihovnafm.cz/2017/soubory/dokumenty/Provozni/priruckaknihovnika.pdf>

_Česko (Československo). Ministerstvo kultury. 1986. Výstavba kulturních zařízení : typizační směrnice stavebního objektu TSm So. Číslo 2, Veřejné knihovny [online]. Praha : Ministerstvo kultury ČSR. 135 s [cit.2013-12-05]. Dostupné z: http://knihovnam.nkp.cz/docs/typizacni_smernice_ver_knihovny.pdf

_ Česko. Ministerstvo kultury. 2012. Metodický pokyn Ministerstva kultury k vymezení standardu veřejných knihovnických a informačních služeb poskytovaných knihovnami zřizovanými a/nebo provozovanými obcemi a kraji na území České republiky [online]. Praha, MK ČR [cit. 2013-12-08]. Dostupné z: http://www.mkcr.cz/assets/literatura-aknihovny/Methodicky_pokyn_MK_k_vymezeni_standardu_VKIS_poskytovanych_knihovnamy_1.doc

_ Česko. Zákon č. 257 ze dne 29. června 2001 o knihovnách a podmínkách provozování veřejných knihovnických a informačních služeb (knihovní zákon) ve znění zákonů č. 1/2005 Sb., č. 216/2006 Sb., č. 341/2006 Sb. a č. 227/2009 Sb. In: Sběrka zákonů České republiky. 2001, částka 98, s. 5683-5688. Dostupné také z: <http://aplikace.mvcr.cz/archiv2008/sbirka/1998/sb039-98.pdf>

_ <https://www.archiweb.cz/n/souteze/vysledky-souteze-na-stavbu-narodni-knihovny>

[https://www.archiweb.cz/b/vitez-](https://www.archiweb.cz/b/vitez-ny-navrh-na-stavbu-narodni-knihovny-v-praze?fbclid=IwAR1E9SBB93zImMxgtiZ-NoSDM-REGbHnehV5ZiSzOoDiy3qdDva9lnAPoUlg)

[ny-navrh-na-stavbu-narodni-knihovny-v-praze?fbclid=IwAR1E9SBB93zImMxgtiZ-NoSDM-REGbHnehV5ZiSzOoDiy3qdDva9lnAPoUlg](https://www.archiweb.cz/b/vitez-ny-navrh-na-stavbu-narodni-knihovny-v-praze?fbclid=IwAR1E9SBB93zImMxgtiZ-NoSDM-REGbHnehV5ZiSzOoDiy3qdDva9lnAPoUlg)

Tereza Dejdarová

*V Praze 24. 5. 2019
Fakulta architektury České vysoké učení technické
15119 Ústav urbanismu*

