

Petru Cencialovou známe od jejího bakalářského projektu, respektive studii klatovského dívčího internátu, do projektu bravurně převedeného. V magisterském studiu s námi zpracovává projekt umělecké školy do Loun a absolvuje workshop v Dubnici, společný s atelierem A2 Ivana Kroupy, zaměřený na konverzi rozsáhlého, postupně opouštěného průmyslového areálu. Možná tady v Petře vznikala myšlenka na téma budoucího diplomu. Po návratu z kanadských studií začíná intenzivně pracovat v rodném městě na sběru podkladů pro svůj diplomní seminář.

Petra se rozhodla, velice odvážně pro překódování, transformaci kdysi velkolepého, dnes postupně skomírajícího areálu Třineckých železáren. Úkol velice náročný, už jenom důkladným zmapováním odcházející slávy, úkol předem odmítající architektonickou exhibici.

Specifická pozice města, horské údolí, na státní hranici. Konečnost Třince v jeho stávající podobě je svázána s hutní továrnou, která město měřítkově přesahuje. Sociálně a ekonomicky má nadregionální význam.

Bez sentimentu, avšak s respektem ke stávajícím železárnám 20. století naplňuje Petra vizi univerzitního města 22. století, vizi technické univerzity a technologického parku na Trojmezí ČR, PL, SL, v těžišti těchto tří východoevropských států. Novým městem doplňuje geometrii a systém továrny – zachovává její industriální paměť. Pracuje s technickou podstatou stávajících detailů, je to konverze nejen v detailu objektu, ale komplexu „konverze v urbanistickém měřítku“.

Byť vize, možná, nebo právě proto je pak největší rezerva v až přílišné reálnosti, představitelnosti návrhu, bez hlubší analýzy vývoje společnosti a jejího fungování ve fázi společnosti 5.0. Avšak jasné definování možného či spíše reálného vývoje by předpokládalo mezioborové studie, které nelze v rámci jednoho diplomního projektu obsáhnout. Váháme i nad možností etapizace nebo autonomní existence jednotlivých částí návrhu v případě realizace v reálných podmínkách. To jsou ale poznámky, které začínáme vnímat teprve s odstupem, při čtení dokončeného projektu.

Architekt si udělá názor, když danou věc nakreslí - Petra si teď něco o Třinci myslí, takových lidí nebude moc. Její vize by měla v každém případě oslovit jak město tak zejména management železáren !

Petra Cencialová předkládá projekt v ohromujícím rozsahu, dopracovaný ve všech rovinách návrhu až po detail. Projekt čitelný, s přesvědčivou grafikou. Doporučuji jednoznačně projekt komisi k přijetí a hodnotím jej stupněm **A- výborný**