

I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název práce:	Vliv jemnosti modelování prostorové akustiky sálu na korelaci s výsledky měření
Jméno autora:	Bc. Eugeniu Berdan
Typ práce:	diplomová
Fakulta/ústav:	Fakulta elektrotechnická (FEL)
Katedra/ústav:	radioelektroniky
Vedoucí práce:	Dr. Ing. Libor Husník
Pracoviště vedoucího práce:	Katedra radioelektroniky

II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

Zadání	náročnější
<i>Hodnocení náročnosti zadání závěrečné práce.</i>	
Toto zadání je náročnější zejména vzhledem k pracnosti vytváření modelů místností v programech typu CAD.	

Splnění zadání	splněno
<i>Posuďte, zda předložená závěrečná práce splňuje zadání. V komentáři případně uveďte body zadání, které nebyly zcela splněny, nebo zda je práce oproti zadání rozšířena. Nebylo-li zadání zcela splněno, pokuste se posoudit závažnost, dopady a případně i příčiny jednotlivých nedostatků.</i>	
Diplomant beze zbytku splnil zadání diplomové práce. Namodeloval dvě místnosti, výukovou laboratoř a přednáškovou síň s různým stupněm přesnosti a porovnal simulace akustických parametrů s měřením.	

Aktivita a samostatnost při zpracování práce	A - výborně
<i>Posuďte, zda byl student během řešení aktivní, zda dodržoval dohodnuté termíny, jestli své řešení průběžně konzultoval a zda byl na konzultace dostatečně připraven. Posuďte schopnost studenta samostatné tvůrčí práce.</i>	
Diplomant byl při práci velmi samostatný, konzultací proběhlo několik ohledně několika velmi cílených problémů. Měření doby dozvuku prováděl zcela samostatně.	

Odborná úroveň	A - výborně
<i>Posuďte úroveň odbornosti závěrečné práce, využití znalostí získaných studiem a z odborné literatury, využití podkladů a dat získaných z praxe.</i>	
Tato diplomová práce představuje spojení inženýrské projektantské práce s výzkumnou činností. Její výsledky jsou velmi zajímavé právě pro projektanty z praxe, kteří se touto oblastí zabývají.	

Formální a jazyková úroveň, rozsah práce	A - výborně
<i>Posuďte správnost používání formálních zápisů obsažených v práci. Posuďte typografickou a jazykovou stránku.</i>	
Práce je na vysoké jazykové úrovni, což je zvláště v dnešní době ne vždy pravidlem. Práce má 75 stran, nicméně vzhledem k velkému množství obrázků a grafů není její rozsah nadměrný.	

Výběr zdrojů, korektnost citací	B - velmi dobře
<i>Vyjádřete se k aktivitě studenta při získávání a využívání studijních materiálů k řešení závěrečné práce. Charakterizujte výběr pramenů. Posuďte, zda student využil všechny relevantní zdroje. Ověřte, zda jsou všechny převzaté prvky řádně odlišeny od vlastních výsledků a úvah, zda nedošlo k porušení citační etiky a zda jsou bibliografické citace úplné a v souladu s citačními zvyklostmi a normami.</i>	
Práce obsahuje odkazy na 22 zdrojů. Nemálo z nich jsou bakalářské práce, zde by bylo lepší citovat původní zdroje. Nicméně základní literatura z oboru prostorové akustiky citována je. Kladně hodnotím citaci ČSN. Citace jsou provedeny korektně.	

Další komentáře a hodnocení

Vyjádřete se k úrovni dosažených hlavních výsledků závěrečné práce, např. k úrovni teoretických výsledků, nebo k úrovni a funkčnosti technického nebo programového vytvořeného řešení, publikačním výstupům, experimentální zručnosti apod.

Vložte komentář (nepovinné hodnocení).

III. CELKOVÉ HODNOCENÍ A NÁVRH KLASIFIKACE

Shrňte aspekty závěrečné práce, které nejvíce ovlivnily Vaše celkové hodnocení.

Tato práce představuje klasickou inženýrskou práci, která v sobě spojuje nutnost schopnosti modelování v software typu CAD a výzkum. Zejména v oblasti prostorové akustiky, kde je přesné řešení problému vzhledem k velkému množství vlnových jevů, které mohou v obecném prostoru nastat zpravidla nemožné, je takováto práce dobrým vodítkem k schůdnému řešení.

Předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm **A - výborně**.

Datum: 30.5.2019

Podpis: