

Diplomová práce
Stanislava Širočková
téma diplomové práce: hodinky

Neexistuje snad častěji řešený produkt z pohledu designu, jako jsou hodinky. Věc, která je notoricky známá každému a každý tak lehce nabyde dojmu, že má k tomuto tématu co říci a stává se automaticky jakýmsi odborníkem. Zejména pokud jde o estetiku, která je vždy velice subjektivní, ale bohužel v této oblasti zásadní. Proto hned na začátku oceňuji Stáninu odvahu, pustit se do tohoto úkolu.

Když přišla Stáňa se zadáním a typem klienta, pro kterého bude návrh zpracovávat, bylo jasné, že úkol bude ještě mnohem složitější, než u běžné sériové konfekce. Bylo zapotřebí pochopit filosofii firmy a jejich klientů, kteří mají specifické nároky, požadavky a celkové vnímání estetiky. Stáně velice brzy došlo, že neobstojí s návrhem za použití konvenčních postupů a technologií a vsadila na originalitu a inovaci v tomto oboru. Po velice kvalitním nastudování tématu a rešerši konkurenčních firem, zvolila dnes již rozšířenou technologii 3D tisku, která se však v tomto oboru zatím neobjevila. Po tomto kroku si jasně definovala jednotlivé klientské hodnoty, ze kterých jí vyplynul formální motiv vycházející z tradičního gotického prvku, odkazující se na historii Prahy a stal se tak základním principem při tvarování. Profil gotického okna Stáňa promítla do jakéhosi rastru lemující celý plášť hodinek, který z horního pohledu vytváří grafické značky minut. Tento 3D reliéf je záměrně vytvářen tak, aby bylo zřejmé, že jej nelze docílit za použití standartních technologií. To dává těmto hodinkám jejich výjimečnost. Z praktického hlediska jej následně lze zalít epoxidovou pryskyřicí v různých barevných provedeních. Stěžejním prvkem mělo být tělo hodinek osazené standartním typem ciferníku z firemního portfolia, což je podle mě ve výsledku škoda, jelikož tak není možné docílit ideálně sladěného celku. Navíc se v prezentované variantě objevil jiný ciferník, než jaký Stáňa plánovala původně použít, což výslednému efektu výrazně uškodilo.

Pokud zhodnotím celý návrh jako celek, tak musím konstatovat, že jde o velmi kvalitně propracovaný proces od pochopení zadání klienta, následnou rešerši, stanovení si cílů až po dotažení samotného výsledného kusu, který sice má jisté nedostatky, ale v rámci časových a technických možností je to očekávatelné u typu tohoto produktu. Věřím, že Stánina obrovská píle, ctižádost a pracovitost bude z pohledu zadavatele vnímána a následně zúročena.

Navrhuji známku A

