

## POSUDEK Oponenta DIPLOMOVÉ PRÁCE

Jméno studenta: Kateřina Klímová

Název diplomové práce: Set dětského nábytku pro předškolní děti

Posudek:

Studentka Kateřina Klímová navrhla ve své diplomové práci kolekci tří kusů dětského nábytku, které cílem je podpora organizačních návyků dítěte, odolnost vůči opotřebení použitím kvalitních materiálů a zároveň cenová dostupnost. Svoje cíle dokládá pečlivě provedenou rešerší od historie po současnost a analýzou trhu. Také uvádí ergonomické normy, které se snaží dodržet ve vlastních návrzích.

Studentce se podařilo dosáhnout příjemného tvarosloví a ladných proporcí i v tak minimalistickém provedení. Zejména u knihovny a stolu, které nezatěžují dětský interiér zbytečným objemem. Konstrukce stolu by však podle mého názoru potřebovala posilnit minimálně zadní trnoží, nebo tlustším profilem nohou. O zásuvných plastových dílech se studentka v práci nezmiňuje. Není tedy zřejmé, zdali jsou to kupované boxy standardních rozměrů, nebo jsou něčím designem. Také není z návrhů zřejmé, jakým způsobem je zamezeno nežádoucímu kompletnímu vysunutí zásuvky, což je u používání malými dětmi bezpečnostní podmínka.

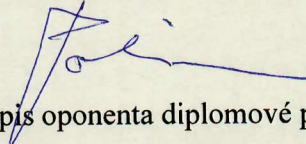
Na dosažení optimální výšky sedu různých věkových skupin dětí studentka v návrhu používá polohovatelnou podnožku židle, aby se vyvarovala robustní konstrukci nebo komplikovaným výškovým variacím. Toto řešení považuji za přiměřené i z hlediska zachování cenově dostupné kolekce. Plochy sedáku a opěradla by se žádalo v detailech jemně a originálně dotvarovat. Barevné plochy řeší potáhnutím nábytkového linolea, které je sice vhodné na kreslení, mám však pochybnost, jestli odolá dlouhodobému užívání a případnému poškození starších dětí, proto na místě počítat s jeho budoucí obměnou.

Navzdory zmíněným výhradám, oceňuji zodpovědný a racionální přístup studentky k dané problematice, který přirozeně vyplývá z její role matky a designérky. Potřeba navrhovat takovou kolekci je opodstatněná, studentka z vlastní zkušenosti dokáže přemýšlet nad cílovým uživatelem, což je u dobrého designu klíčové. Předložený projekt považuji za kvalitně zpracovaný a po dotažení některých detailů by mohl příjemně doplnit sortiment dětského nábytku.

Hodnotím známkou: B-velmi dobře

V Praze dne 7.6.2019

jméno oponenta diplomové práce: Mrg.art. Jana Potiron, ArtD.

  
podpis oponenta diplomové práce: