

V Praze dne 21. 5. 2019

Oponentský posudok

dizertačnej práce

Mirjana Petrik: *Děti a město: veřejný prostor města s ohledem na děti a mládež*

FA ČVUT Praha, 2019

Autorka dizertácie vykonala neobyčajne rozsiahlu bádateľskú činnosť a jej práca je zásadným syntetickým príspevkom k formulácii odporúčaní ako formovať verejný priestor mesta s ohľadom na deti.

Preto navrhujem po úspešnej obhajobe udeliť Ing. arch. Mirjane Petrik titul PhD.

Pripomienky k dizertácii:

1/ Písomná práca by bola lepšie zostavená, keby mala na začiatku formulované ciele a popis konkrétnych autorkiných analýz a až potom a na základe vlastného výskumu by boli uvedené novo získané poznatky, závery a na základe nich by sa formulovala „metodika“.

2/ Text mohol byť stručnejší – menej je viac. Príveľa informácii doktorandka niekde nedokázala jasne zoskupiť, často sa miešajú všeobecné, niekedy až triviálne konštatovania, s konkrétnymi poznatkami alebo so všeobecnými odporúčaniami. Napríklad „*parametry města přátelského k dětem*“ zo s. 108–109 sa len opakujú na s. 134, obrázok chýbajúceho vstupu do parku sa opakuje na s. 40 a 42, alebo obrázok najnavštevovanejších parkov s nečitateľným popisom sa opakuje dokonca trikrát – na stranách 96, 132, 135.

3/ Iste sa dá pochopiť, že takáto práca sa hlavne usiluje o to, presadiť nejaké tézy do praxe, ale pretože má ísť o vedecký výskum, prospelo by, keby bolo vopred jasne formulované to, čo nepoznáme a keby práca jasnejšie uviedla, ktoré sú tie nové poznatky, ktoré priniesla.

4/ Hojné odkazovanie na bežné informačné – teda nie vedecké a recenzované – internetové zdroje vyvoláva pochybnosti o dostatočnom vedeckom charaktere preberaných informácií.

5/ Intenzívne zaujatie presadiť formovanie verejného priestoru s ohľadom na deti vyvoláva otázku, či nie je nadmerné. Nevnučuje sa tak svetu (a mestu) dospelých, ku ktorému deti prirodzene smerujú, prílišná infantilizácia? Autorka mohla viac pozornosti venovať *dobrodružným hrám* (zmienka je na s. 59), alebo „*místam nalezeným*“, ktoré mesto dospelých deťom hojne poskytuje.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Dulla', with a long, sweeping tail extending to the right.

Matúš Dulla