

V Praze dne 03.03.2019

Posudek bakalářské práce Dominiky Lukešové

## **HOKEJOVÁ HALA BARRANDOV**

ČVUT Fakulta architektury

Ateliér Lampa, zimní semestr 2018/2019

Vedoucí práce doc. Ing. arch. Radek Lampa

Předmětem bakalářské práce je projekt novostavby tréninkové hokejové haly v pražské městské části Barrandov, který navazuje na architektonický návrh – studii navrženou v předchozím semestru.

Zadáním bakalářské práce je vypracování dokumentace stavby v rozsahu projektu pro stavební povolení s akceptováním souvisejících platných norem a právních předpisů.

Bakalářská práce je ve smyslu zadání kompletní, obsahuje všechny části předepsané pro projektovou dokumentaci ve stavebním řízení.

Obě úvodní textové části – A\_Průvodní zpráva a B\_Souhrnná technická zpráva obsahují potřebné údaje a informace o stavbě, celkové koordinační situaci C\_1 lze naopak vytknout nedostatek informací (požadovaných ve stavebním řízení) – např. kóty navrhované stavby, inženýrských sítí, katastrální hranice a parcelní čísla dotčených pozemků.

Část D.1\_Archiektonické a stavební řešení je z hlediska studijního oboru Dominiky Lukešové nejzásadnější pro její budoucí profesní uplatnění. Z tohoto úhlu pohledu je tato část zpracována s dobrým přehledem a na vyhovující technické úrovni. Řešení založení objektu haly s využitím bílé vany a vrtaných pilotů, dilatační dělení celku a základní konstrukční systém sloupů a vazníků a další stavebně technické části stavby jsou vhodně zvoleny pro tento druh stavby a dostatečně projekčně a technicky dokumentovány. Některé výkresy řezů však obsahují nesprávné zobrazování konstrukcí vzhledem k rovinám řezu. Detailnější části projektu – tabulky výrobků, skladby podlah, stěn a podhledů jsou zpracovány přehledně, avšak s několika nerealizovatelnými dimenzemi (např. tloušťka 30mm betonové mazaniny s podlahovým vytápěním). V detailech obvodového pláště případně střechy lze také nalézt nereálné způsoby kotvení (poloha kotevního šroubu na úplném kraji železobetonového sloupu), poddimenzované nebo naopak předimenzované kotevní prvky, případně jiné prováděcí nelogičnosti.

Vybraná část interiéru zpracovaná ve formě detailního návrhu barového pultu a zázemí kavárny naopak svědčí o zvládnutém návrhu a projektování interiérových prvků.

Zpracování obsahu souvisejících částí D.2\_Stavebně konstrukční řešení a D.3\_Požární bezpečnost je na dobré úrovni a dává tušit, že se autorka projektu v dané tématice dostatečně orientuje. To samé platí také pro zbylé části projektu – TZB a Zásady organizace výstavby. Jako opomenutí lze označit chybějící návrh statického posílení části střešní konstrukce v místě, kde je uvažováno s umístěním venkovních částí chladících jednotek.

Závěrem lze konstatovat, že bakalářská práce Dominiky Lukešové je zpracována svědomitě na dobré technické a prezentační úrovni. Obsahuje určité nedostatky převážně v detailní části projektu, ty lze však jednoznačně přičíst chybějícím zkušenostem z praxe, nejedná se o chyby projektu, a v reálu by byly eliminovány v prováděcí dokumentaci stavby. Samostatně lze ocenit u Dominiky Lukešové výběr druhu stavby, která je rozhodně konstrukčně a technologicky obtížnější resp. složitější, než např. stavby pro bydlení.

Navrhuji, aby Dominika Lukešová obhájila svoji bakalářskou práci a práce byla hodnocena i přes některé formální nedostatky stupněm A.

Ing. arch. Jiří Puchinger

