

ОХРАНА ПАМЯТНИКОВ АРХИТЕКТУРЫ В КОНТЕКСТЕ РЕНОВАЦИИ ИНДУСТРИАЛЬНОГО НАСЛЕДИЯ КАК СОЦИАЛЬНО- КУЛЬТУРНЫЙ МЕТОД (НА ПРИМЕРЕ ЧЕШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ)

Данная работа посвящена важной проблеме всех постиндустриальных городов в Чешской республике — охране потенциальных памятников архитектуры при реновации индустриального наследия. Обоснована актуальность проведения исследования в данном направлении. Выявлены основные задачи охраны архитектуры индустриального наследия. В качестве наиболее оптимального решения в рамках мероприятий по охране предложена реновация с интеграцией социально-культурных функций.

Ключевые слова: промышленная архитектура, индустриальное наследие, охрана, реновация.

Дана робота присвячена важливій проблемі всіх постіндустріальних міст Чеської республіки — охороні потенційних пам'ятників архітектури при реновації індустріальної спадщини. Обґрунтована актуальність проведення дослідження в даному напрямку. Визначені основні задачі охорони архітектури індустріальної спадщини. В якості найбільш оптимального рішення в рамках заходів щодо охорони запропонована реновація з інтеграцією соціально-культурних функцій.

Ключові слова: промислова архітектура, індустріальна спадщина, охорона, реновація.

The present article deals with the important problem of post-industrial cities in the Czech Republic — conservation of architecture in the frame of adaptive reuse of industrial heritage. The relevancy of present research have been defined. The general tasks for conservation of the industrial heritage architecture have been

defined. As the most acceptable approach in the frame of conservation concept the adaptive reuse for the new social and cultural function has been suggested.

Keywords: industrial architecture, industrial heritage, conservation, adaptive reuse.

Формулировка проблемы. Большинство сохранившихся архитектурных объектов индустриальной эпохи являются сегодня потенциальными памятниками архитектуры с достаточной большой исторической и культурной ценностью. Их ареалы, при этом, являются неотъемлемой частью современной городской среды и полностью интегрированы в сформировавшуюся инфраструктуру постиндустриальных городов как Чешской республики, так и других развитых стран [1, 2].

Актуальность настоящего исследования определена необходимостью охраны и, в большинстве случаев, реновации архитектуры индустриального наследия с целью интеграции новых полезных для современного общества функций, например социально-культурных. Следует отметить, что данное решение позволит полностью устранить какое-либо негативное влияние данных объектов на существующую городскую среду, используя их в новом более эффективном для муниципалитета и населения контексте [3—5].

Большинство объектов промышленной архитектуры, датируемых XVIII — началом XX столетия, нуждаются сегодня в комплексной охране, т. к. являются потенциальными памятниками архитектуры, отражающими технический прогресс, прогресс инженерной мысли, а так же эволюцию типологии промышленной архитектуры Чешской республики [6].

Следует так же отметить, что практически все сохранившиеся объекты промышленной архитектуры являются сегодня частично, либо вовсе нефункционирующими. В связи с этим, они не подвергаются должному техническому обслуживанию и содержанию, что в конечном счете приводит естественному ветшанию и разрушению.

Что касается охраны, впервые такая практика была реализована лишь в начале 60-х лет XX века и со временем сформировалась как комплексная

государственная система и самостоятельная область науки, занимающаяся изучением, оценкой, регистрацией и охраной потенциальных памятников архитектуры индустриального наследия в Чешской республике [6, 7].

Целью настоящей работы является рассмотрение охраны потенциальных памятников архитектуры в контексте реновации индустриального наследия как социально-культурного метода (на примере Чешской республики).

Анализ последних исследований и публикаций. Исследования в области реновации архитектуры индустриального наследия в Чешской республике сегодня проводят следующие авторитетные ученые: Б. Фрагнер, Т. Шенбергер, П. Урлих, Л. Беран и многие другие (Чешский технический университет в Праге, Г. Земанкова (Технический университет в г. Брно) и др. [3—5]. Исследования в области охраны индустриального наследия — М. Матей, М. Баше, Э. Дворжакова и др. [6, 7]. Более того, комплексными исследованиями в области охраны и реновации потенциальных памятников архитектуры индустриального наследия занимаются и отдельные научные организации. Например, Чешский национальный институт наследия, Научный центр индустриального наследия на архитектурном факультете ЧТУ в Праге и др. Следует так же отметить, что большинство исследовательских организаций и ученых Чешской республики состоят в Международном комитете по охране индустриального наследия [4, 7].

На сегодняшний день, ученые выявили основные принципы и приемы охраны потенциальных памятников архитектуры индустриального наследия в Чешской республике, а так же наиболее рациональные методы их оценки, документирования и реновации. Охрана памятников архитектуры в контексте реновации индустриального наследия как социально-культурный метод ранее не рассматривалась.

Основной материал. Следует отметить, что охрана памятников истории и культуры в Чешской республике является сегодня комплексной системой охраны объектов движимости и недвижимости [7]. Более того, законодательство Чешской республики предполагает охрану и памятников

архитектуры, в т. ч. архитектуры индустриального наследия, провозглашая их как «Памятник культуры» (чеш. Kulturní památka; регламент Министерства культуры Чешской республики (рис. 1)) или как «Национальный памятник культуры» (чеш. Národní kulturní památka; регламент правительства Чешской республики (рис. 2)). Более того, некоторые объекты могут так же находится и под международной охраной, т. е. в реестре мирового наследия ЮНЕСКО (англ. World Heritage List UNESCO) или под грифом «Европейское наследие» (англ. European Heritage Label) [6, 7].



Рис. 1. Здание пивоварни в г. Градец Кралове (1844—1846 гг) реконструированное в 2005—2007 гг под районную государственную администрацию, центр европейского проектирования, региональные правительственные организации, филиал Карлового университета, Галерею Владимира Прецлика, а так же мини-пивовар (с музеем), ресторан «Новый пивовар» и парковку. Памятник культуры Чешской республики.



Рис. 2. Горно-металлургический промышленный ареал в г. Острава, находящийся в стадии комплексной реновации, предполагающей интеграцию множества социально-культурных функций: музеи, смотровые площадки, концертные залы, площадки для фестивалей, научные центры и др.

Национальный памятник культуры Чешской республики, состоящий так же в реестре «Европейское наследие».

Как правило, охрана всех без исключения потенциальных памятников архитектуры индустриального наследия рассматривает следующие базовые задачи, на основании которых происходит оценка исторической и культурной ценности объекта:

- историческим (охрана исторического значения объекта);
- архитектурно-художественным (охрана архитектурно-художественной идеи промышленного здания в целом, его убранства, интерьеров и т. д.);
- планировочным (охрана планировочного решения здания);

- функциональным (охрана технологии производственных линий и прочих технологических процессов);
- техническим (охрана памятников движимости: промышленное оборудование, транспорт).

В рамках настоящего исследования предлагается рассмотреть совершенно новый концептуальный подход к охране потенциальных памятников архитектуры в контексте реновации объектов индустриального наследия как социально-культурный метод, т. е. как специальную методику, подразумевающую комплексную охрану архитектуры индустриального наследия, интегрируя в нее новые функции социально-культурного значения (например, социальное жилье, образовательные объекты, спортивные и рекреационные учреждения, здравоохранительные объекты и многие другие).

Как результат, потенциальные памятники архитектуры индустриального наследия получают статус охраны, а так же подвергаются наиболее оптимальному способу реставрации — реновации, вместе с которой в объект интегрируется новая функция социально-культурного характера. Данная методика, в конечном счете, имеет непосредственное влияние на рост социально-культурного уровня населения.

Для более наглядной демонстрации описанной выше методики была разработана логическая модель, отображающая суть концепции охраны потенциальных памятников архитектуры как социально-культурного метода в целом. Данная модель демонстрирует предпосылки возникновения объектов, потенциально претендующих на статус «индустриальное наследие», а так же возможность их нового использования в рамках стратегии устойчивого развития под Национальной охраной и с интегрированием в них социально-культурной функцией в результате реновации (реконструкции), что в конечном счете позволит эффективно достичь первичных целей, — т. е. охраны памятников архитектуры в контексте реновации индустриального наследия как социально-культурного метода (рис. 3).



Рис. 3. Концепция охраны потенциальных памятников архитектуры в контексте реновации индустриального наследия как социально-культурного метода.

Выводы. На примере Чешской республики определена актуальность проблемы охраны памятников архитектуры в контексте реновации индустриального наследия как социально-культурного метода. Отмечены основные задачи охраны (исторические, архитектурно-художественные, планировочные, функциональные и технические). Предложена и обоснована концепция охраны потенциальных памятников архитектуры в контексте реновации индустриального наследия как социально-культурного метода.

Литература:

1. Маслов Н. В. Градостроительная экология [Текст] / Н. В. Маслов. — М. : Высш. шк., 2003. — 284 с.: ил. — ISBN 5-06-004643-5.
2. Морозова Е. Б. Архитектура промышленных объектов: прошлое, настоящее и будущее [Текст] / Е. Б. Морозова. — Мн. : «Технопринт», 2003. — 316 с. — ISBN 985-464-349-2.
3. Fetisov, O. The Main Preconditions and Factors of Modern Industrial Heritage Problem [Текст] / O. Fetisov // *Architektura a urbanismus 2. poloviny 20. století*. — Ostrava : Fakulta stavební, Vysoká škola báňská — Technická univerzita Ostrava, 2013. — p. 211—214. — ISBN 978-80-248-3148-0.
4. Fragner, B. Industriální stopy : architektura konverzí průmyslového dědictví v České republice 2000-2005 [Текст] / B. Fragner. — Praha : Karlínská studia, 2005. — 167 s. — ISBN 802395440-7.
5. Zemánková, H. Tvořit ve vytvořeném: nové funkční využívání uvolněných objektů [Текст] / H. Zemánková. — Brno : VUT v Brně, 2003. — 157 s. ISBN 80-214-2365-X.
6. Dvořáková, E. Revitalizace a konverze průmyslových objektů [Электронный ресурс] / E. Dvořáková, J. Merta, K. Vitásková. — 80 Min / 700 MB. — Ostrava, 2010. — 1 элект. опт. диск (CD-ROM). — ISBN 978-80-7368-798-4.
7. Dvořáková, Eva. Nové využití technického a průmyslového dědictví [Текст] / E. Dvořáková. — Praha : Zprávy památkové péče, 2013/73, č. 3. — s. 171—178. — ISSN 1210-5538.