

**Zadání:**

Předmětem diplomní práce je návrh novostavby městské knihovny v Dačicích. Zadání vychází z reálných potřeb kulturního zařízení v Dačicích a ze stavebního programu zadavatele budoucího projektu, Městské knihovny v Dačicích. **Zadání diplomové práce, stejně tak jako určení polohy pro uvažovanou výstavbu, bylo stanoveno vedoucím diplomové práce na základě doporučení komise pro obhajoby diplomních projektů v letním semestru školního roku 2017/18, kdy diplomant svoji diplomní práci, zadanou profesorem Petrem Hrušou neobhájil.**

**Hodnocení návrhu:**

Novostavba městské knihovny je umístěna do centra historického jádra města Dačic na Havlíčkovo náměstí, jemuž dominuje dačický zámek. Staveniště pro novou knihovnu bylo vybráno na volnou parcelu v nárožní poloze, vzniklé zbořením hodnotné stavby historického hostince v druhé polovině minulého století, jehož hmota v exponované poloze dotvářela jednu stranu rozlehlého náměstí. Novostavba knihovny je tedy důležitým počinem nejen pro posílení městské vybavenosti jednoho z klíčových prostorů městské památkové zóny, ale i pro velmi žádoucí prostorovou rehabilitaci významné městské části historického jádra (obnova symetrie prostoru náměstí).

Diplomant ve svém návrhu respektuje uliční osnovu. Je přínosné, že pro návrh novostavby se diplomant inspiroval skladbou a objemy zaniklé zástavby bývalého hostince a navazujících budov v linii Hradecké ulice. Do náměstí vkládá hmotu vyšší, patrovou, završenou pultovou střechou, podél komunikace Hradecké vkládá nižší, nečleněný objem dvoutaktu, který je svým měřítkem reakcí na zaniklý stav nízké navazující zástavby i na drobnější objekty protilehlé fronty Hradecké ulice. Objekt je zakončen na protilehlé straně krátkým příčným křídlem s administrativou knihovny. Řešení hmot je srozumitelné, v podstatě jednoduché s uplatněním prostřídání pultových střech. Provozně dispoziční řešení knihovny vychází z reálných požadavků a koncept jak provozní, tak i architektonický je založen na principu kontrastu dvou tváří budovy, kterým reaguje na danou situaci. Směrem do rušné Hradecké ulice se knihovna uzavírá plochou stěnou s minimálním prolomením oken (clona proti provozu), v protikladu s řešením dvorních průčelí, maximalisticky otevřených prosklenou stěnou do uzavřeného, proti ruchu ulice chráněného prostoru úzkého dvorku - „knihovní zahrady“. Řešení hlavního průčelí reaguje na navazující zástavbu a je obohaceno jak průchodem do dvorku (odkud se vstupuje z chráněné polohy do vlastní knihovny), tak úpravou parteru s kavárenským provozem, který oživuje plochu náměstí. Navržený objekt je měřítkově přiměřený, koncipovaný se snahou respektovat kvality prostředí. Hodnotím neokázalý architektonický výraz, zejména co se týče měřítka a použitých formálních prostředků (vztah k náměstí). Tuto velmi sympatickou vlastnost však přeci jen zcela nedosahuje řešení vnitřního proskleného průčelí podélného křídla, které je sice koncepčně logické, ale pro dané, zde již v podstatě maloměstské prostředí možná až příliš „luxusním“, prvkem. Schematicky, nedotaženě působí náznaky řešení interiérů (viz přednáškový sál v 1. patře) Dlužen zůstal diplomant hlubšímu propracování venkovních úprav. Pro provoz knihovny je důležitý intimní prostor zahrady, o to více, že se do něj knihovna svými prosklenými stěnami otevírá.

**Závěr:** Celkově konstatuji, že se jedná projekt zodpovědně zpracovaný a před dílčí výhrady s řadou předností. Obsahové i formální zpracování považuji za vyhovující. Projekt je přehledný a úplný. Zadání diplomové úlohy je splněné a doporučuji klasifikaci známkou **C (dobrý)**.

prof. Ing. arch. akad. arch. Václav Girsá  
vedoucí diplomové práce

V Praze 16. 1. 2019