

I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název práce:	Řízení změn v developerském projektu
Jméno autora:	Bc. Lucie Lakomá
Typ práce:	diplomová
Fakulta/ústav:	Fakulta stavební (FSv)
Katedra/ústav:	Ekonomiky a řízení ve stavebnictví
Vedoucí práce:	doc. Ing. Zita Prostějovská, Ph.D.
Pracoviště vedoucího práce:	Katedra ekonomiky a řízení ve stavebnictví

II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

Zadání	náročnější
<i>Hodnocení náročnosti zadání závěrečné práce.</i>	
Téma práce patří mezi kontextově náročnější témata. Zpracování vyžadovalo dobrou orientaci v řešené problematice.	

Splnění zadání	splněno
<i>Posuďte, zda předložená závěrečná práce splňuje zadání. V komentáři případně uveďte body zadání, které nebyly zcela splněny, nebo zda je práce oproti zadání rozšířena. Nebylo-li zadání zcela splněno, pokuste se posoudit závažnost, dopady a případně i příčiny jednotlivých nedostatků.</i>	
Zadání práce je splněno. Studentka naplnila všechny body zadání.	

Aktivita a samostatnost při zpracování práce	A - výborně
<i>Posuďte, zda byl student během řešení aktivní, zda dodržoval dohodnuté termíny, jestli své řešení průběžně konzultoval a zda byl na konzultace dostatečně připraven. Posuďte schopnost studenta samostatné tvůrčí práce.</i>	
Diplomantka přistupovala ke zpracování diplomové práce zodpovědně, pravidelně konzultovala, na konzultace přicházela připravená. Aktivně přistupovala k získávání dat a dalších podkladů nutných pro zpracování diplomové práce.	

Odborná úroveň	A - výborně
<i>Posuďte úroveň odbornosti závěrečné práce, využití znalostí získaných studiem a z odborné literatury, využití podkladů a dat získaných z praxe.</i>	
Odborná úroveň práce odpovídá stupni studia. Práce zpracovává problematiku konkrétního projektu a velmi zdařile představuje systém organizace a řízení změn v developerském projektu. Jednotlivé typy změn kategorizuje, popisuje zavedené procesy řízení změn a pro jednotlivé skupiny změn vyhodnocuje dopady na projekt. Diplomantka při zpracování aktivně využila znalosti získané studiem i data získané z praxe. Diplomová práce má logickou strukturu. Studentka prokázala schopnost systematicky zpracovat zadanou problematiku.	

Formální a jazyková úroveň, rozsah práce	A - výborně
<i>Posuďte správnost používání formálních zápisů obsažených v práci. Posuďte typografickou a jazykovou stránku.</i>	
Práce je psaná čtivou formou, je využíván spisovný jazyk, práce obsahuje minimum překlepů a chyb. Typografická stránka a formální úprava je bez výhrad.	

Výběr zdrojů, korektnost citací	B - velmi dobře
<i>Vyjádřete se k aktivitě studenta při získávání a využívání studijních materiálů k řešení závěrečné práce. Charakterizujte výběr pramenů. Posuďte, zda student využil všechny relevantní zdroje. Ověřte, zda jsou všechny převzaté prvky řádně odlišeny od vlastních výsledků a úvah, zda nedošlo k porušení citační etiky a zda jsou bibliografické citace úplné a v souladu s citačními zvyklostmi a normami.</i>	
V práci jsou využity relevantní zdroje, které jsou převážně věcně správně citované.	

Další komentáře a hodnocení

Vyjádřete se k úrovni dosažených hlavních výsledků závěrečné práce, např. k úrovni teoretických výsledků, nebo k úrovni a funkčnosti technického nebo programového vytvořeného řešení, publikačním výstupům, experimentální zručnosti apod.
Vložte komentář (nepovinné hodnocení).

III. CELKOVÉ HODNOCENÍ A NÁVRH KLASIFIKACE

Shrňte aspekty závěrečné práce, které nejvíce ovlivnily Vaše celkové hodnocení.

Diplomová práce má logickou strukturu, která odpovídá stanovenému cíli i zadání práce. Práce naplňuje stanovený cíl. Diplomantka pracovala systematicky a prokázala schopnost orientace v zadané problematice. Při zpracování práce autorka vhodně využila znalosti získané studiem i další podklady získané z praxe.

Otázka k obhajobě:

V závěru zmiňujete, že v projektu byly změny klientských bytů zadávány po termínech, což vedlo k prodloužení projektu. Jaký dopad toto zpoždění mělo na investora (objednatele), zhotovitele a klienty?

Předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm **A - výborně**.

Datum: 24.1.2019

Podpis: