

# Hodnocení diplomové práce

Barbora Cahová

## Revitalizace areálu pivovaru a hradu Rychmburk (modula památkové péče)

Vedoucí práce: Prof. Ing. Arch. Akad. Arch. Václav Girsá

### Zadání

Předmětem diplomního projektu modulu památkové péče je stavebně historická část s důrazem na rekonstrukci prostorového uspořádání a provozní vztahy v pozdně gotické a renesanční stavební gázi. Poznatky získané v této části budou pokud možno využity při tvorbě návrhu. Při navrhování bude kladem důraz na šetrný přístup ke stávajícím objektům, ale také při začleňování novostaveb. Projekt si klade za cíl nalézt vhodné využití cenného hradu a oživit zanikající areál pivovaru. Navrhované funkční využití by mělo zdůraznit historickou hodnotu areálu a v souvislosti s hradem využít potenciálu místa s cílem oživení turistického ruchu v půvabné krajině. Diplomní projekt se bude zároveň zabývat řešením nádvoří a obnovou nejbližšího okolí s řešením vegetační složky.

### Hodnocení návrhu

Práce začíná velmi podrobným rozbořem městečka Předhradí i širšího územního kontextu. Dále je pozornost věnována představení aktuálního stavu jak hradu, tak sousedního pivovaru. V mapce na straně 23 však došlo k popletení legendy: červeně vyznačené nemovité kulturní památky jsou v legendě popsány jako zaniklé, šedě zakreslené zaniklé stavby naopak jako památky.

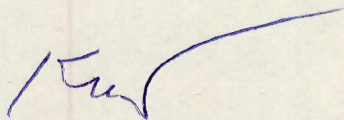
Stavebně historický průzkum popisuje nálezové situace, jejichž poloha je vyznačena ve výkresech a jejich podoba představena na fotografiích. Výsledky poznání pak autorka shrnuje v rekonstrukci dispozice a funkčního řešení hradu na přelomu středověku a novověku. Lze konstatovat, že práce autorky znamená významný posun našich dosud nedostatečných znalostí o vývoji tohoto významného hradu.

Vlastní návrh lze rozdělit do několika částí. Samotný hrad autorka adaptuje s maximální citlivostí k historické hodnotě stavby. Zásahy do konstrukcí a dispozice jsou minimální a směřují k rehabilitaci prostředí. Zvláště je třeba ocenit odstranění nevhodných novodobých „ochozů“ v nádvoří. Hrad bude využíván pro expoziční a výstavní účely, bude zde přednáškový sál, kavárna a několik apartmánů. Pietní přístup se projevuje i v rekonstrukci formálního parteru obou zahrad mezi hradem a pivovarem. V jihozápadním předpolí hradu autorka navrhuje obnovit zaniklou stavbu a využívá ji jako garáže. Ve zcela zdevastovaném areálu pivovaru jsou navrženy funkce, které vyžadují větší novodobé zásahy, které by ve vlastním hradě nebyly možné, zejména ubytování, restauraci a multifunkční sál. Naprostá většina budov je navržena k citlivé rehabilitaci se zachováním původních konstrukcí (jsou-li dochovány) i formy. Pouze budova navazující na varnu je výrazněji přestavěna a zvýšena a nově doplněna je i budova na jihozápadní straně areálu.

### Závěr

Autorka plně zhodnotila poznatky získané kvalitně provedeným stavebně historickým průzkumem a dospěla k řešení, které plně respektuje dochované hodnoty hradu. Hrad navrhuje k velmi citlivé rehabilitaci, která odstraní necitlivé utilitární zásahy, které

zde byly v nedávném období prováděny. Totéž platí o areálu pivovaru, kde však míra jeho narušení umožňuje výraznější zásahy. I ty jsou navrženy s maximálním respektováním stávajících hodnot. Historickému prostředí se podřizují i navržené novostavby, jejichž jednoduchá, výrazově zcela soudobá architektura celek nenásilně doplňuje. Poněkud problematičtěji se jeví vyřešení jihozápadní přístavby, a to jak z hlediska hmoty (plochá střecha), tak řešení fasád a nástupního schodiště. Alespoň na zařazeném zákresu do fotografie přístupové ulice ke hradu se tato stavba jeví jako nepřilíš zdařilá. To však nic nemění na tom, že se autorce podařilo zvládnout náročný a obsáhlý program zadání velmi kvalitně a inspirativně. Práci hodnotím stupněm **B – velmi dobře**.



ing. arch. Karel Kuča  
V Praze dne 30. 1. 2019