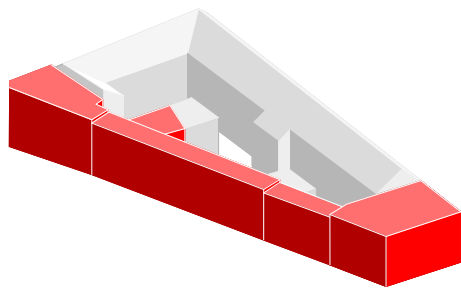


DIPLOMNÍ PROJEKT

DOSTAVBA  
MĚSTSKÉHO  
BLOKU | - PRAHA  
SMÍCHOV

BC. JOLANA MACHÁČKOVÁ | ATELIER ROTHBAUER  
FAKULTA ARCHITEKTURY ČVUT 2019

DĚKUJI PÁNŮM DOC. ING. ARCH. ZDEŇKU ROTHBAUEROVI, ING. ARCH. VOJTĚCHU SOSNOVI A ING. ARCH. KARLU FILSAKOVI ZA ODBORNÉ VEDENÍ A CENNÉ RADY NEJEN PŘI ZPRACOVÁVÁNÍ TOHOTO PROJEKTU.  
DĚKUJI SVÉ RODINĚ, PŘÁTELŮM A BLÍZKÝM A PŘEDEVŠÍM ING. ARCH. FRANTIŠKU BOSÁKOVI  
ZA PÉČI, TRPĚLIVOST A MORÁLNÍ A PSYCHICKOU PODPORU.  
DĚKUJI FAKULTĚ ARCHITEKTURY ZA TO, ŽE MĚ VYCHOVALA.



A ÚVOD	
zadání diplomové práce.....	8
prohlášení diplomanta.....	9
úvod.....	10
B ANALYTICKÁ ČÁST	
popis území.....	14
historické mapové podklady.....	16
fotodokumentace.....	18
analýzy.....	20
C NÁVRH	
autorská zpráva.....	38
koncept.....	39
situace.....	40
celkové půdorysy.....	42
celkový řez.....	44
C.1 DŮM ARCHITEKTURY.....	48
C.2 TĚLOCVIČNA A TANEČNÍ STUDIO.....	54
C.3 BYTOVÝ DŮM.....	62
C.4 ADMINISTRATIVNÍ BUDOVA.....	86
celkové pohledy.....	90
celková axonometrie.....	94
vizualizace exteriér.....	96
vizualizace interiér.....	102
D ZÁVĚR	
závěr.....	108
zdroje.....	108





A

ÚVOD

České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury

## 2/ ZADÁNÍ diplomové práce

Mgr. program navazující

jméno a příjmení: VOLANA MACHAČLOVÁ

datum narození: 8. 5. 1994

akademický rok / semestr: 2018 / 2019

obor: A+U

ústav: ÚSTAV NAURHOVÁNÍ I.

vedoucí diplomové práce: DOC. ING. ARCH. ZDENEK ROTHBAMER

téma diplomové práce:

viz přihláška na DP

zadání diplomové práce:

1/ popis zadání projektu a očekávaného cíle řešení ZADÁNÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE VYCHÁZÍ Z DIPLOMHO SEMINÁŘE NA TÉMA DOSTAČBA BLOKU NA SMÍCHOVÉ V ULICI V BOTANICE S NÁVAZALOSTMI NA OKOLÍ. CÍLEM JE DOPLNĚNÍ TOHOTO MĚSTSKÉHO BLOKU ZAŠTAUBOU POLYFUNKČNÍ ZAŠTAUBOU.

2/

Pro AU/ součástí zadání bude jasně a konkrétně specifikovaný stavební program

Pro D/ součástí zadání budou jasně a konkrétně specifikované jednotlivé fáze projektu, které jsou nezbytnou součástí řešení

POLYFUNKČNÍ OBJEKT

3/ popis závěrečného výsledku, výstupy a měřítka zpracování

ODEVZDÁVAT BUDOU POSTERY DLE POZADANÍ FA ČVUT, 2 PORTFOLIA A CD. SOUČÁSTÍ BUDOU PŮDORYSY, ŘEZY, POHLEDY, PŮSTOROVÁNÍ ZOBRAZENÍ, SCÉNÁŘE V MĚŘÍTKU 1:200 (MŮŽE SE MĚNIT V ZÁVISLOSTI NA DOHODĚ S VEDOUČÍM DP)

4/ seznam dalších dohodnutých částí projektu (model)

MODEL VČETNĚ NEJBLIŽŠÍHO OKOLÍ (MĚŘÍTKO BUDE UPŘESNĚNO DLE DOHODY S VEDOUČÍM DP).

Datum a podpis studenta 15. 10. 2018

Datum a podpis vedoucího DP

Datum a podpis děkana FA ČVUT

16. 10. 2018

registrováno studijním oddělením dne

15. 10. 2018



ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE	
FAKULTA ARCHITEKTURY	
AUTOR, DIPLOMANT: AR 2018/2019, ZS	Bc. Jolana Macháčková
NÁZEV DIPLOMOVÉ PRÁCE: (ČJ)	DOSTAVBA MĚSTSKÉHO BLOKU PRAHA-SMÍCHOV
(AJ)	City Block Completion, Prague-Smíchov
JAZYK PRÁCE:	český
Vedoucí práce:	Doc. Ing. arch. Zdeněk Rothbauer      Ústav: 15127 Ústav navrhování I.
Oponent práce:	
Klíčová slova (česká):	městský blok, veřejný prostor, dostavba, bydlení, administrativa, kultura, urbanismus
Anotace (česká):	Projekt se zabývá řešením nedokončeného bloku na pražském Smíchově v ulici V Botanice. Cílem projektu je vytvoření návrhu, který bude v souladu s urbanistickými a architektonickými podmínkami v území, a doplnění prostředí pro obyvatele města. Součástí projektu bude navržení vhodných funkcí a řešení veřejného prostoru.
Anotace (anglická):	The thesis deals with finding a solution for not completed block of houses in Prague-Smíchov, V Botanice street. The aim of this thesis is to create a design suitable for urbanistic and architectural conditions of the area, and to complete the environment for city inhabitants. Appropriate use of designed objects and public spaces will be a part of this work.

## Prohlášení autora

Prohlašuji, že jsem předloženou diplomovou prací vypracoval samostatně a že jsem uvedl veškeré použité informační zdroje v souladu s „Metodickým pokynem o etické přípravě vysokoškolských závěrečných prací.“

V Praze dne 11. 1. 2019

podpis autora-diplomanta

*Tento dokument je nedílnou a povinnou součástí diplomové práce / portfolia a CD.*

Stát a města vlastnily po pádu minulého režimu obrovské procento nemovitostí a pozemků. Porevoluční devadesátá léta minulého století a nultá léta tohoto století se nesla ve znamení ekonomické svobody, volné ruky trhu a svatosti osobního vlastnictví.

Z těchto důvodů se považovalo za správné, že všechny nemovité majetky měly přejít do rukou soukromých vlastníků. Optikou tehdejších politiků se toto rozhodnutí zdálo jako to nejsprávnější. Nejznámějším jevem je proces privatizace městských bytů. Tehdejší politické reprezentace se domnívaly, že nejlépe se o chátrající byty postarají sami majitelé, rádi je budou zvelebovat, rekonstruovat a udržovat, a že nejlepší způsob další výstavby ukáže volná ruka trhu.

Ovšem podceněná stavební legislativa a benevolence při územním plánování zapříčinila současné onemocnění měst. Investoři dávají přednost nezastavěným plochám, hlavně vzhledem k jejich menší rizikovosti, přesto, že musí často dojít ke změně územního plánu a musí být vystavěna nová dopravní a technická infrastruktura. Tento přístup s sebou nese spíše negativní důsledky, ať ekonomické, ekologické, či sociální. Dalším problémem je přeregulovanost a komplikovanost povolovacího procesu stavby. Ten velkou měrou přispívá k pomalému stavění. To je důvodem zdražování cen nemovitostí.

Pokud tedy město prodalo většinu svých bytů a stát není schopen vytvořit podmínky pro snížení cen nemovitostí, mělo by si město své zbývající pozemky a nemovitosti střežit a snad se na nich pokusit postavit i nové domy, buď úplně ve vlastní režii, nebo například ve spolupráci se soukromými investory. Tématem diplomního projektu je dostavba městského bloku na Smíchově, kde zbývající pozemky patří právě městu. A způsob, jakým by mohly být využity.







## SMÍCHOV

městská část	praha 5
rozloha	2 750 ha
počet obyvatel	82 375
zastavěné území	47%

Na území dnešního Smíchova je osídlení doloženo od středověku archeologickými nálezy i písemnými prameny od 13. století. Od poloviny 14. století získalo pozemky na území Smíchova několik církevních institucí. Dvůr zde vlastnil od roku 1341 král Jan Lucemburský a založil při něm kartuziánský klášter s kostelem Panny Marie, lokalizovaný dnes od ulic Kartouzské a Štefánikovy až po křižovatku u Anděla. Farní kostel svatého Filipa a Jakuba s přilehlým hřbitovem sloužil osadě Smíchov od doby gotické až do 19. století, kdy byl stržen a nahrazen novorenesančním kostelem sv. Václava.

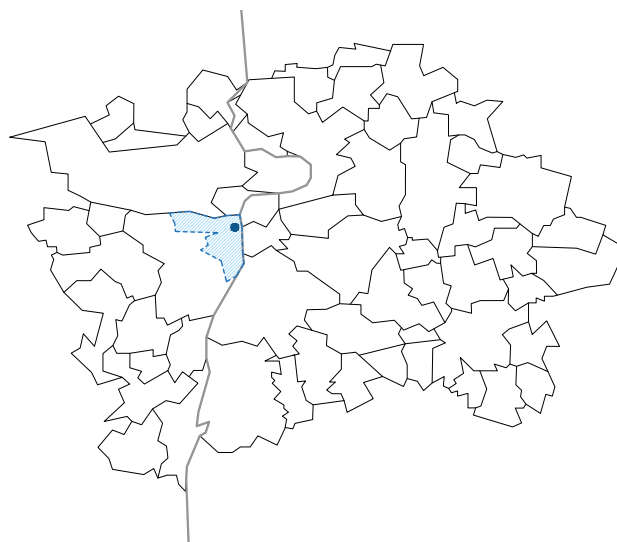
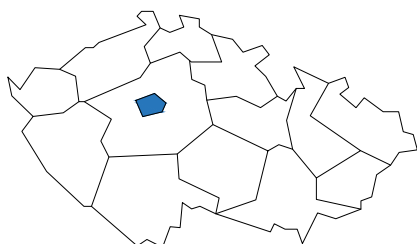
Za nejpravděpodobnější období vzniku názvu Smíchov se považuje doba panování Karla IV. Roku 1386 dochází k rozparcelování zdejších pozemků a vznikla osada, do níž přicházelo obyvatelstvo z různých míst a docházelo tak k jeho „smíchání“. Název Smíchov je poprvé doložen roku 1402.

Za třicetileté války byl Smíchov silně zpuštěn, takže v polovině 17. století zde stál jediný dům. Díky výhodné poloze nedaleko Prahy zde začala šlechta zakládat letohrádky a viniční usedlosti. Od poloviny 18. století na Smíchově vznikaly různé manufaktury, postupně přibýly chemické továrny, přádelna, továrna na mlýnské stroje, cukrovar, porcelánka a řada dalších podniků. Smíchovu se díky velkému počtu továrních komínů přezdívalo pražský Manchester. Patentem krále Ferdinanda V. byl 15. ledna 1838 Smíchov povýšen na předměstí. Roku 1852 sem František Ringhoffer přemístil svou kotlárnou, jíž brzy rozšířil o průmyslové podniky strojírenský a železářský.

Roku 1869 byl založen Akcionářský pivovar na Smíchově, pozdější pivovar Staropramen. Průmyslový ráz si Smíchov zachoval po celý zbytek 19. století a až do počátku 80. let 20. století. V roce 1903 byl Smíchov císařským rozhodnutím povýšen na město a roku 1922 připojen k Velké Praze.

Demolicemi pro výstavbu metra v letech 1979–1983 a proražením Strahovského tunelu se začal charakter osy Smíchova měnit. Od konce 20. století byly postupně rušeny továrny a průmyslové objekty a zejména v okolí křižovatky a pěší zóny Anděl vznikla řada obchodních a administrativních center v novostavbách.

Dnes je Smíchov celkově velmi na vzestupu. Vznikají zde nové developerské projekty, ať už na stále velkém množství prázdných pozemků či na místech po demolici nevyužívaných průmyslových komplexů.



zahrada  
kinských

náměstí  
kinských

arbesovo  
náměstí

budova  
komerční banky

kostel  
sv. václava

anděl

na knížecí

most  
legií

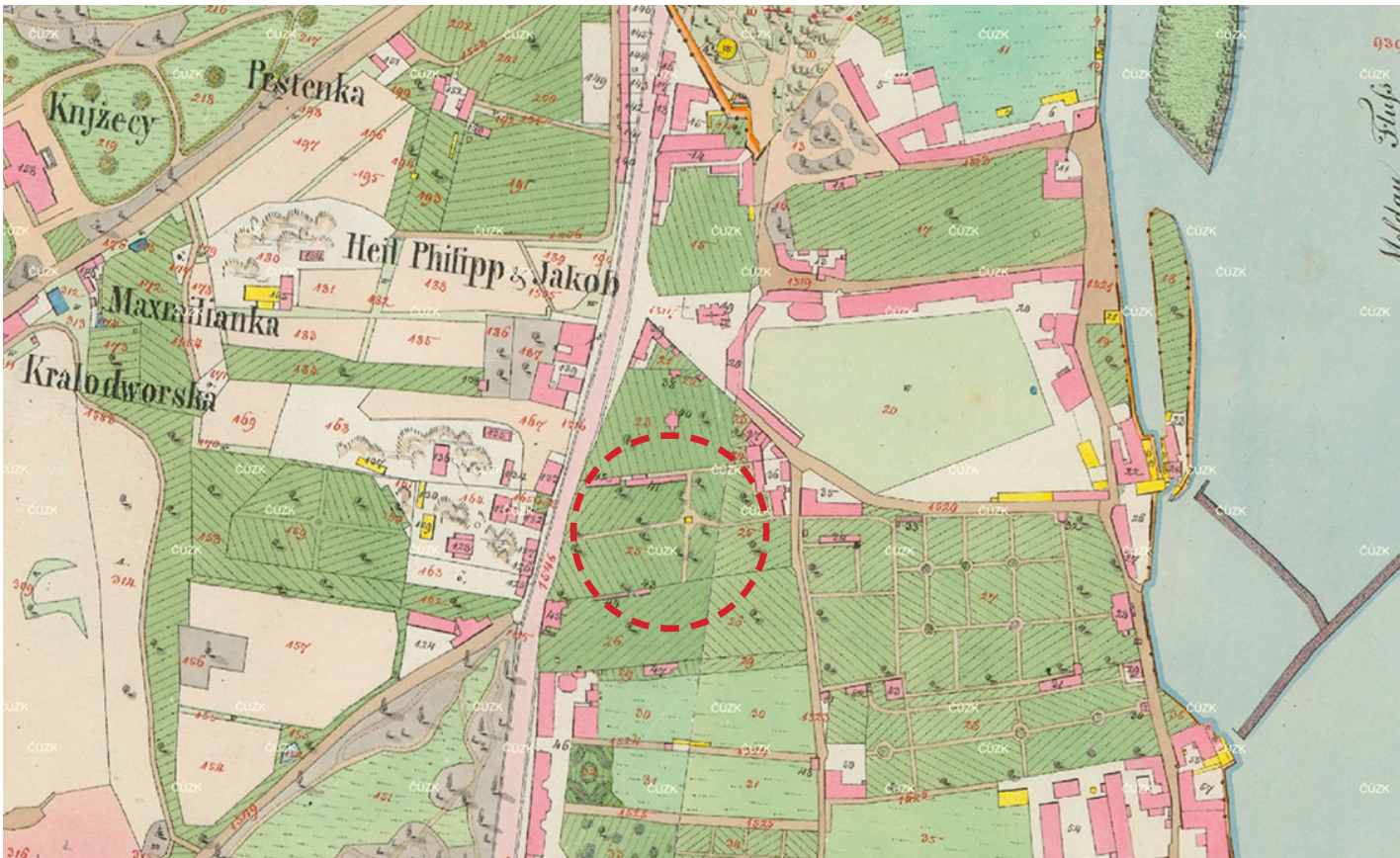
dětský  
ostrov

jiráskův  
most

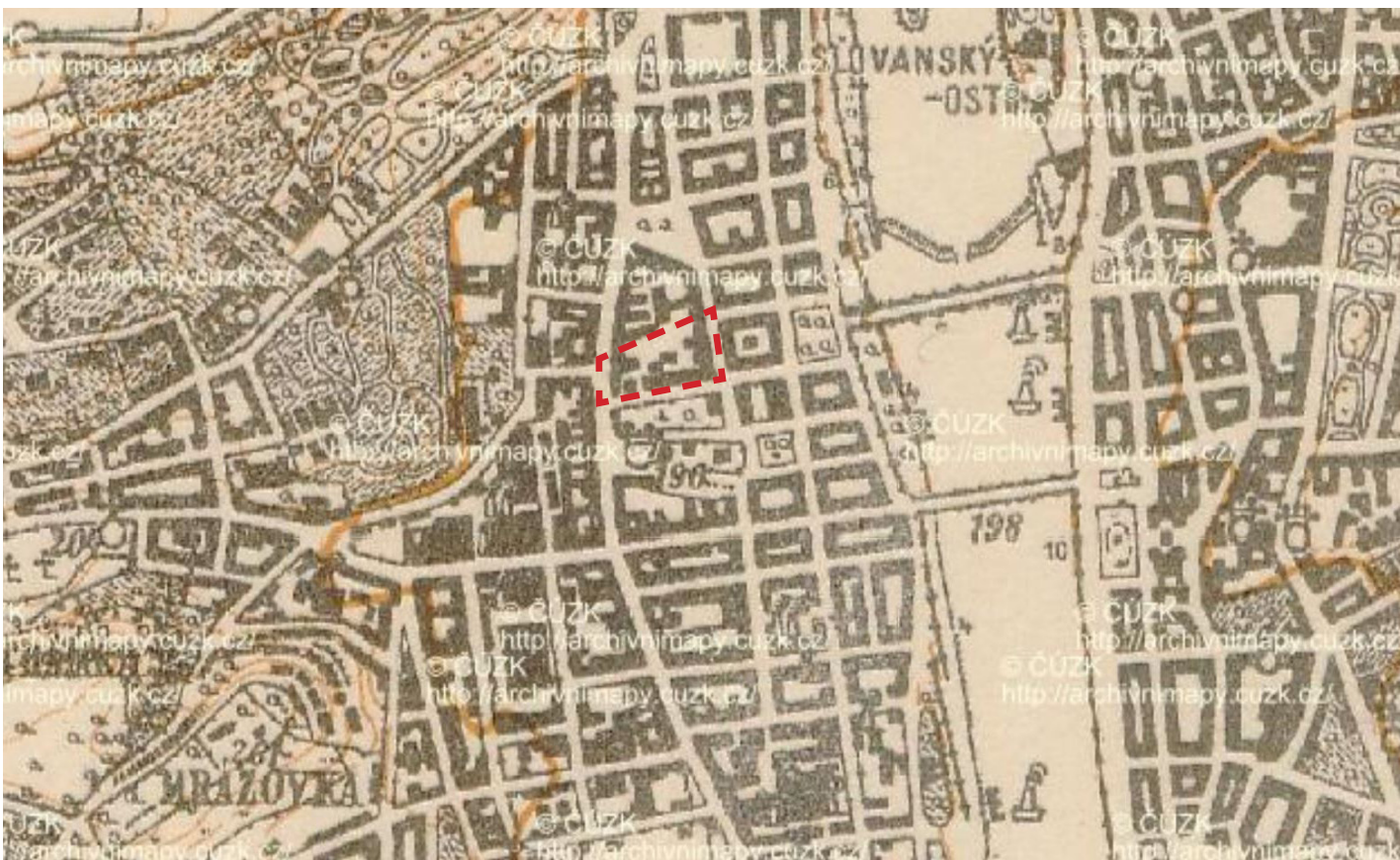
palackého  
most

pivovar  
staropramen





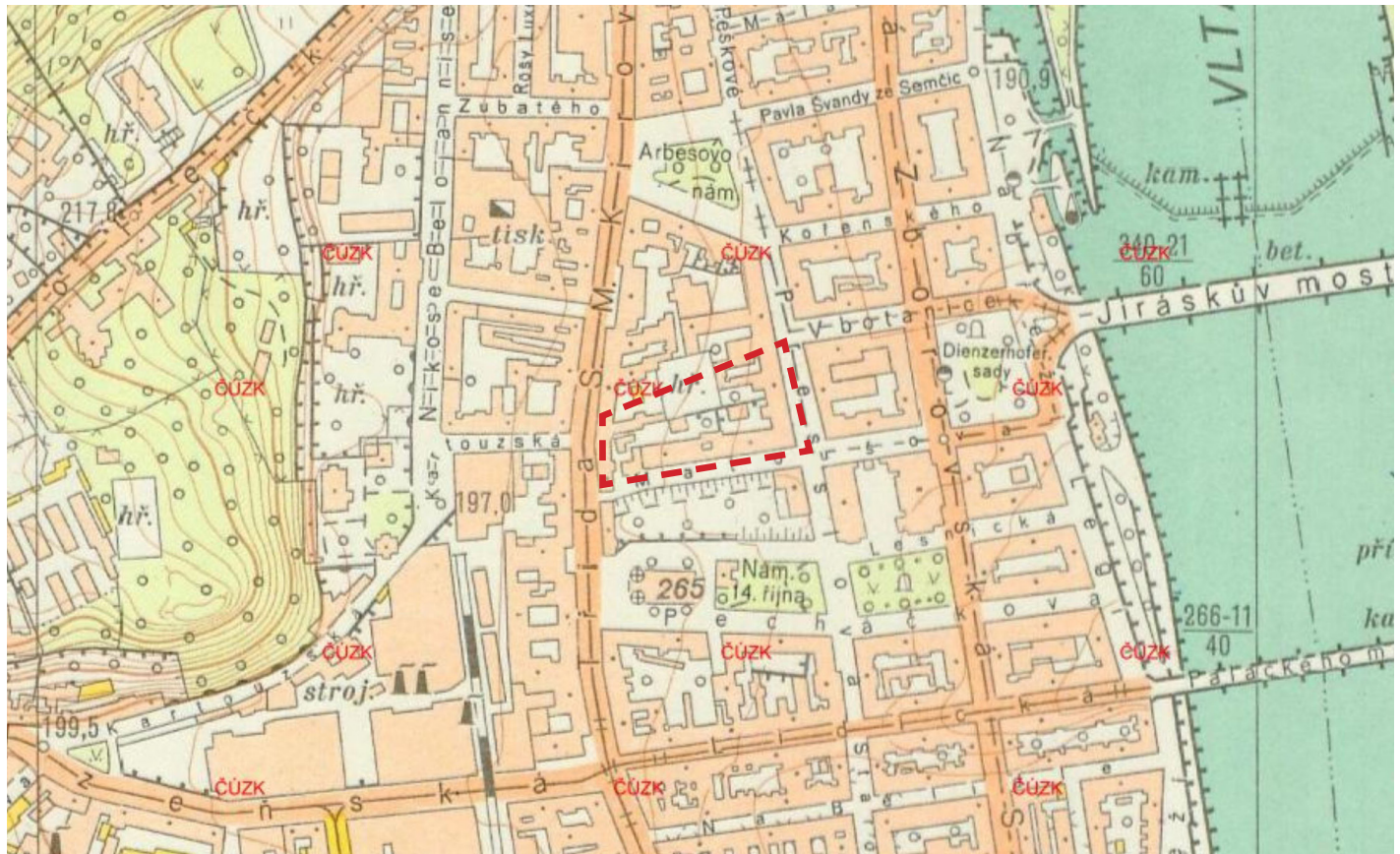
\_stabilní katastr\_1841



\_vojenské mapování\_2.pol.19.století

HISTORICKÉ MAPOVÉ PODKLADY |





\_topografická mapa\_1952



\_smíchov\_cca 1820



\_smíchov\_1880



\_smíchov\_1915



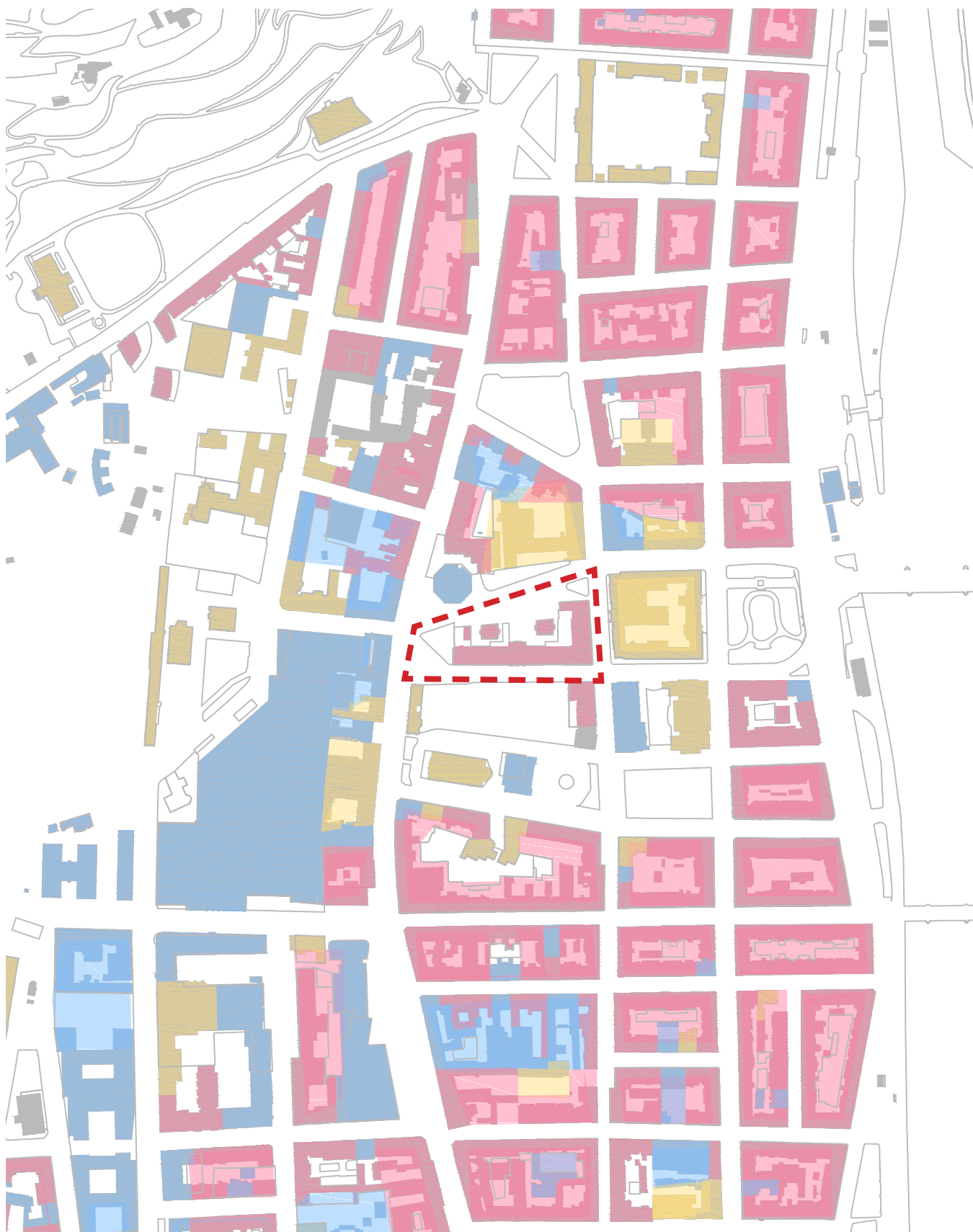




SCHWARZPLAN 1:5000 | 

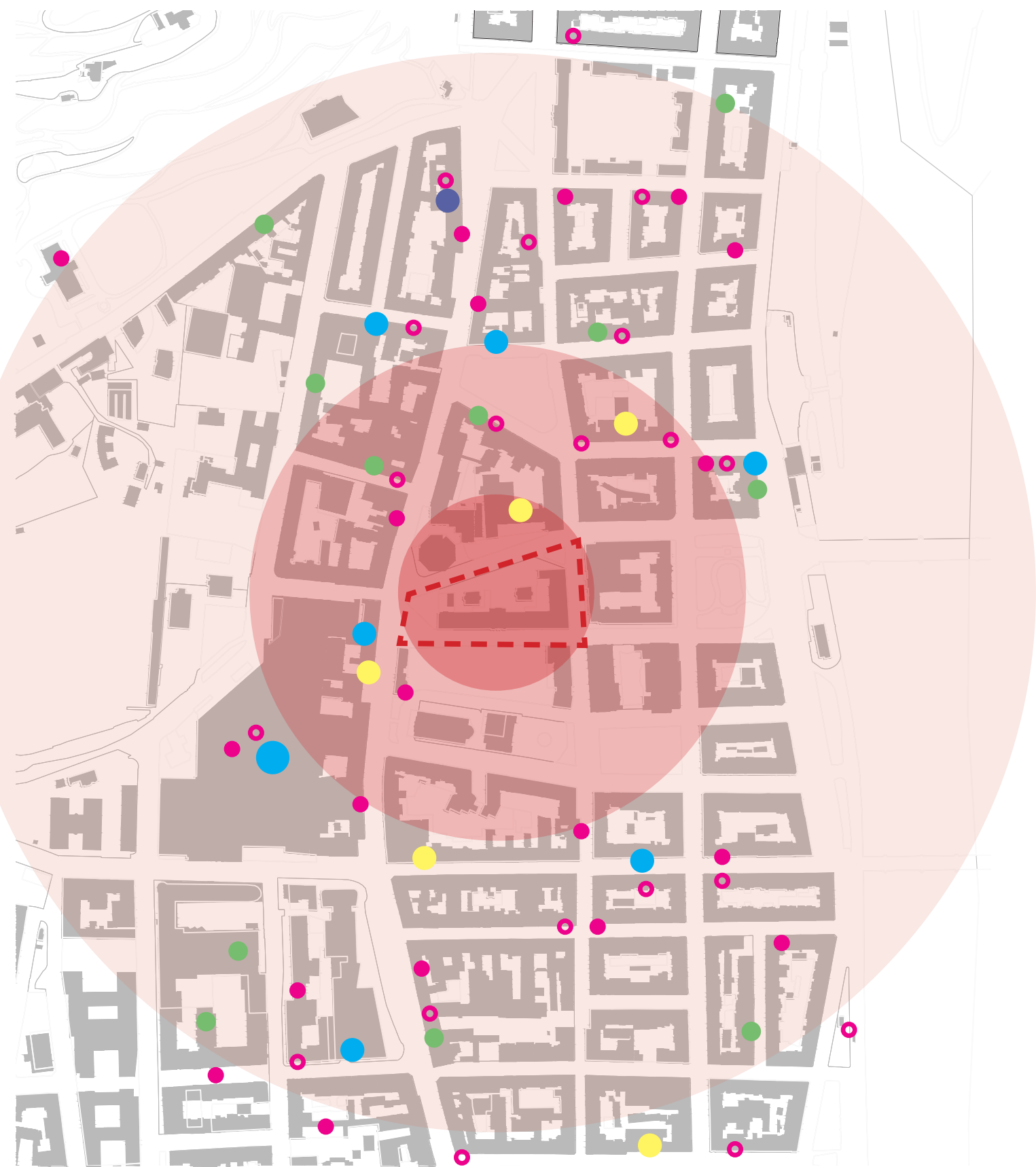


-  veřejné
-  soukromé
-  řešené území



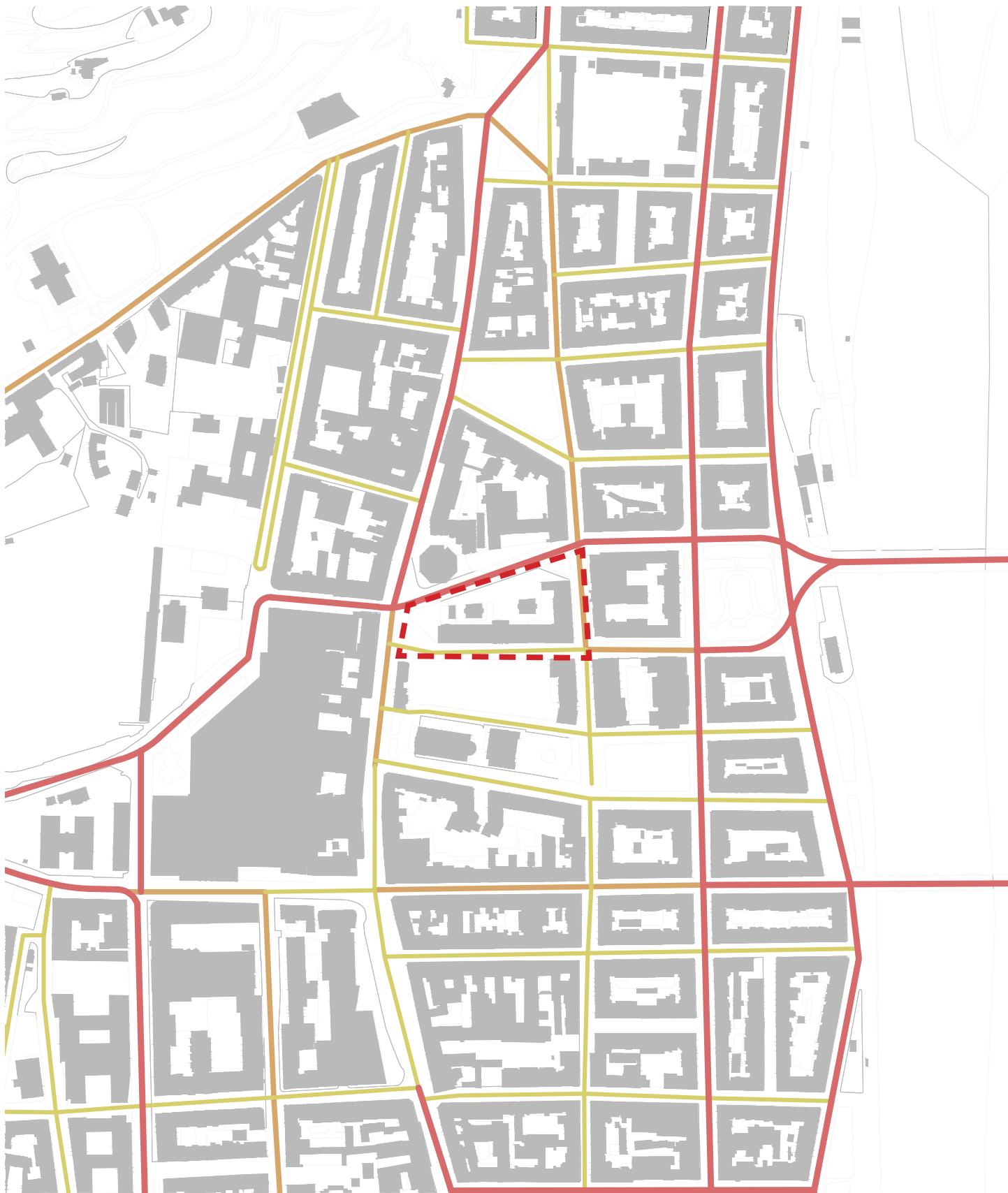
- bydlení
- restaurace
- veřejné služby

FUNKČNÍ DĚLENÍ 1:5000 |



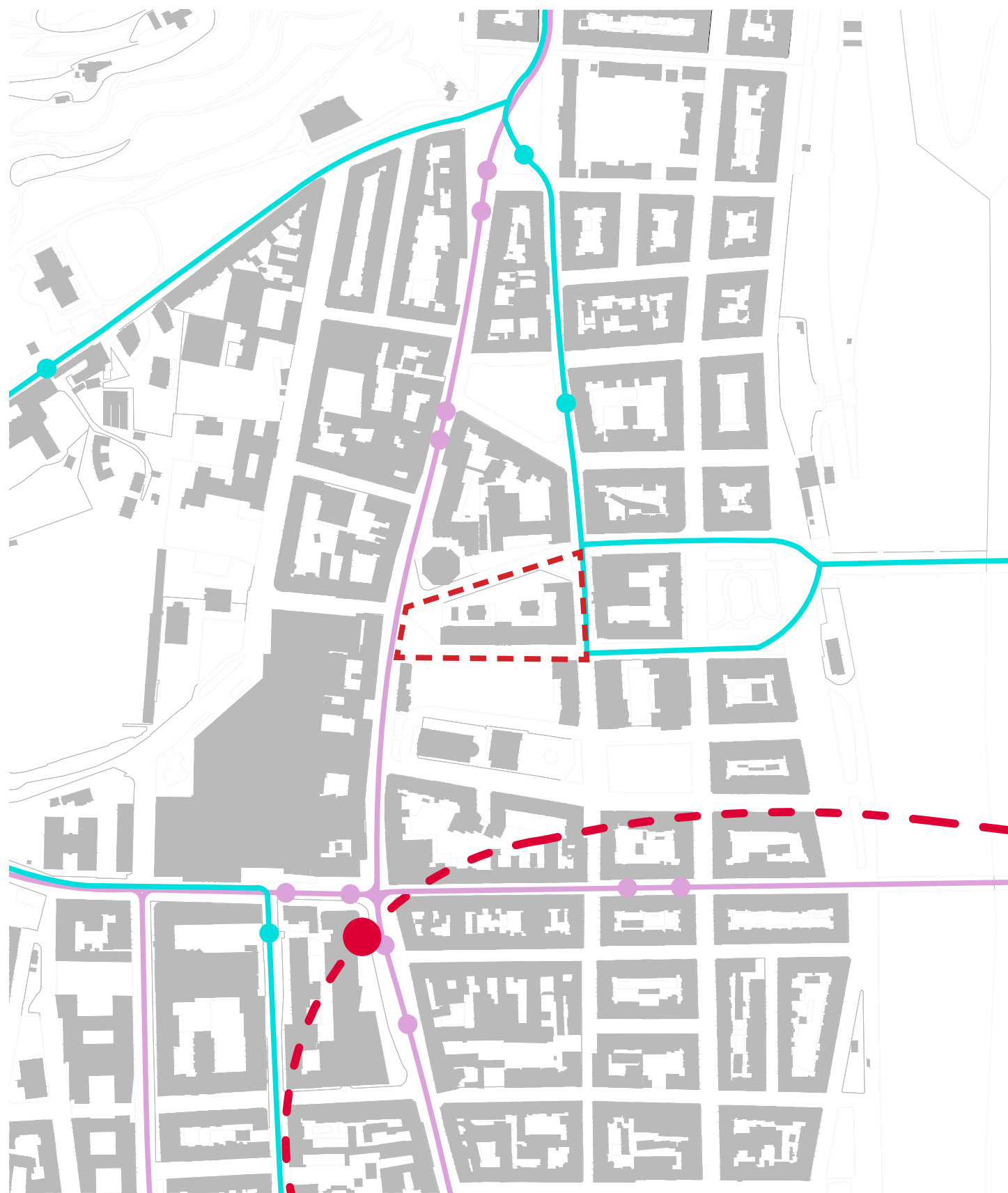
- |  |   |   |
|--|---|---|
| <span style="color: blue;">●</span> obchody_nákupní centra | <span style="color: yellow;">●</span> škola     | <span style="color: lightcoral;">○</span> 500 m |
| <span style="color: pink;">○</span> restaurace             | <span style="color: green;">●</span> ubytování  | <span style="color: lightcoral;">○</span> 200 m |
| <span style="color: magenta;">●</span> kavárna_bar         | <span style="color: darkblue;">●</span> divadlo | <span style="color: lightcoral;">○</span> 100 m |

| OBČANSKÁ VYBAVENOST 1:5000



- místní komunikace I.třídy
- místní komunikace II.třídy
- místní komunikace III.





- bus
- tram
- - - metro
- stanice



7-8 np

6 np

5 np

4 np




3 np

nestandardní výška

atypické objekty

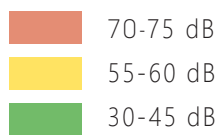
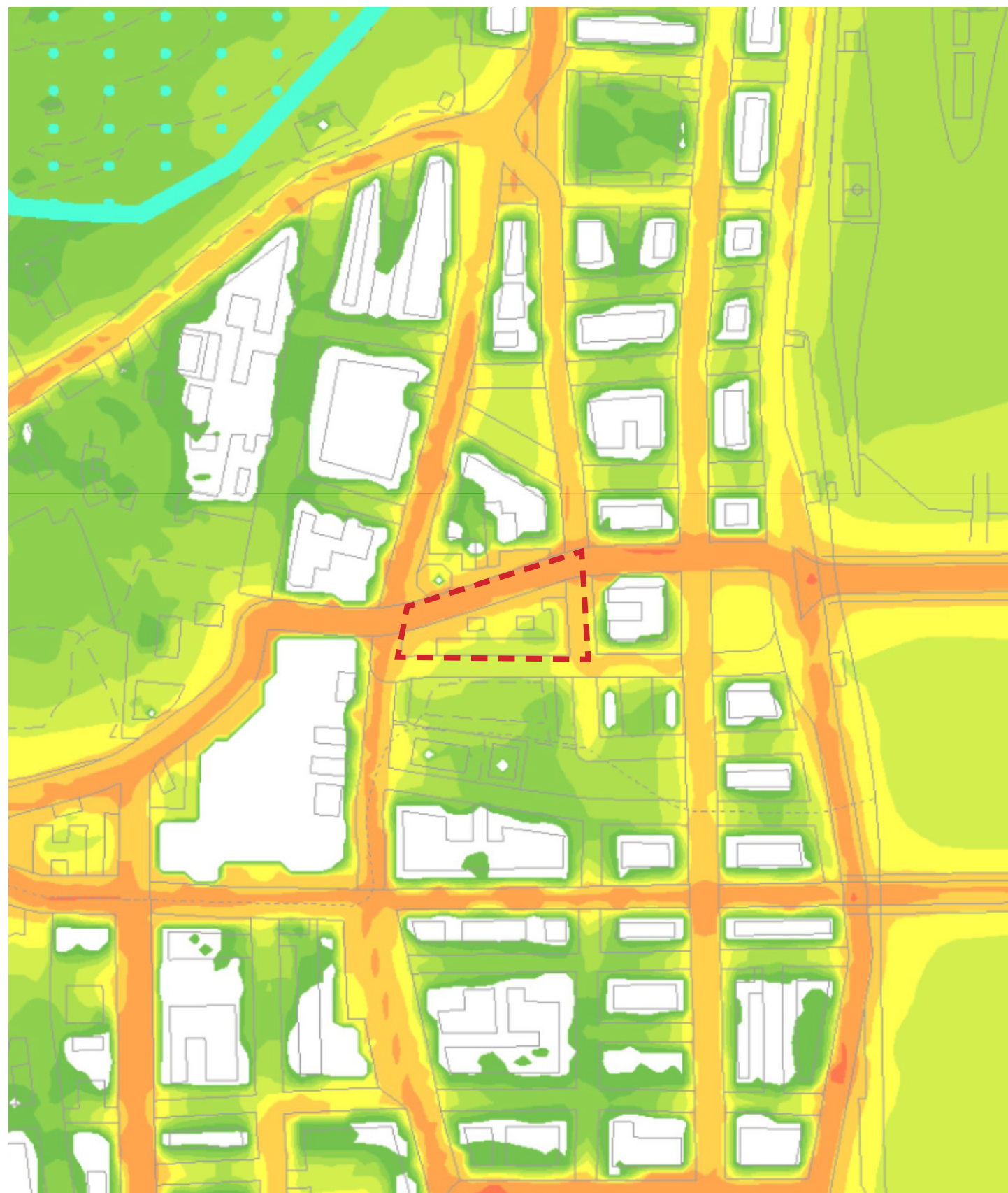
PODLAŽNOST 1:5000 |



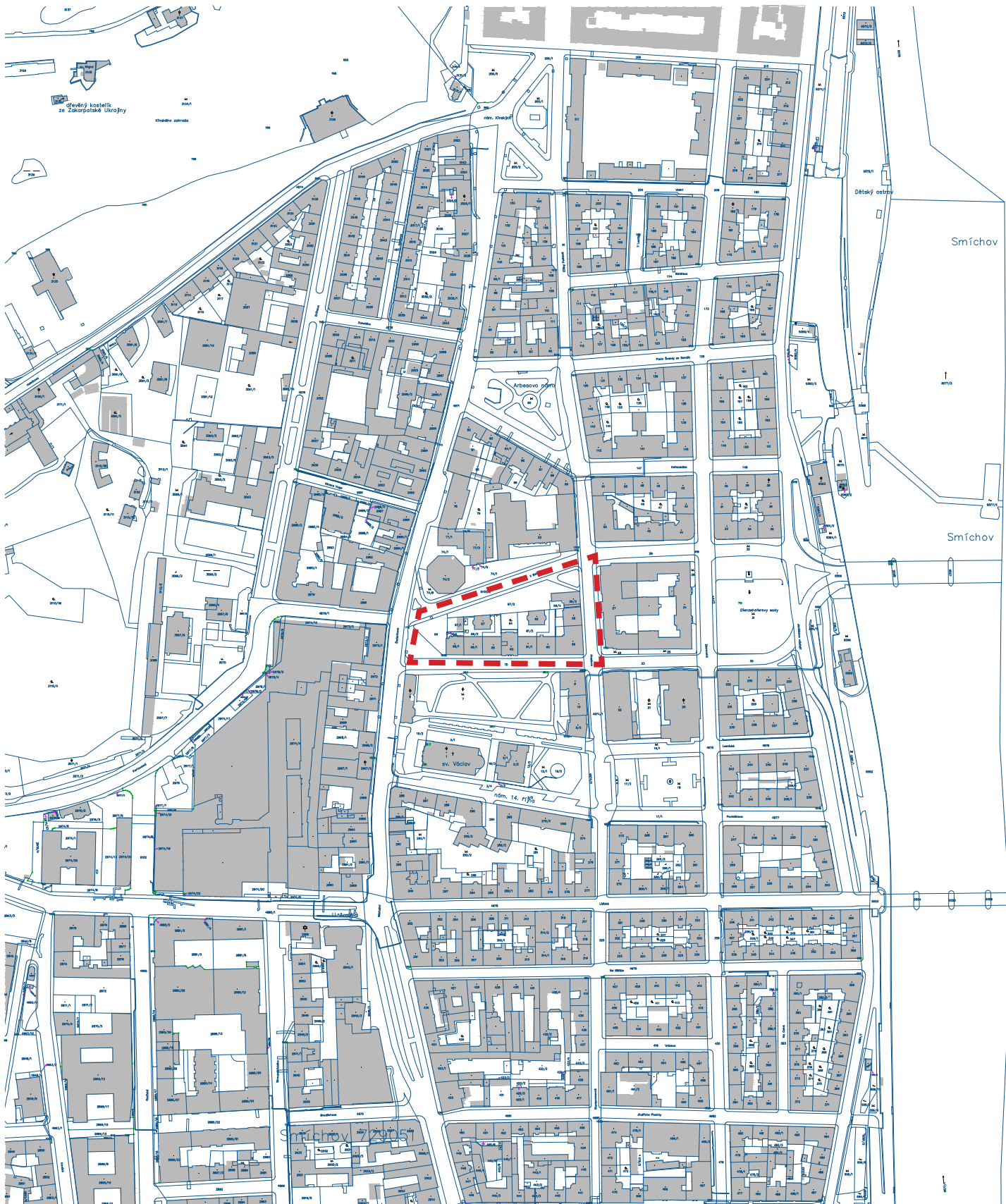
-  parky
-  doprovodná vegetace
-  vodní plochy



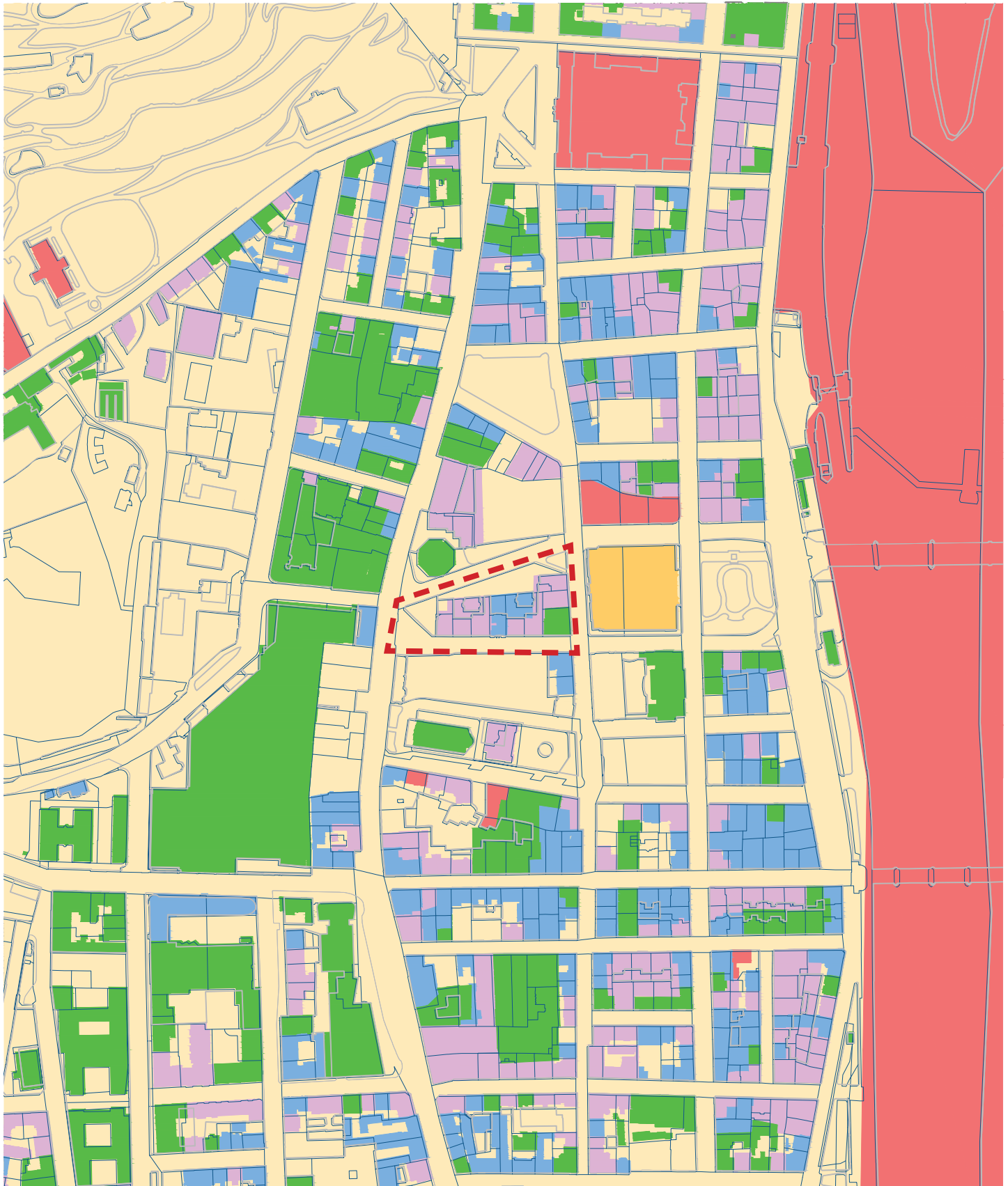
— vrstevnice\_1m



| HLUKOVÁ MAPA 1:5000

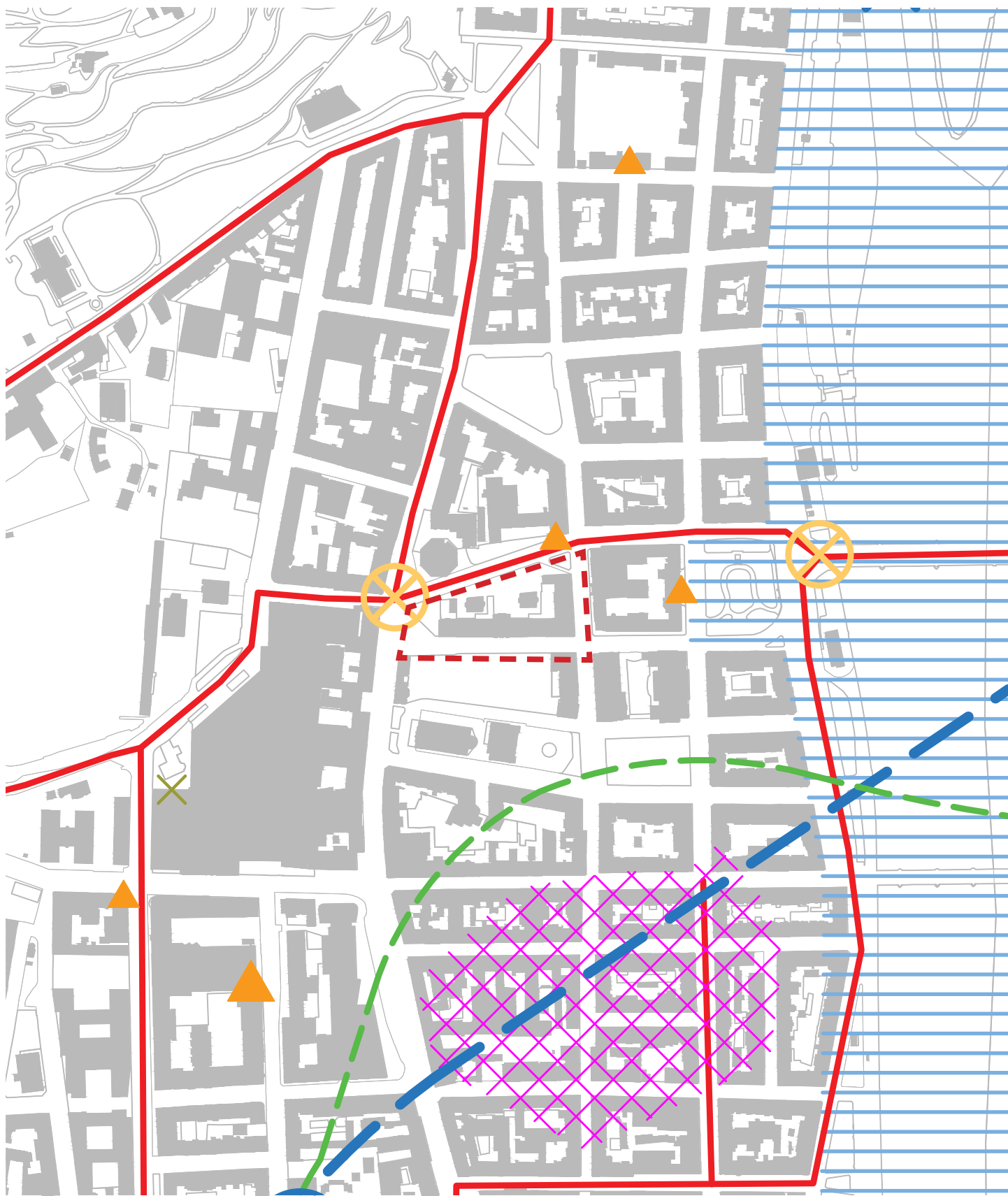


— hranice parcel



- |   |               |   |                                |
|---|---------------|---|--------------------------------|
|  | ČR            |  | právnické osoby                |
|  | hl.m. Praha   |  | spoluvlastnictví více subjektů |
|  | fyzické osoby |  | obce ČR mimo Prahu             |

| VLASTNICKÉ POMĚRY 1:5000

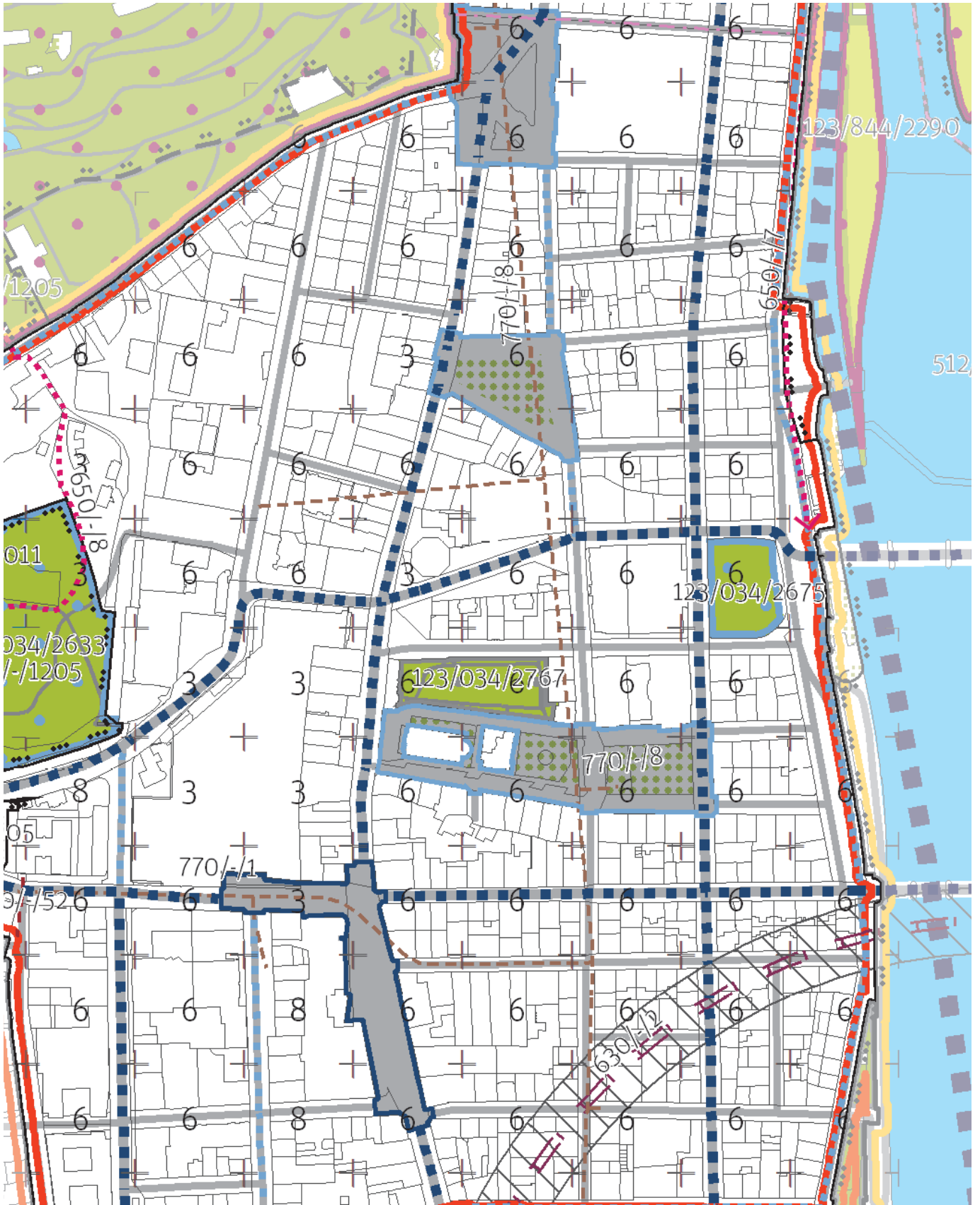


- |   |  |  |
|---|--|--|
|  úsek s dlouhodobým vytvářením kolon |  zatížené úseky metra         |  zastavěné území s deficitem parků      |
|  bodové znečištění ovzduší           |  provozně kritické křižovatky |  kumulace zájmů v území vazbou k Vltavě |
|  uspořádání železničního uzlu        |  staré zátěže                 |  |

PROBLÉMOVÝ VÝKRES 1:5000 |







Řešené území se nachází v zastavitelné stabilizované blokové struktuře Smíchova, z urbanistického hlediska je tedy doplňování zástavby do celistvých bloků žádoucí. V minulosti tvořila řešená část a část okolo dnešní Komerční banky jeden velký blok, který byl následně rozdělen a probourán, aby dal prostor pokračování ulice V Botanice vedoucí směrem z Jiráskova mostu. Dnes je území značně dopravně vytíženo, je jakousi spojkou centra Prahy s její jižní částí (Barrandov, Braník) a západní částí - dálnicí směrem na Plzeň. V příštích několika letech by mělo dojít k vybudování „Radlické radiály“, která bude doplněním Městského okruhu a měla by odlehčit i hlavnímu tahu z ulice v Botanice. Co se týče dopravy v klidu, v okolí je vyznačena fialová parkovací zóna - rezidenti a placené parkování.

Území má dobrou občanskou vybavenost, v blízkosti se nachází velké obchodní centrum Nový Smíchov, zastávka metra Anděl, autobusové nádraží Na Knížecí, nedaleké smíchovské nádraží a několik tramvajových a autobusových zastávek. V docházkové vzdálenosti je zde velké množství restaurací a kaváren, o pár bloků směrem k centru Švandovo divadlo. Na protější straně ulice Štefánikova dnes stojí úřad MČ Praha 5.

V bezprostřední blízkosti se nachází několik parků a zahrad a také smíchovská náplavka, která by mohla být odpovědí protějším břehu. Celé území spadá do Městské památkové zóny Smíchov.

Co se týče podlažnosti území, výšky zástavby se pohybují průměrně kolem 5 - 7 podlaží, je tedy vhodné na tyto výšky navázat i v návrhu, nároží v ulici Štefánikova pak může být určitým způsobem akcentováno. Právě v této ulici se v okolí řešených pozemků nachází významná architektonická díla - Portheimka (Dienzenhofer), kostel sv. Václava nebo budova Komerční banky (Prager). Právě poslední zmíněná stavba znamenala poměrně velký dopad na urbanismus a změnu poměrů v území v nedávné době, avšak má zde jistě své místo.

Řešené pozemky jsou poměrně lukrativní a všechny ve vlastnictví hl. m. Prahy - pak je tedy otázkou, z jakého důvodu město nevyvíjí iniciativu, aby zde mohlo něco stát. V platném územním plánu je území uvedeno jako všeobecně obytné \*), v tomto se shodují s novým návrhem metropolitního plánu. Cílem práce by tedy mělo být dotvoření kousku města s ohledem na veškeré urbanistické a architektonické danosti a vytvoření nejen hezkých domů, ale především prostředí pro obyvatele města.

\*) OV - všeobecně obytné

Území sloužící pro bydlení s možností umísťování dalších funkcí pro obsluhu obyvatel.

Funkční využití: Stavby pro bydlení, byty v nebytových domech.

Mimoškolní zařízení pro děti a mládež, školy, školská a ostatní vzdělávací zařízení, kulturní zařízení, církevní zařízení, zdravotnická zařízení, zařízení sociální péče, malá ubytovací zařízení, drobná nerušící výroba, veterinární zařízení v rámci staveb pro bydlení, sběrný surovin, sportovní zařízení, obchodní zařízení s celkovou plochou nepřevyšující 1 500 m<sup>2</sup> prodejní plochy, zařízení veřejného stravování, nerušící služby<sup>1</sup> a .

Doplňkové funkční využití: Drobné vodní plochy, zeleň, cyklistické stezky, pěší komunikace a prostory, komunikace vozidel, nezbytná plošná zařízení a liniová vedení TV.

Parkovací a odstavné plochy, garáže pro osobní automobily (pro uspokojení potřeb území vymezeného danou funkcí).

Výjimečně přípustné funkční využití: Vysokoškolská zařízení, stavby pro veřejnou správu města, hygienické stanice, zařízení záchranného bezpečnostního systému, obchodní zařízení s celkovou plochou nepřevyšující 15 000 m<sup>2</sup> prodejní plochy, ubytovací zařízení, stavby a plochy pro administrativu, malé sběrné dvory, parkoviště P+R, garáže, čerpací stanice pohonných hmot bez servisů a opraven jako nedílná část garáží a polyfunkčních objektů, stavby, zařízení a plochy pro provoz PID, zahradnictví.

Jako výjimečně přípustné bude posuzováno i umístění některé z obecně přípustných funkcí ve všeobecně obytném funkčním využití, navrhované v převažujícím podílu celkové kapacity.



C

NÁVRH

## URBANISTICKÉ ŘEŠENÍ

Řešené území je definováno ulicemi Matoušova, Preslova, Štefánikova a V Botanice. V současné době je zastavěna pouze část bloku z jižní strany podél ulice Matoušova a ze strany východní podél ulice Preslova.

Naproti přes ulici Matoušova se nachází městský park, původně barokní zahrada s letohrádkem rodiny Dientzenhoferových - Portheimkou, v současnosti využívanou jako galerie.

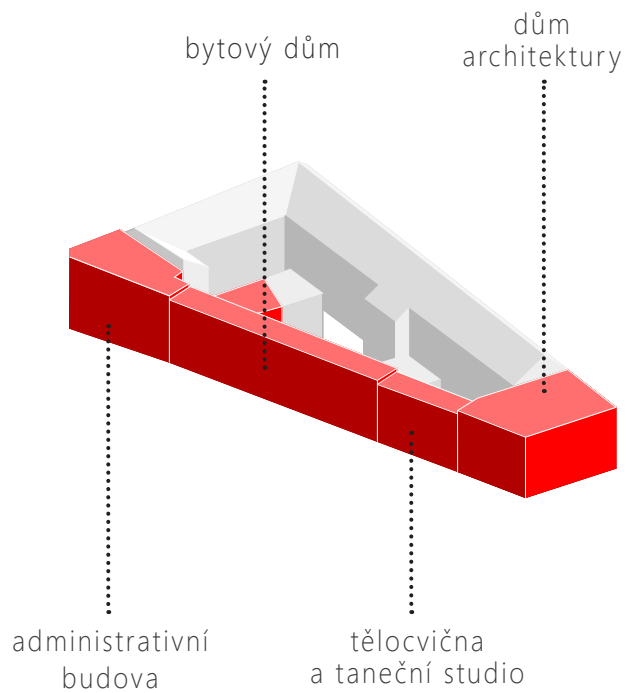
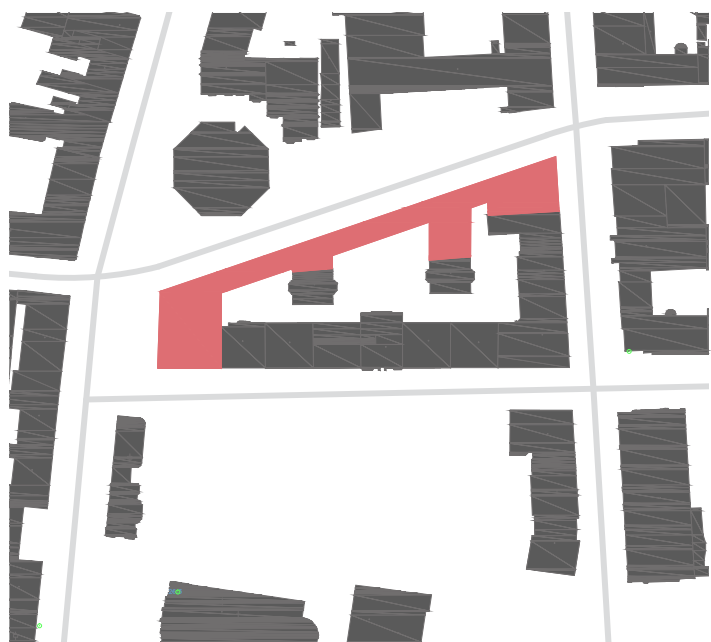
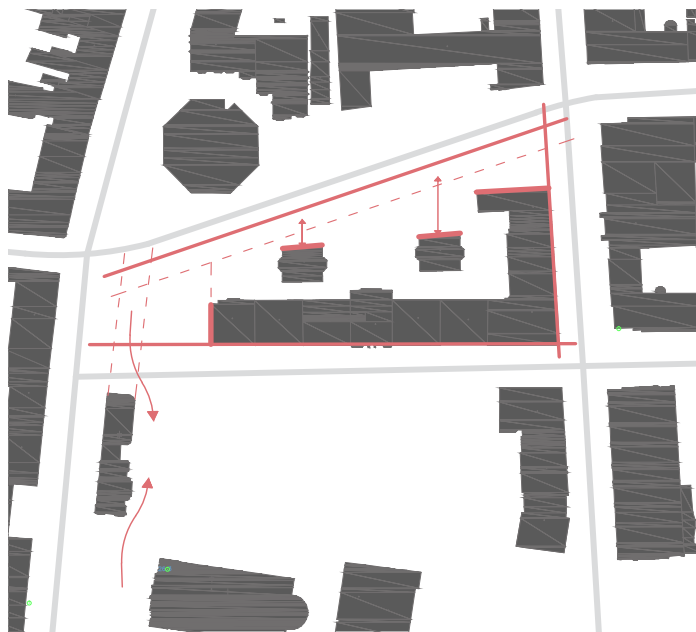
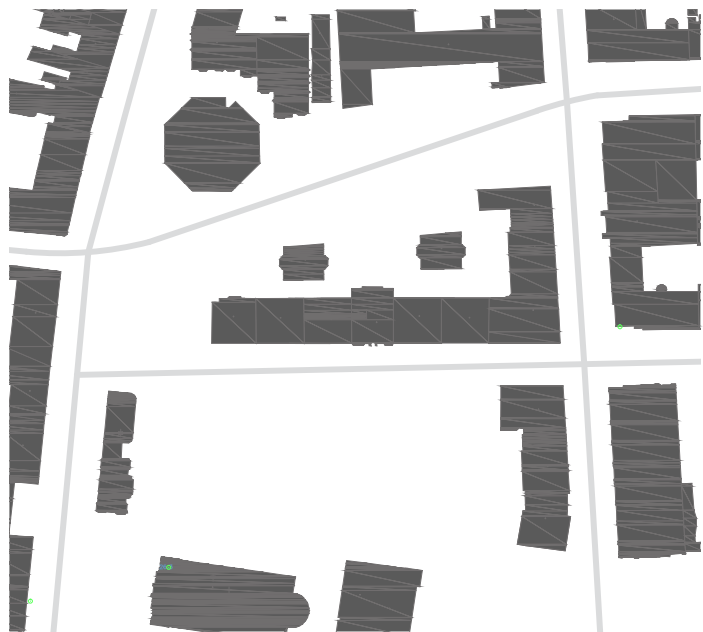
Prodloužení původní ulice V Botanice vzniklo proříznutím bloku v 70. letech kvůli novému dopravnímu řešení. Spolu s tím se neslo několik zásahů do okolí. V přímém sousedství přes ul. V Botanice je realizace od architekta Karla Pragera. Jedná se o budovu banky a sousedící bytové domy. Stavba dodnes budí rozporuplné dojmy, zejména kvůli modernistickému přístupu k urbanismu. Obě stavby porušují uliční čáru a jsou koncipovány jako solitéry.

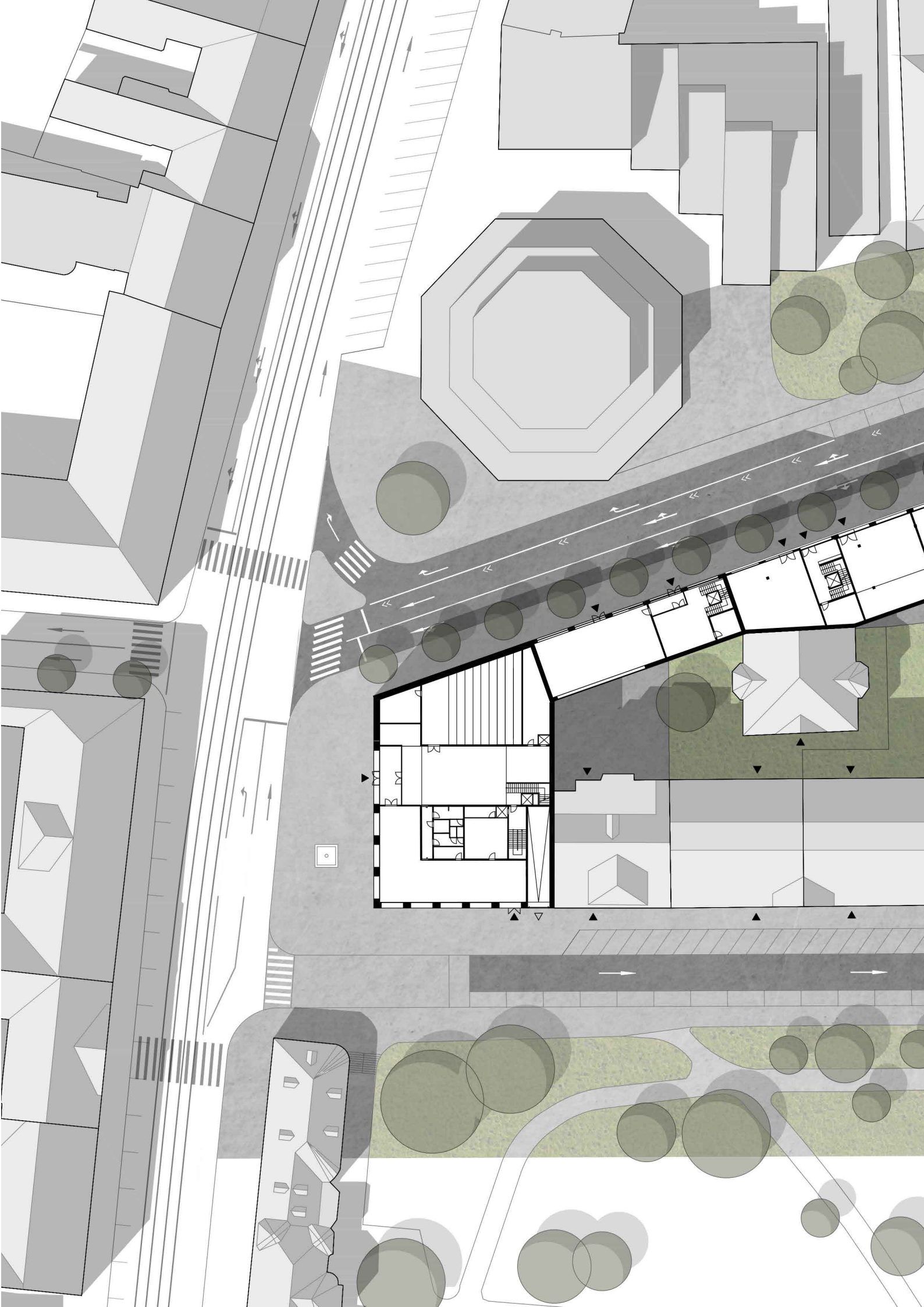
Protilehlý blok vzniklý proříznutím bloku původního tak zůstal nedostavěn - městská část Praha 5 jej má v povědomí, ovšem v současnosti má zájem na větších a lukrativnějších projektech. Široká a rušná ulice V Botanice přiléhá velice blízko k stávajícím dvorům domů a celá tato strana bloku je orientována čistě na sever, využitelná část pozemku je tak velmi malá a vhodná pro úzké spektrum využití. Diplomní projekt řeší, jakým způsobem je tento blok možné uzavřít, vhodně využít a území tak stabilizovat.

Hlavním konceptem je definování uličních čar podél přilehlých ulic s návazností na park u objektu Portheimky a nejbližší okolí.

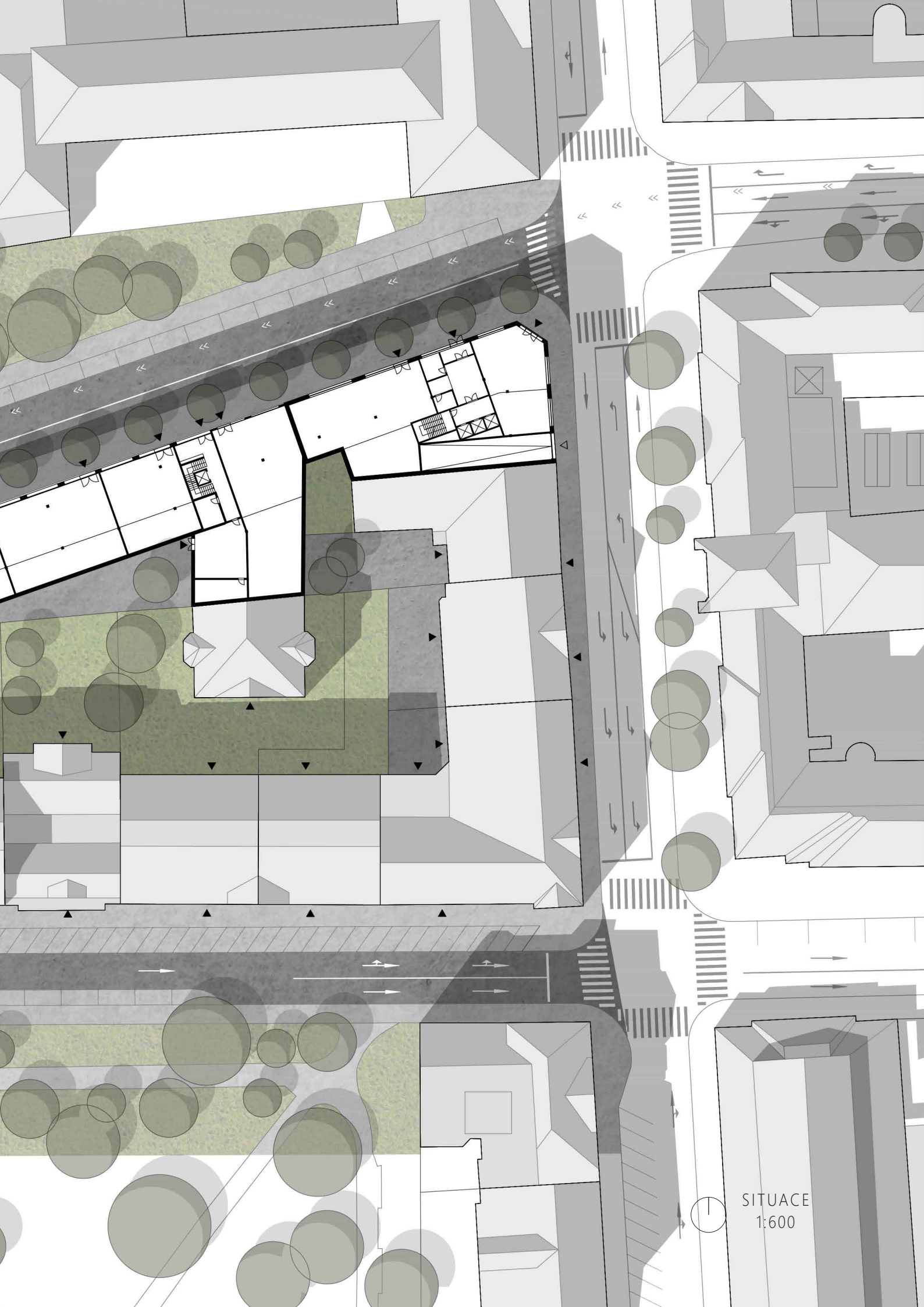
## STAVEBNÍ PROGRAM

Dostavba bloku sestává ze čtyř samostatných domů, které jsou propojeny společným-podzemím. Ve všech objektech je navržen komerční parter, který by měl být vyplněn různými provozy jako jsou obchody, pekárny, restaurace a kavárny a jiné prodejny tak, aby byla zajištěna živost parteru pro uživatele. Jak bylo řečeno, všechny pozemky náleží městu. Navrženy jsou zde tedy objekty s funkcí bydlení, kultury a občanské vybavenosti - dům architektury jako kulturní instituce, dům s multifunkčními sportovními a tanečními sály, bytový dům se startovacími byty a administrativní objekt s pronajímatelnými kancelářskými prostory.





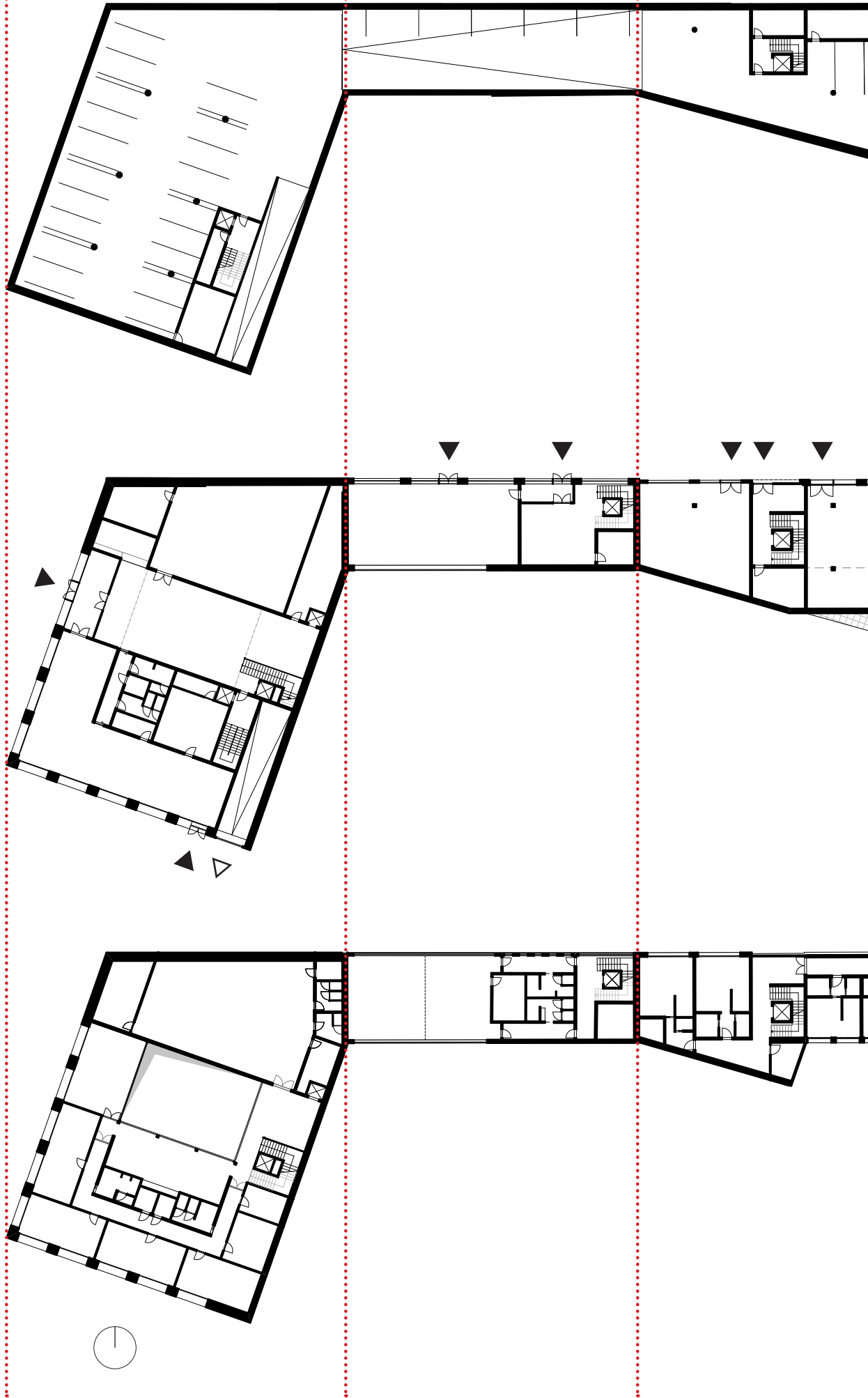




SITUACE  
1:600

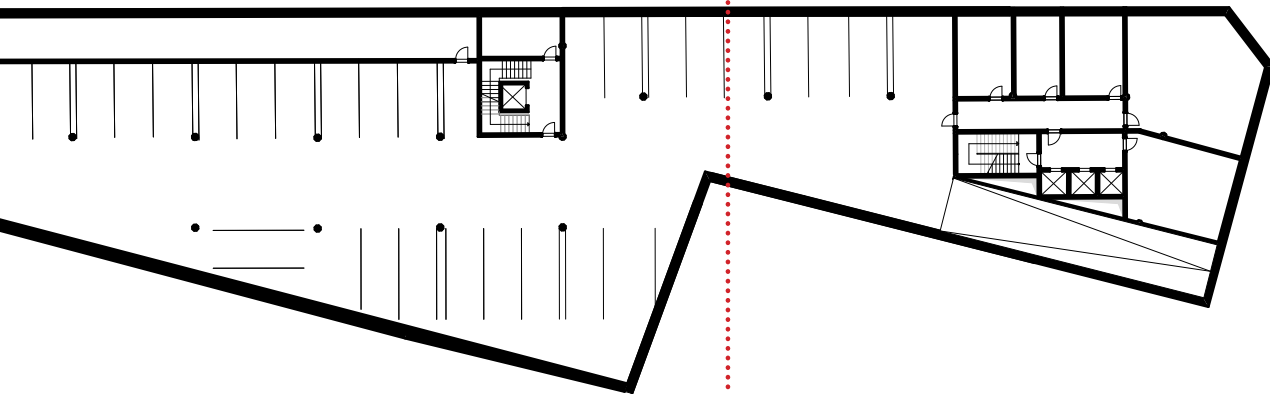
dům  
architektury

tělocvična  
a taneční studio

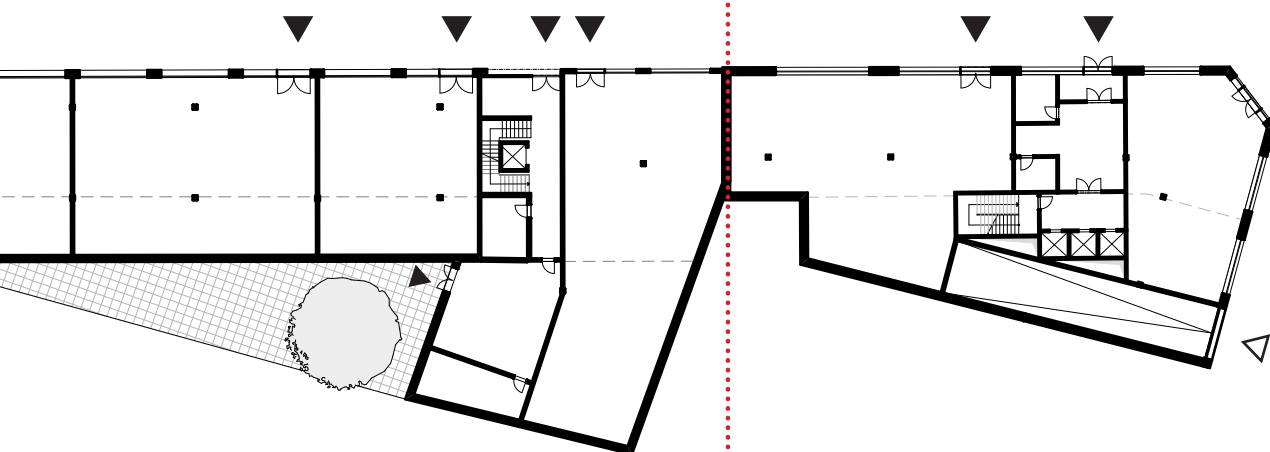


bytový dům

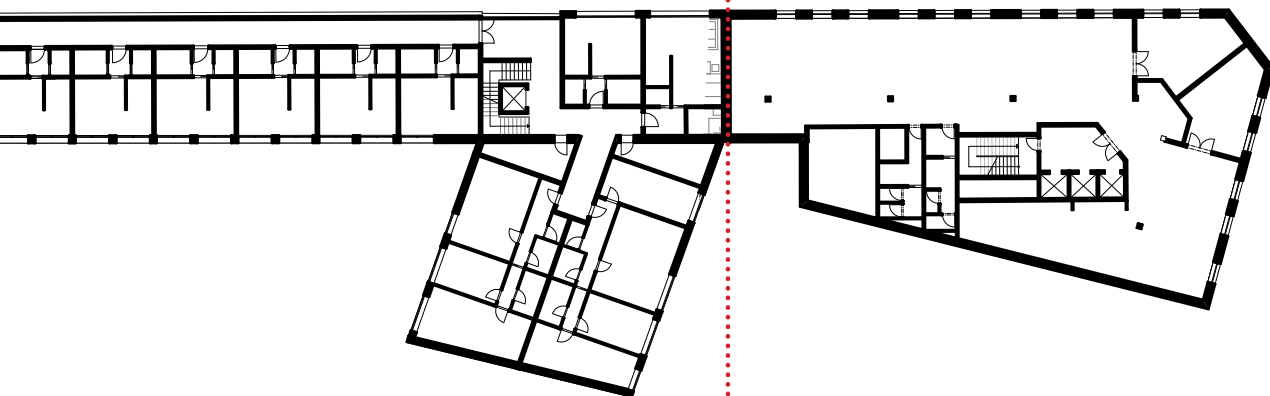
administrativní  
budova



GARÁŽE  
1:500



PARTER  
1:500

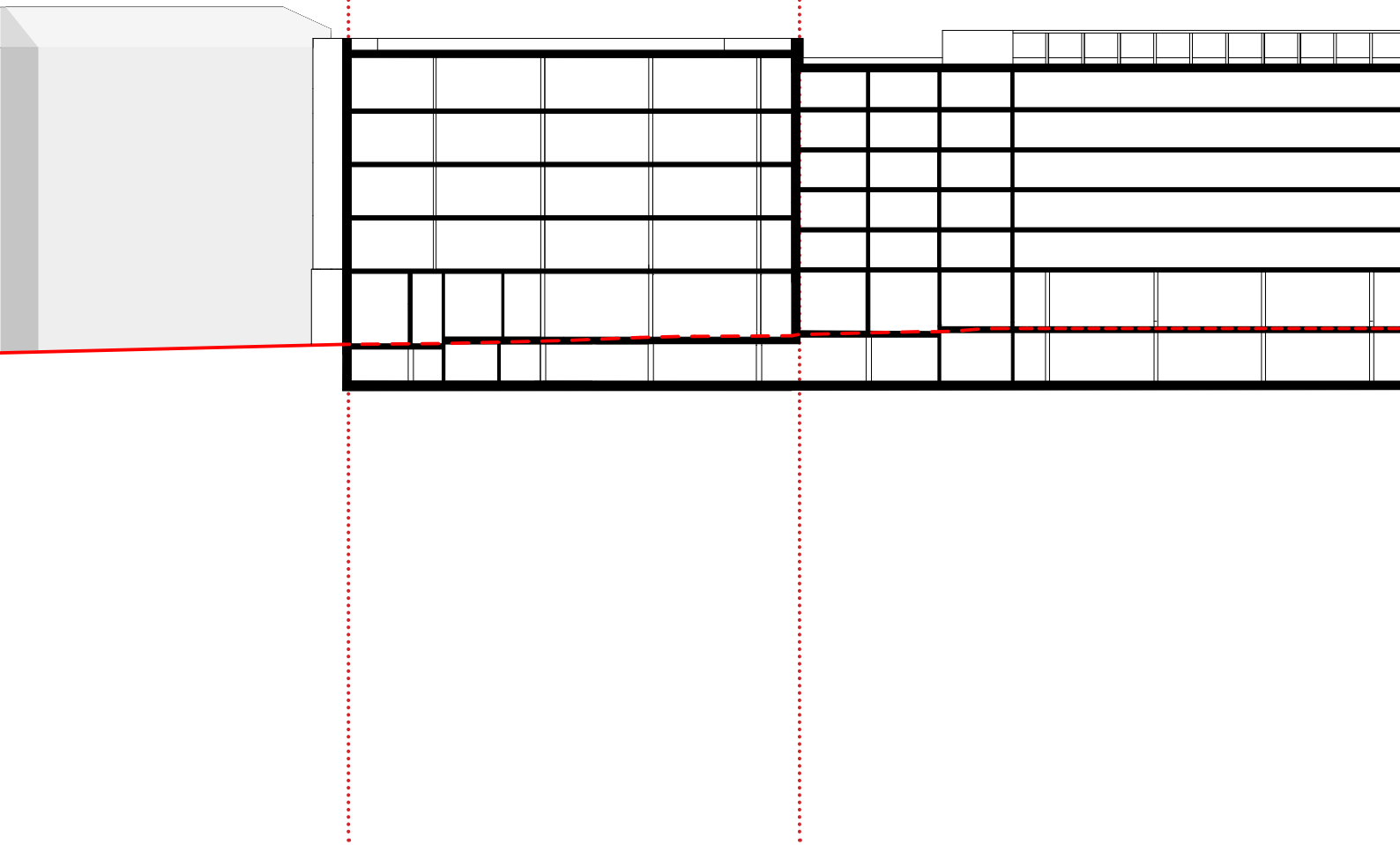


TYPICKÉ  
PODLAŽÍ  
1:500



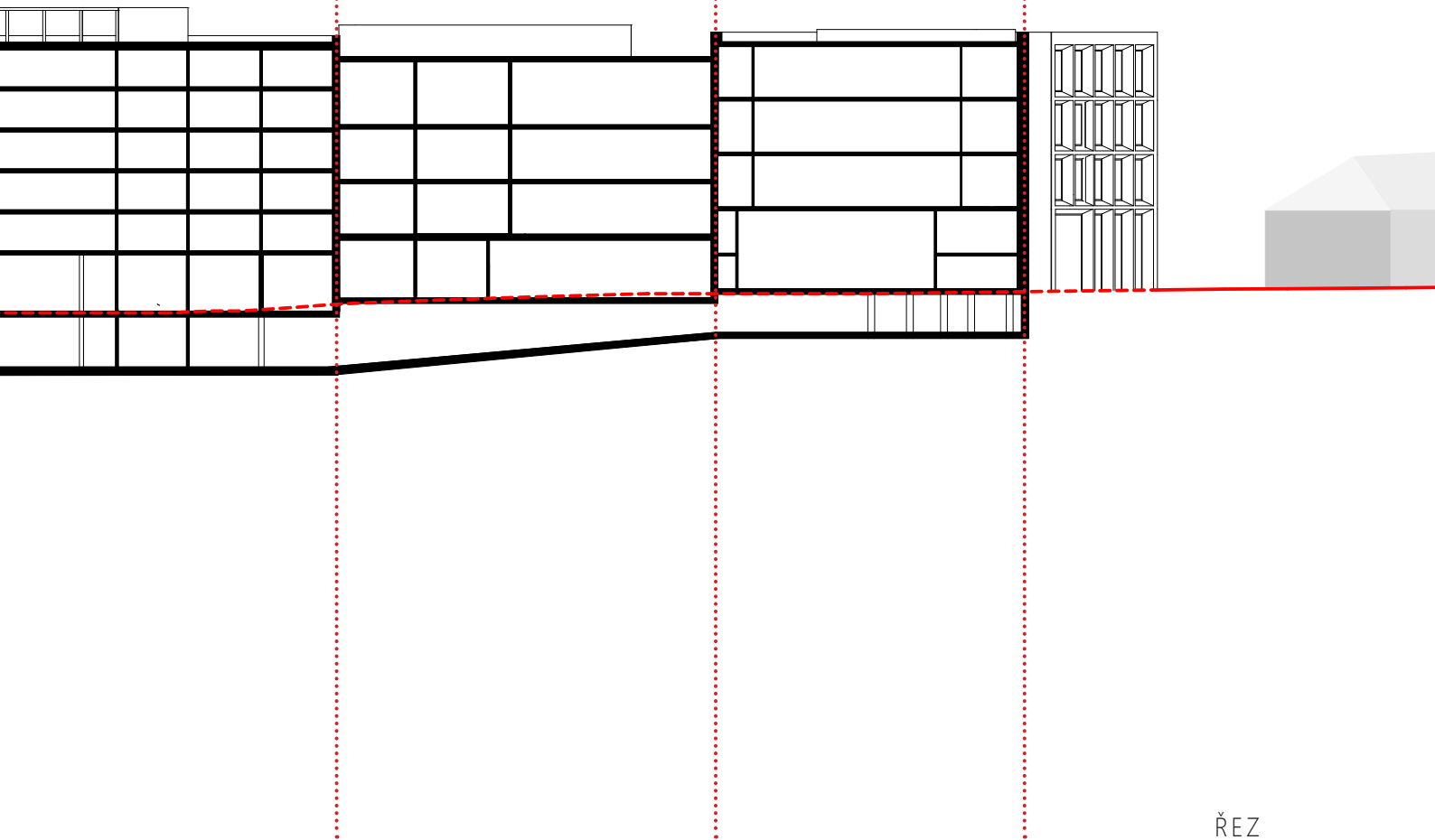
administrativní  
budova

bytový dům

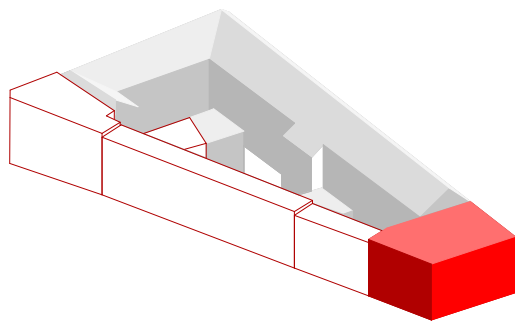


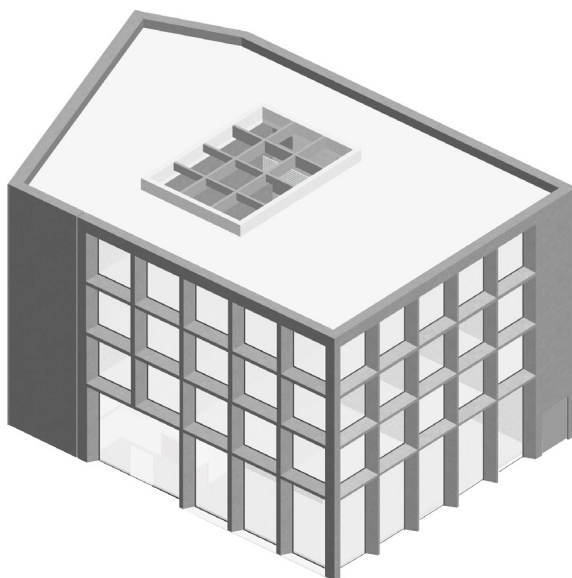
tělocvična  
a taneční studio

dům  
architektury



ŘEZ  
PODÉLNÝ  
1:500





## DŮM ARCHITEKTURY

Nejdůležitější parcela v bloku - nároží Štefánikovy, Matoušovy a ulice V Botanice. Dům leží v pohledové ose mezi Pragerovou Komerční bankou a Diezenhoferovou Portheimkou. Bylo tedy podstatné, aby tato stavba jednak respektovala pravidla zbytku bloku, který dotváří a současně byla dostatečně silná, aby byla schopna ustát architektonicky výrazně zpracované okolí.

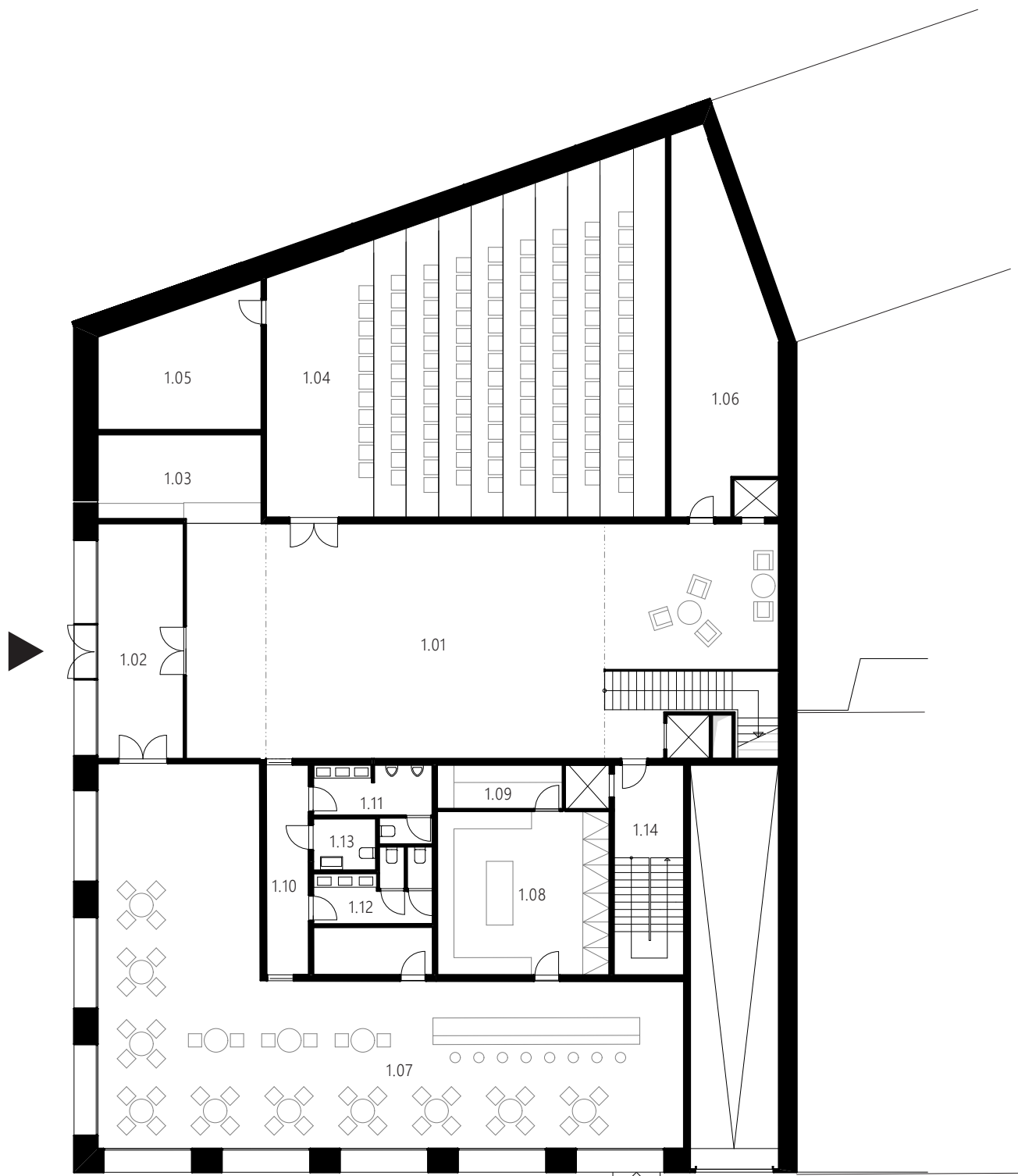
Objekt je navržen jako dům architektury - instituce obsahující prostory pro Českou komoru architektů (jejíž sídlo v současnosti nedosahuje potřebných kvalit), Nadaci pro českou architekturu (která své nové sídlo hledá) a na ně navazující výstavní prostory galerie a přednáškový sál. Mají se zde odehrávat a prezentovat důležité události z oblasti architektonického dění jako je vyhlašování architektonických soutěží, výstavy, přednášky či konference.

Parter je věnován veřejnosti - nachází se zde velké vstupní atrium, kavárna a přednáškový sál pro 125 osob se šatnou a zázemím.

Druhé nadzemní podlaží patří kancelářím ČKA, třetí NČA a zbylé prostory jsou určeny k pronájmu architektonickým studiím.

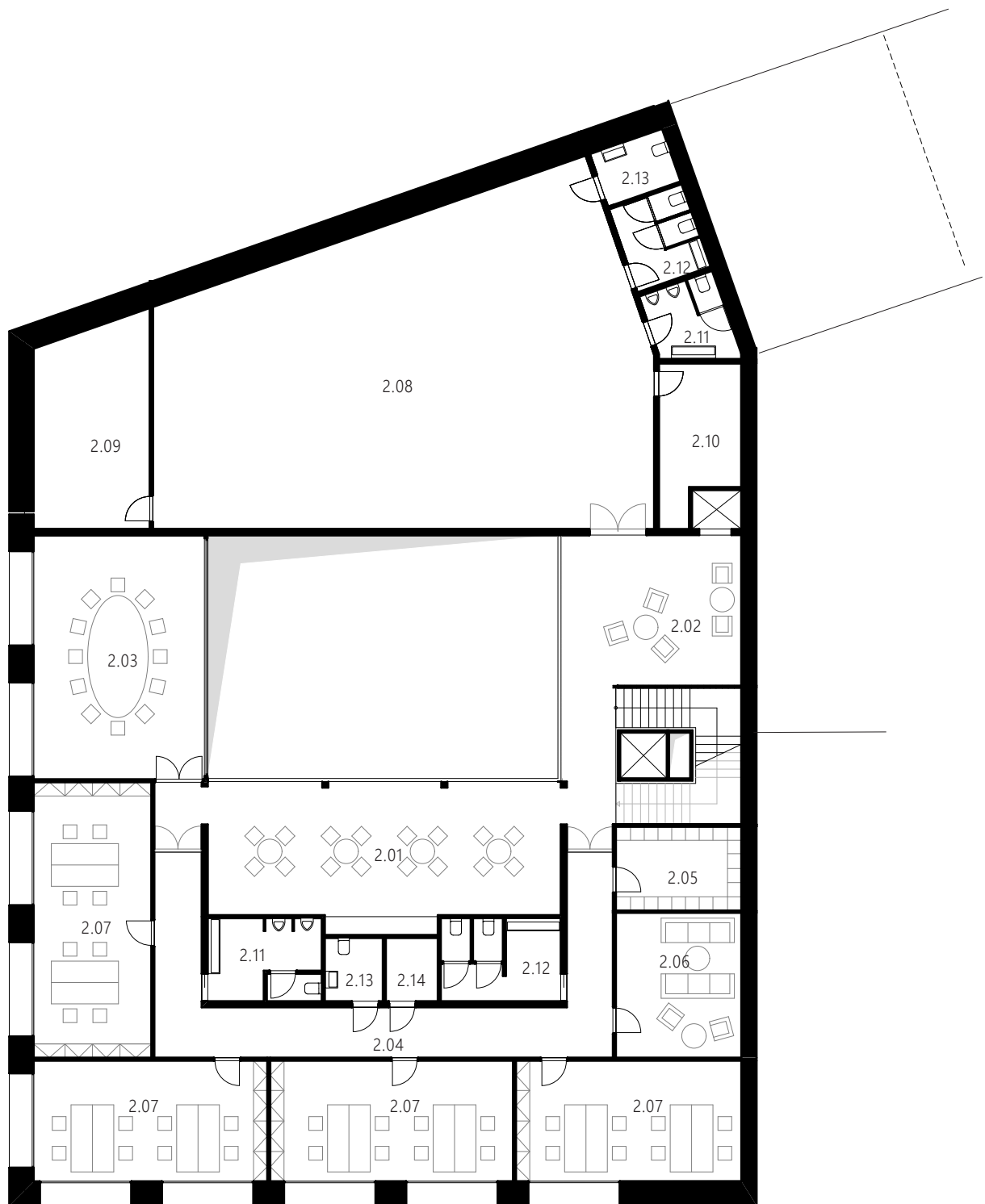
Fasáda domu je navržena z ušlechtilého leštěného betonu se čtvercovými velkoformátovými okny v pravidelném rastru. Od tohoto se odvíjí řešení interiéru, kde se prolíná světlý a tmavý beton s průhlednými plochami vyplněnými luxfery na schodišti, zábradlí a kancelářských chodbách. Interiér je doplněn temně červenými detaily například ve dveřích či nábytku.





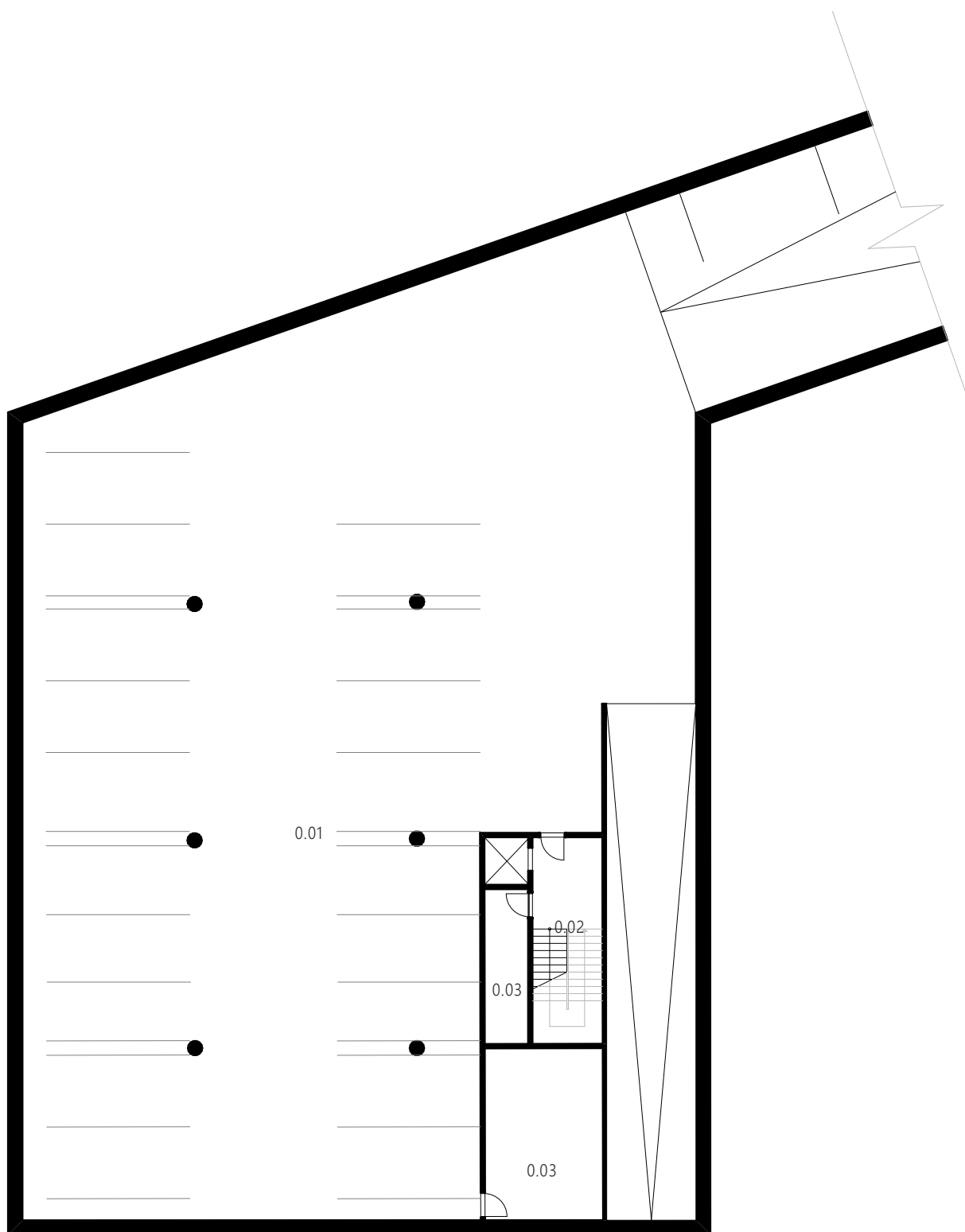
- 1.01 vstupní hala
- 1.02 zádveří
- 1.03 šatna
- 1.04 přednáškový sál
- 1.05 technická místnost
- 1.06 sklad
- 1.07 kavárna
- 1.08 přípravná kavárny
- 1.09 sklad
- 1.10 chodba
- 1.11 wc muži
- 1.12 wc ženy
- 1.13 wc invalidé
- 1.14 schodiště


**PARTER**  
 1 : 200



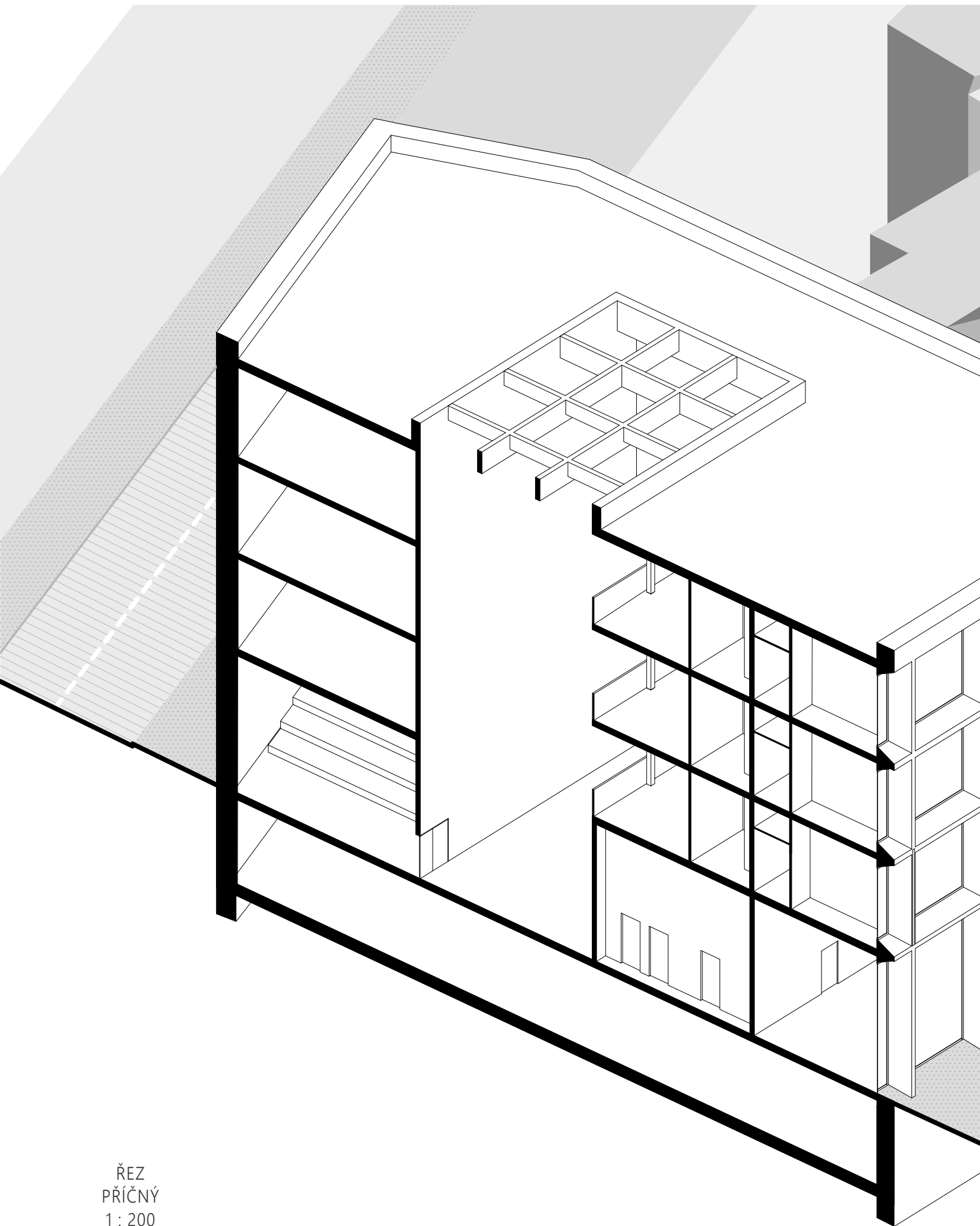
- |      |                   |
|------|-------------------|
| 2.01 | kuchyňka          |
| 2.02 | chodba            |
| 2.03 | jednací místost   |
| 2.04 | chodba            |
| 2.05 | sklad/archiv      |
| 2.06 | chillout          |
| 2.07 | kancelář          |
| 2.08 | výstavní prostor  |
| 2.09 | sklad             |
| 2.10 | technická místost |
| 2.11 | wc muži           |
| 2.12 | wc ženy           |
| 2.13 | wc invalidé       |
| 2.14 | úklid             |

TYPICKÉ  
PODLAŽÍ  
1 : 200

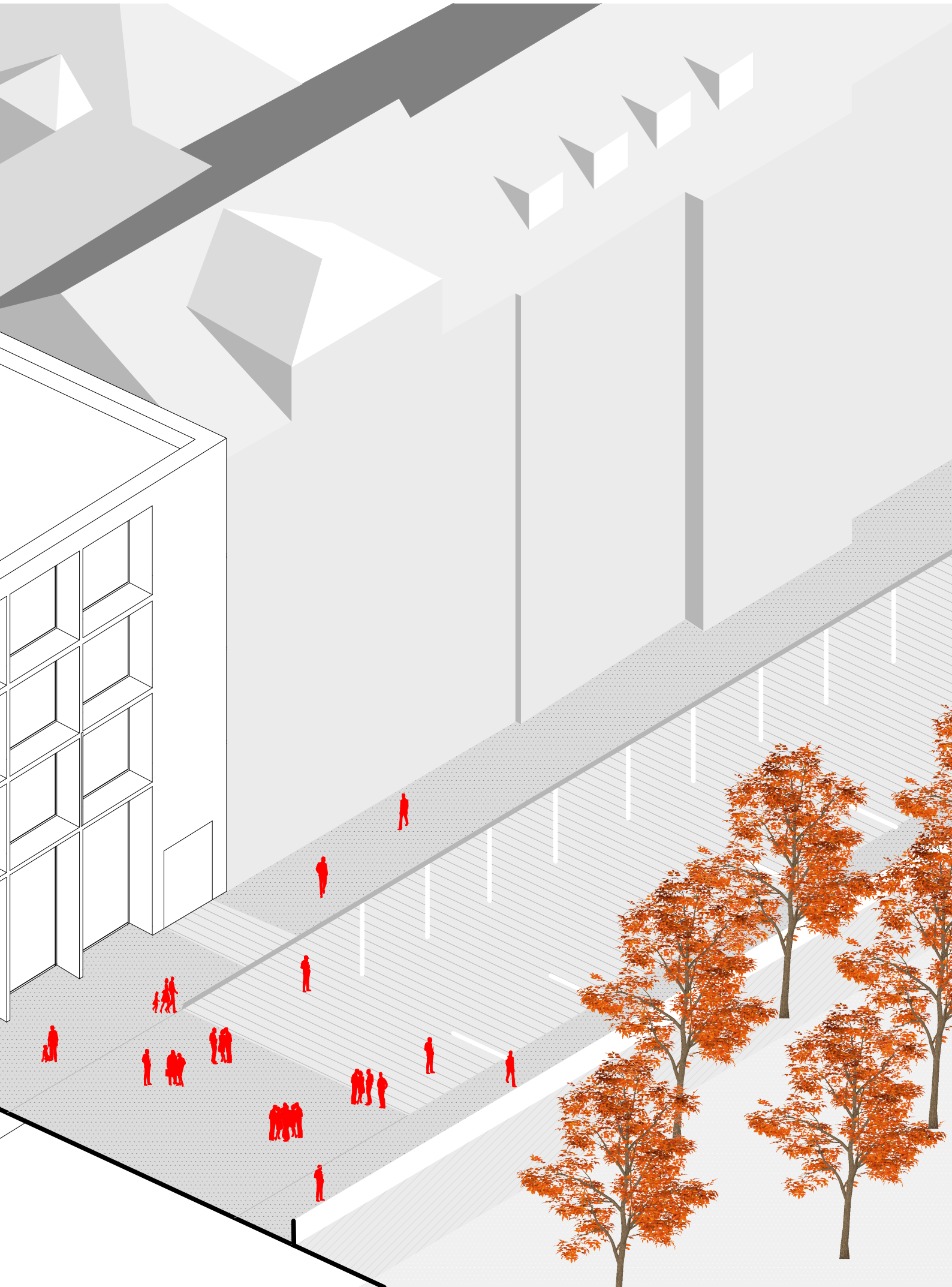


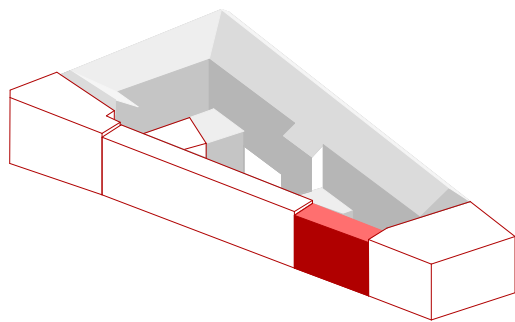
- 0.01 garáže
- 0.02 schodiště
- 0.03 technická místnost

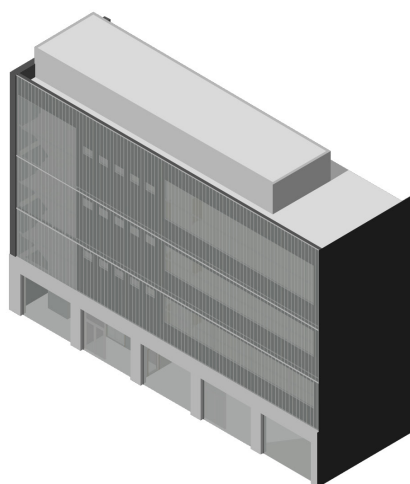
 GARÁŽE  
1 : 200



ŘEZ  
PŘÍČNÝ  
1 : 200







## TĚLOCVIČNA A TANEČNÍ STUDIO

Řešení pro poměrně problematické místo se špatnými světelnými podmínkami - tělocvična. Koncept, který je v současnosti aktuální vzhledem k počtu různých uskupení - ať už tanečních, sportovních či jiného ražení - která hledají prostor, kde by mohla své aktivity provozovat.

Vznikl tak jednoduchý dům obsahující taneční/sportovní sály s veškerým zázemím, které je pro takovéto aktivity potřeba.

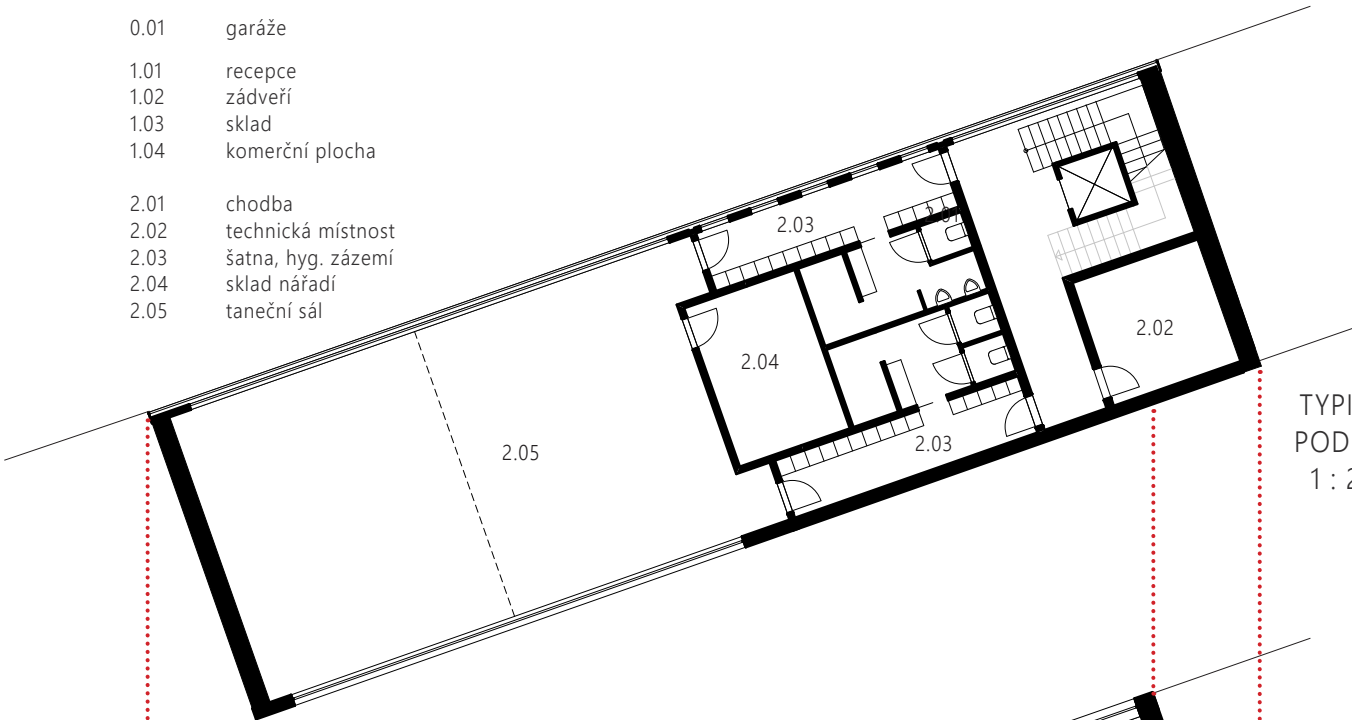
V parteru je umístěna recepce s posezením a komerční prostor, ve vyšších podlažích se nachází šatny s umývárny navazující na multifunkční sály. Ve druhém a třetím nadzemním podlaží je možné velké místnosti předělit posuvnými příčkami pro pohybové aktivity, které nepotřebují tolik prostoru, nejvyšší podlaží je určeno velkému tanečnímu sálu o velikosti 120m<sup>2</sup>.

Na střeše objektu je umístěna malá klubovna pro případné komorní kulturní akce.

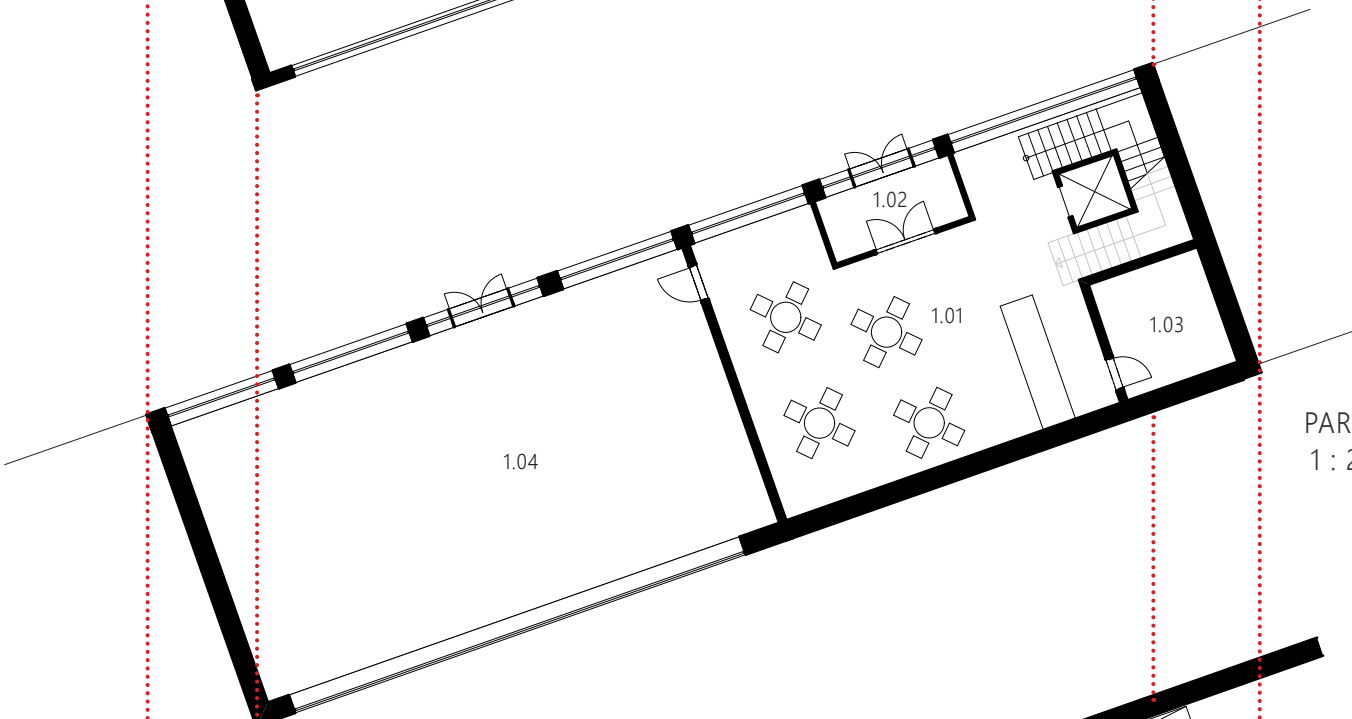
Jižní fasáda do vnitrobloku je řešena úzkými pásovými okny, do rušné ulice Štefánikovy je navržena jako lehký obvodový plášť s copilitovým překrytím, které odkazuje na tvarosloví sportovních objektů.



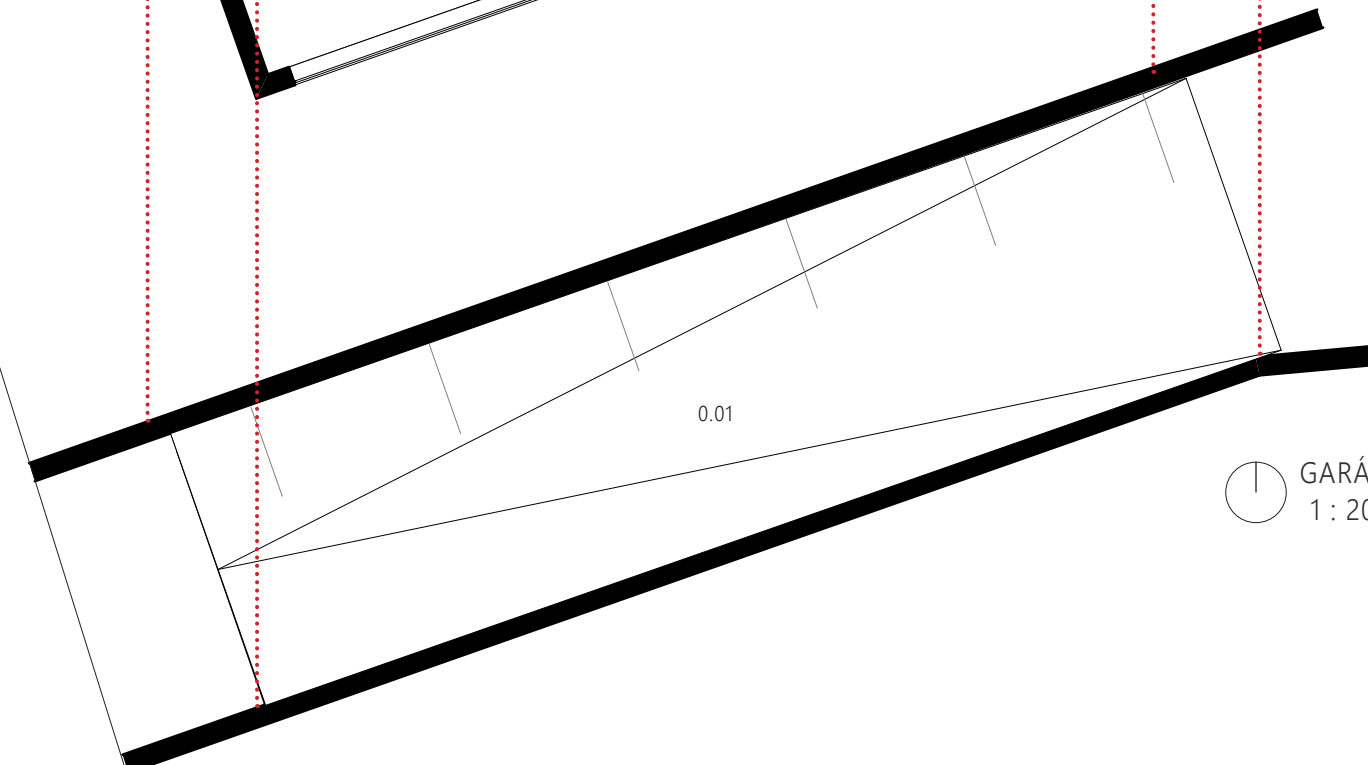
- 0.01 garáže
- 1.01 recepcce
- 1.02 zádveří
- 1.03 sklad
- 1.04 komerční plocha
- 2.01 chodba
- 2.02 technická místnost
- 2.03 šatna, hyg. zázemí
- 2.04 sklad nářadí
- 2.05 taneční sál



TYPICKÉ  
PODLAŽÍ  
1 : 200

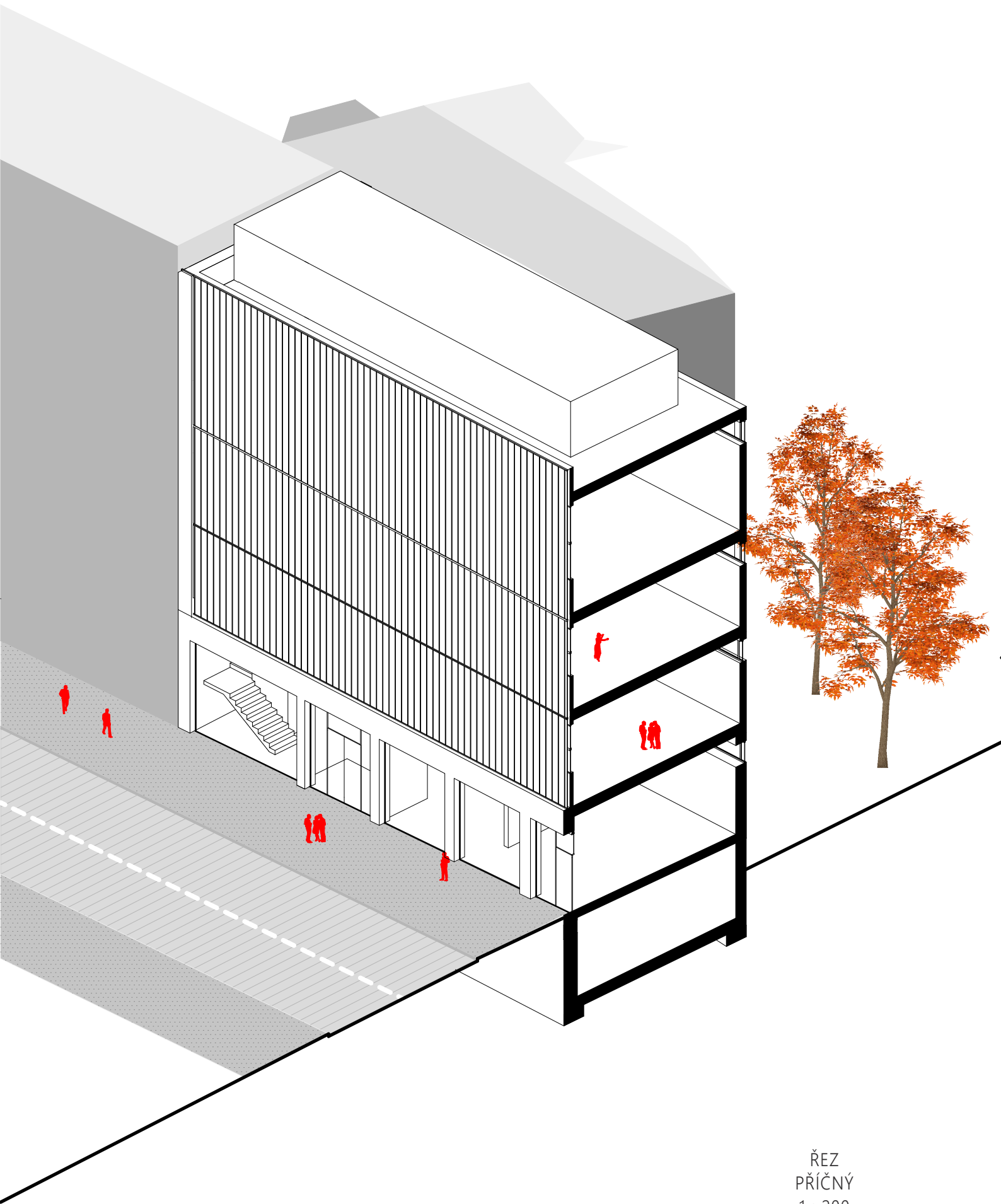


PARTER  
1 : 200

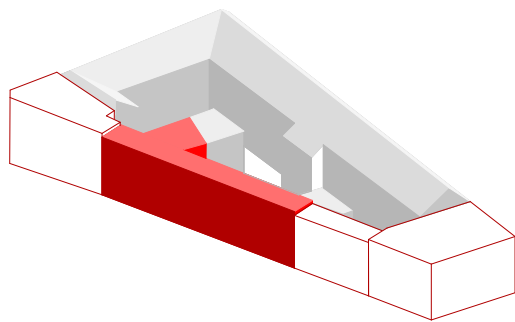


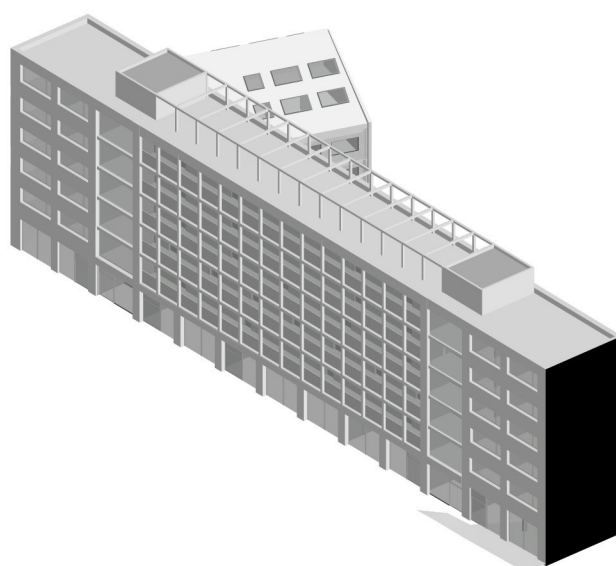
GARÁŽE  
1 : 200





ŘEZ  
PŘÍČNÝ  
1 : 200





## BYTOVÝ DŮM

Ve střední části pozemku je umístěn bytový dům. Z důvodu malé šířky pozemku byla navržena palvačová dispozice s orientací oken bytů na jih do vnitrobloku.

Parter je volný, určený pro komerční využití, s komunikačními jádry, která náleží bytům ve vyšších podlažích.

Byty jsou koncipovány jako startovací, pro mladé páry a rodiny s malými dětmi, rozlohou od 30 do 60m<sup>2</sup>. Byty v dolním podlaží mají přístup na vlastní terasu, v ostatních podlažích jsou posuvná okna z venku opatřena zábradlím.

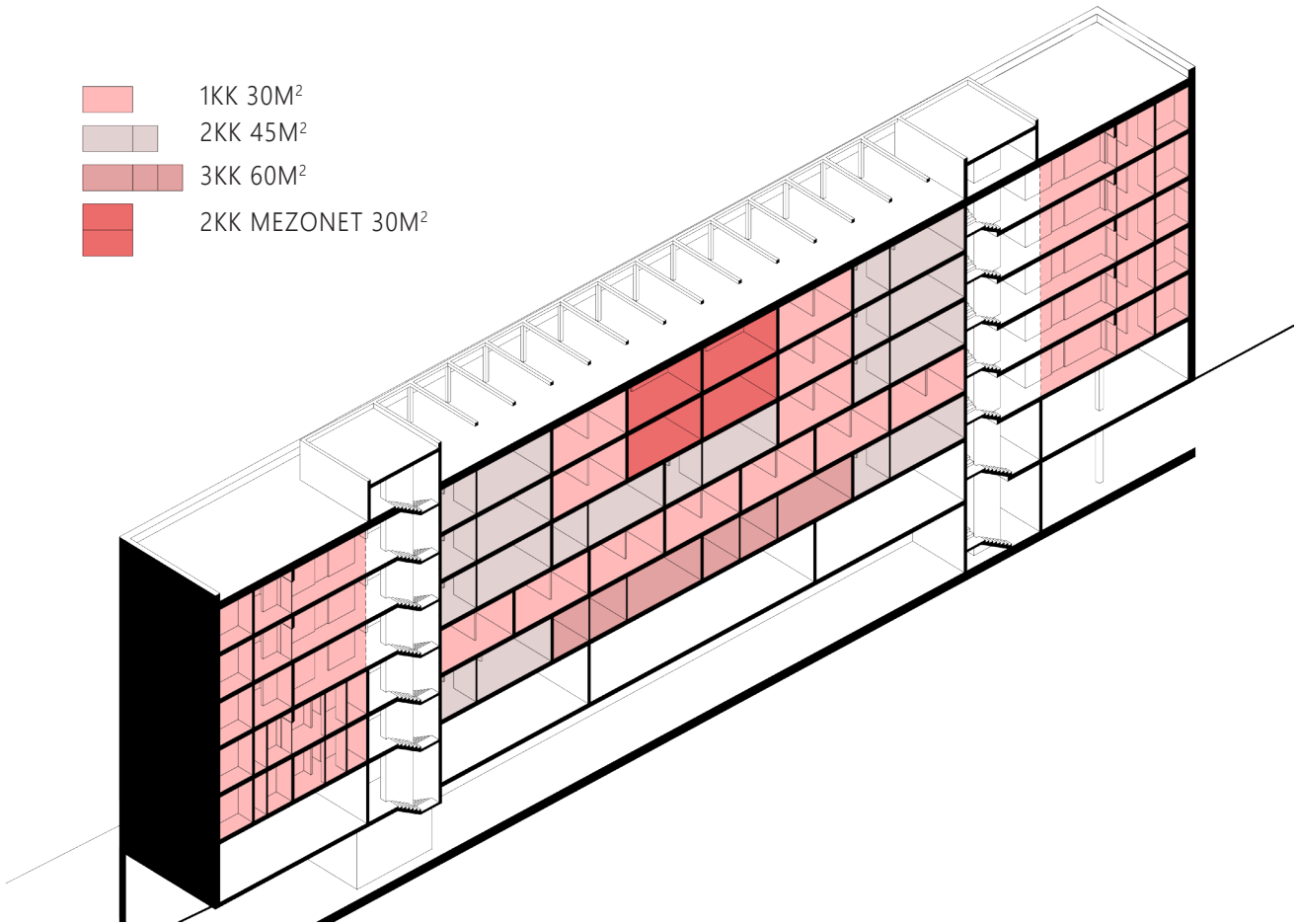
V navazujícím vnitrobloku se nachází dva „vilové“ domy, které mají severní fasádu slepou, proto je zde navrženo navázání pavlačového domu na tyto objekty a vyčlenění nového soukromého prostoru.

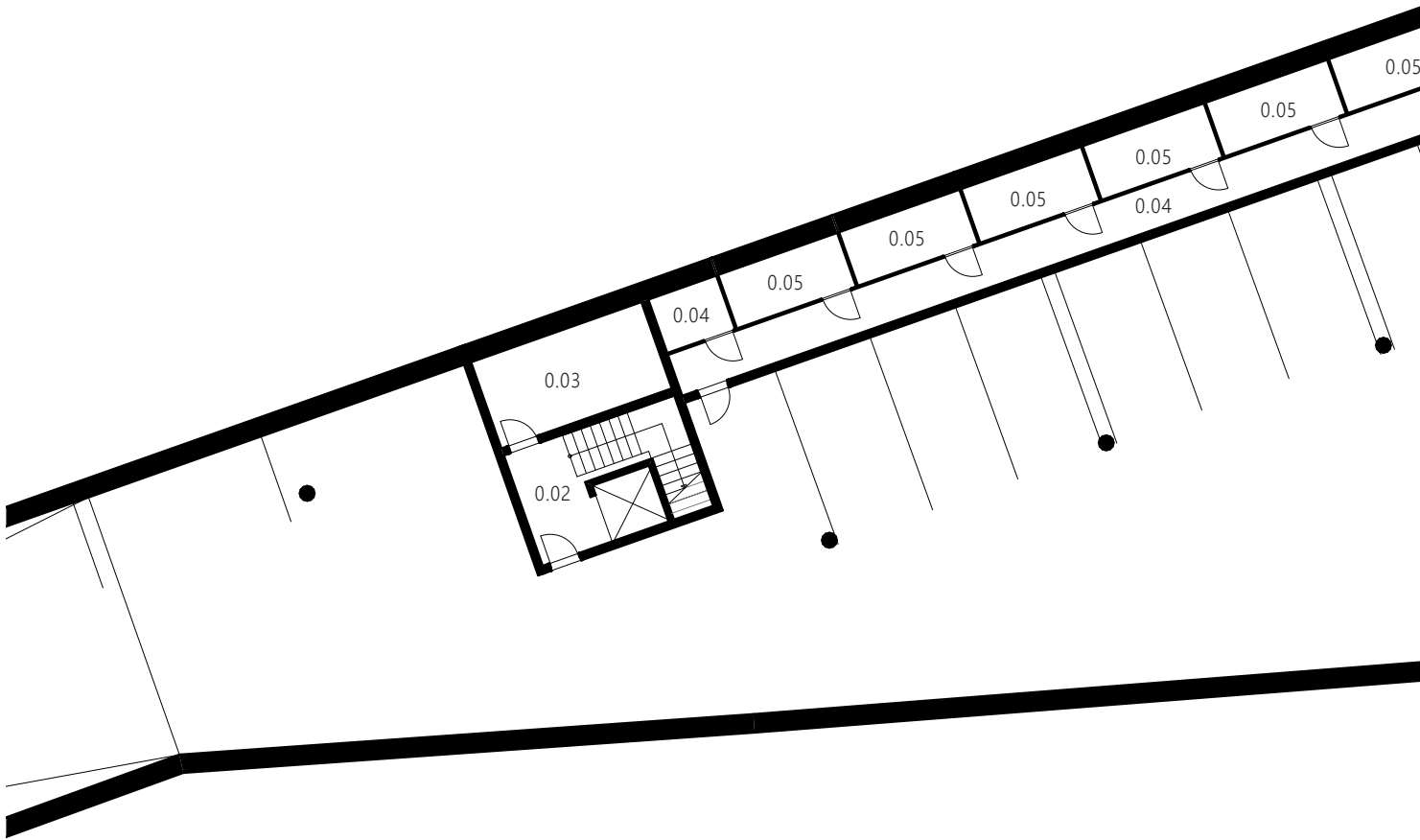
Severní fasáda je uzavřena prosklenou pavlačí, na jižní fasádě se pravidelným konstrukčním rastrem propisují velká okna ze všech místností bytů.

Na střeše domu je umístěna „zahrada“ s pergolou určená k pěstování rostlin a pořádání komunitních akcí.

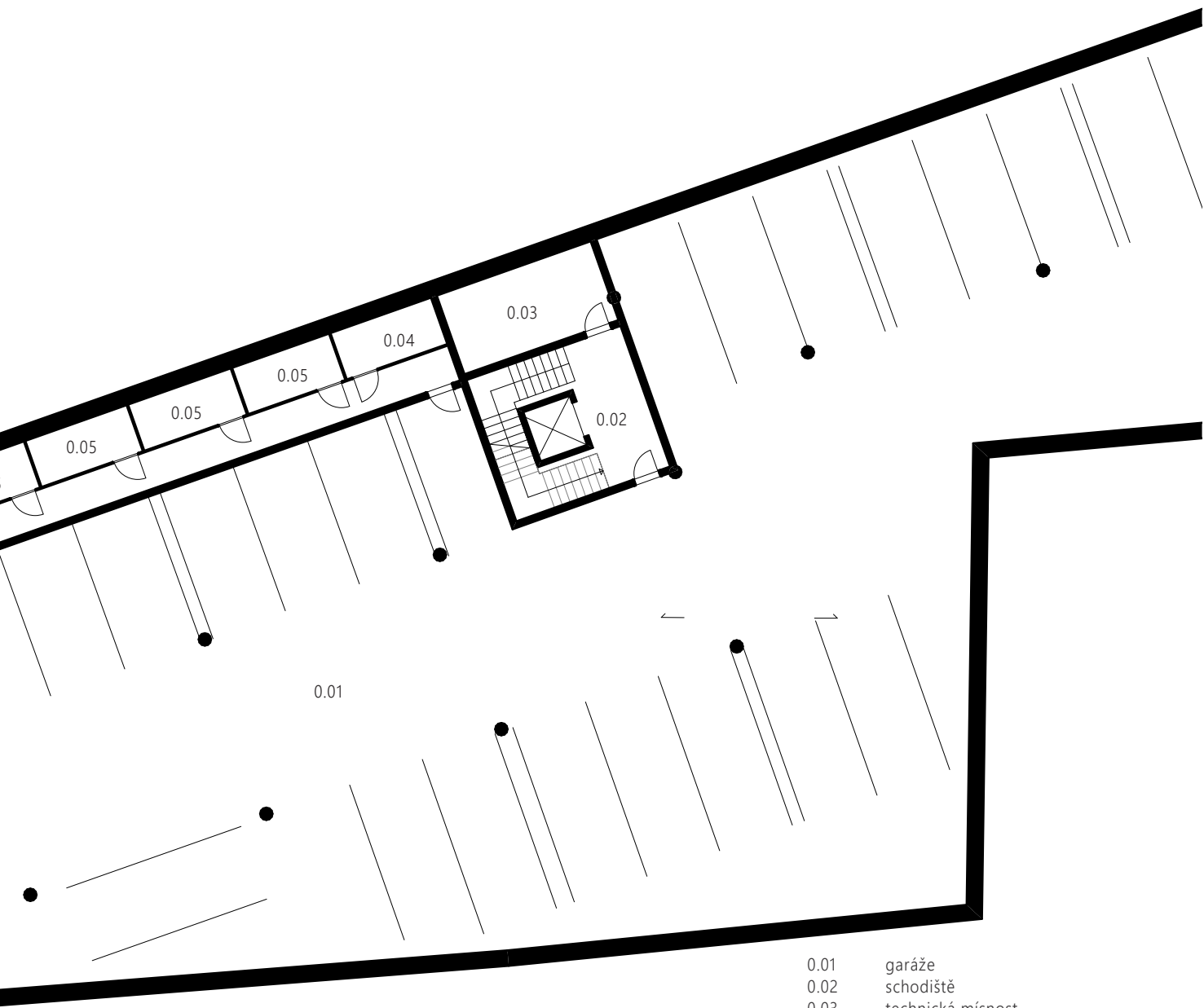
Fasáda je omítnuta ve světle šedivé barvě.

-  1KK 30M<sup>2</sup>
-  2KK 45M<sup>2</sup>
-  3KK 60M<sup>2</sup>
-  2KK MEZONET 30M<sup>2</sup>



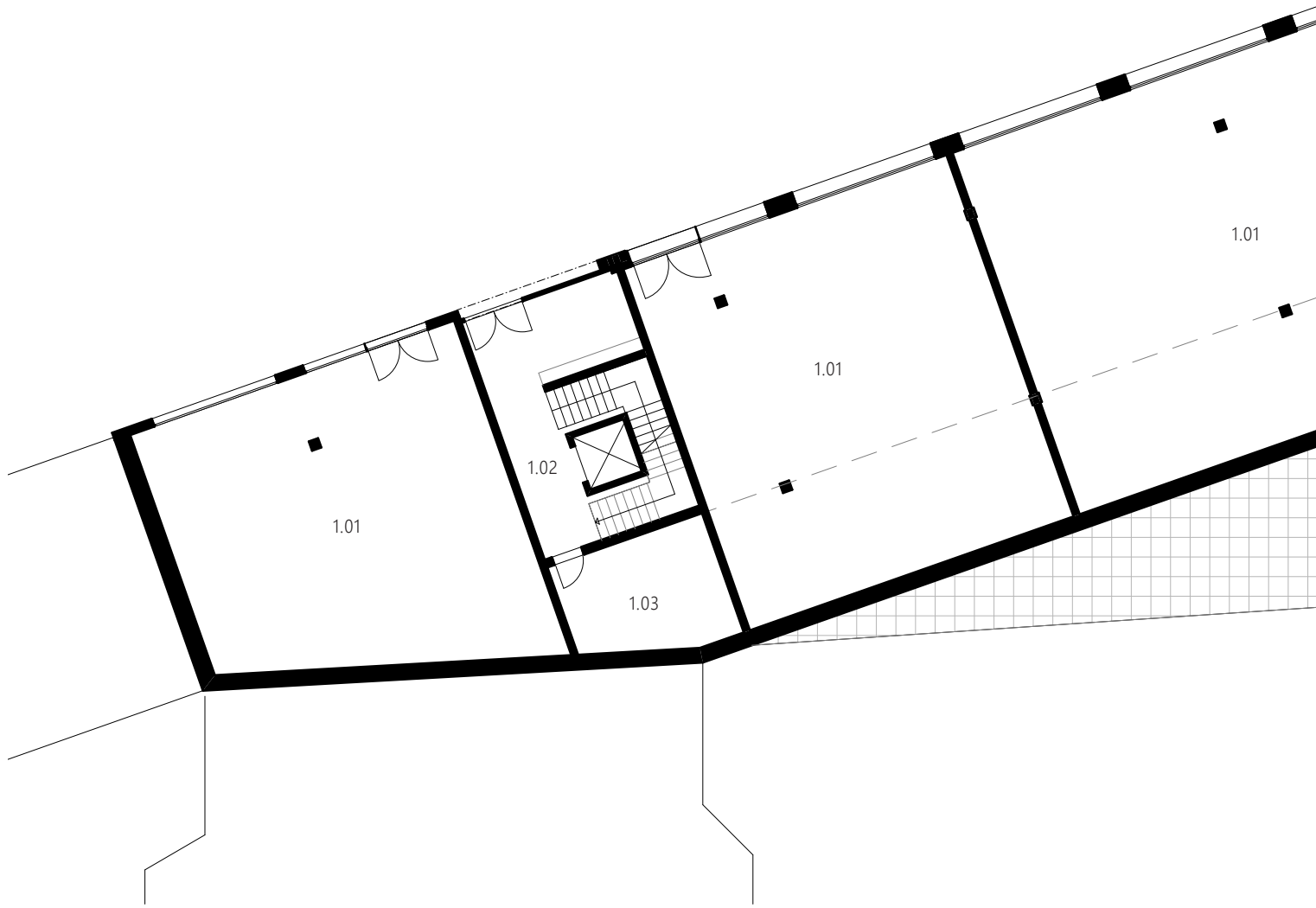


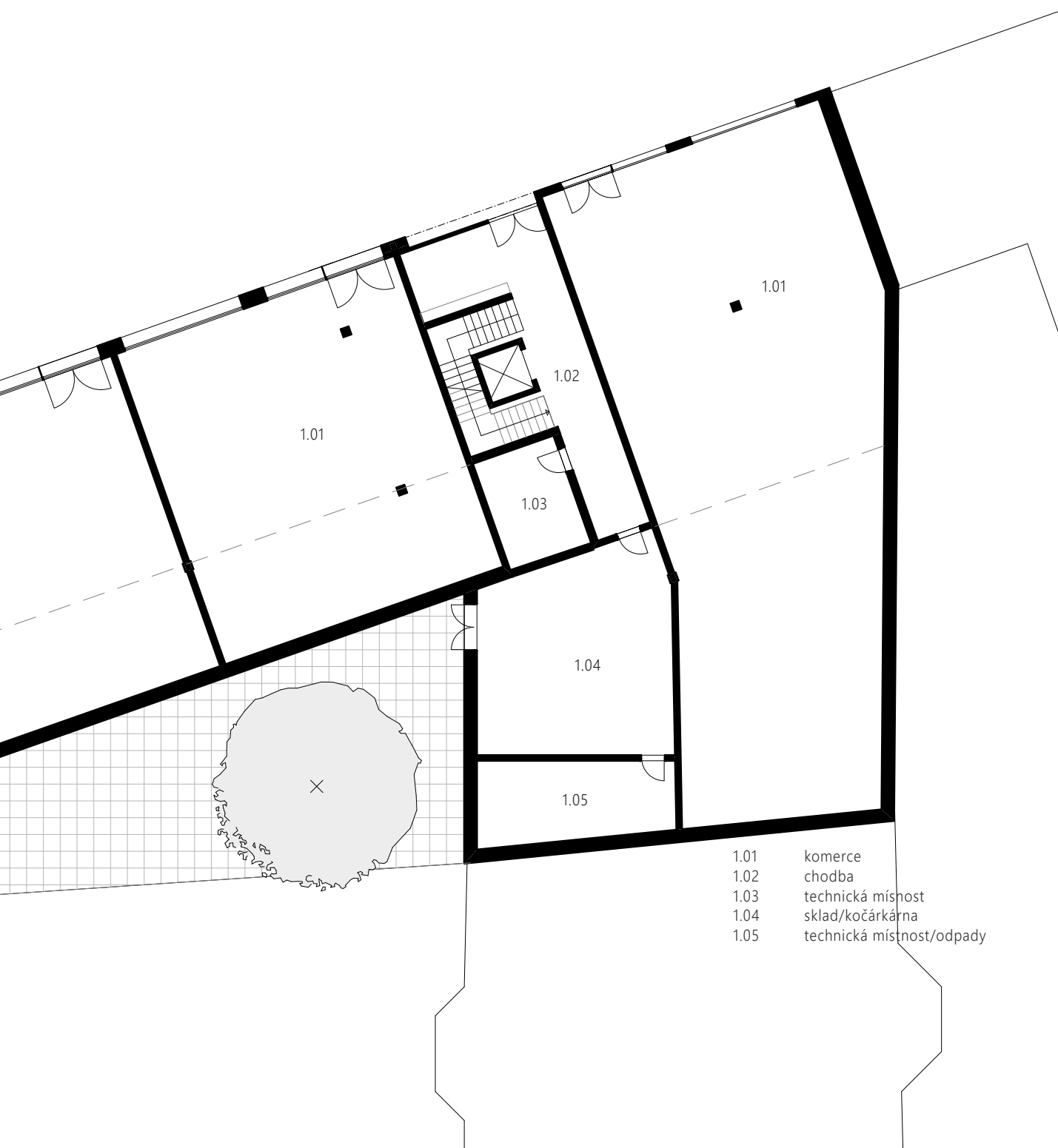




- 0.01 garáže
- 0.02 schodiště
- 0.03 technická místnost
- 0.04 chodba
- 0.05 sklepní kóje

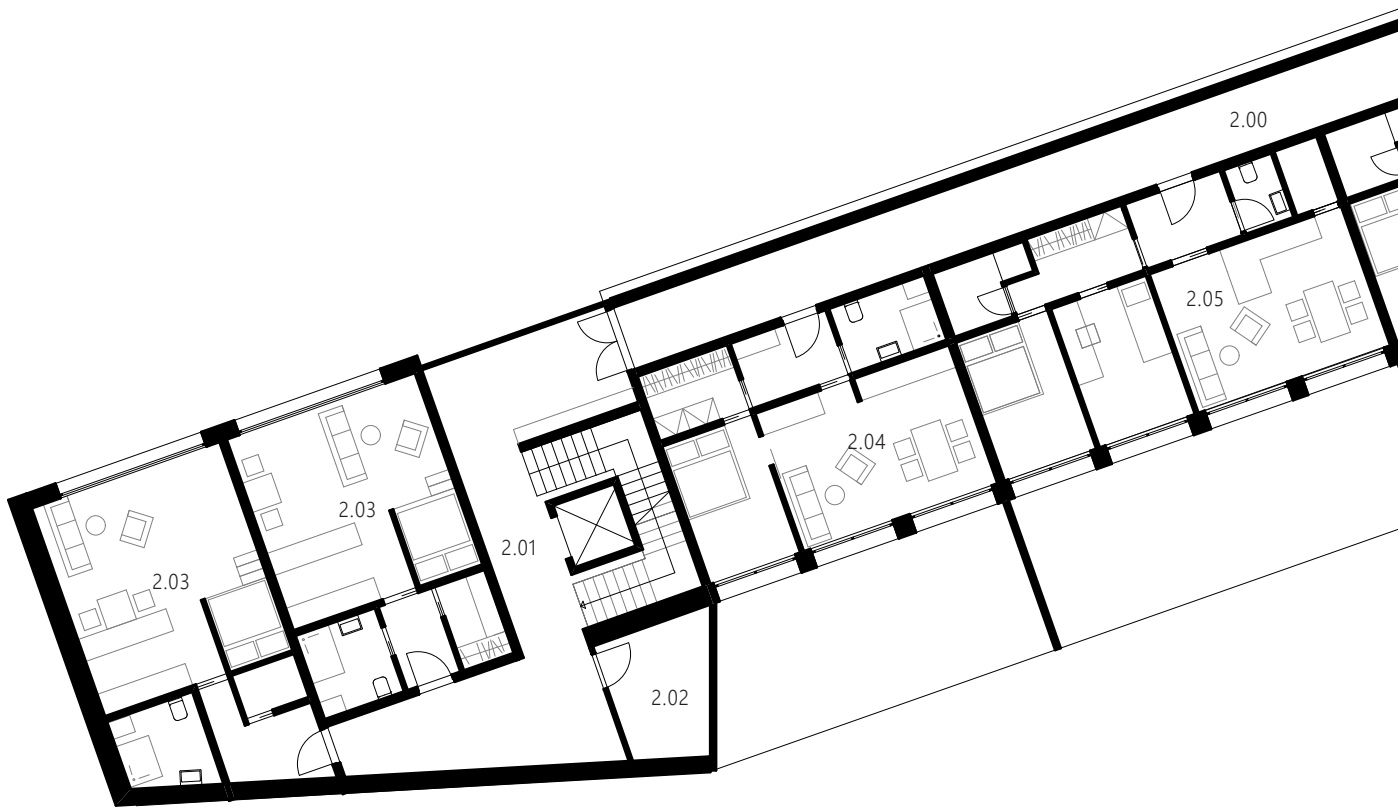

 GARÁŽE  
 1 : 200

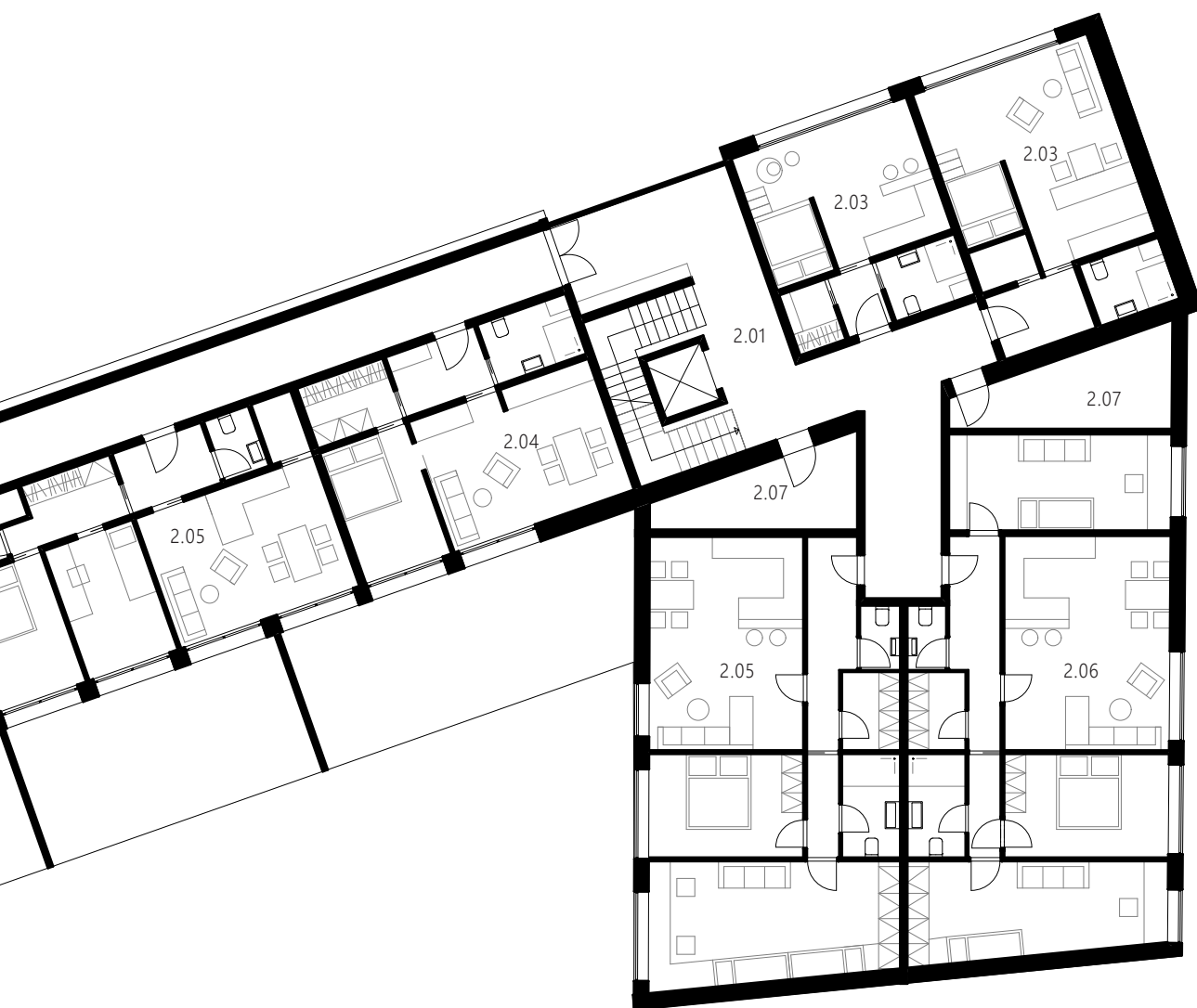





- 1.01 komerce
- 1.02 chodba
- 1.03 technická místnost
- 1.04 sklad/kočárkárna
- 1.05 technická místnost/odpady

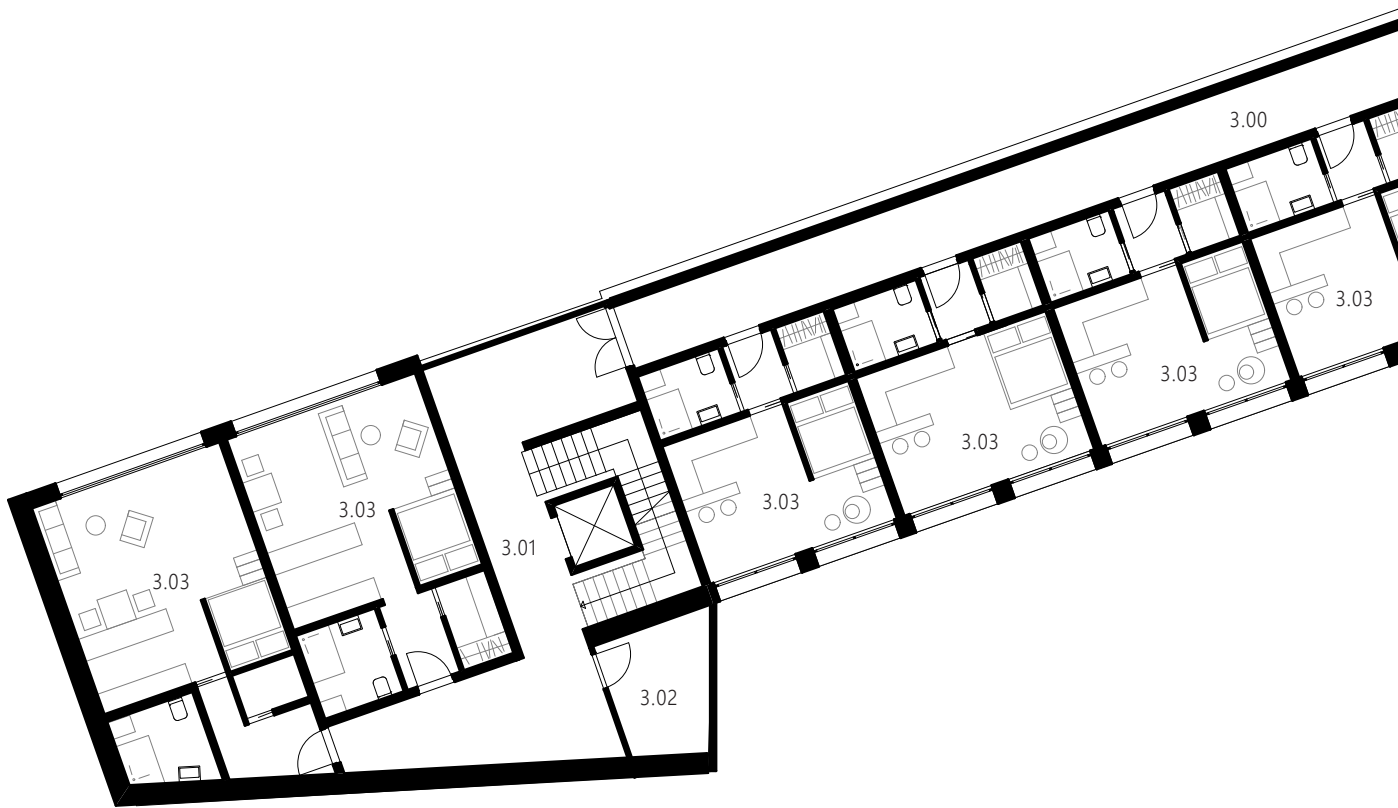

 PARTER  
 1 : 200

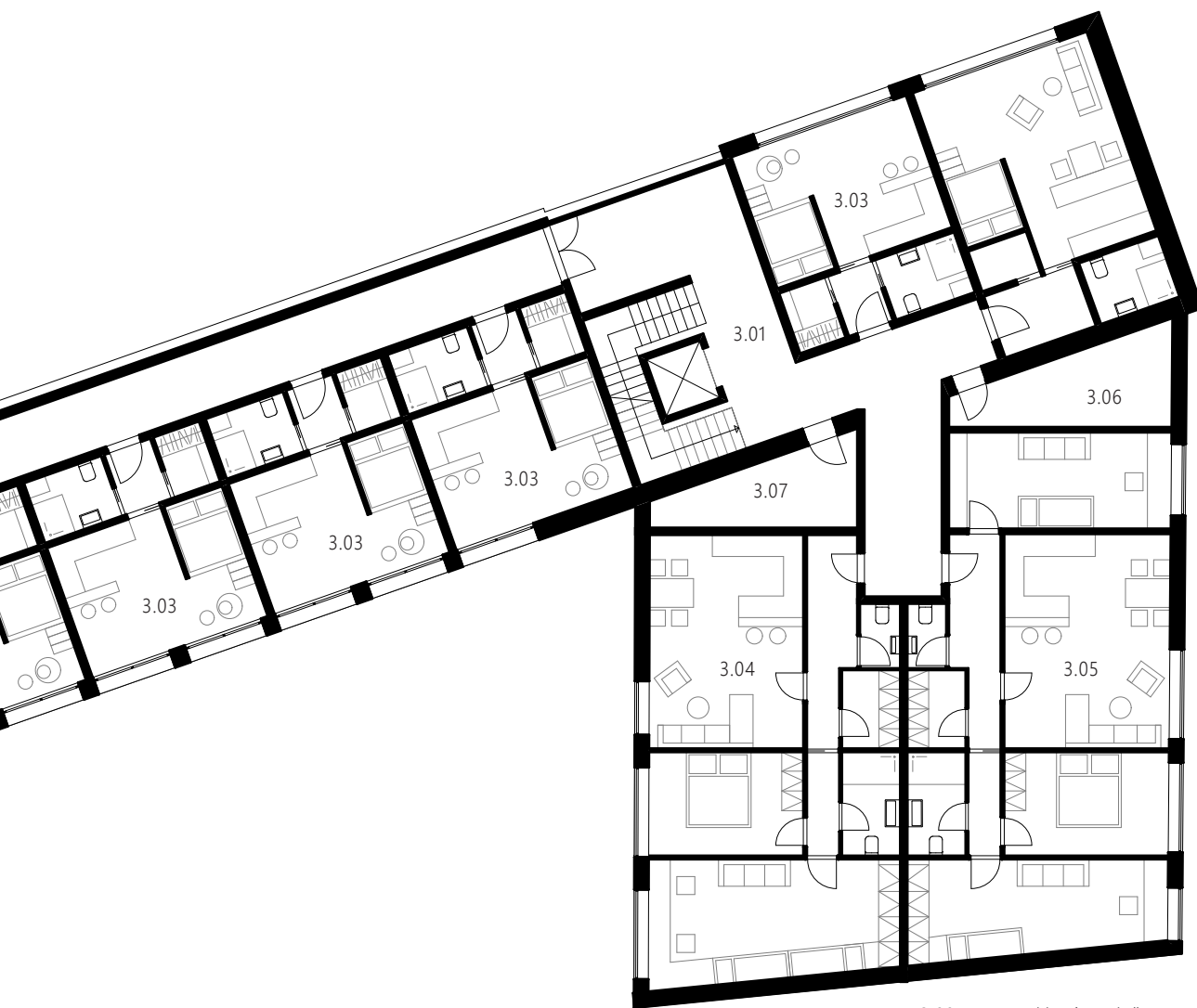





- 2.00 zasklená pavlač
- 2.01 chodba
- 2.02 balkon
- 2.03 byt 1kk
- 2.04 byt 2kk
- 2.05 byt 3kk
- 2.06 byt 4kk
- 2.07 technická místnost/sklad

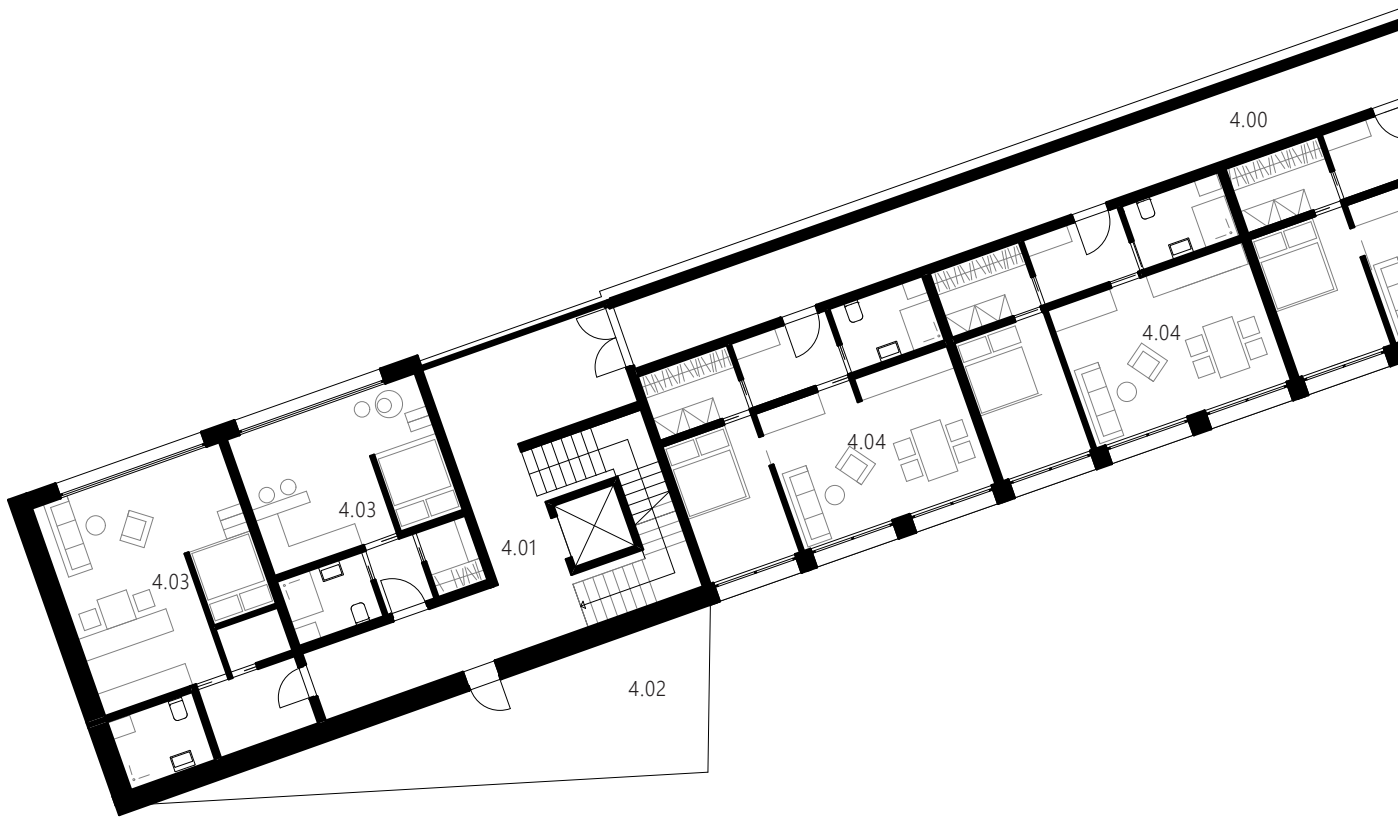

 2NP  
 1 : 200



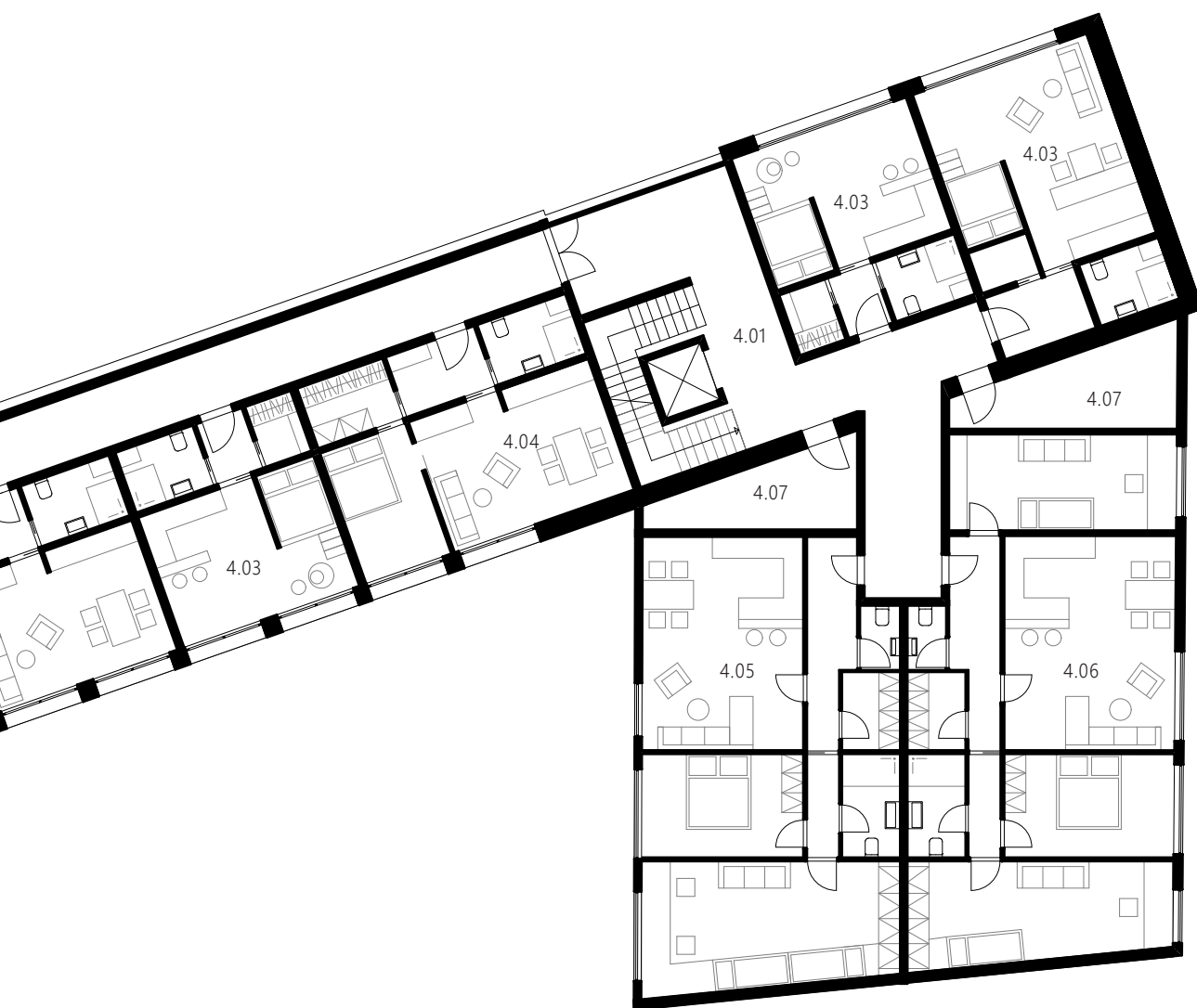


- 3.00 zasklená pavlač
- 3.01 chodba
- 3.02 balkon
- 3.03 byt 1kk
- 3.04 byt 3kk
- 3.05 byt 4kk
- 3.06 technická miestnosť/sklad


 3NP  
 1 : 200

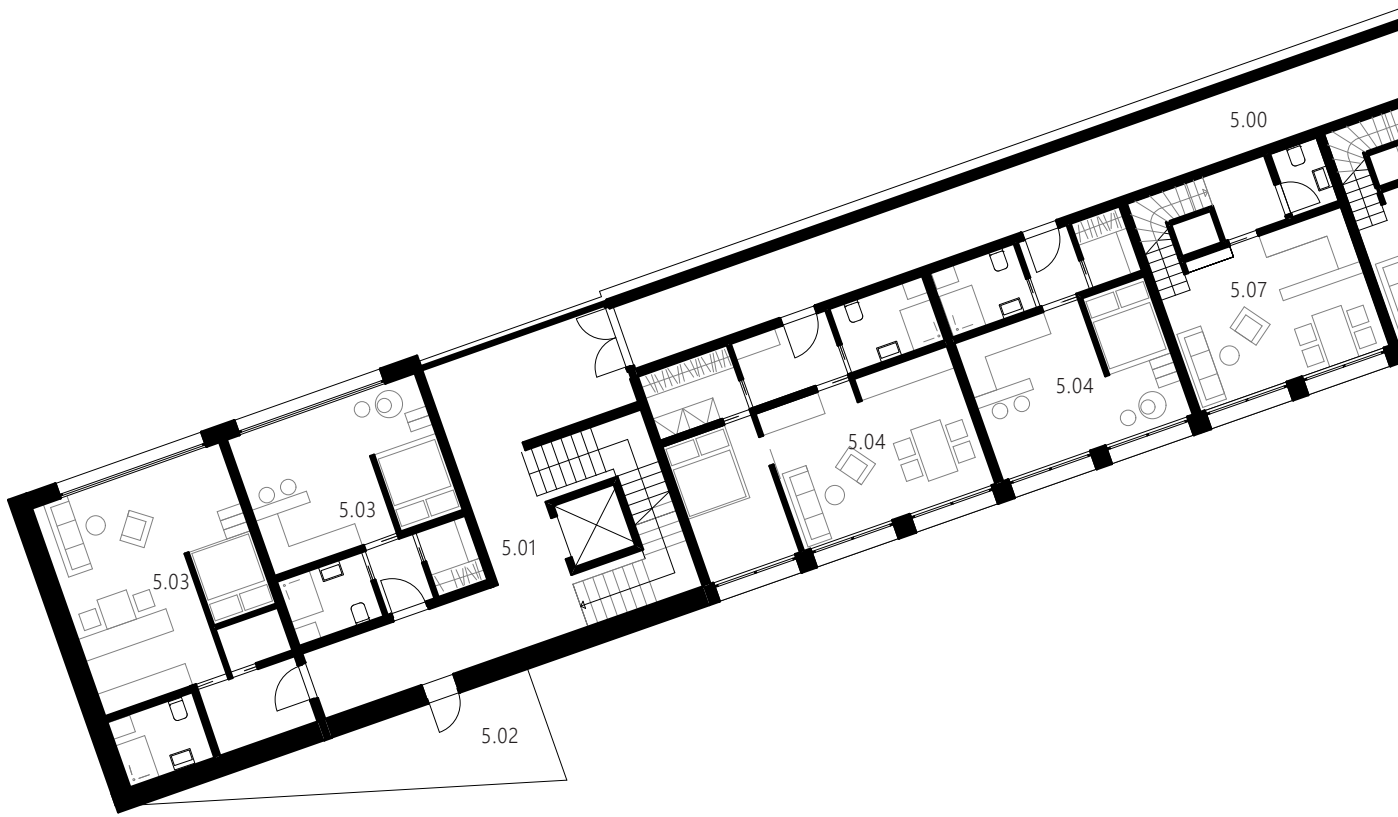


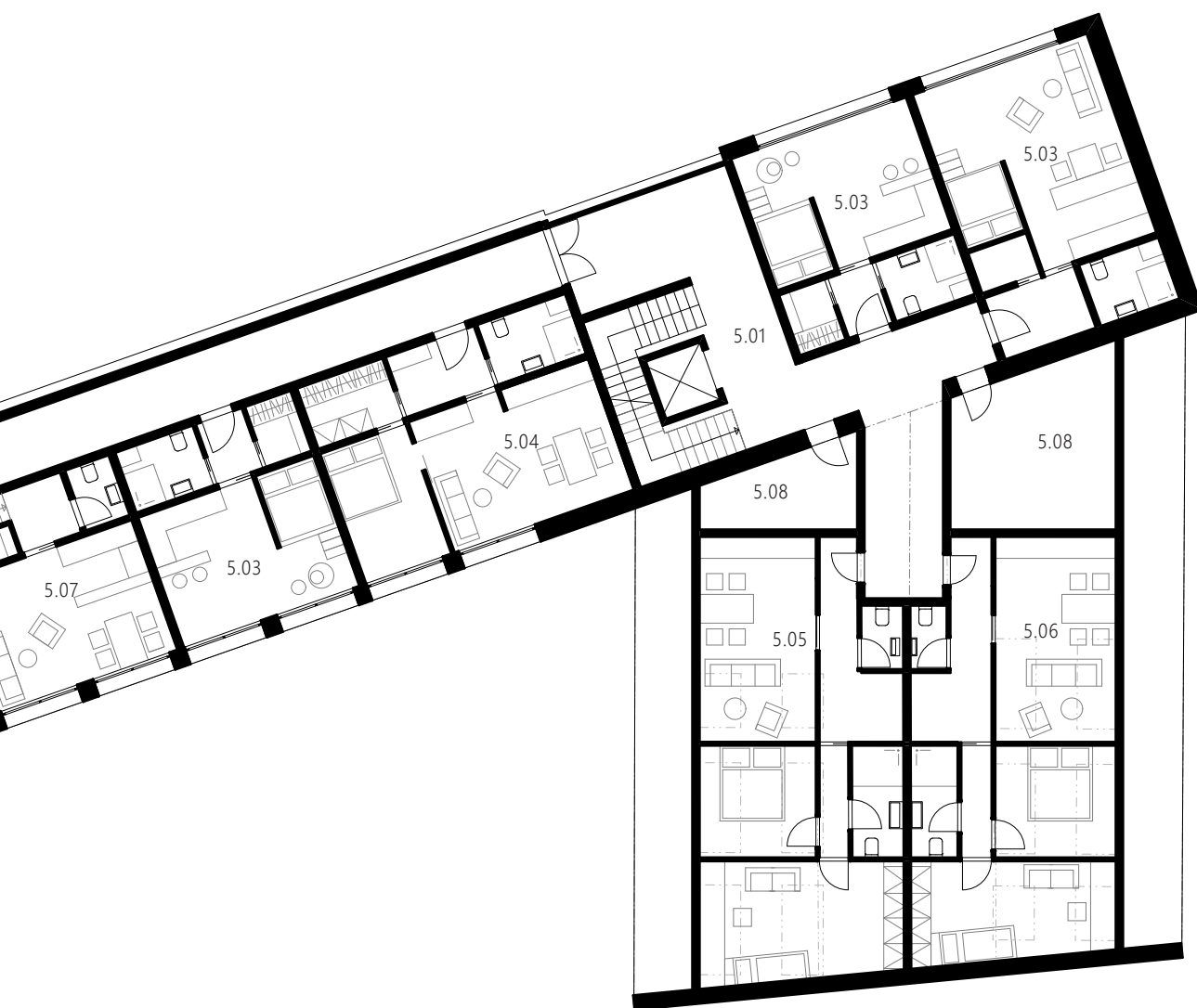





- 4.00 zasklená pavlač
- 4.01 chodba
- 4.02 balkon
- 4.03 byt 1kk
- 4.04 byt 2kk
- 4.05 byt 3kk
- 4.06 byt 4kk
- 4.07 technická místnost/sklad

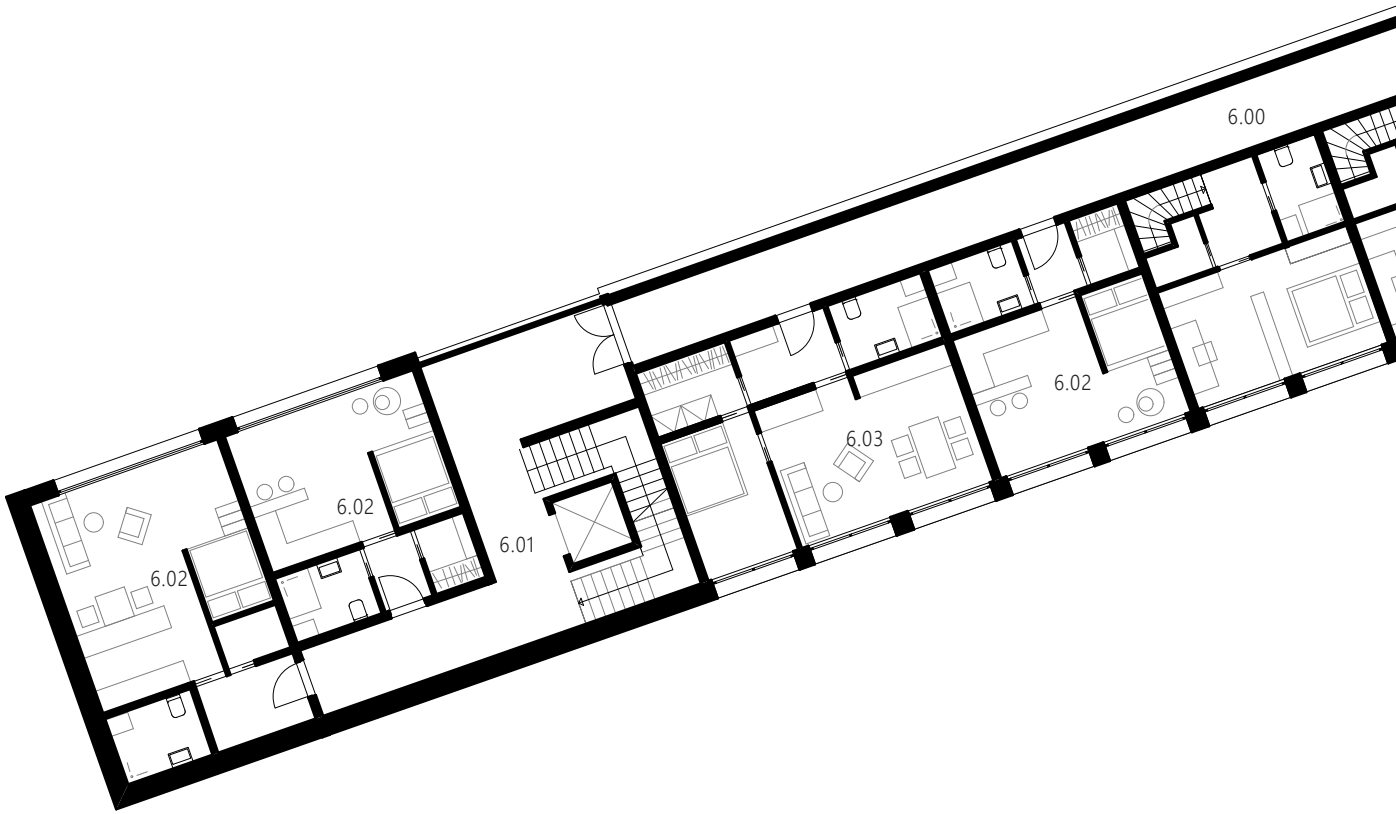

 4NP  
 1 : 200

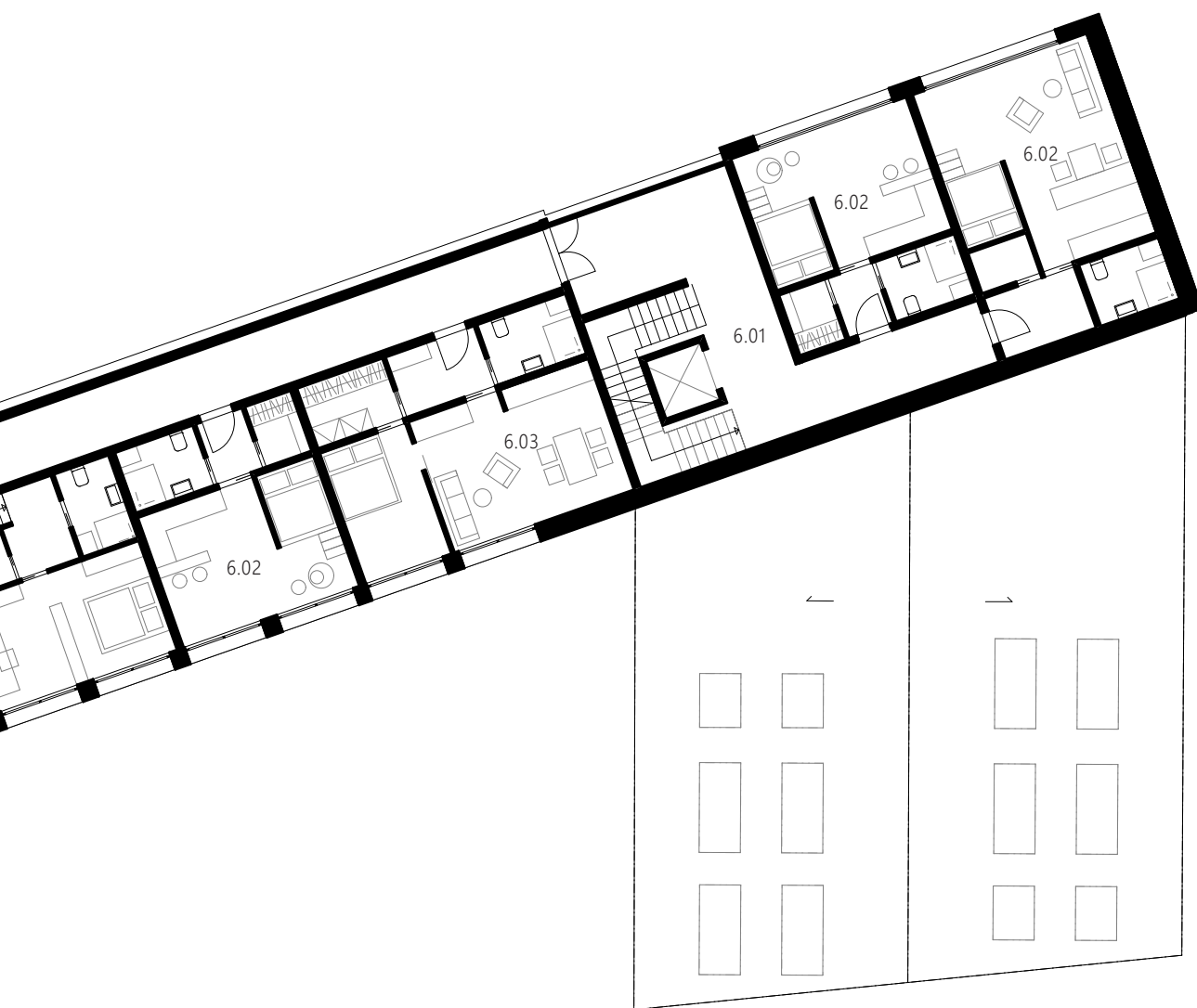




- 5.00 zasklená pavlač
- 5.01 chodba
- 5.02 balkon
- 5.03 byt 1kk
- 5.04 byt 2kk
- 5.05 byt 3kk
- 5.06 byt 4kk
- 5.07 byt 2kk mezonet
- 5.08 technická místnost/sklad


 5NP  
 1 : 200





- 6.00 zasklená pavlač
- 6.01 chodba
- 6.02 byt 1kk
- 6.03 byt 2kk

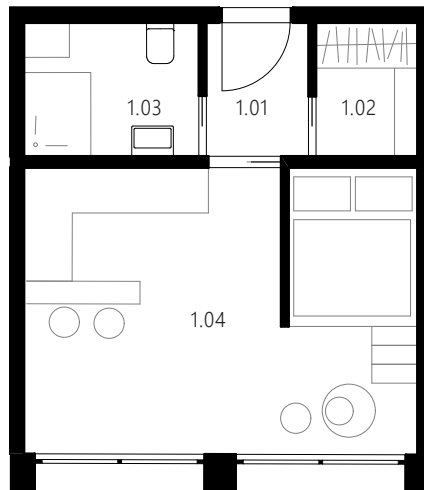
6NP  
1 : 200





ŘEZ  
PŘÍČNÝ  
1 : 200

ZASKLENÁ  
PAVLAČ

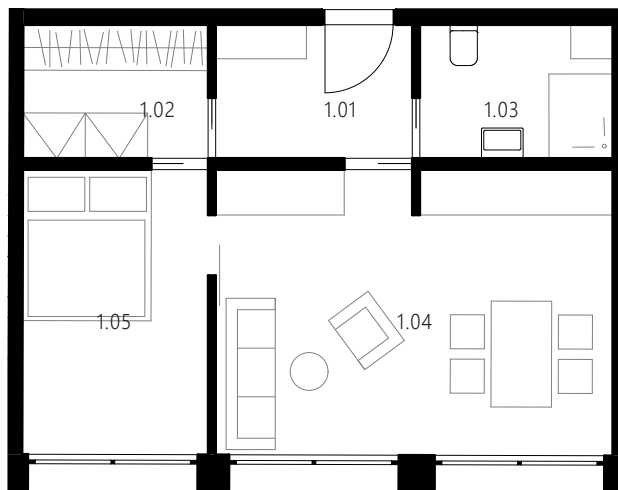


1KK 30M<sup>2</sup>

1.01	chodba
1.02	šatna
1.03	koupelna
1.04	pokoj



ZASKLENÁ  
PAVLAČ

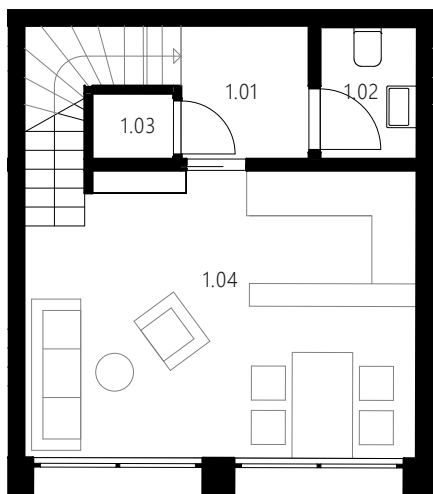


2KK 45M<sup>2</sup>

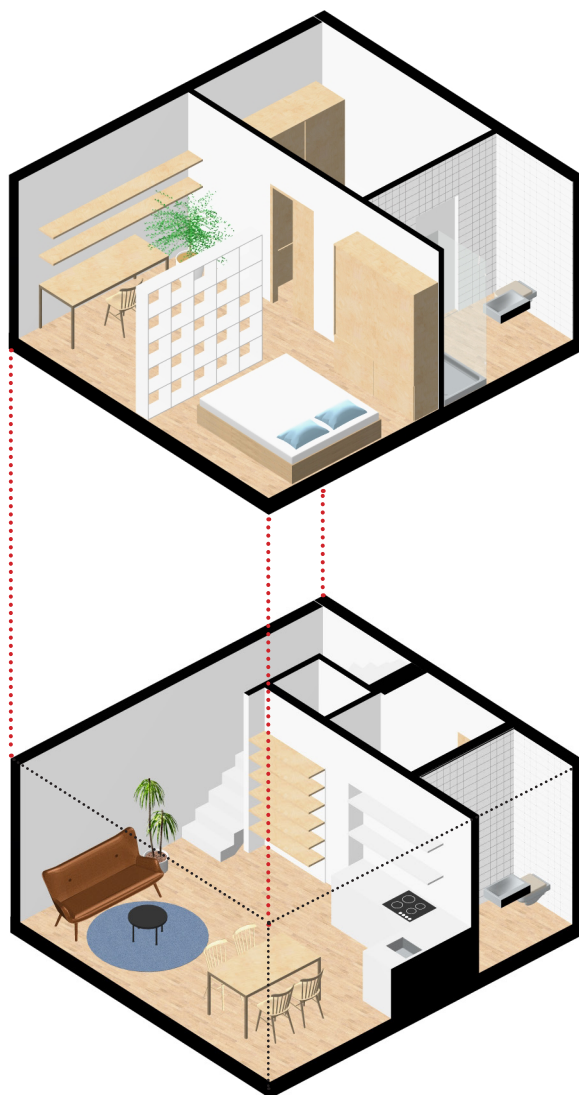
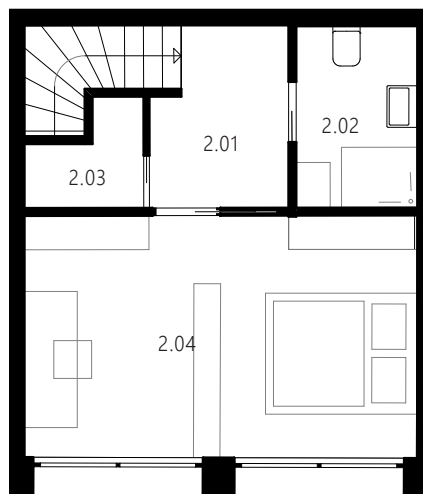
- |      |          |
|------|----------|
| 1.01 | chodba   |
| 1.02 | šatna    |
| 1.03 | koupelna |
| 1.04 | pokoj+kk |
| 1.05 | pokoj    |



ZASKLENÁ  
PAVLAČ



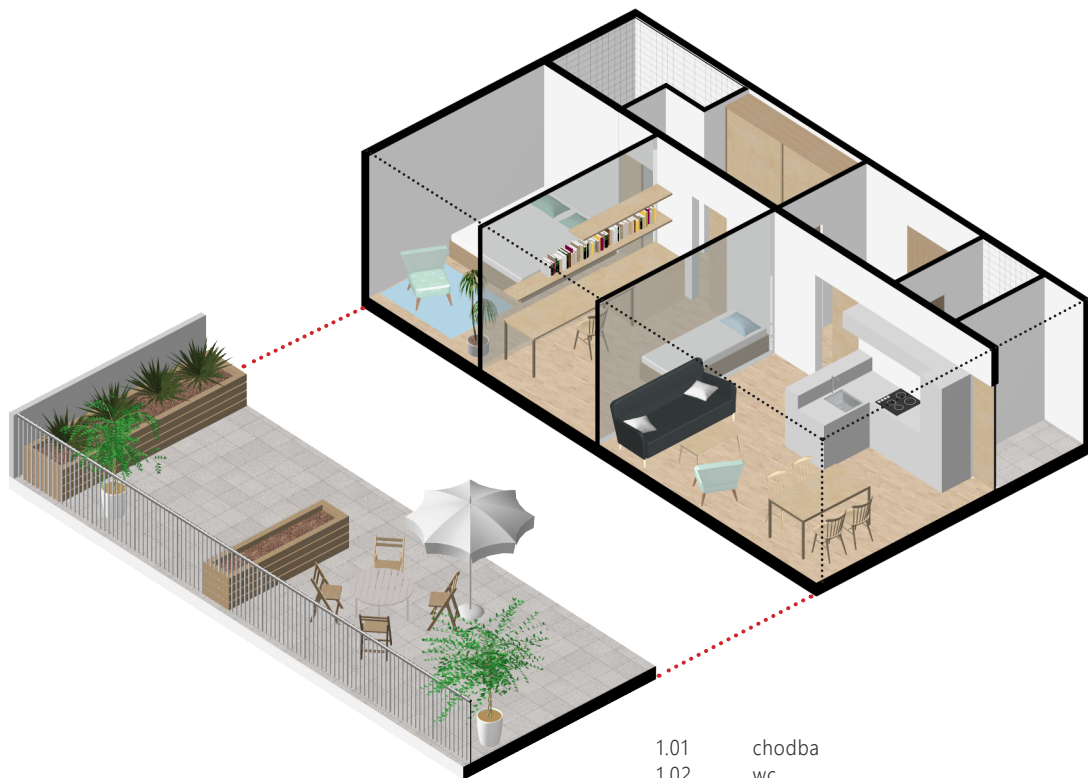
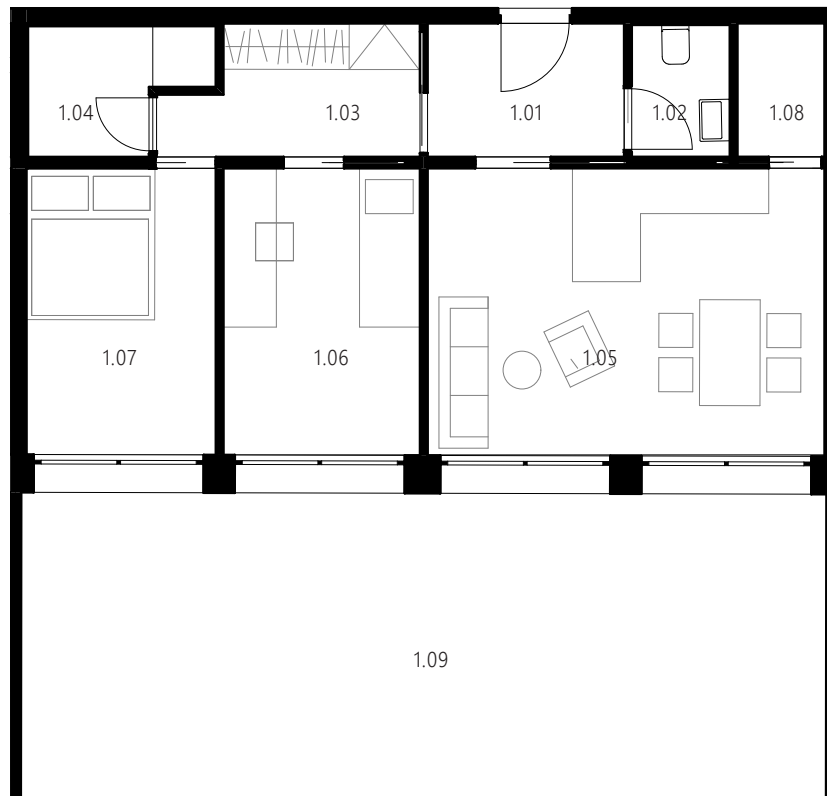
ZASKLENÁ  
PAVLAČ



2KK 60M<sup>2</sup>  
MEZONET

1.01	chodba	2.01	chodba
1.02	wc	2.02	koupelna
1.03	spiž	2.03	šatna
1.04	pokoj	2.04	pokoj

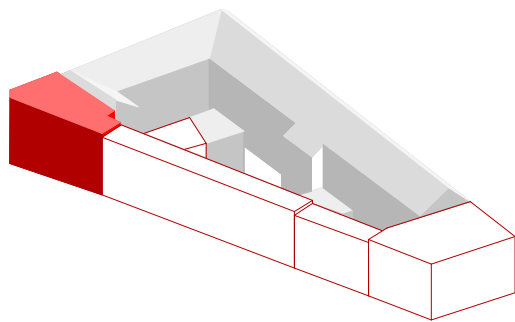
ZASKLENÁ  
PAVLAČ

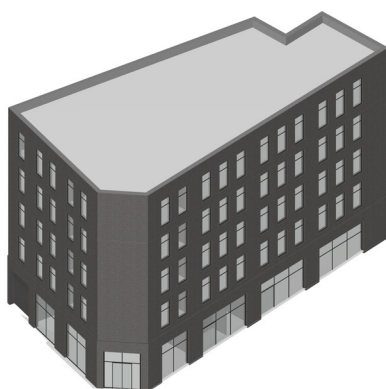


3KK 75M<sup>2</sup>  
+ TERASA

- 1.01 chodba
- 1.02 wc
- 1.03 chodba/šatna
- 1.04 kúpeľňa
- 1.05 pokoj+kk
- 1.06 pokoj
- 1.07 pokoj
- 1.08 spíž
- 1.09 terasa







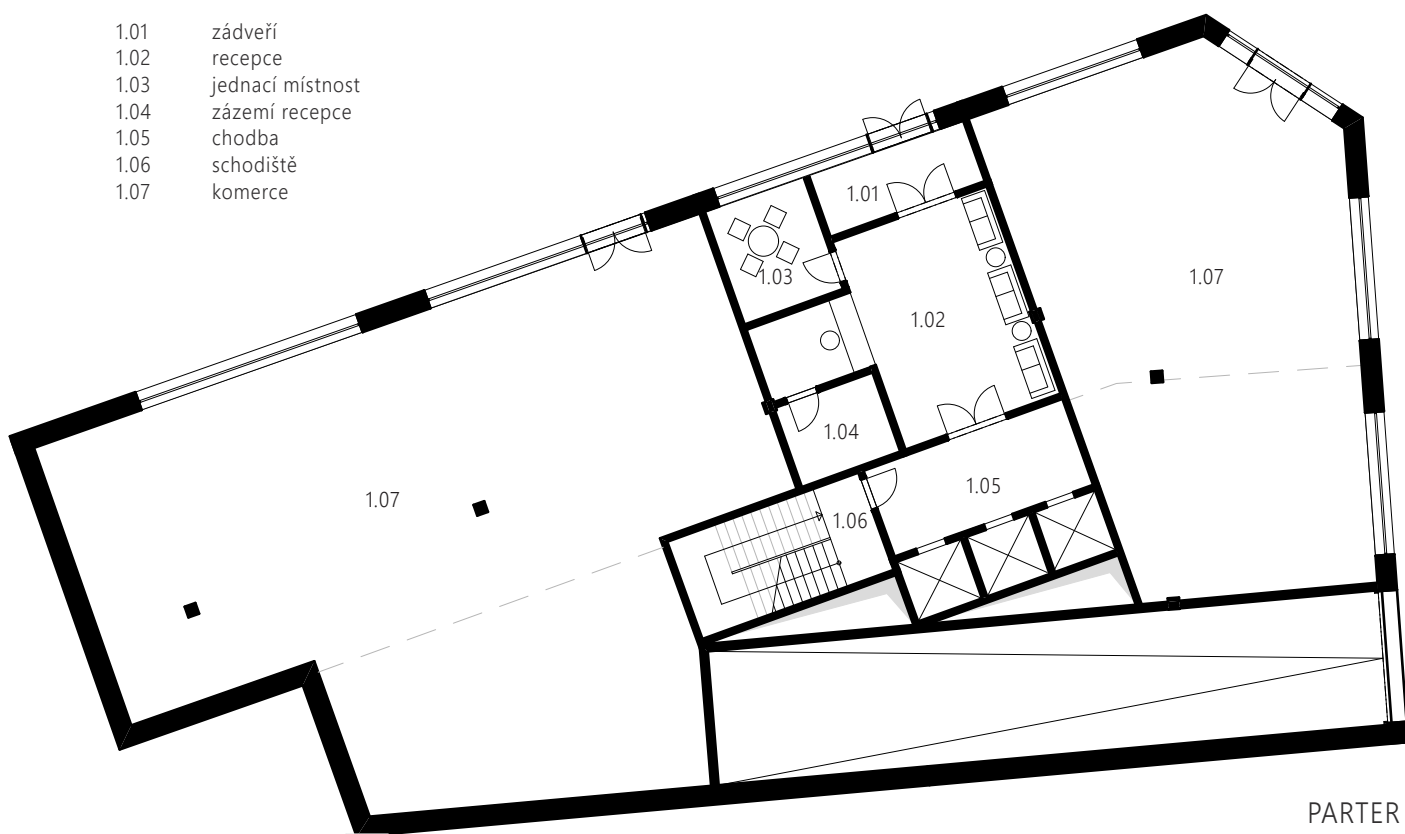
## ADMINISTRATIVNÍ BUDOVA

Druhé nároží je věnováno komerčnímu administrativnímu objektu. Parter domu stejně jako sousední budovy má volný pronajímatelný parter a vstupní halu s recepcí, která náleží kancelářskému provozu ve vyšších podlažích.

Severní orientace hlavní fasády nahrává dispozičnímu řešení kancelářských openspace prostorů. Ty jsou navrženy jako pronajímatelné pro větší firmy, ať už po jednotlivých podlažích či obsazení celého objektu. Na velké otevřené prostory navazují zasedací a jednací místnosti, kuchyňka a zázemí pro zaměstnance.

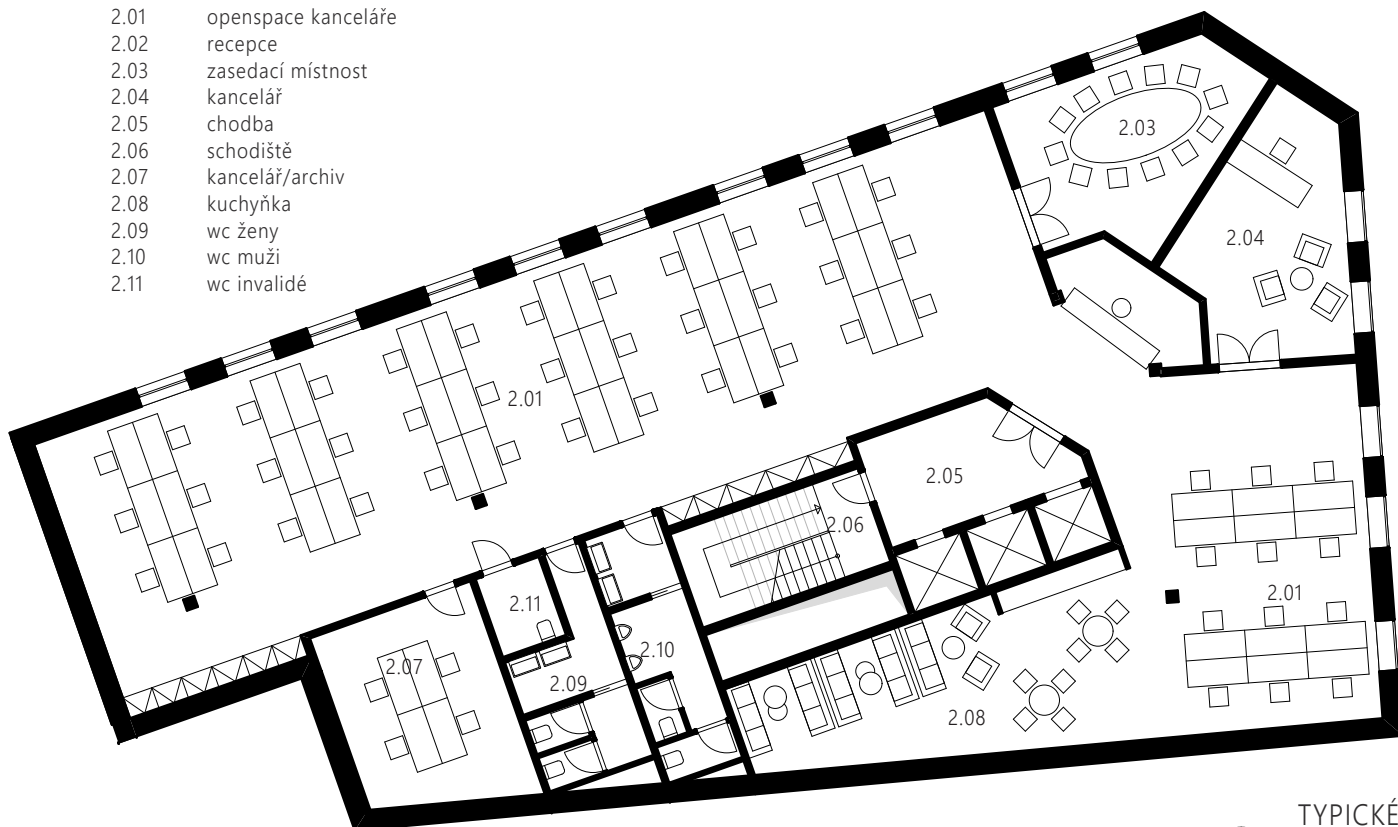
Fasáda domu je řešena z tmavě šedivého licového zdiva a podlouhlých oken s tmavými rámy, která tvarově a členěním navazují na stávající okolní zástavbu.

- 1.01 zádveří
- 1.02 recepcce
- 1.03 jednací místnost
- 1.04 zázemí recepcce
- 1.05 chodba
- 1.06 schodiště
- 1.07 komerce

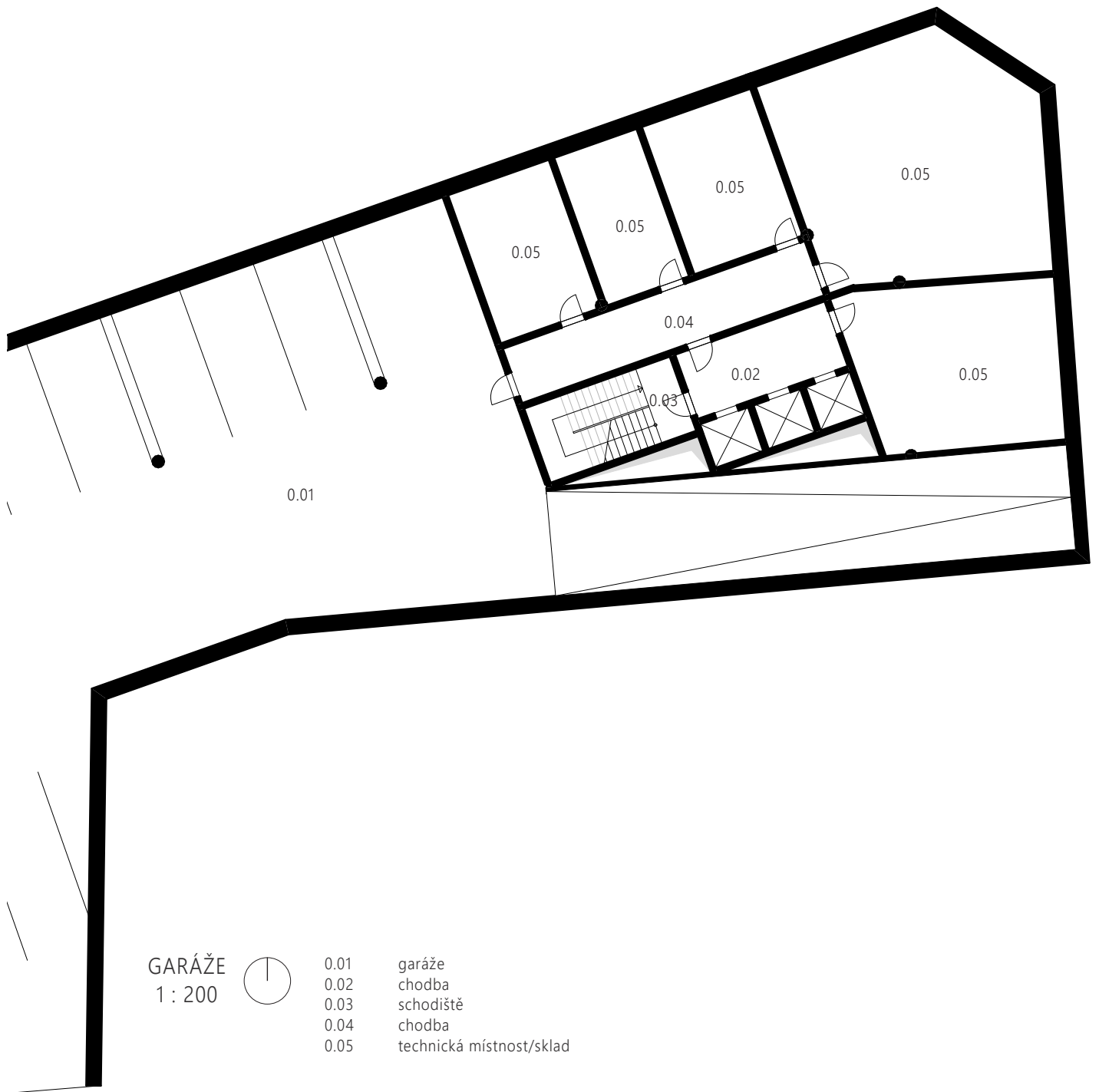


PARTER  
1 : 200

- 2.01 openspace kanceláře
- 2.02 recepcce
- 2.03 zasedací místnost
- 2.04 kancelář
- 2.05 chodba
- 2.06 schodiště
- 2.07 kancelář/archiv
- 2.08 kuchyňka
- 2.09 wc ženy
- 2.10 wc muži
- 2.11 wc invalidé



TYPICKÉ  
PODLAŽÍ  
1 : 200

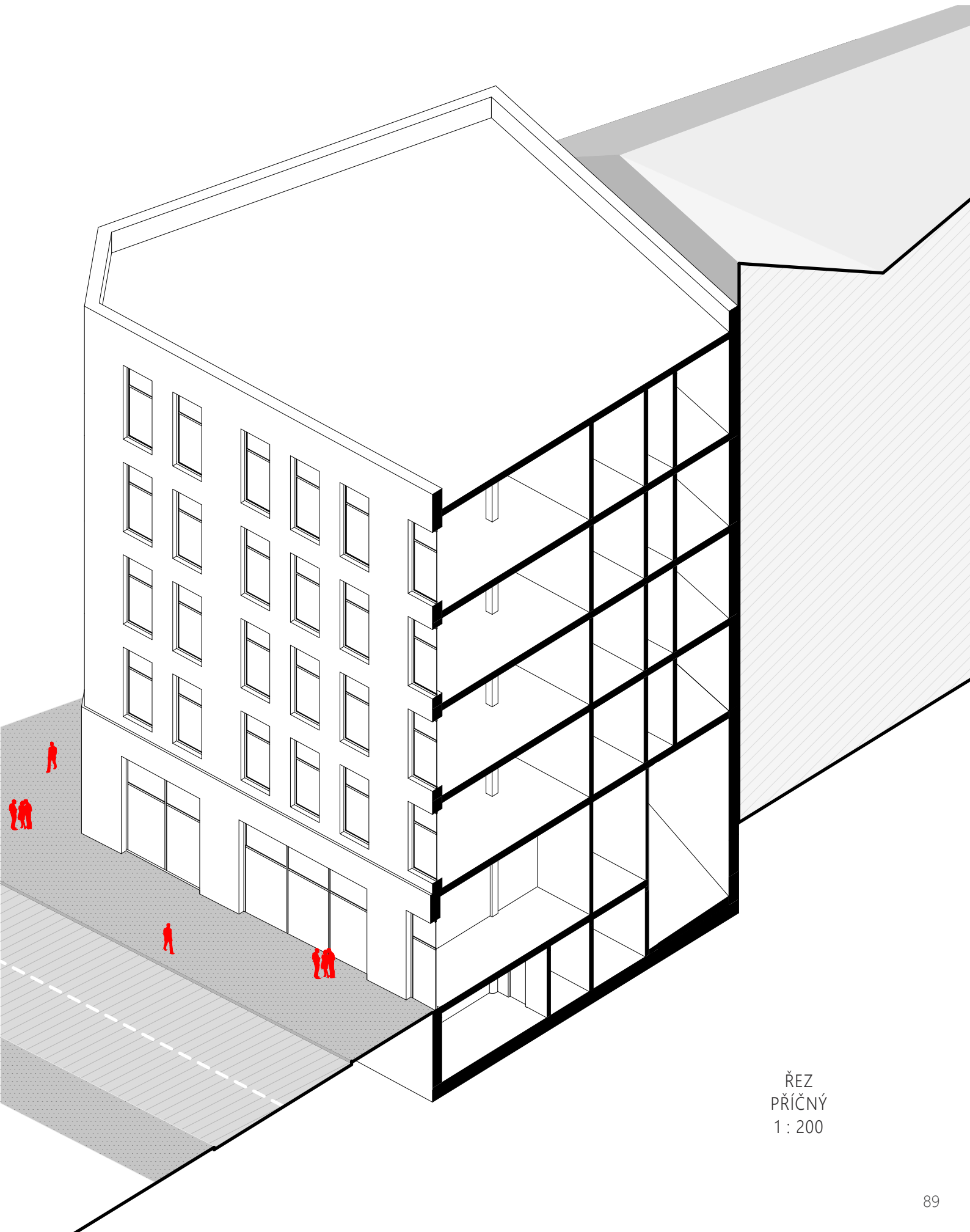


GARÁŽE  
1 : 200



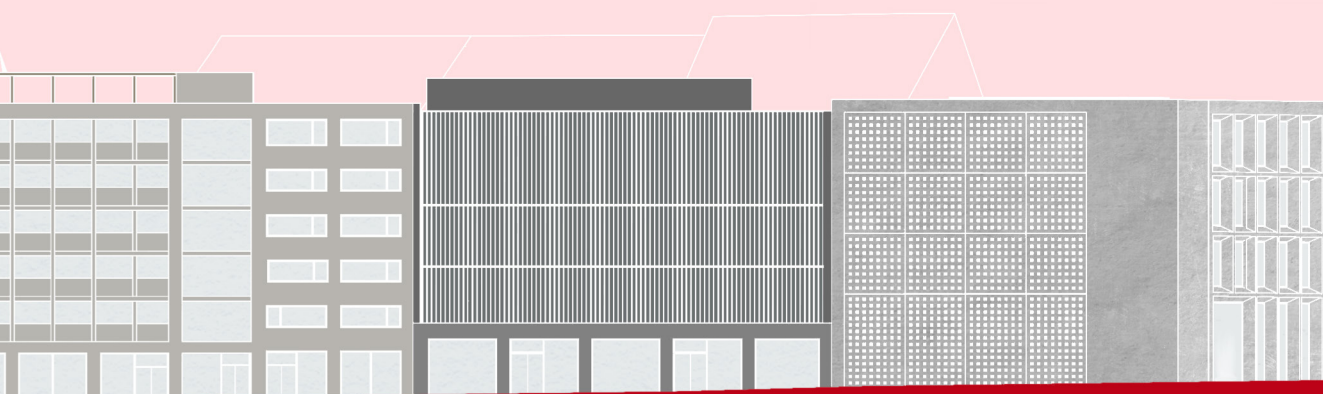
- |      |                          |
|------|--------------------------|
| 0.01 | garáže                   |
| 0.02 | chodba                   |
| 0.03 | schodiště                |
| 0.04 | chodba                   |
| 0.05 | technická místnost/sklad |



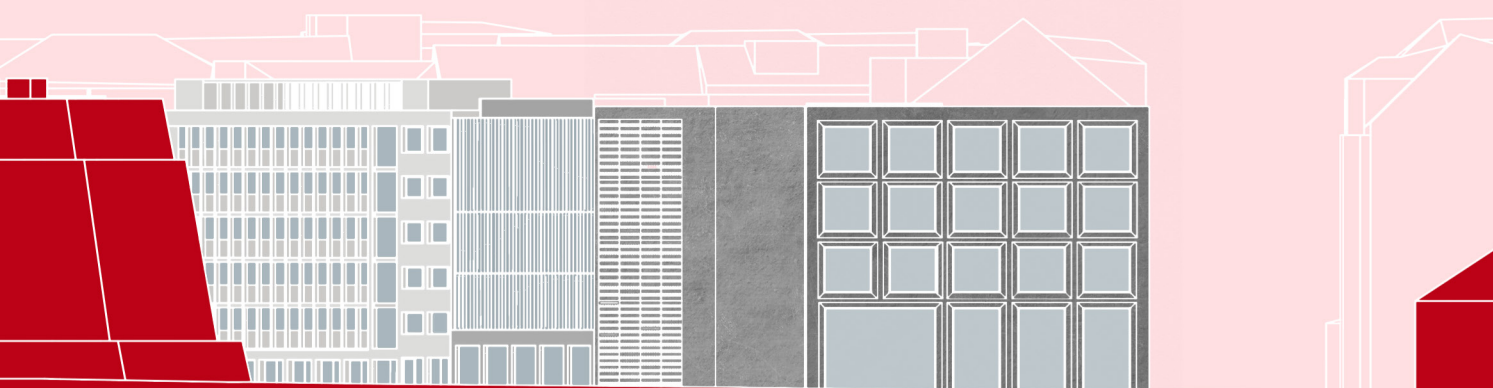


ŘEZ  
PŘÍČNÝ  
1 : 200

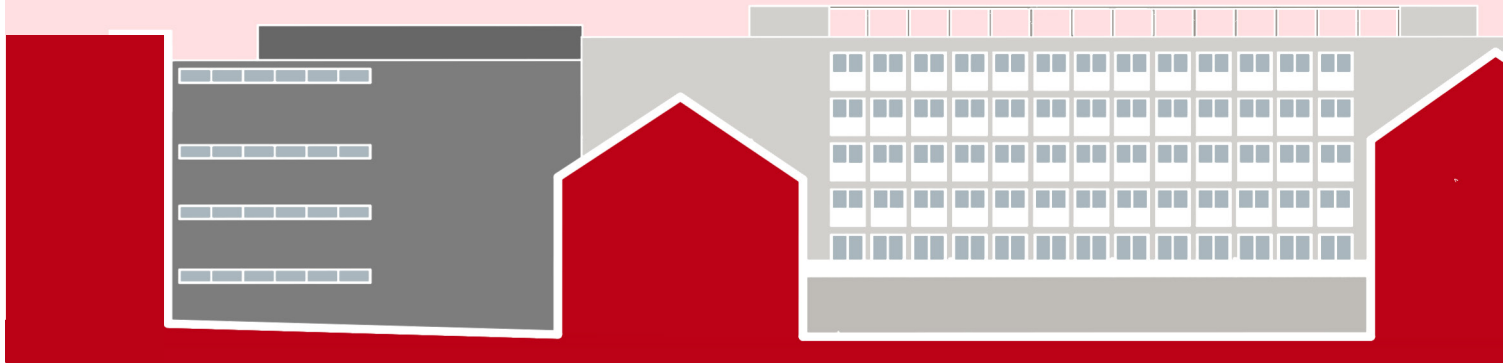




FASÁDA  
SEVERNÍ  
1 : 500



FASÁDA  
ZÁPADNÍ  
1 : 500



FASÁDA  
JIŽNÍ  
1 : 500





CELKOVÁ  
AXONOMETRIE  
1 : 500

























TANEČNÍ SÁL



D

ZÁVĚR

## ZÁVĚR

Cílem projektu bylo stabilizovat část území, které bylo zásahy 20. století narušeno, dosud nedostatečně využito a reagovat na současnou problematiku městských pozemků a stavění na nich, do jaké míry je toto možné a v jakých funkcích. Řešení problematiky bylo nastíněno na tomto modelovém příkladu. Vznikl tak celkový koncept místa, kde i přes nepříliš příznivé podmínky bylo možné navrhnout zástavbu, která je schopna doplnit současnou tvář města.

## ZDROJE

### LITERATURA:

1. SEDLÁKOVÁ, Radomíra. *Karel Prager*. Praha: Titanic, 2013. ISBN: 978-80-86652-54-2
2. KOHOUT, Michal, TICHÝ, David a TITTL, Filip: *Hromadné bydlení / Collective Housing*. Praha: ČVUT Fakulta architektury, 2015. ISBN: 978-80-01-05848

### WEB:

1. [www.iprpraha.cz](http://www.iprpraha.cz) [08.01.2019]
2. [www.archivnimapy.cuzk.cz](http://www.archivnimapy.cuzk.cz) [08.01.2019]
3. [www.archdaily.com](http://www.archdaily.com) [08.01.2019]
4. [www.archiweb.cz](http://www.archiweb.cz) [08.01.2019]
6. [www.geoportal.cuzk.cz](http://www.geoportal.cuzk.cz) [08.01.2019]
7. [www.maps.google.com](http://www.maps.google.com) [08.01.2019]

### KONZULTACE:

Doc. Ing. arch. Zdeněk Rothbauer  
Ing. arch. Vojtěch Sosna  
Ing. arch. Karel Filsak  
Ing. arch. Veronika Kovářová

