

Píterkova Magdaléna, diplomovka posudok 2019, Nábřežia pod Urpínom, Banská Bystrica

Téma zadania diplomovej práce je vysoko aktuálna a spoločensky významná. V Banskej Bystrici v súčasnosti prebieha živá diskusia o vzťahu rieky a mesta, spojená najmä s pripravovaným investičným zámerom protipovodňových opatrení, ktoré majú silno technokratický charakter. V diskusii o vhodnej podobe úprav pobrežných častí rieky Hron (v priamom kontakte s urbánou štruktúrou) chýbajú serióznejšie štúdie a vízie, ktoré sa dajú použiť pre prezentáciu alternatívnych, kvalitatívne lepších riešení problému - akým je prezentované riešenie Slovenského vodohospodárskeho podniku.

Je zrejmé, že diplomantka k zadaniu pristúpila seriózne a so záujmom. Že problematiku pozná a že si urobila aj seriózny fyzický terénny prieskum. Tému začala riešiť nezávisle, bez väzieb na parciálne plány mesta a rozpracované zámery. Tento prístup má aj svoje výhody, aj nevýhody. Výhodou je, že riešenie nemusí byť zaťažené jednotlivosťami a môže predostrieť nezávislý ucelený názor na celok. Nevýhodou môže byť, že niektoré časti nemusia korešpondovať s tým, čo sa reálne na mestskej úrovni pripravuje.

Analytická časť je slušne spracovaná. Sú v nej obsiahnuté základné informácie o území a analýza podstatných faktorov podieľajúcich sa tvorbe obrazu mesta (vo vzťahu rieka - mesto), vrátane historických stôp, súčasných hodnôt a určenia problematických miest v území.

Návrhová časť si vytýčila za cieľ nájsť nové vzťahy mesta Banská Bystrica a rieky Hron. Koncept pracuje s identifikáciou dôležitých priestorov v okolí rieky a rieši ich znovuzapojenie do organizmu mesta. Samozrejme nie vrátením sa v čase smerom dozadu, ale z pohľadu súčasných možností revitalizácie dôležitého mestotvorného elementu pod heslom "späť k rieke". Diplomantke sa to v podstatnej miere darí. Jednak konceptom kontinuálneho konceptu úprav po celej dĺžke vodného prvkú v sídle a takisto v akcentoch návrhom úprav vybraných kľúčových území a prvkov, ktoré sú riešené podrobnejšie, so spresnením v podrobnejšej, architektonickej mierke. Vybrané objekty a priestory (spolu ich je pätnásť), spredmetňuje do konkrétnej hmotnej a priestorovej podoby. Navrhnutá architektonická (i urbanistická) forma je skôr zdržanlivá, avšak čistá a primeraná. Oceňujem racionálnosť a kontextuálnosť návrhu. Cítiť určitý príklon k tradičným archetypom, ktoré sú blízke medzivojnovnej striedmej "moderne", typickej pre pôvodné pavilónové objekty na obdobných miestach v Banskej Bystrici. Možno chýba trochu väčšia odvaha a detailnosť riešenia, ktoré by názornejšie prezentovali novú architektonickú formu. Obsah diplomovej práce je však primeraný a vhodne prezentuje vyspelý, aj keď formálne umiernený návrh. Oceňujem a vysoko hodnotím návrh i grafickú úroveň výsledného elaborátu, kde forma kultivovaným spôsobom zodpovedá obsahu.

Možno na škodu praktickému výsledku chýba trochu bližšia koordinácia s pripravovanými investičnými zámermi a dokumentmi rozvoja mesta. Podrobne je spracovaný generel cyklistickej dopravy a v príprave sú aj niektoré premostenia Hrona pre cyklistov i peších.

Na druhej strane môžu byť pre samotné mesto a pre určenie jeho ďalšieho smerovania mimoriadne cenné nové, nezaťažené a nezávislé pohľady. Pohľady na možnosť revitalizácie problémových priestorov, na privrátenie bezprostredného kontaktu s riekou a na zlepšenie mestského života. Tieto všetky aspekty predložená diplomová práca obsahuje. Verím, že bude nielen "akademickým elaborátom", ale prispeje aj do reálnej diskusie o mieste a podobe rieky Hron v obraze a živote mesta Banská Bystrica.

Prezentovaná diplomová práca spĺňa požiadavky kladené na diplomovú prácu, hodnotím ju stupňom "B" - veľmi dobrý.

Diplomantke prajem veľa úspechov v praktickom výkone povolania Ing. arch. Štefan Moravčík

V Banskej Bystrici 23. 1. 2019

**Ing. arch. Štefan Moravčík - ARCHINFO, Selčianska 118, 976 11 Selce, archinfo@archinfo.sk,
www.archinfo.sk**