

## POSUDEK VEDOUCÍHO PRÁCE

Název projektu: Nábřeží pod Urpínem  
Diplomant: Bc. Magdalena Píterková  
Vedoucí projektu: doc. Ing. arch. Tomáš Hradečný

Magdalena Píterková si pro svou diplomovou práci vybrala téma vztahu města a přírody. Poctivě zpracovaná analytická část osvětluje vznik a vývoj hlavního města středního Slovenska – Banské Bystrice. Ukazuje, jakým způsobem se jeho obyvatelé během staletí vyrovnávali s přírodními silami a trefně pojmenovává dva základní problémy tohoto vztahu. Prvním je podlehnutí iluzi, že vodní živel lze zregulovat a druhým strach z toho, že se to nepovede. Jedná se o stav mysli, ovlivňující celé generace obyvatel měst, kterými nějaká řeka protéká. Přitom právě Banská Bystrica je krásným příkladem správně založeného města, jehož centrum je mimo zátopovou oblast, zatímco plocha pod kritickou úrovní byla vždy riziková. Zmíněná iluze ovládnutí řeky a strach z ní ji postavil do role nepřítele. Proti němu stavíme vyšší a vyšší bariéry, ohýbáme jeho tok, schováváme ho do potrubí, zabráňujeme rozlivu a bezostyšně ho špiníme. Podél břehů stavíme dopravní tepny, kterými řeku dokonale odřízneme od města. Autorka všechny tyto vzorce chování popisuje ve své analýze a vytváří jednak problémový výkres a současně mentální mapu. Mapa je vodítkem k pochopení určujících sil ve městě, fenoménů nesoucích jeho identitu a rozhodujících o kvalitě života v něm.

V návrhové části nabízí dva principy vedoucí k pozitivní změně života ve městě. Princip jedné tranzitní komunikace R1 po severním obchvatu města, který umožní zásadní zklidnění dopravy na silnici 161 podél řeky. A navazující princip přijetí řeky jako městotvorné síly, která má zásadní funkci okysličování prostoru s potenciálem kulturního, rekreačního a sportovního vyžití obyvatel a návštěvníků města. Svou interpretaci možných opatření a zásahů podél řeky předkládá Magdalena v subtilních kresbách a skoro stydlivě. Uvědomuje si, že podobný návrh nebude všeobecně pochvalně přijímán, ale půjde spíše o boj s léty budovanými stereotypy našeho myšlení. Přeju jí do toho boje hodně sil. Otázka na závěr: bylo by možné materiálově a konstrukčně sjednotit charakter navržených lávek a cesty – špacírky?

Diplomní projekt navrhuji přijmout k obhajobě a hodnotím jej stupněm B.

Tomáš Hradečný

V Praze 13. 1. 2019