

**Téma: Revitalizace bývalé přádelny Na Dubovci, Strakonice**

Zadání projektu předcházelo diplomní seminář, jehož součástí byla nejen obsáhlá analýza řešeného území a podrobný průzkum objektů bývalé přádelny, ale také vypracování návrhu urbanistického řešení bývalého areálu Na Dubovci (spolu s Pavlem Hanákem).

Zdařilý urbanistický koncept vychází z myšlenky propojení areálu bývalé přádelny s parky spojujícími řešené území s centrem města a s nábřežím řeky Volyňky. Autorka zachovává tři historické objekty, které zbavuje novodobých přístaveb a vhodně doplňuje novými prvky. Podél řeky Volyňky vytváří pobytové terasy a mola výškově navazující na jednotlivé budovy areálu.

Objekt původní přádelny diplomantka zbavuje dvoupatrové novodobé nástavby a zachovává pouze původní přízemí, které doplňuje novou hmotou ve tvaru původního objektu. Pro dostavbu tohoto objektu, stejně jako pro ostatní nově navržené prvky, diplomantka záměrně volí odlišný materiál.

Funkcionalistickou skeletovou stavbu „nové“ přádelny, která byla postavena po požáru historické přádelny, autorka zachovává v původní podobě. Pouze do přízemí objektu vkládá „spojovací tunel“, který vystupuje z budovy, jak na straně náměstí, tak na straně nábřeží řeky Volyňky. Z výkresů fasád je patrné, že tunel má jinou světlou výšku v budově a vně budovy. U tohoto řešení by stálo za zvážení snížení výška vyústění tunelu, které, podle mého názoru, v navržené podobě narušuje vzhled zachované funkcionalistické fasády.

Fasády třetího administrativního objektu autorka vrací do původní podoby, pouze na jižní straně budovy doplňuje nový štít.

Rozdělení funkcí je promyšlené. Jejich výběr i dispoziční řešení vychází z charakteru jednotlivých budov. Aby mohl být zachován halový charakter skeletového objektu, je prostor logicky členěn vkládáním jasně definovaných boxů, které umožňují vnímaní celého prostoru patra.

Diplomní projekt představuje koncepčně zajímavé řešení, které však není přesvědčivě znázorněno v grafické části práce. Na rozdíl od zdařilého podání půdorysů a pohledů, vizualizace dostatečně nevypráví o širších vztazích a vzájemných vazbách jednotlivých prostorů a objektů. Kvalitu vidím v práci s obnovou a doplněním stávajících budov včetně jejich provozního uspořádání. V projektu však postrádám podrobnější řešení parteru a důslednější promyšlení možností využití mola a teras u řeky. Předloženou práci doporučuji k obhajobě.

Hodnocení: **B**

V Praze 24. 1. 2019

prof. Ing. arch. Irena Šestáková

