



dotek minulosti

DIPLOMNÍ PRÁCE

Revitalizace bývalé přádelny Na Dubovci, Strakonice

ZS 2018

15118 – Ústav nauky o budovách

vedoucí diplomové práce: prof Ing. arch. Irena Šestáková
Bc. Iveta Tesařová

___ úvodem

___ nezbytné náležitosti

___001 ___ historický vývoj

___ obecná historie města

___ urbanistický vývoj

___ historické fotografie

___002 ___ analytická část

___002_01_ město

___ propojení Strakonice s ČR

___ extravilán/intravilán

___ plošná struktura sídla

___ služby a sociální zázemí města

___ vodstvo a záplavová území

___ flora a fauna

___ kulturní a sociální podmínky ___ památková péče

___ kulturní a sociální podmínky ___ péče o duši

___ kulturní a sociální podmínky ___ demografie

___ kulturní a sociální podmínky ___ obchody a služby

___002_02_ pozemek

___ vybraný pozemek

___ morfologie

___ dopravní návaznost pozemku

___ územní plán

___ ovzduší

___ hluk

___002_03_ objekt

___ historie

___ rámcové vyhodnocení stavebního objektu

___ současný stav_ okolí

___ současný stav_ exteriér

___ současný stav_ interiér

___ připojení na technické sítě

___002_04_ swot analýzy

___ swot analýza města

___ swot analýza pozemku

___002_05_ závěr a vyhodnocení analytické části

___ urbanistické řešení

___ předpokládaná náplň objektu

___ typologie předpokládaných funkcí

___003_rešerše

___park_intimita, tajemství

___park_přechod, změna

___náměstí

___hmota

___004_návrh

___koncept

___autorská zpráva

___návaznost na město

___širší vztahy

___řešení parků a náplavky

___blízke okolí a náplň

___pohled_východní

___pohled severní

___pohled západní

___pohled jižní

___řez podélný

___řez příčný

___podzemní garáže

___půdorysy

___vizualizace_náplavka

___vizualizace_nástup

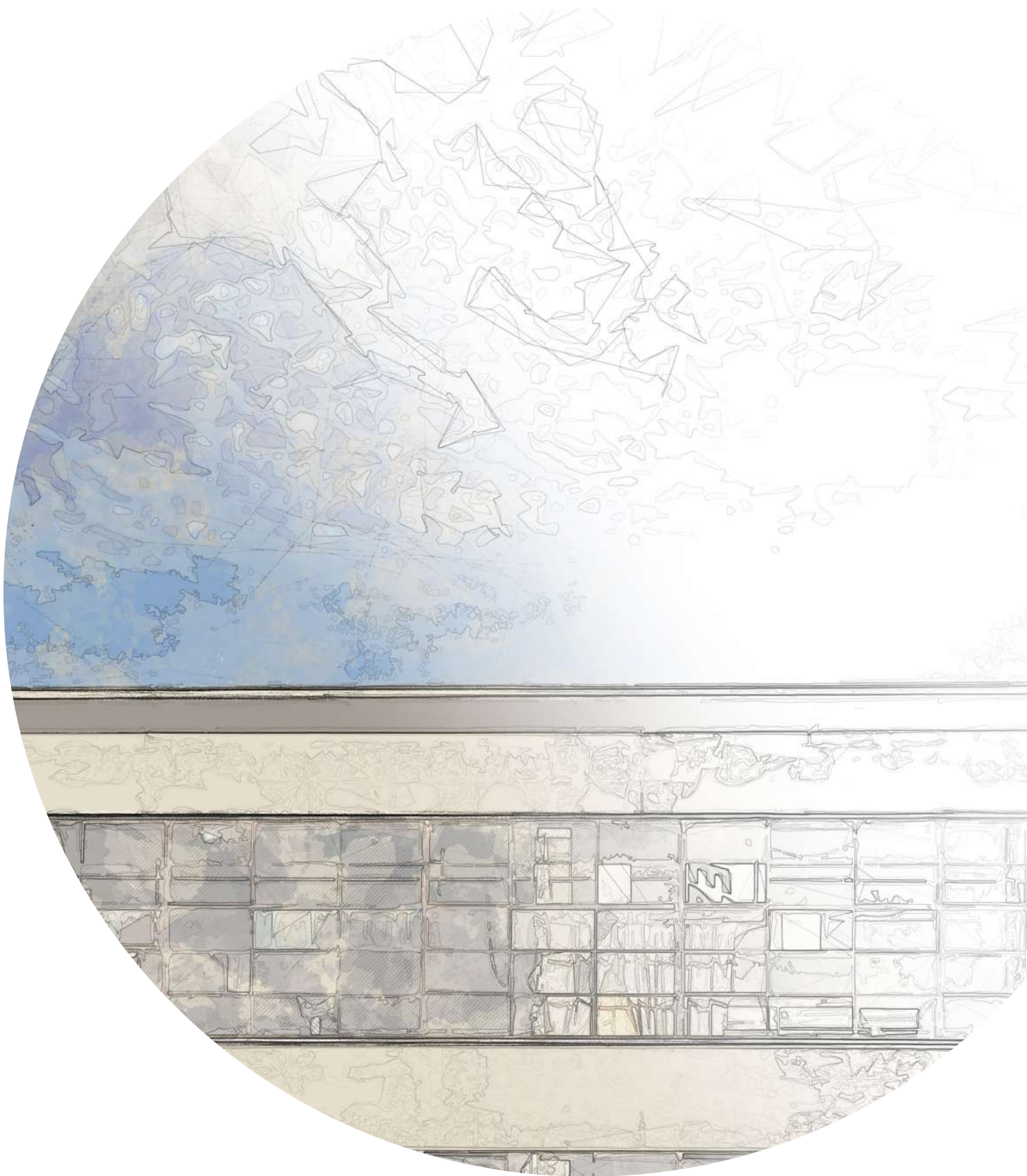
___konstrukční detail

___náplň objektu

___závěrem

___bibliografie

___poděkování



Na soutoku zlatonosné řeky Otavy a šumavské říčky Volyňky, na místě původně čtyř vsí (Bezděkov, Žabokrtý, Lom a Strakonice), stojí kdysi vrchnostenské město Strakonice, známé dudáckým festivalem, rodištěm literáta F. L. Čelakovského a tvůrcem světoznámých loutek Špejbla a Hurvínka, loutkoherce, malíře Josefa Skupy.



ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE	
FAKULTA ARCHITEKTURY	
AUTOR, DIPLOMANT: Iveta Tesařová AR 2018/2019, ZS	
NÁZEV DIPLOMOVÉ PRÁCE: (ČJ) REVITALIZACE BÝVALÉ PŘÁDELNY NA DUBOVCI, STRAKONICE (AJ) REVITALIZATION OF FORMER SPINNING FACTORY NA DUBOVCI, STRAKONICE	
JAZYK PRÁCE:	
Vedoucí práce:	Prof. Ing. Arch. Irena Šestáková Ústav: 15118 – Ústav nauky o budovách Oponent práce: Ing. Arch. Šárka Voříšková
Klíčová slova (česká):	Revitalizace, Strakonice, Přádelsna, knihovna, muzeum, restaurace
Anotace (česká):	Předmětem diplomové práce je revitalizace chátrajícího objektu bývalé přádelny ve Strakonici. Objekt se nachází na břehu říčky Volyňky v těsné blízkosti soutoku této říčky s řekou Otavou a středověkého hradu. Cílem této práce je vytvoření nového kulturního centra v návaznosti na hlavní centrum města.
Anotace (anglická):	The subject of this thesis is revitalization of decaying building former spinning factory in Strakonice. Object is situated on left bank of the river Volyňka and in close proximity to the confluence of the rivers Otava and Volyňka and medieval castle. The aim of the project is creating of the new kultural centre connected to the main center.

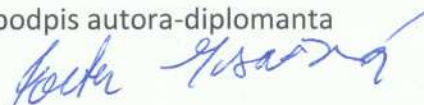
Prohlášení autora

Prohlašuji, že jsem předloženou diplomovou práci vypracoval samostatně a že jsem uvedl veškeré použité informační zdroje v souladu s „Metodickým pokynem o etické přípravě vysokoškolských závěrečných prací.“

V Praze dne

15. 1. 2019

podpis autora-diplomanta



Tento dokument je nedílnou a povinnou součástí diplomové práce / portfolia a CD.

České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury

2/ ZADÁNÍ diplomové práce

Mgr. program navazující

jméno a příjmení: **Bc. Iveta Tesařová**

datum narození: 22. 2. 1994

akademický rok / semestr: 2018-19 / zimní

ústav: 15118 - Ústav nauky o budovách

vedoucí diplomové práce: prof. Ing. arch. Irena Šestáková

téma diplomové práce: **Revitalizace bývalé přádelny Na Dubovci, Strakonice**

zadání diplomové práce:

1/ popis zadání projektu a očekávaného cíle řešení

Revitalizací nyní nevyužitého funkcionalistického objektu přádelny vznikne nové kulturně - společenské centrum, prostor podporující vzdělávání, kreativitu, spolupráci, setkávání, obohacující město o nové funkce a plnohodnotné veřejné prostory.

Rámcový stavební program diplomantka případně doplní o další vybrané funkce.

2/ rámcový stavební program

Městská knihovna

(dětské oddělení, oddělení pro dospělé)

- volný výběr
- 2 obslužná místa (pracovní místa pro personál)
- 4 místa - internet
- 1 místo - PC katalog
- čítárna pro děti
- čítárna pro dospělé
- kancelář 15 m²
- šatna, hygienické zázemí zařízení pro návštěvníky
- šatna, čajová kuchyňka, hygienické zázemí pro zaměstnance
- sklady – vazba na zásobování

Výstavní prostory se stálou expozicí motocyklů

- výstavní plocha
- provozní zázemí včetně skladů – vazba na zásobování
- šatna, hygienické zázemí pro návštěvníky
- šatna, čajová kuchyňka, hygienické zázemí pro zaměstnance

Výstavní prostory pro dočasné expozice

- výstavní plocha
- sklady
- šatna, hygienické zázemí pro návštěvníky
- šatna, čajová kuchyňka, hygienické zázemí pro zaměstnance

Restaurace vyšší kategorie

- restaurace včetně zázemí pro návštěvníky
- kuchyně včetně skladů – vazba na zásobování
- šatna, hygienické zázemí pro zaměstnance, denní místnost

Parkování, parter

- parkování dle kapacity jednotlivých částí
- návaznost na náměstí
- náplavka jako místo k setkávání

3/ popis závěrečného výsledku, výstupy a měřítka zpracování

1. TEXTOVÁ ČÁST

- viz specifikace PORTFOLIA/KNIHY diplomního projektu (ke stažení na webu FA)

2. SITUACE

- širší vztahy 1:5000

- situace 1:500 nebo 1:1000

3. PŮDORYSY, ŘEZY, POHLEDY, ŘEZOPOHLEDY 1:200

(případně jiné vhodné měřítko dle formátu výkresu)

- architektonické studie vlastního objektů

- půdorys přízemí bude řešen včetně parteru

4. DVĚ PROSTOROVÁ ZOBRAZENÍ

- perspektiva, axonometrie

5. KONSTRUKČNÍ SCHÉMA STAVBY A VYBRANÉ ARCHITEKTONICKO-KONSTRUKČNÍ DETAILS

/budou upřesněny v průběhu práce/

4/seznam dalších dohodnutých částí projektu (model)

1. MODEL

1:1000 – širší vztahy, 1:200 vlastní objekt nebo jeden model 1:500

2. OZNAČENÍ VÝKRESŮ

Všechny výkresy a přílohy budou označeny názvem školy, ústavu a ateliéru, dále pak jménem vedoucí práce, konzultanta a diplomanta /včetně vlastnoručního podpisu/, názvem zadání a datem odevzdání.

Datum a podpis studenta

15.10.2018

Lucie Křiváková

Datum a podpis vedoucího DP

15.10.2018

[Handwritten signature]

Datum a podpis děkana FA ČVUT

15.10.2018

[Handwritten signature]

registrováno studijním oddělením dne

15.10.2018

[Handwritten signature]



____Předpokládaný vývoj města začal v druhé polovině 12. století, začátkem 13. století, budováním gotického hradu rodem Bavorů, a v roce 1367, byla Strakonice, Bavorem IV. potvrzena městská privilegia.

Ve 13. století byly rodem Bavorů darovány vsi v okolí hradu spolu s kostelem sv. Václava řádu johanitů. Koncem 14. století již patří komenda tohoto řádu k největším v českých zemích.

Strakonice postihly dva požáry, jeden roku 1357 a druhý 1520. Také povodně byly častým problémem, proto mu Bavorové nepřikládali mnoho nadějí. Strakonice totiž byly typické říční město s množstvím mostů, mlýnů a lávek.

Kolem roku 1402 vymírá poslední z rodu zakladatelů a město přechází na johanitský řád. Během husitských tažení se strakonický hrad stává baštou odpůrců kalichu.

Na počátku novověku se v okolí města rozvíjí rybníkářství a různé cechy, což se odráží i na počtu různých privilegií města. Nejvíce se na budoucím textilním zaměření města promítly cechy koželužské, kloboučnické, postřihačské a kráječské.

Textilní výroba má ve Strakoniciích dlouholetou tradici. V roce 1482 byl ve Strakoniciích založen cech postřihačů, soukeníků. Později vznikaly ve Strakoniciích další cechy, z nichž nejdůležitější, v roce 1716, cech punčochářů. Na konci 18. století, kdy poptávka po punčochách postupně upadala, nahradila tento sortiment výroba dek, čepic a látek. Díky šikovnosti strakonických punčochářů, především mistrů Šustry a Jana Petráše, byl kolem roku 1807 na žádost lineckého překupníka Brauna zhotoven první úplet pro fez. Zatím jen polotovary, který rakouští obchodníci posílali, především do Benátek, dále ke zpracování.

Se začátkem výrobou fezů ve Strakoniciích jsou spjata jména židovských obchodníků, především Fürthů, Weillů, z židovského ghettá v ulici Bezděkově, ale i Steinů, Zukcerů, kteří jsou v roce 1899 při zakládání další továrny na výrobu fezů v Rakousku – Uhersku, Akciové společnosti továren na fezy se sídlem ve Vídni.

Po založení Československé republiky, bylo sídlo v roce 1920, přeloženo do Strakonice. To se již nevyrábějí jen fezy, ale přibyl další sortiment, pletené zboží, vlněné přikrývky, látky, barety...

Po druhé světové válce, na základě dekretu z 24. října 1945, je zřízen národní podnik Vlnářské závody a fezářny, národní podnik, Strakonice, FEZKO, do kterého se postupně začleňovaly další textilní závody. Až v roce 1953, zůstaly jen závody ve Strakoniciích a Katovicích.

Ve 20. století se začíná rozvíjet další pro město významné průmyslové odvětví. V roce 1919 začala výstavba prvních budov průmyslových dílen, v prostorách rozsáhlého areálu, nynější společnosti ČZ a.s., a tím i první výroba ručních zbraní. V roce 1920 se zakládá společnost s ručením omezením – Jihočeská zbrojovka. S počátkem třicátých let 20. století se rozšiřuje jak výstavba nových dílen a administrativních budov, tak i výrobní sortiment, který kromě výroby armádních zbraní, zahrnuje i první výrobu kol s pomocným motorkem, ale i textilních i obráběcích strojů.

Po válce se rozjela výroba motocyklů naplno, a tím i motocyklový sport s prvními mezinárodními úspěchy na strojích značky ČZ. V padesátých letech minulého století byl závod přejmenován na České závody motocyklové, ČZ.

- ☒ počátky osidlování okolí řeky Otavy a Strakonické kotliny již v období paleolitu a mezolitu
- ☒ 1220 - 1235 = založení Strakonického hradu a přilehlé osady Žabokrty (dnes Dubovec) v podhradí, pro potřeby této kolonie slouží kaple sv. Kříže na vrchu Kalvárie
- ☒ 1243 - vznik osady Lom s kostelem sv. Václava
- ☒ 1318 - na pravém břehu Volyňky vznik osady Bezděkov
- ☒ 14. století - vznik Malého a Velkého města na levém břehu řeky Otavy
- ☒ 1739 - vydán patent na výstavbu sítě erárních císařských cest
- ☒ 1745 - zřízení několika mostů mezi osadami - nedochovány, zříceny při povodních
- ☒ 19. století - hradby ztrácejí svou fci a jsou zapojovány do zástavby
- ☒ 1850 - výstavba velkého textilního areálu na levém břehu Volyňky - pohlcena osada Žabokrty
- ☒ 1869 - zprovoznění trati Františka Josefa I. z Českých Budějovic do Plzně
- ☒ 2. polovina 19. století - zavalení hradbního valu a založení Rennerových sadů - 1. veřejný park ve Strakonících
- ☒ 1919 - Založení České zbrojovky
- ☒ 1932 - nový regulační plán kvůli nedostatku bytů
- ☒ 1932 - 1936 regulace řeky Otavy, stavba letiště v Lipkách a sokolského sportoviště na Křemelce
- ☒ 1956 - vybudování podjezdu u kostela sv. Václava - velké terénní úpravy
- ☒ 1970 - 1976 nové přemostění soutoku Otavy a Volyňky = odříznutí hradního komplexu od města, zničení tzv. "Strakonických Benátek"



veduta Jana Willenberga - Strakonice a Střela, počátek 17. století



Moric Jan Vogt 1664 - 1730





	Strakonický hrad
	Žabokřty - dnes Dubovec
	Bezděkov
	Malé město
	Velké město

1764 - 1768 I. vojenské mapování



1836 - 1852 II. vojenské mapování



1876 - 1878 III. vojenské mapování

urbanistický vývoj



Velké náměstí



Malé náměstí



Velké náměstí



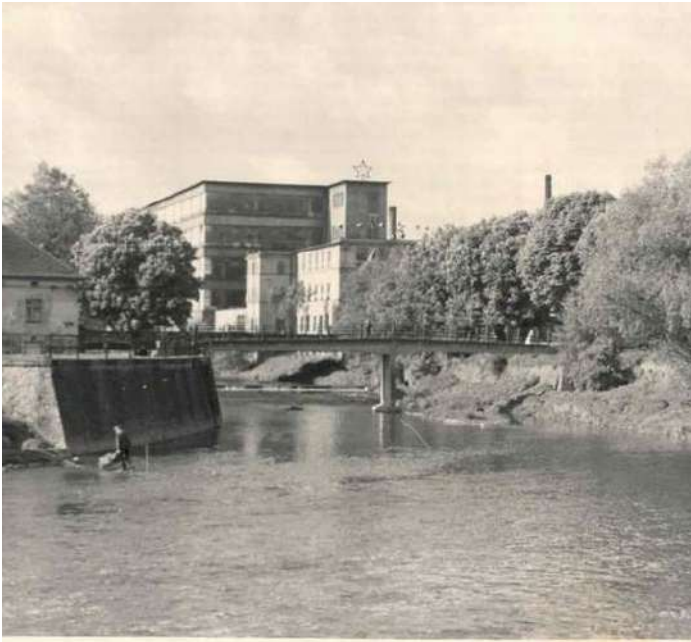
Kamenný most a sv. Markéta



Kamenný most



Mlýn u Pěti kol



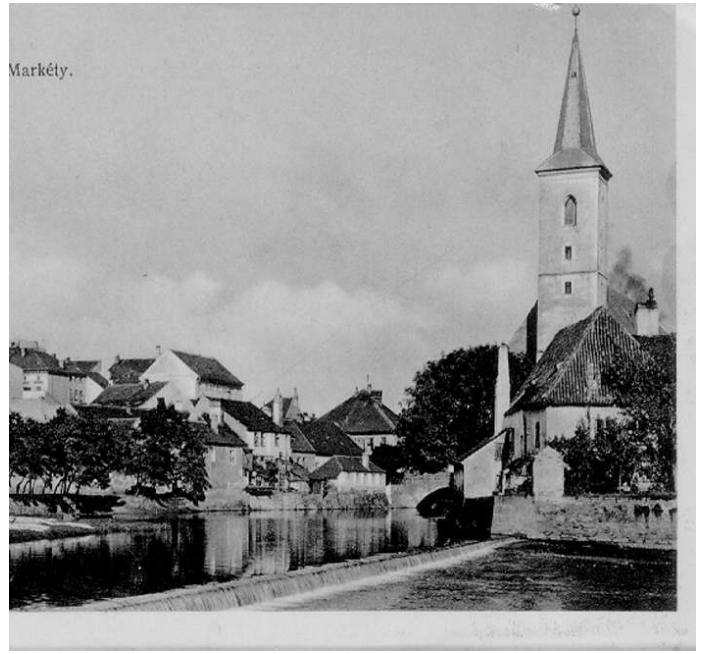
Lavka přes Volyňku



strakonický hrad



Rennerovy sady



sv. Markéta



kostel sv. Václava



Jez u hradu

“Svět nakonec vypadá jinak, než si myslíme.”

Ferdinand I. Dobrotivý, rakouský císař



dojezdová vzdálenost 40 min



dojezdová vzdálenost 1h 30min



hranice ČR



hranice Jihočeského kraje



hranice okresu



hranice zastavěného území



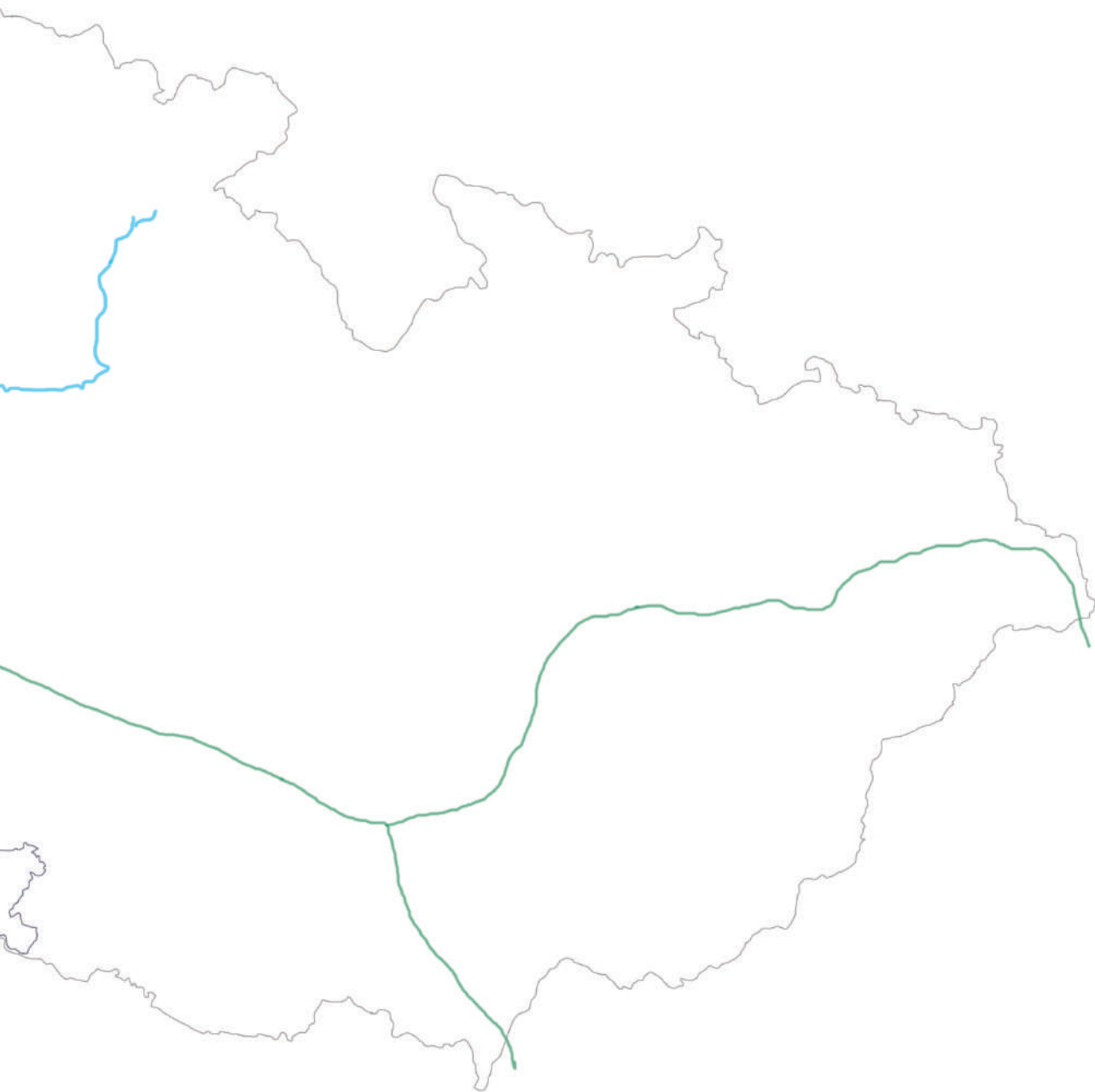
toky významné pro Strakonice



rychlostní silnice významné pro Strakonice



železnice významné pro Strakonice



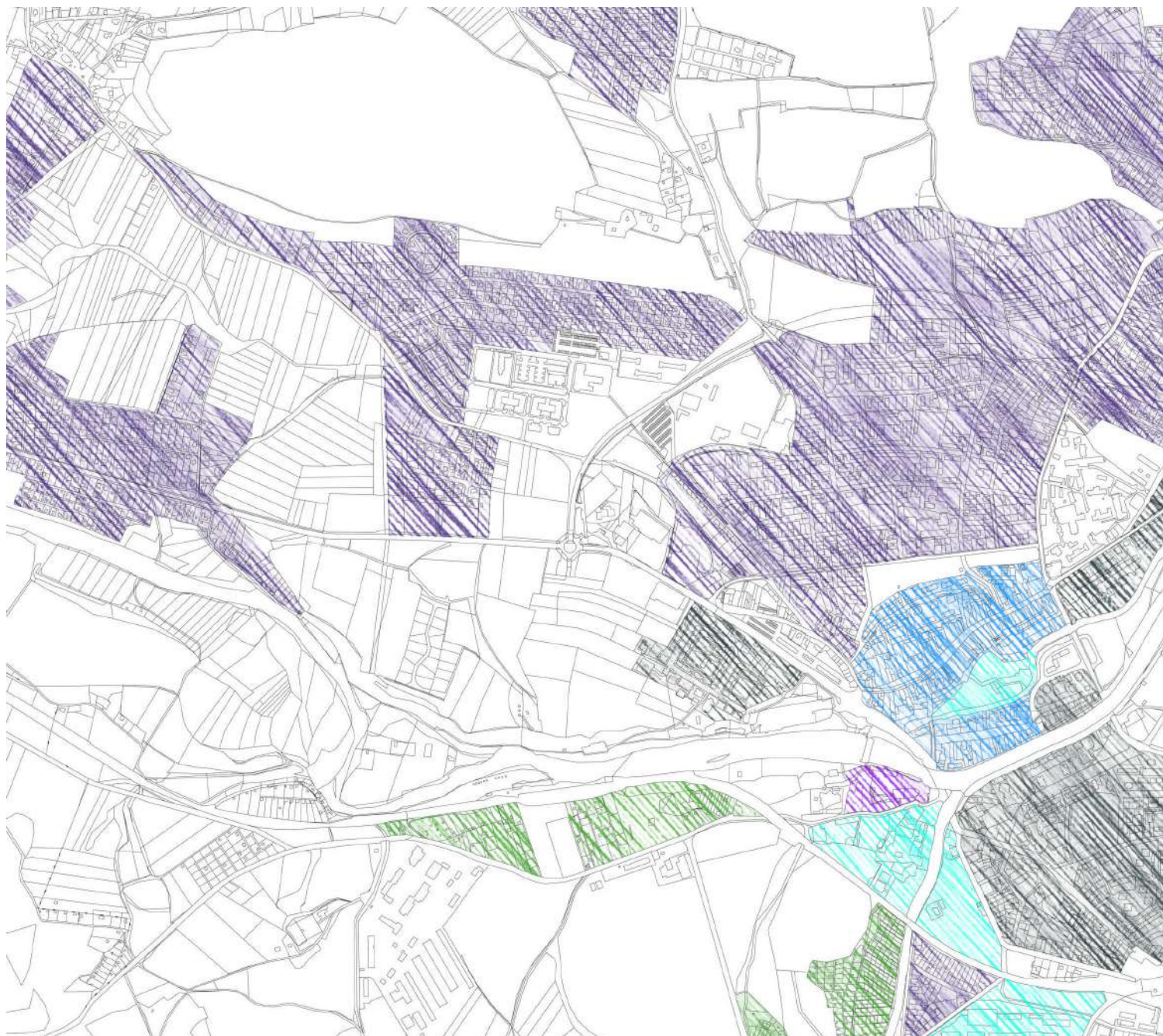
___Město Strakonice se nachází v Jihočeském kraji ve stejnojmenném okrese. Klidné město v předhůří Šumavy s dobrým napojením na větší města (Plzeň, České Budějovice a Praha) s vyšším množstvím pracovních příležitostí, případně se nachází v dojezdové vzdálenosti hranic s Německem. Město leží na soutoku řeky Otavy s říčkou Volyňkou.

propojení Strakonice s ČR___

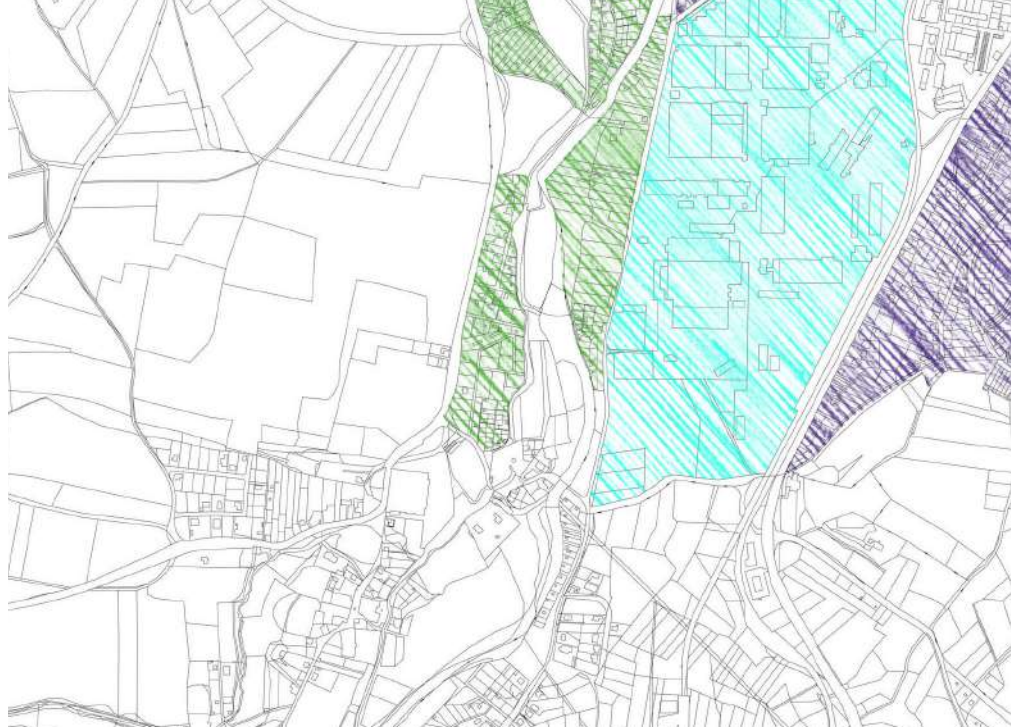


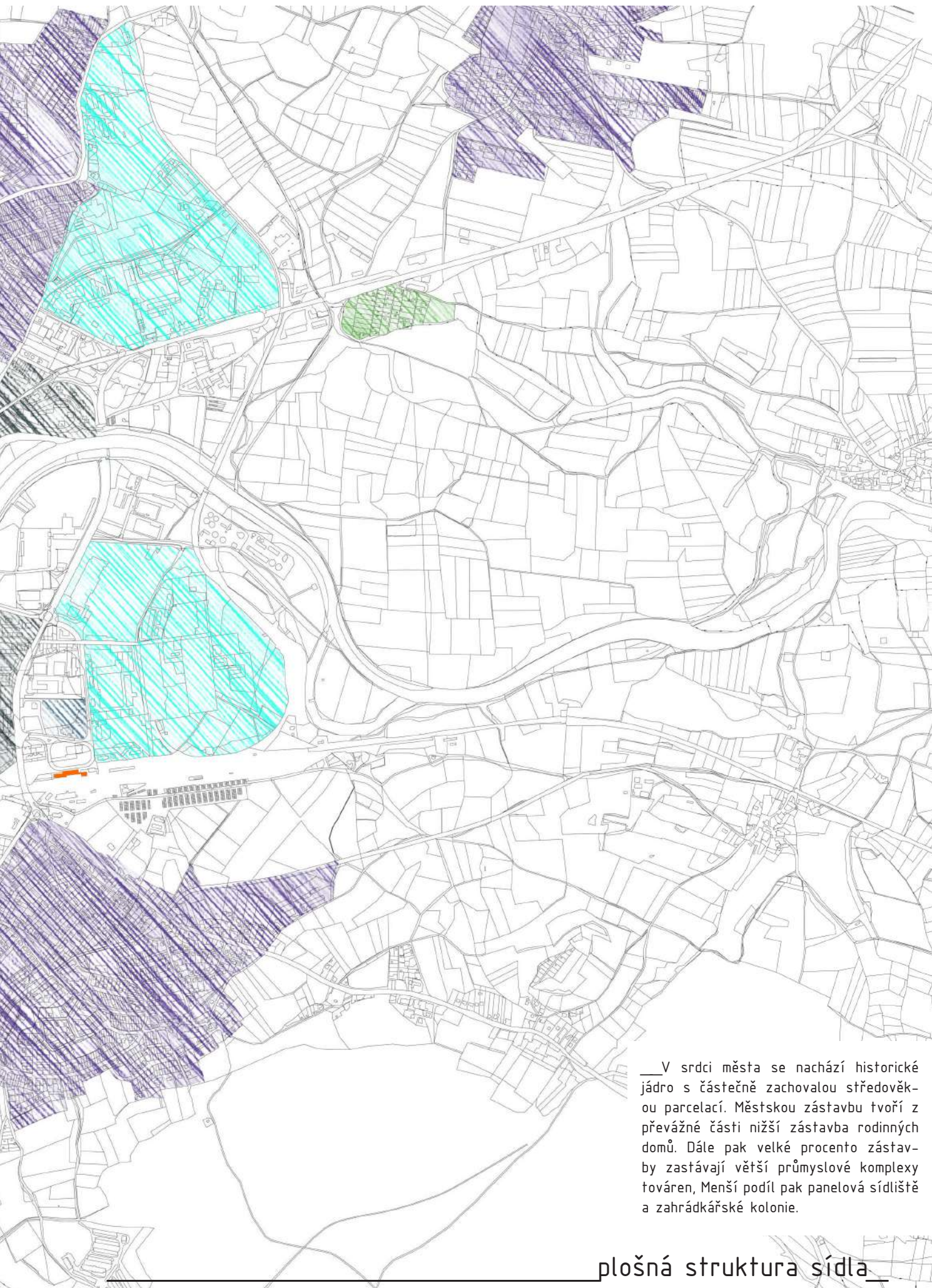


extravilán / intravilán



-  vlakové a autobusové nádraží
-  strakonický hrad
-  průmyslové areály
-  rodinná zástavba
-  panelová sídliště
-  historické centrum
-  zahrádkářské kolonie





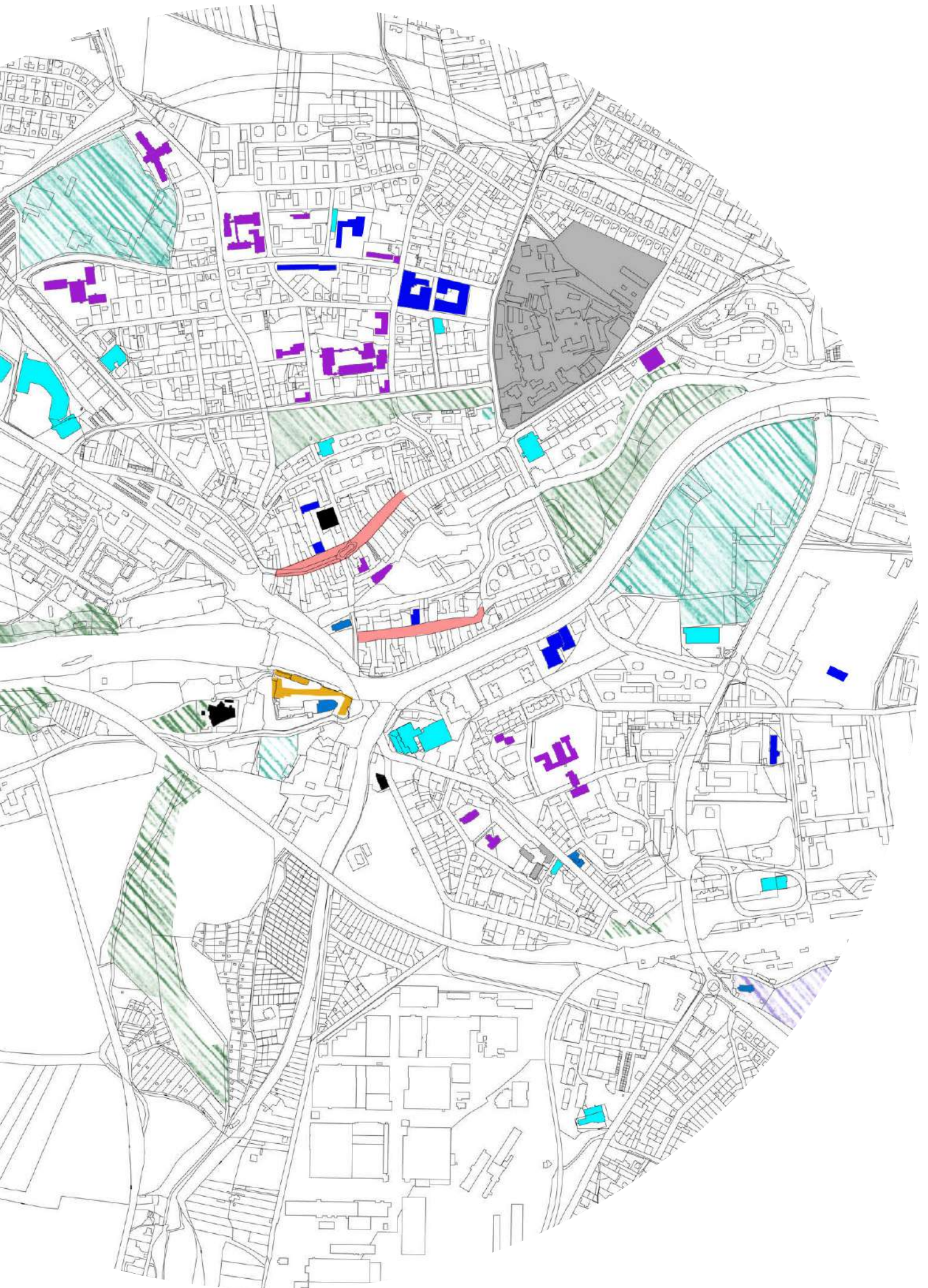
___V srdci města se nachází historické jádro s částečně zachovalou středověkou parcelací. Městskou zástavbu tvoří z převážné části nižší zástavba rodinných domů. Dále pak velké procento zástavby zastávají větší průmyslové komplexy továren, Menší podíl pak panelová sídliště a zahrádkářské kolonie.

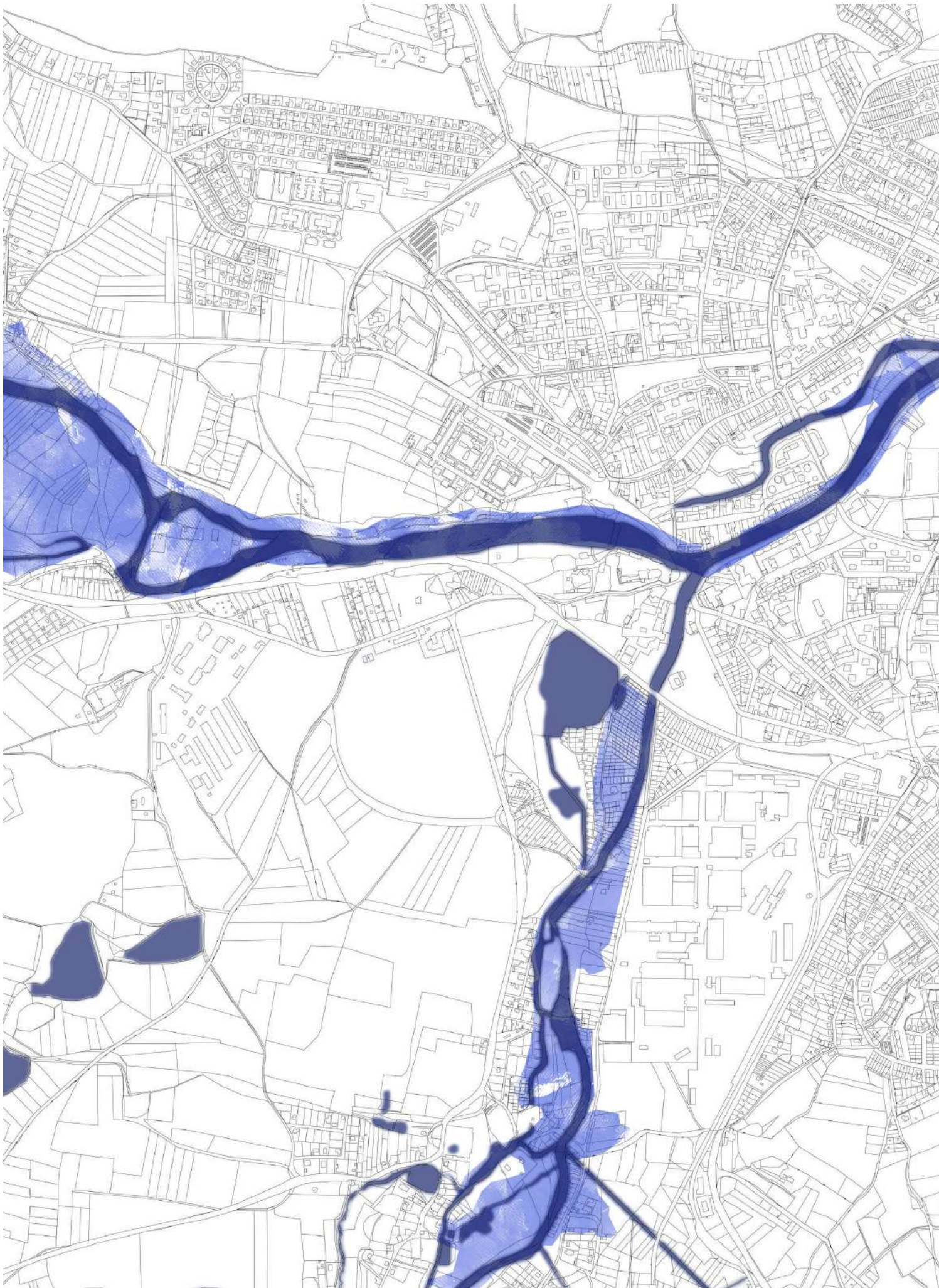
plošná struktura sídla

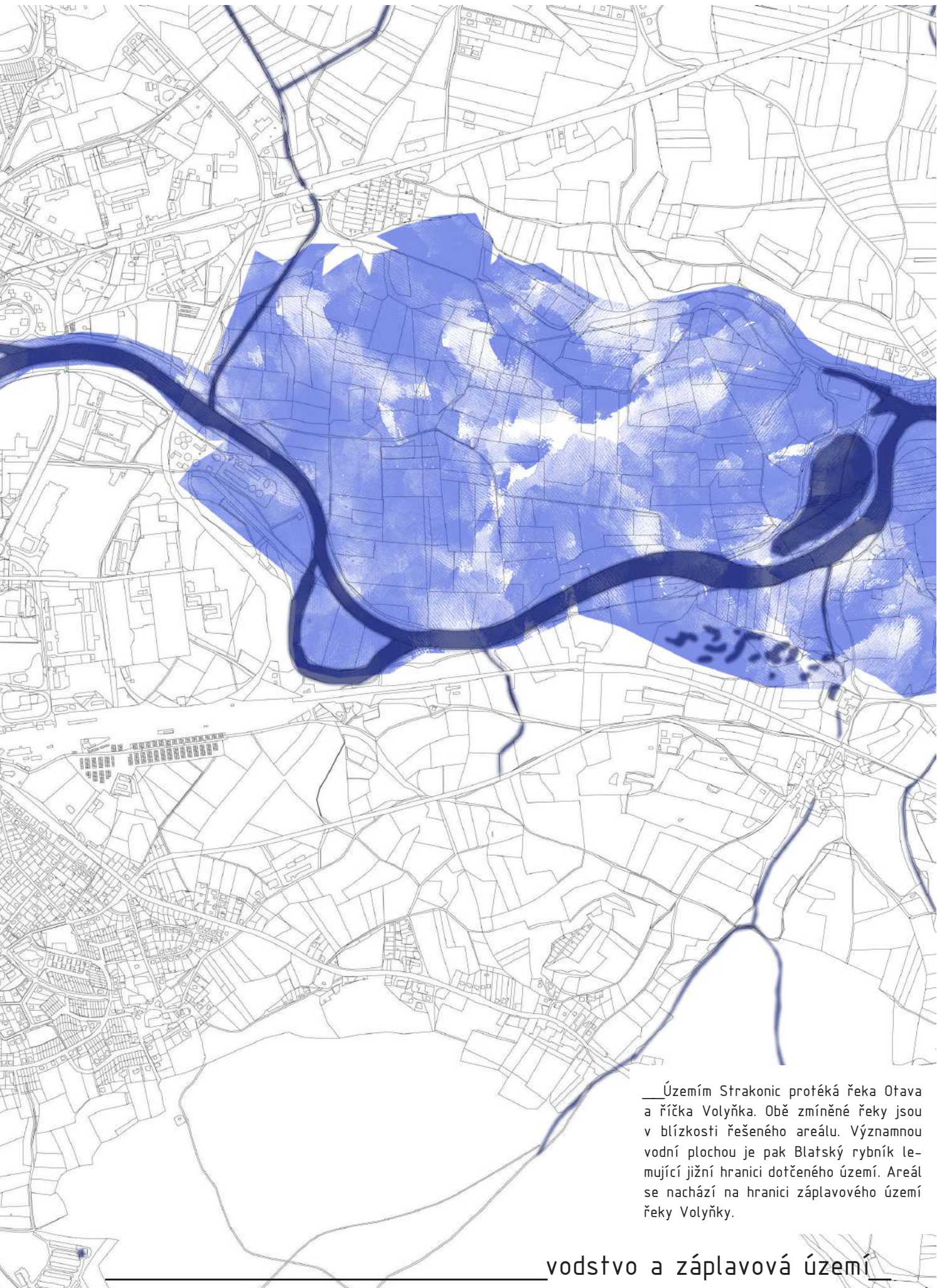
-  kina, kulturní cetra
-  hřbitovy
-  veřejná zeleň
-  sportoviště
-  náměstí
-  úřady
-  zdravotnická zařízení
-  školy
-  strakonický hrad



služby a sociální zázemí města







Územím Strakonice protéká řeka Otava a říčka Volyňka. Obě zmíněné řeky jsou v blízkosti řešeného areálu. Významnou vodní plochou je pak Blatský rybník ležící jižní hranici dotčeného území. Areál se nachází na hranici záplavového území řeky Volyňky.



V okolí Strakonice se nacházejí čtyři chráněná území:

___Pastvina u Přeštic – přírodní památka, opuštěná pastvina s bohatou květenou

___Kuřidlo – přírodní rezervace, starý porost dubu a lípy na krystalickém vápenci

___Bažantnice u Pracejovic – přírodní rezervace, zbytek lužního lesa v údolí Otavy se zachovalým dřevinným a bylinným patrem

___Tůň u Hajske – přírodní památka, lokalita žebrotky bahenní

Pozemky areálu nejsou předmětem ochrany území podle jiných právních předpisů, nejsou evidované BPEJ, nejsou evidována žádná omezení vlastnického práva ani žádné jiné zápisy. Jedná se převážně o plochy zastavěné, zpevněné či travnaté s náletovou vegetací. Severní okraj areálu je lemován vzrostlejšími a hodnotnějšími stromy (především javory mleče a lípy srdčité). Východní okraj je lemován řekou Volyňkou, kde nalezneme staré topoly a osiky, které je třeba chránit.

v okolí vybraného pozemku tři nejvýraznější druhy dřevitých porostů:

___lužní les:

typičtí představitelé___ topol, dub, jasan, jilm, olše, vrba a lípa

___doubavy:

typičtí představitelé___ dub a lípa

___tůň:

typičtí představitelé___vrba jíva, vrba křehká, bříza bělokorá

v okolí Strakonice se vyskytuje fauna typická pro střední Evropu, tzn. vysoká zvěř (především srny, jeleni a daňci na Šumavě), černá zvěř, drobné ptactvo, drobní hlodavci a domácí městské zvířectvo

na vybraném pozemku se nenachází žádné chráněné území spadající pod soustavu Natura 2000 či jinak významné území

___zleva zhora:

___dub zimní: zdroj_ <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=22801180>

___topol černý: autor_Michalová Dana, zdroj_ http://www.botanickafotogalerie.cz/foto-galerie.php?lng=cz&latName=Populus%20nigra&title=Populus%20nigra%20|%20topol%20%C4%8Dern%C3%BD&showPhoto_variant=photo_description&show_sp_descr=true&spec_syn-tax=species&sortby=lat

___vrba jíva: zdroj_ <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=1876672>

___bříza bělokorá: zdroj_ <https://www.semena.cz/listnate-stromy/1569-briza-belokora-prodej-semen-brizy-betula-pendula-15-ks.html>

___jasan ztepilý: zdroj_ <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=8371493>

___Město Strakonice nejsou památkovou zónou ani památkovou rezervací. Taktéž v samotném zpracovávaném areálu nejsou žádné objekty, které by byly vyhlášeny za kulturní památku. Nicméně areál se nachází v blízkosti centra města, zvláště pak hradu ve Strakonících, který je prohlášen za národní kulturní památku. Tento status chrání samotný hrad i pozemky s ním související. U současné vstupní brány se nalézá bytový objekt z 19. století postavený v neostylu, který je pozůstatkem kdysi staré navazující zástavby. Z těchto důvodů je žádoucí přistupovat k revitalizaci i případné dostavbě velmi citlivě s ohledem na přilehlé okolí. Areál je cennou ukázkou průmyslového dědictví města. Nejcennějšími částmi, které by měly být zachovány a revitalizovány k novému využití patří samotná funkcionalistická budova, dvě nejstarší budovy areálu severně od ní z 19. století a barokní usedlost v západním cípu.

___kulturní a sociální podmínky___památková péče_____

___Školství a vzdělávání

Ve Strakonících je zajištěno vzdělávání od mateřských škol až po střední a vyšší odborné školy.

___Mateřské školy:

- Mateřská škola Strakonice, A.B. Svojsíka 892
- Mateřská škola Strakonice, Lidická 625
- Mateřská škola U Parku, Strakonice, Plánkova 353

___Základní školy:

- Základní škola, Strakonice, Plánkova 430
- Základní škola Strakonice, Dukelská 166
- Základní škola Strakonice, Krále Jiřího z Poděbrad 882
- Základní škola F. L. Čelakovského, Strakonice, Jezerní 1280
- Základní škola Povážská Strakonice
- Základní umělecká škola, Strakonice, Kochana z Prachové 263

___Střední školy a vyšší odborné školy:

- Vyšší odborná škola, Střední průmyslová škola a Střední odborná škola řemesel a služeb, Strakonice, Zvolenská 934
- EUROŠKOLA STRAKONICE, střední odborná škola, s.r.o.
- Gymnázium, Strakonice, Máchova 174
- Praktická škola, Strakonice, Plánkova 430

___Knihovny a muzea:

- Šmidingerova knihovna
- Muzeum středního Pootaví

___Divadla a kina:

- Dům kultury Strakonice – funguje jako divadlo i kino
- Kino Oko Letní kino Strakonice

___Kostely a hřbitovy

- Kostel sv. Václava
- Kostel sv. Markéty
- Kostel sv. Prokopa
- Kostel Panny Marie Bolestné (Podsrb) – Husův sbor
- Hřbitov u kostela sv. Václava
- Hřbitov Podsrb
- Židovský hřbitov Strakonice

___Rekreace Parky a zelené plochy

- Rennerovy sady
- Bažantnice u Pracejovic
- Zelené plochy Podskalí
- Zámecká zahrada
- Zelené plochy u ulice Elnerova a slepého ramene Otavy

___Sportoviště

- Sportovní areál Na Sádkách
- tenisové kurty a venkovní koupaliště
- Sportovní areál Na Sídlišti (Máchova 108)
- atletický ovál, fotbalové hřiště, házenkářská hala, házenkářské hřiště, in-line dráha, sportovní hala Starz
- Sportovní areál Na Křemelce
- fotbalové hřiště, plavecký stadion
- krytý bazén, plavecký stadion
- letní areál, sauna, skate park, Zimní stadion
- Tělocvična Lidická

__Obyvatelstvo

__počet obyvatel celkem:	22 888
__počet obyvatel ve věku 0 - 14 let:	3 492 (15,26%)
__počet obyvatel ve věku 15 - 64 let:	14 951 (65,32 %)
__počet obyvatel ve věku 65 a více let:	4 445 (19,42 %)

__Vývoj počtu obyvatel

__2018	22 888
__2017	22 908
__2016	22 902
__2015	23 020
__2014	22 922
__2013	22 961
__2012	23 027
__2011	23 065
__2010	23 081
__2009	23 278
__2008	23 280
__2007	23 325
__2006	23 256
__2005	23 347
__2004	23 545

__Národnostní složení obce

__Česká:	96.45%
__Moravská:	0.13%
__Slezská:	0.00%
__Slovenská:	0.87%
__Romská:	0.35%
__Polská:	0.11%
__Německá:	0.07%
__Ruská:	0.03%
__Ukrajinská:	0.24%
__Vietnamská:	0.11%
__Ostatní:	0.27%
__Nezjištěno:	1.35%

__Podíl nezaměstnaných osob v okrese Strakonice

__Vývoj v okrese

2015

4. kvartál 2015: 5,80% (2 776 osob)

2016

1. kvartál 2016: 5,70% (2 738 osob)

2. kvartál 2016: 4,60% (2 169 osob)

3. kvartál 2016: 4,40% (2 101 osob)

4. kvartál 2016: 4,90% (2 352 osob)

2017

1. kvartál 2017: 4,00% (2 009 osob)

2. kvartál 2017: 3,00% (1 547 osob)

3. kvartál 2017: 3,00% (1 588 osob)

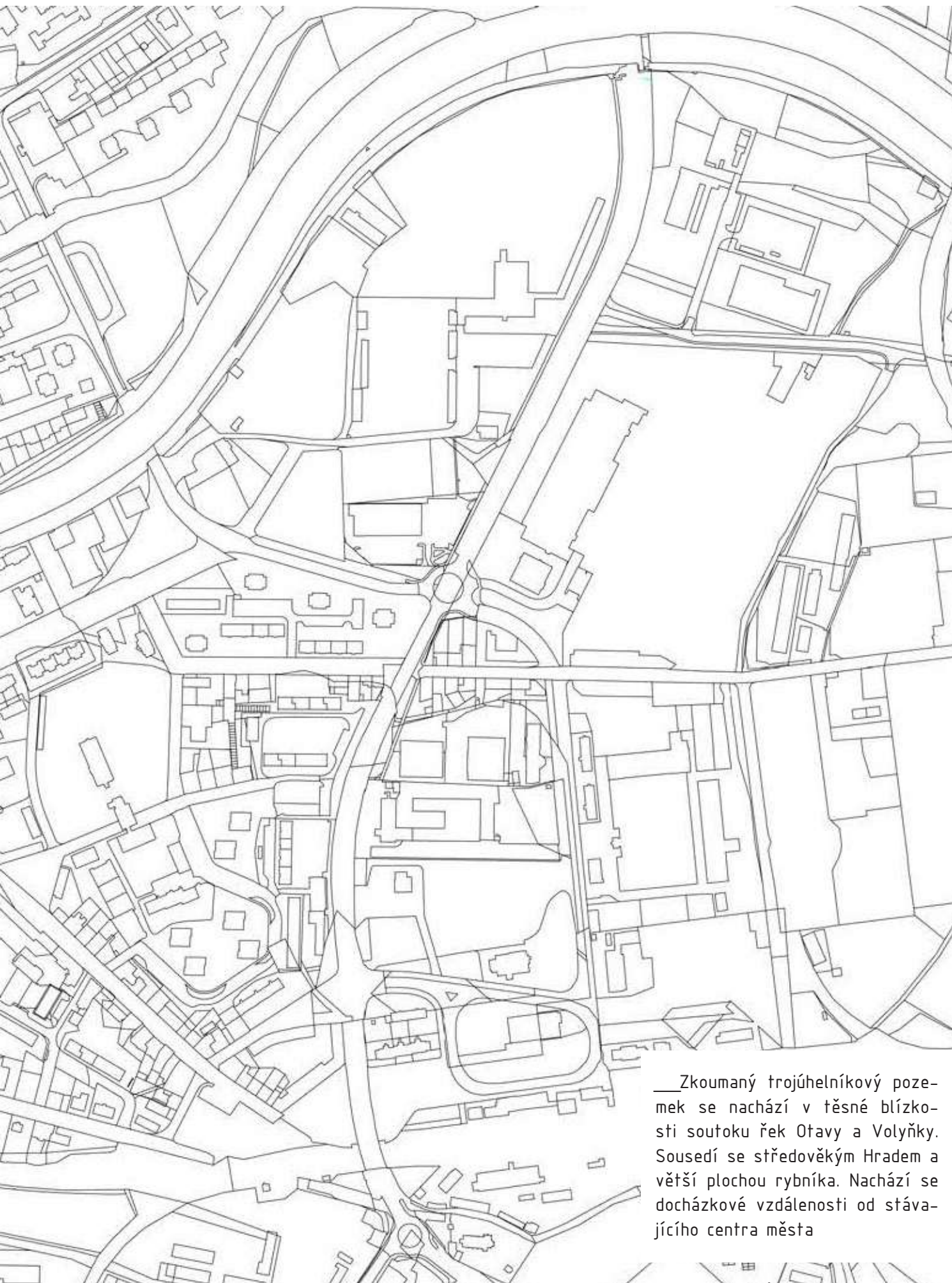
4. kvartál 2017: 3,00% (1 561 osob)

__kulturní a sociální podmínky__demografie_____

___Obchody a služby jsou umístěny v centru města (hlavně Velké náměstí a Palackého náměstí). Jedná se o malé obchody (hračkářství, maso uzeniny, oděvy, drogerie, lékárna atd.), kadeřnictví, restaurace a kavárny. Dalším typem obchodů jsou pak větší saomobsluhy v rámci širšího centra města (řetězec COOP) a nově vzniklá obchodní centra na okraji města. Z průzkumů však vyplývá absence restaurací či kaváren vyšší kategorie. Z tohoto důvodu je zamýšleno umístit obě tyto funkce v rámci konverze do výrobní funkcionalistické továrny. Nemocnice a polikliniky Nemocnice Strakonice a.s. - rozsáhlý komplex budov umístěný v dostatečném zelení s dobrou dostupností z centra Poliklinika Strakonice s.r.o.

_____ kulturní a sociální podmínky___obchody a služby__





Zkoumaný trojúhelníkový pozemek se nachází v těsné blízkosti soutoku řek Otavy a Volyňky. Sousedí se středověkým Hradem a větší plochou rybníka. Nachází se docházkové vzdálenosti od stávajícího centra města

vybraný pozemek





___Pozemek se mírně svažuje ze severozápadní hranice od hradu k jihovýchodní hranici k řece Volyňce. Na pozemku nedochází žádným dramatickým terenním změnám.



hlavní silniční tahy



železnice



vlakové nádraží



autobusové nádraží



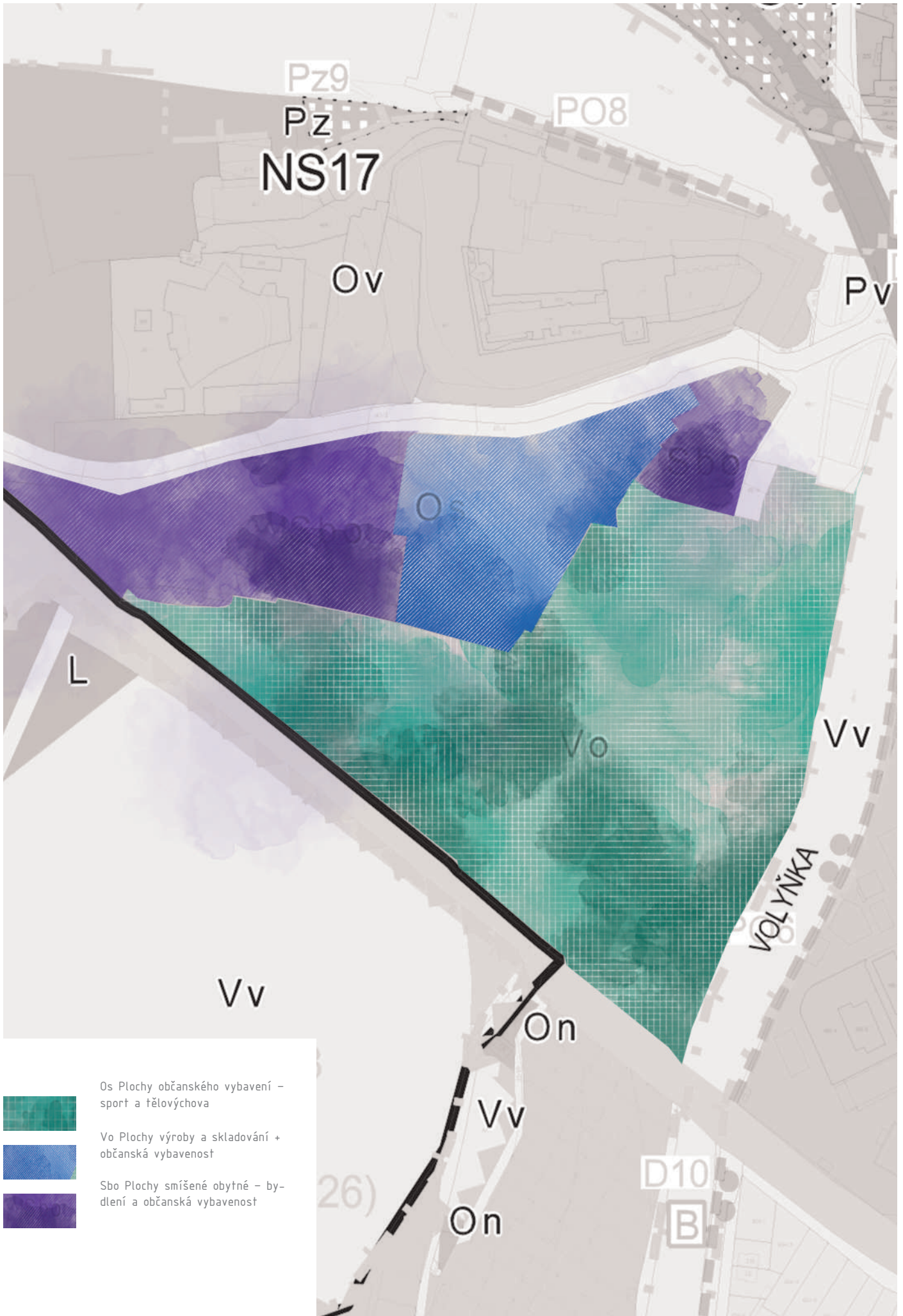
řešený pozemek





Pozemek je přímo napojen na trasu mezi Plzní a Českými Budějovicemi. Autobusové a vlakové nádraží vzdáleno 15 minut pěšky

dopravní návaznost pozemku



-  Os Plochy občanského vybavení - sport a tělovýchova
-  Vo Plochy výroby a skladování + občanská vybavenost
-  Sbo Plochy smíšené obytné - bydlení a občanská vybavenost

1. Vo Plochy výroby a skladování + občanská vybavenost

a. hlavní využití: - výroba, podnikání a skladování - bez negativních vlivů vně areálu - objekty a zařízení občanské vybavenosti

b. přípustné využití: - dopravní a technická infrastruktura nejevící charakter nadmístního významu - nádraží, benzínové pumpy - supermarkety - sportovní činnost - provoz těchto podnikatelských aktivit nebude narušovat stávající a navrhované obytné plochy - dopravní terminály

c. podmíněně přípustné využití: - pohotovostní ubytování za podmínky splnění hygienických norem

d. nepřípustné využití: - občanská vybavenost jako je např. zdravotnictví, sociální péče, školství (s výjimkou učňovské praxe) - těžba - živočišná zemědělská výroba, která má negativní vlivy na okolí - aktivity a zdroje, které vedou k emitování znečišťujících látek do ovzduší, zejména těžkých organických látek a pachových látek. - skladování nebezpečných látek, nebezpečných odpadů, které by svým provozem mohlo ohrozit okolní obytné plochy - činnosti obtěžující okolí nad zákonem stanovené limity - hluk, prašnost, exhalace a zápach překračující režim stanovený vyhláškou obce a příslušnými hygienickými normami a které jsou nebo by mohly být v rozporu s funkcí s hlavní - jiné než hlavní, přípustné a podmíněně přípustné využití

podmínky prostorového uspořádání: - Koeficient zeleně minimálně 10 % - z toho 1/5 bude tvořit vzrostlá zeleň - výška zástavby s ohledem na okolní zástavbu - komerční, výrobní a hospodářské budovy budou hmotou, vzhledem a tvaroslovím respektovat hlavní hodnoty (případně nové dominanty nebudou narušovat panoramatické pohledy) - podmínkou je zajištění ploch parkování na vlastním pozemku, parkování nákladní dopravy musí být zajištěno uvnitř uzavřených areálů, parkování osobních vozidel na vlastním pozemku - bude vyřešeno nakládání s odpady

2. Os Plochy občanského vybavení - sport a tělovýchova

a. hlavní využití: - zařízení pro tělovýchovu a sport a pozemky související dopravní a technické infrastruktury a veřejných prostranství. Plochy občanského vybavení musí být vymezeny v přímé návaznosti na kapacitně dostačující plochy technické a plochy dopravní infrastruktury, musí být přístupné z veřejné komunikace

b. přípustné využití: - stavby, zařízení a související činnosti a děje občanské vybavenosti lokálního charakteru - víceúčelová kulturní centra, zábavní centra, polyfunkční objekty obchodu, sportovní zařízení - fitcentra, tělocvičny, hřiště, pláže, koupaliště, kempinky, vodní plochy - parkovací stání, odstavná stání a garáže pro potřeby vyvolané přípustným využitím území budou řešena na vlastním pozemku - drobná sadovnická a parková architektura např. altán, kryté sezení, lavičky - zeleň parková, plochy pro oddech, či slunění, obslužné komunikace, pěší cesty

c. podmíněně přípustné využití: - celoroční i sezónní ubytování včetně stravování, zdravotnická zařízení, sociální péče, školská zařízení, kulturní zařízení, veřejná správa a administrativa, která pouze doplňují účel využití území a pokud slouží zejména potřebám rekreační funkce území - ubytování majitele, správce

d. nepřípustné využití: - výroba, sklady - zemědělská výrobní činnost - jakékoli činnosti, které jsou v rozporu s přípustnými způsoby využití - jiné než hlavní, přípustné a podmíněně přípustné využití

3. Sbo Plochy smíšené obytné - bydlení a občanská vybavenost

a. hlavní využití: - zóna slouží k bydlení, včetně a služeb občanského vybavení nesnižujícího kvalitu prostředí (centrum)

b. přípustné využití: - stavby pro bydlení - i bez služeb občanského vybavení -(pouze za podmínky dodržení hygienických limitů hluku dle příslušných zákonů dokladované v navazující dokumentaci staveb) - veřejná prostranství a dopravní služby nerušící bydlení - dopravní a technická infrastruktura nejevící charakter nadmístního významu - zařízení, které svým provozováním a technickým zařízeními nenarušují užívání staveb a zařízení ve svém okolí - nerušící služby, které svým charakterem a kapacitou nezvyšují dopravní zátěž v území nad přípustné normy - obchodní, kancelářské a správní budovy - provozovny stravování, ubytovací a zábavní zařízení - zařízení pro církevní, kulturní, sociální, zdravotnické a sportovní účely, vč. středisek mládeže pro mimoškolní činnost a center pohybových aktivit

c. podmíněně přípustné využití: - všechny nové stavby budou svým charakterem, proporcemi a navrženým řešením odpovídat okolní zástavbě - sportovní činnost, pokud nebude zásadně narušovat okolí hlukem

d. nepřípustné využití: - zařízení, snižujících kvalitu prostředí v této ploše - velkoobchodní činnost, která má zvýšené nároky na dopravu, hluk apod.... - lůžkové části zdravotnických a sociálních zařízení - supermarkety - obchodní řetězce nad 1000 m² samostatné komerční plochy - jiné než hlavní, přípustné a podmíněně přípustné využití - veškeré činnosti, děje a zařízení, které zátěží (především hluk, prach, exhalace, organoleptický zápach, i druhotně např. zvýšenou nákladní dopravou, světelné znečištění apod.) narušují prostředí nebo takové důsledky vyvolávají druhotně, včetně činností a zařízení chovatelských a pěstitelských, a které buď jednotlivě nebo v souhrnu překračují stupeň zátěže, měřítko anebo režim stanovený územním plánem (čerpací stanice pohonných hmot, auto a motoopravy, truhlářství, strojněobráběcí dílny, lakovny, prodejny spojené se servisní činností, apod.) a příslušnými hygienickými normami

podmínky prostorového uspořádání: - v zájmu zachování bytového fondu centra je u stávajících domů s bydlením možno pro podnikání využít pouze 1. a 2. NP., funkce bydlení musí být v objektu přiměřeně zachována. Výška dle okolní zástavby. - výška zástavby s ohledem na okolní zástavbu - podmínkou je zajištění ploch parkování na vlastním pozemku (či jinak v dostupné vzdálenosti) - bude vyřešeno nakládání s odpady

Ovzduší okolí areálu je znečišťováno splodinami motorové dopravy (vyznačeno černě), především pak komunikacemi vedoucími ulicemi Kaťovická, Komenského, 5. Května a Bezděkovská (vyznačeny tlustě černě). Dalším zdrojem znečištění je sousedící teplárna na fosilní paliva (vyznačeno žlutě) a železnice (vyznačeno červeně) lemující jižní okraj areálu. Avšak z hlediska převládajícího směru větrů v oblasti, který je západní, není areál znečištěním nijak významně ohrožován. Vlhkost vzduchu je pak pozitivně ovlivňována řekou Otavou, říčkou Volyňkou a Blatským rybníkem.



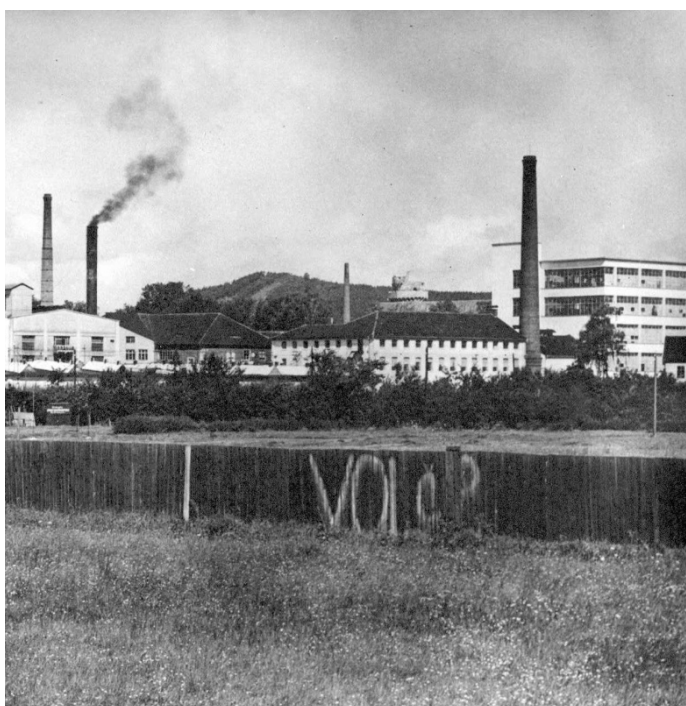
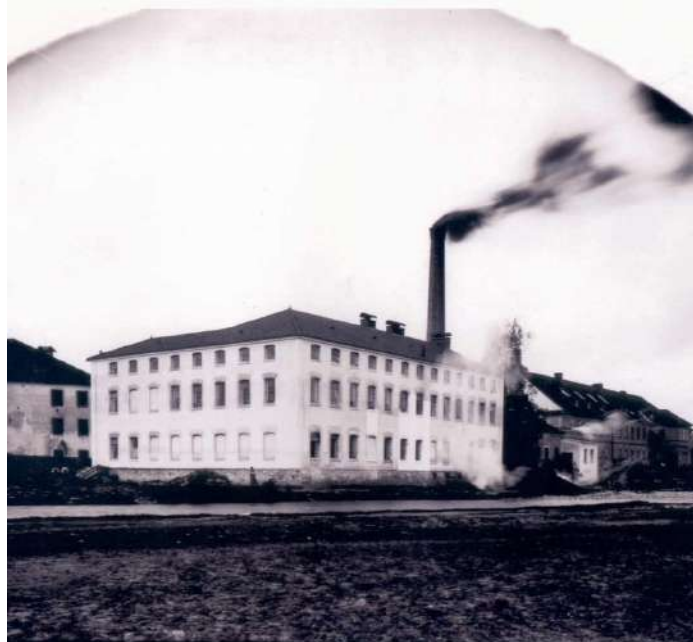
-> převládající směr větru

-  řešený pozemek
-  areál městské teplárny
-  plochy vod
-  plochy silnic



Areál je narušován třemi hlavními zdroji hluku v okolí. Prvním nejvýznamnějším je sousedící teplárna. Nicméně hluk se z ní šíří především směrem vzhůru, neboť odvětrávací trubky jsou takto směřovány. V areálu jsou tímto zdrojem ohroženy především budovy bývalé přádelny (nižší objekt v severní části, skeletová funkcionalistická budova a sklady v jižní části). Pro určení záměru pro náplň budovy je tedy nutné vzít v potaz, že hluk je intenzivněji patrný ve vyšších podlažích. Dalšími zdroji hluku je pak poměrně rušná komunikace vedoucí Katovická a Komenského a železnice lemující jižní okraj areálu.



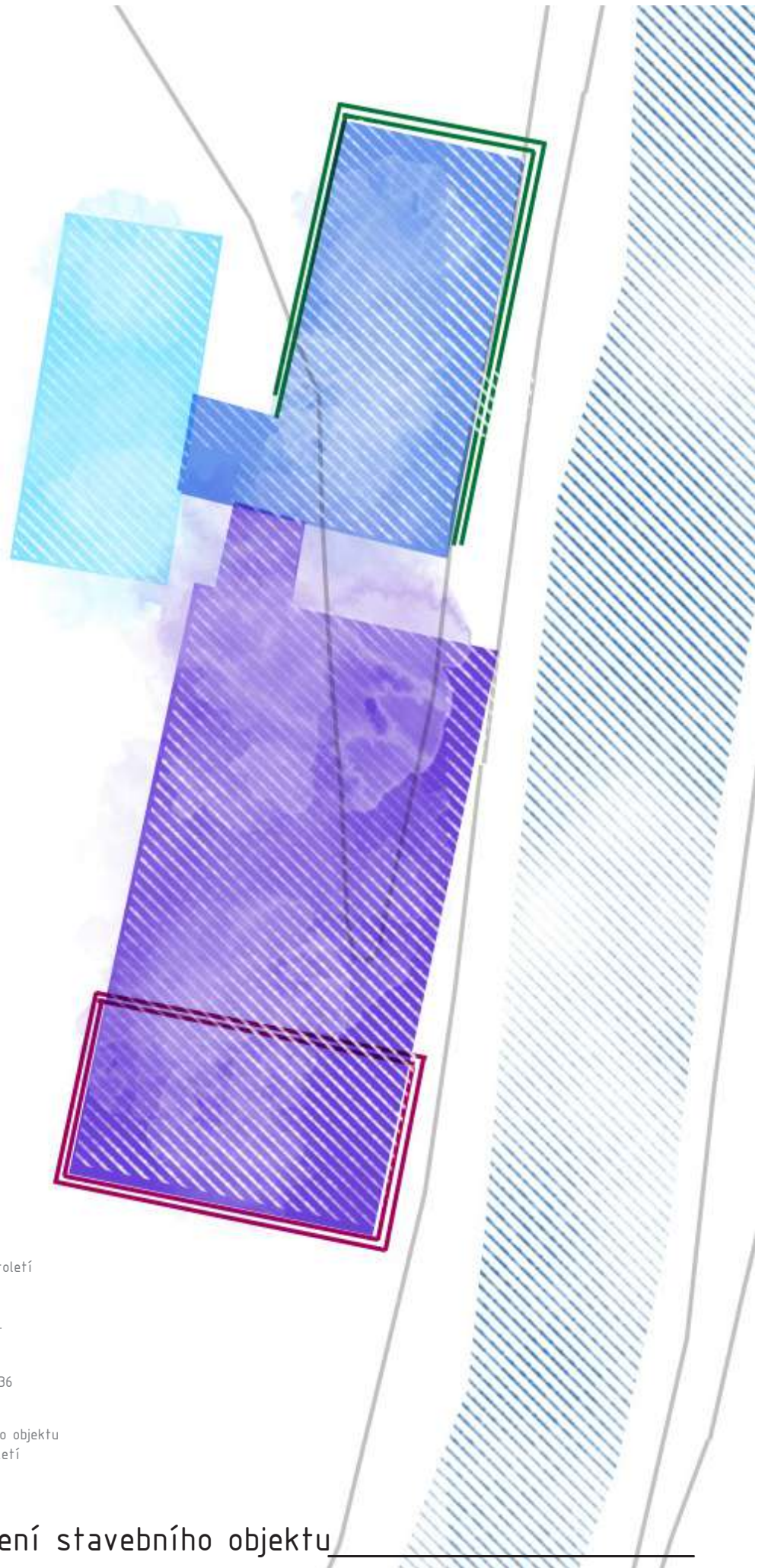


__Soubor průmyslových objektů v areálu byl zbudován pro textilní výrobu. Výroba fezů se datuje od r. 1812, nicméně současná budova bývalé přádelny má funkcionalistickou podobu z roku 1936. Nová budova tak nahradila vyhořelou přádelnu po požáru r. 1935. Jedná se o pětipodlažní prosklenou skeletovou stavbu, která byla zrealizována podle projektu strakonické stavební firmy architekta Č. Prokopa a inženýra L. Prokopa. Stavba trvala dva roky, byla dokončena v r. 1938. Toto období je charakteristické rozkvětem moderního funkcionalismu i novými technologiemi. Z tohoto důvodu byl objekt již tehdy vytápěn ústředním topením, byl vybaven nákladním výtahem s nosností 1 tuny, bylo řešeno protipožární opatření s osazením protipožárních dveří. Z hlediska architektonického se jedná o čistý funkcionalismus, nalezneme zde volný plán zajištěný skeletovým nosným systémem, dále pak typická pásová okna částečně otvíravá, volné průčelí a plochá střecha.

__V r. 1945 pak došlo k přístavbě na jižní straně (část za výtahem).

__Výroba v areálu firmou Fezkotex. a.s probíhala až do r. 2011, kdy byla ukončena hospodářskou krizí. V současnosti je areál nevyužíván, chátrá a je typickou ukázkou tzv. brownfields.

__Objekt nestojí na místě žádné památkové rezervace či zóně a zároveň se nejedná ani o kulturní památku, tudíž není nutná žádná ochrana dle právních předpisů.



objekt postavený 2. 1/2. 19. století



objekt postavený ve 2. 1/2 20. století



objekt postavený mezi lety 1936 - 1938



obvodové stěny 1.NP původního objektu postaveného ve 2. 1/2 19. století



přístavba po roce 1945

__rámcové vyhodnocení stavebního objektu__



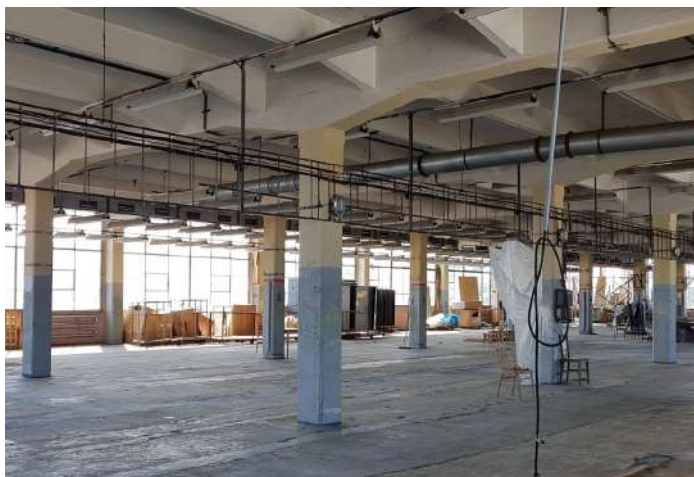


současný stav - okolí objektu



___ V současné době je využívána pouze nepatrná část celého objektu a to pouze první nadzemní podlaží severovýchodní budovy. Zbytek objektu není soustavně využíván a slouží k občasnému pronajímání různými subjekty. Mezi těmito krátkodobými projekty je objekt uzavřený a pomalu chátrá. Město nechalo vytvořit několik studií, avšak žádná se kvůli nedostatku financí nedočkala realizace.

___současný stav - exteriér___



sočasný stav - interiér

Dle katastru nemovitostí je tento objekt bývalé přádelny napojen vedení elektrické energie. Děšťová voda je sváděna do řeky Volyňky po průchodu průmyslovým náhonem. Objekt je napojen i na vodovodní přípojku a svod kanalizace. Vytápění je řešeno na připojení na parovodní přípojku, v budoucnu však nutno vybudovat výměňkovou stanici.

S – silné stránky:

ráz maloměsta,
sociální kontrola,
částečné zachování historického jádra,
průmyslové dědictví,
zelené plochy,
řeka,
sportoviště,
vzdělávací zařízení

W – slabé stránky:

změna rázu města za socialismu,
ztráta genia loci,
necitlivé zásahy do staré zástavby i při obnovách
historických objektů,
menší pracovní příležitosti,
odchod mladých obyvatel

S W
O T

O – příležitosti:

rekultivace historického jádra,
rekultivace brownfieldů,
tvorba pracovních příležitostí,
rozšíření kulturního vyžití,
zlepšení řešení dopravy

T – hrozby:

nepatřičné zásahy do struktury města a nevhodná
obnova historických objektů,
devastování objektů bývalé průmyslové výroby,
stárnutí a snižování populace,
vznik sociálně slabých vrstev

S – silné stránky:

historicky významné objekty dokladující průmyslové období a rozkvět města, silný ráz místa, rozlehlý nevyužitý areál v blízkosti jádra města, blízkost hradu, řeky, rybníku i zeleně, objekty jsou staticky v pořádku, přístupnost a dostupnost areálu, vzrostlé stromy, čistota řeky

W – slabé stránky:

urbanistická kaše, řada nevhodných objektů, sousední teplárna, rušná komunikace i železnice, zvyk sociálně slabšího obyvatelstva zdržovat se v okolí či nelegálně přímo v areálu

S W
O T

O – příležitosti:

možnost vzniku nové zástavby a obnovy původních významných objektů, vytvoření veřejných pobytových prostranství, do funkcionalistické budovy bývalé přádelny možnost umístění výstavních prostor, knihovny, restaurace, kavárny apod., vytvoření nových pracovních příležitostí, vytvoření sociální kontroly

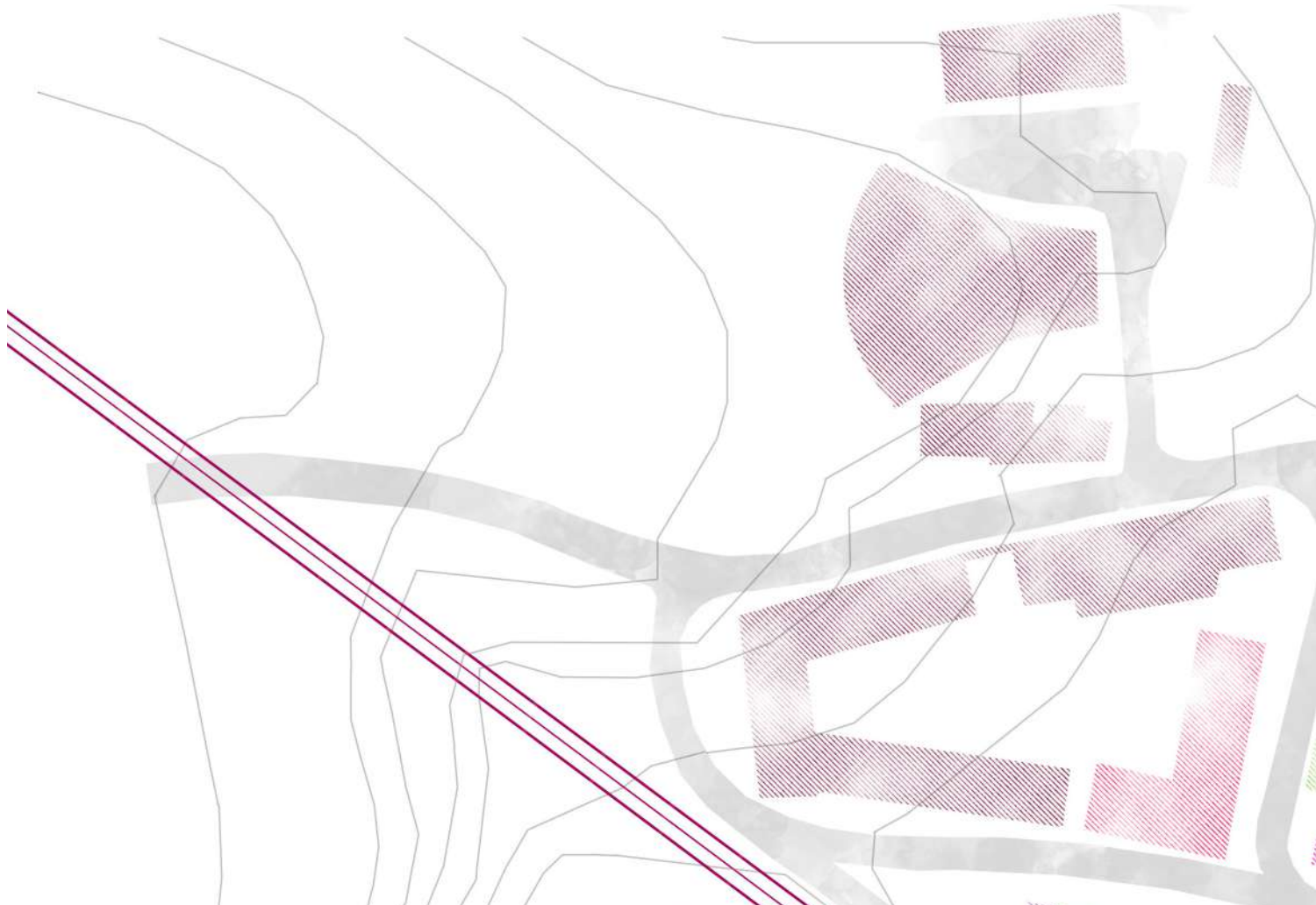
T – hrozby:

velké investiční prostředky, necitlivý přístup v rámci obnovy k původním objektům, nevhodná funkční náplň, záplavy

___Díky své poloze v zajímavé krajině šumavského předhůří, skvělé návaznosti na větší města s lepšími pracovními příležitostmi a nižšími životními náklady mají Strakonice velký potenciál pro rozvoj. Avšak z demografické analýzy je zřejmé, že dochází k úbytku obyvatel a město, co se svého kulturního i sociálního rozvoje týče, stagnuje.

___Z veškerých dostupných podkladů vyplývá, že vybraný pozemek se nachází na velice výhodném místě pro rozvoj města. Pozemek sousedí s turisticky významnou památkou středověkého hradu. Z druhé strany je ramenem řeky Volyňky oddělen od městské teplárny a ze třetí strany železnicí a plochou rybníka. Zároveň je v docházkové vzdálenosti od centra města.

___V současnosti se centrum města třídí mezi dvě oddělená náměstí bez úpravy lákající k dlouhodobějšímu pobytu, s minimem zeleně a nepřívětivým prolínám dějů. Z tohoto důvodu se snažíme vytvořit prostory přizpůsobené měřítku města, měřítku člověka a podněcující k pobytu, zároveň, chceme zachovat diverzitu prostředí, tak aby sám prostor a hmota vybízely k různým aktivitám. Proto směrem k městu (sever) zástavbu zkušujeme a směrem do krajiny ji třídíme. Veřejné prostory řešíme s ohledem na jejich umístění v celku. Směrem do srdce a těžiště území prostor otevíráme, aby podněcoval ke shromažďování, zábavě. Směrem od centra prvky zeleně a vytváříme tak různá relaxační zákoutí



-  stávající objekty
-  objekty pro bydlení__2NP-3NP - především zástavba rodinných, řadových domů a dvojdomů
-  objekty pro bydlení__3NP-4NP - především zástavba bytových domů a viladomů
-  objekty pro bydlení a komerci__4NP-5NP - větší polyfunkční objekty (u stávající usedlosti nižší podlažnost)
-  objekty k revitalizaci
-  vodní plochy
-  zpevněné plochy náměstí
-  plochy v kombinaci zpevněných a nezpevněných povrchů
-  plochy nezpevněné, parková úprava
-  vjezdy do centrálních garáží
-  vedení železnice
-  plochy komunikací



urbanistické řešení_

___ Místo setkávání – náplavka s bistroem, kavárnou a barem

Ve městě je nedostatek kvalitních pobytových venkovních prostřanství, jakožto místa setkávání. Nalezneme zde pouze dvě náměstí, z čehož jen Palackého částečně naplňuje tuto funkci. Dále jdou zde Rennerovy sady, které neposkytují vhodnou sociální kontrolu, nicméně se situace lepší. Fungujícím místem je Podskalí, který je lesoparkem táhnoucím se u řeky

___ Výstavní prostory – Moto muzeum Strakonice

Ve Strakonících zde nalezneme pouze muzeum Středního Pootaví, jehož součástí je i menší sekce věnována právě tomuto tématu. Právě podnik ČZ Strakonice je velmi významný pro rozvoj města a mělo by mu být věnována větší pozornost

___ Městská knihovna

Současná městská knihovna je nevyhovující. Je dosti malá, je zde málo přirozeného světla a navíc není bezbariérová. Je v ní snaha členit jednotlivé sekce knihovny, nicméně vzniká podlouhlé půdorysné řazení z důvodu umístění do historické hradní zástavby

___ Restaurace vyšší kategorie

V centru, zvláště pak v okolí Velkého a Palackého náměstí nalezneme jistá restaurační zařízení, která jsou obecně však řazena k nižší a střední kategorii. V případě rodinných oslav, významných příležitostí či lepších gastronomických zážitků není v podstatě kde jít.

__předpokládaná náplň řešeného objektu_____

___Knihovny

Systém knihoven tvoří:

1. Národní knihovna České republiky, Knihovna a tiskárna pro nevidomé K. E. Macana, Moravská zemská knihovna v Brně, zřízené Ministerstvem kultury

2. krajské knihovny, zřízené příslušným orgánem kraje,

3. základní knihovny, zřízené příslušným orgánem obce (zamýšlená náplň),

4. specializované knihovny

Typy knihoven:

univerzitní, vysokoškolské, školní odborné specializované vědecké veřejné (zamýšlená náplň) soukromé

Veřejné knihovny (zamýšlená náplň) Jsou určeny pro nejširší veřejnost včetně dětí a důchodců. Zřizují je obce a většinou mají v názvu slovo městská nebo místní. Z velké části jejich fond tvoří beletrie, naučná literatura, ale také třeba zvukové nosiče. Měly by kromě zajišťování běžných knihovnických a informačních služeb také naplňovat vzdělávací poslání knihoven (besedy, přednášky, exkurze, informační výchova) a vykonávat regionální a komunitní funkci (snaha o rozvoj a propojování místních komunit).

___Muzeum

Rozdělení podle sbírek
obecná muzea (v českém prostředí je užíván spíše termín „vlastivědná muzea“)

archeologická muzea
umělecká muzea
historická muzea
etnografická muzea
přírodovědná muzea
geologická muzea
muzea vědy
vojenská muzea
průmyslová muzea (zamýšlená náplň)

Rozdělení dle zřizovatele

státní muzea
krajská či
městská muzea (zamýšlená náplň)
univerzitní muzea
nezávislá nebo soukromá muzea
muzea
komerčních společností

Dělení dle akviziční oblasti
národní muzea
regionální muzea
místní muzea (zamýšlená náplň)

Rozdělení podle typu návštěvníků, kterým slouží:
vzdělávací muzea
specializovaná muzea
muzea pro obecnou veřejnost (zamýšlená náplň)

Rozdělení podle způsobu, jakým představují své sbírky:
tradiční muzea (zamýšlená náplň)
skanseny/muzea v přírodě
muzea v historických sídlech

___Restaurace vyšší kategorie

Jako součást občanského vybavení: vybavení sídelních útvarů (zamýšlená náplň)

vybavení ubytovacích zařízení
vybavení rekreačních oblastí
vybavení dopravních zařízení

Formy společného stravování:

___veřejné:
samostatné (zamýšlená náplň)
odbytová střediska při hotelích
___závodní:
stravování zaměstnanců
___ústavní:
nemocnice, léčebny, domovy dětí a důchodců
___školní: školní jídelny, menzy

Typy restaurací :

___s obsluhou u stolu :
restaurace (zamýšlená náplň)
snackbar
pivnice
vinárna
bistro (zamýšlená náplň)
kavárna (zamýšlená náplň)
cukrárna
čajovna
___se samoobsluhou :
samoobslužná restaurace
bufet
kantýna
kavárna
cukrárna
čajovna
restaurace
jídelna
rychlé občerstvení
prodej přes pult

“Inspirace přivodí samotu kdekoli”

Ralph Waldo Emerson, americký filozof, esejista a básník





Tajemný park plný skrytých zákoutí, kousek čisté přírody uprostřed města, drobný výstřižek divočiny v obydleném území

Inspirativní projekt:

____ The Arninge-Ullna Riparian Forest Park
architekti: Topia landskapsarkitekter

zdroj: <http://www.landezine.com/index.php/2018/05/strandskogen-arninge-ullna-by-topia/>

zdroj houpačka: <https://cz.pinterest.com/pin/376895062556579595/>

_____park __intimita, tajemství_____





Otevřený park, kontrast mezi přírodou a městem, ovládnutí přírody.

Inspirativní projekt:

___ Morelondon

__architekti: Townshend Landscape Architects

zdroj: <http://www.landezine.com/index.php/2012/02/morelondon-by-townshend-landscape-architects/>

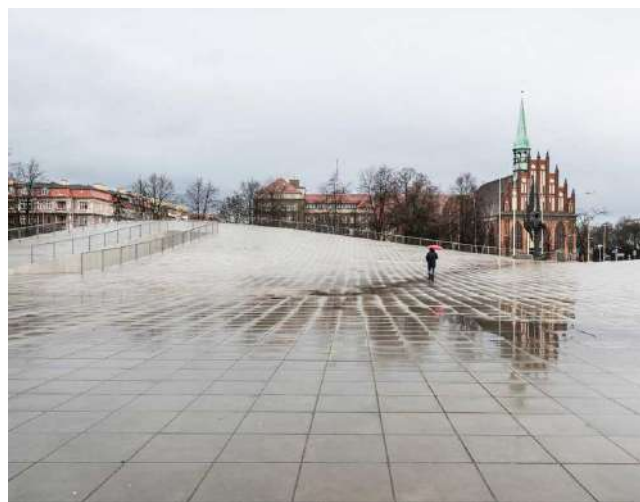
zdroj povrch: <https://cz.pinterest.com/pin/368028600775180577/>

_____ park __přechod, změna__

vanke 万科

万科·新都
都会居住
城南繁华





Prázdné, hladké, vzdušné náměstí

Inspirativní projekty:

___ National Museum In Szczecin – Dialogue
Centre Przelomy

_architekti: KWK Promes

zdroj: <http://www.landezine.com/index.php/2017/01/national-museum-in-szczecin-dialogue-centre-przelomy-by-kwk-promes/>

zdroj povrch: <https://cz.pinterest.com/pin/368028600775180577/>

___ Genius Loci of Cable Factory

_architekti: Waterlily Studio

zdroj: <http://www.landezine.com/index.php/2018/03/genius-loci-of-cable-factory-by-waterlily-studio/>

____náměstí____prostor, vzduch, volnost





Inspirativní projekty:

____ Caixaforum Museum Madrid
_architekti: Herzog & de Meuron
zdroj: <https://www.herzogde-meuron.com/index/projects/complete-works/201-225/201-caixaforum-madrid/image.html>

____ Transformation À Charrat
_architekti: Clavienrossier Architectes
<https://www.archdaily.com/95403/transformation-a-charrat-clavienrossier-architectes>

____ Renovation of a dwelling in Chamoson
_architekti: Savioz Fabrizio Architecte
zdroj: <https://www.archilovers.com/projects/73510/renovation-of-a-dwelling-in-chamoson.html>

_____hmota_____industriální, historický, kontrast_____





___“Zabalena do tmavého pláště noci stojím betonovém hrubém mostě. V tichu spícího města vnímám slabé klokotání poskakující říčky Volyňky. Někde pod mými nohama se spojuje se svou třpytivou přítelkyní Otavou. Po mé pravici ční ozářená masa nehybného svědka času. Tu tyčí se ze země středověký hrad. Dýchá z něho záhada, tajemství. Se špetkou strachu se do něho vpíjím očima. Copak Ty jsi všechno viděl?! S povzdechem stáčím svůj pohled jinam. Nepřišla jsem sem přece kvůli němu. Očima kloužu přes členitou fasádu starého nároží, do parku. Tam. Tam kde se kdysi dělníci lopotili při výrobě fézů. Tam již na mě pomrkává ten otisk historie, ten letmý dotek minulosti. Znovu probuzené a živé budovy. Jedna v novém kabátě, hmota zdobená, jakoby se v čase vrátila do dob své slávy. Druhá jen jako příjemný duch, jen transparentní lehký otisk minulosti a ta třetí? Zůstává v pozadí, avšak z výšky, opět čistá ve všech liniích, dohlíží na život pod sebou.”

Cílem této práce je navrácení života do chátrající části města. Co nejvíce se přiblížit původní historické podobě, avšak nekopírovat, ale najít jinou cestu, jak se dotknout minulých forem.

__Urbanistický koncept

__V průběhu vývoje města se dominanta strakonického hradu stále více odsouvala mimo těžště místa. V dnešní době je hrad usazen mezi koryto řeky a areál skladovacích budov. Avšak hrad i řešený pozemek se stále nacházejí v docházkové vzdálenosti od centra města. Ve Strakonících jsou nejvýraznější tři zelené relaxační plochy a to Rennerovy sady, plocha u ulice Elnerova a Podskalí. V návrhu jsem se snažila navázat právě na tyto tři plochy a centrum města, které je tvořeno Velkým a Malým náměstím. Dala jsem si za cíl vytvořit koncept lákající k procházce, na které každý úsek zaujme svým dějem a proměnlivou dynamikou. Základní ideou je "Zelená cesta" - propojení města zelenými plochami.

__Vybraný pozemek je řešen následovně. Společně s hradem se nachází na místě obklopeném dvěma koryty řek, podél koryta Otavy se nachází Podskalí - výletní a odpočinkové místo více přírodního charakteru bez velkých architektonických zásahů. Druhé koryto Volyňky jsem proto řešila jako pobytovou náplavku tvořenou různě vysokými moly, které umožňují být v různě blízkém kontaktu s hladinou řeky. Tyto dvě odpočinkové zóny jsem propojila stezkou složenou z různě působících prostorů a dominantních orientačních bodů. Procházíte-li se po molech u řeky Volyňky může Vás překvapit tajemný tunel skrz budovu knihovny, naláká vás do svých útrob zajímavým světlem vrhaným skrz perforovaný plech. Někde v dále vidíte, že cesta pokračuje, vidíte se stezka proráží mezi dvěma monumenty, za nimiž vykukují koruny stromů. Vidíte zeleň a toužíte jít k nim, tunel končí, očekáváte přímou stezku rovnou ke stromům, vystoupíte do světla a jste rázem překvapeni velikostí, volností a čistotou nečekaného prostoru. Naláká Vás bloumat alespoň chvíli v této příjemné prázdnotě. Pokud máte štěstí můžete se ocitnout na trhu občas pořádaném v tomto prostoru. Najednou si vzpomenete na krásné stromy, lákající někde za průchodem. Zamíříte tedy k monumentům, které vám pomohou znovu nalézt stezku lemovanou z jedné strany parkovým pásem a z druhé strany zpevněnou plochou z níž vyrůstají jednotlivé stromy zhušťující se směrem k vám, Stezka vás dovede do svěžího až skoro lužního lesíka,

jehož srdce je tvořeno vodou, opět osvěžující vodou díky níž, víte, že míříte od vody k vodě a nemůžete se ztratit. Přes lávku zamíříte dál, lesík se opět začíná roztrušovat v parčík u hradu, pak už jen pokračujete k druhému většímu korytu řeky, tentokrát Otavy. Můžete pokračovat dále do města, do centra a do Rennerových sadů či se zapomenout v přírodě krásného podskalí.

__Struktura celku

Celý projekt se stará o potravu duše. Na tuto relaxační stezku úzce navazuje cesta poznání a to v podobě knihovny a muzea, do níž je vstup přímo z tunelu procházejícího budovou. Oba tyto provozy se nacházejí v rekonstruované funkcionalistické budově bývalé přádelny Fezka. K této budově ještě náleží dva menší staré objekty. Vzhledem k odlišnému stáří a odlišné formě jsem chtěla zachytit duši každého objektu. Dotek minulosti. Snažila jsem se objekty uzpůsobit nové náplni a zároveň jim ponechat nebo vrátit jejich kouzlo. Tyto jedinečnosti jsem poté zamýšlela podpořit bezprostředním okolím. Velkému měřítku hmoty funkcionalistické budovy jsem přiřadila volný prostor podporující odstup a volnost, menším měřítkům jsem pak připůsobila i menší měřítko prostoru, podpoření více intimnějšího pocitu.

__Konstrukční a technické řešení

Formu dostaveb nebo případného zachování jsem volila na základě počtu různých historických zásahů do jednotlivých objektů. V každém případě jsem dodržovala jednotný vzhled nových dostaveb, všechny jsou stejného rázu. Tedy dřevěné nosné konstrukce (jedná-li se o větší dostavby) v kombinaci s lehkým obvodovým pláštěm pro zasklení a s slupkou perforovaného plechu podporující prožitek z prostoru. Funkcionalistická budova prošla nejmenším počtem historických zásahů, proto prochází pouze udržovacími zásahy jako přidání zateplení, prosklená pásová okna jsou pak řešena jako LOP s otvíravými částmi kvůli nutnosti přirozeného větrání. V tomto případě jsem přistavovala pouze tubus vertikálních komunikací, aby budova lépe vyhovovala provozu knihovny a tunel pro propojení veřejných prostorů. Dále pak byla očištěna od veškerého balastu různých přístavků

v parteru.

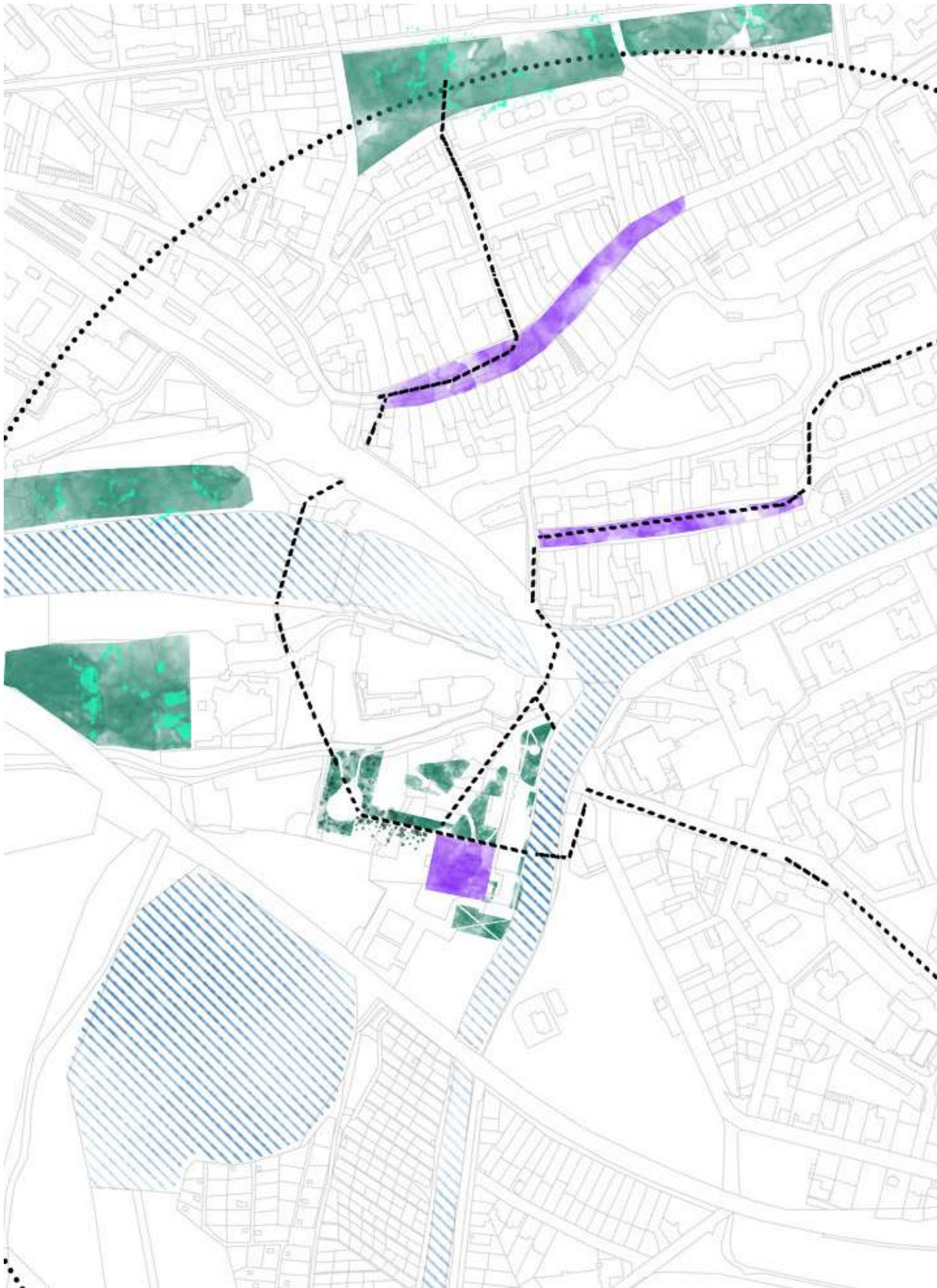
Budově z druhé poloviny 19. století vracím její původní štukovou výzdobu fasády dle historických fotografií, která byla koncem minulého století zničena a směrem do náměstí ji přistavuji hmotu, která se do ní zakusuje a upravuje tak štítovou neukončenou stěnu. Konstrukčně je zamýšlena jako lehký dřevěný skelet s lehkým obvodovým zaskleným pláštěm a vrstvou perforovaného plechu s vazníkovým krovem. Tato budova mi poté slouží jako administrativní zázemí všech nově vznikajících provozů

Poslední budova úzce sousedící s řekou Volyňkou prošla největším množstvím úprav, z její nejstarší části se pravděpodobně zachoval jen suterén a první nadzemní podlaží. Zbytek podlaží s plochou střechou bylo dostavěno později, ve svém návrhu tyto podlaží strhávám a zanechávám pouze 1PP a 1Np, kterým vracím původní podobu. Přidaný objekt pak kopíruje hmotu původní stavby se sedlovou střechou, ale zcela přiznává, že je nová svou formou se slupkou z děrovaného plechu. Konstrukčně řeším tuto hmotu jako vazníkový krov usazený do stávajících svíslých konstrukcí s lehkým obvodovým pláštěm a perforovaným plechem. Budova je navržena jako restaurace vyšší kategorie.

Objekt je plně napojen na veškeré technické sítě jako vodovod, kanalizace, elektrické vedení, parovod. Technická zázemí a zázemí pro zaměstnance jsou adekvátní provozům. Z hlediska větrání je ve všech objektech počítáno s větráním přirozeným.

__Materiálové řešení

Materiály jednotlivých objektů jsem vybírala s ohledem na historii areálu i objektů jednotlivých, s ohledem na prostředí a s ohledem na působení výsledku na člověka. Na základě toho, že převážnou část objektů rekonstruji nebo obnovuji původní vzhled zvolila jsem jako finální úpravu omítku ve světlém odstínu šedé. Veškeré nové dostavby ať už exteriérové nebo interiérové mají za konečnou úpravu perforovaný měděný plech s přirozenou patinou zelenkavé měděnky. Tento plech je zvolen jako odkaz na industriální minulost objektu



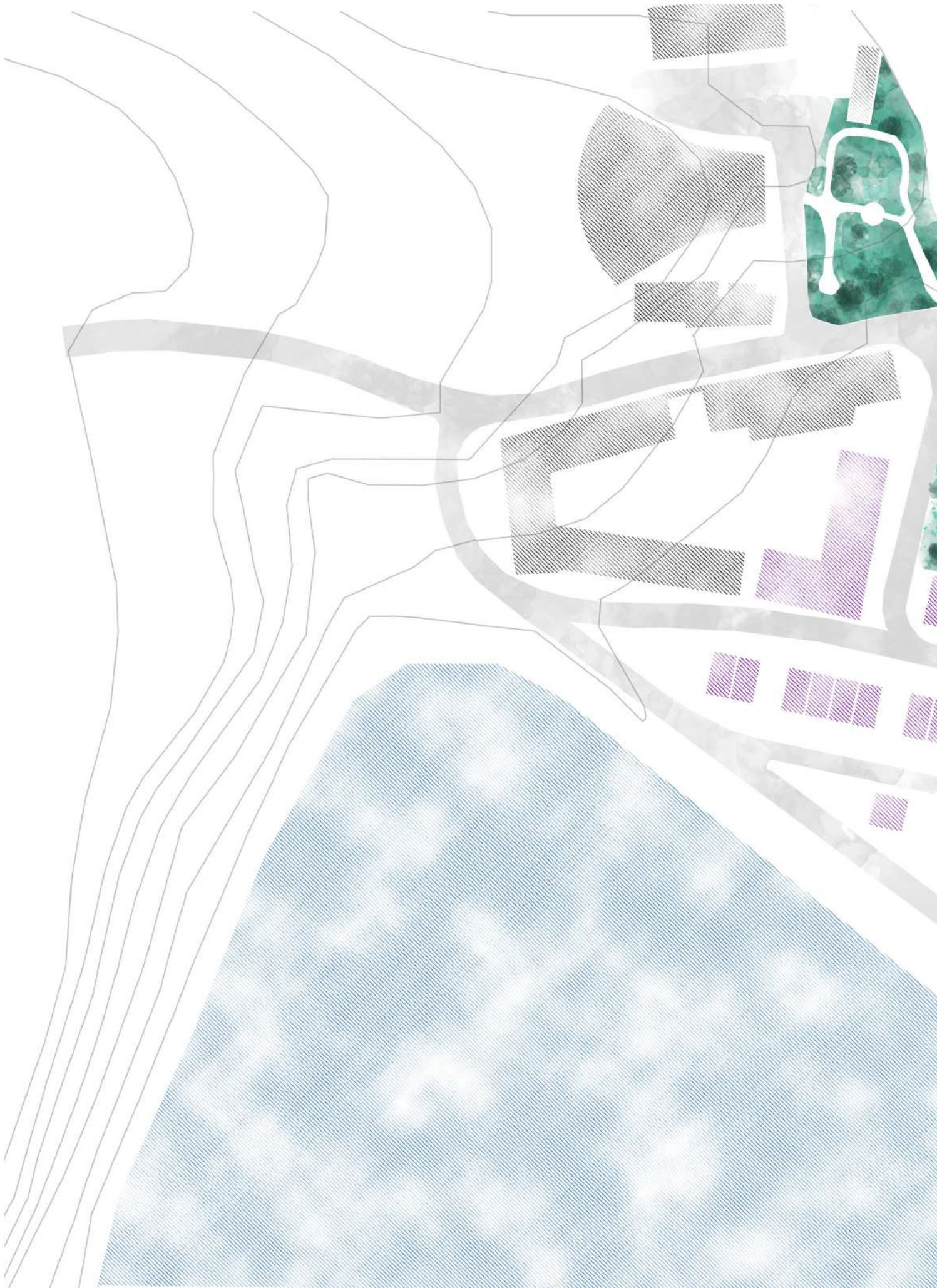


Na této situaci je patrné navázání na stávající centrum města jak už po obsahové stránce, tak po stránce nejzašší dochozí vzdálenosti 15 min.

Snažím se vytvořit stezky, které přitáhnou pozornost a zájem je absolvovat, stezky s jasný a zároveň příjemným cílem.

Vzhledem k nedostatečnosti stávajícího centra nelákajícího k pobytu se snažím život nasměrovat do nově vznikajícího kulturního obohacujícího areálu přívětivému k zastavení se v něm a prožití zajímavých zážitků.

návaznost na město





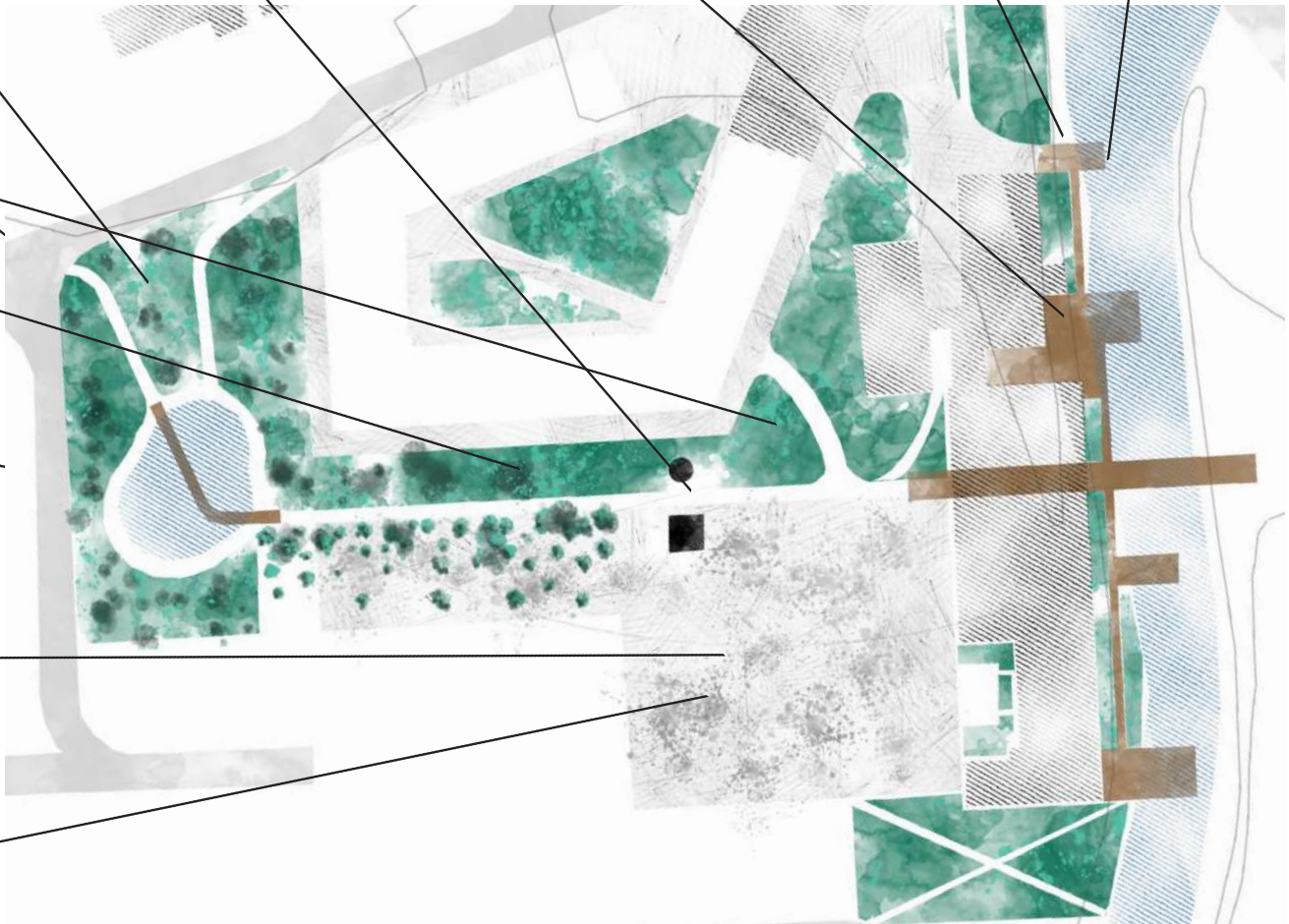
Širší okolí navrhovaného objektu je navrženo jako areál s jasně vymezeným centrem - "srdcem", v tomto případě je jím volné prostorné náměstí dlážděné velkými formáty hladkého kamene, čím více se vzdalují od tohoto středu, pronikám více do přírodnějšího charakteru. Zeleň se směrem od okraje pozemku tříští do čistého středu.

širší vztahy

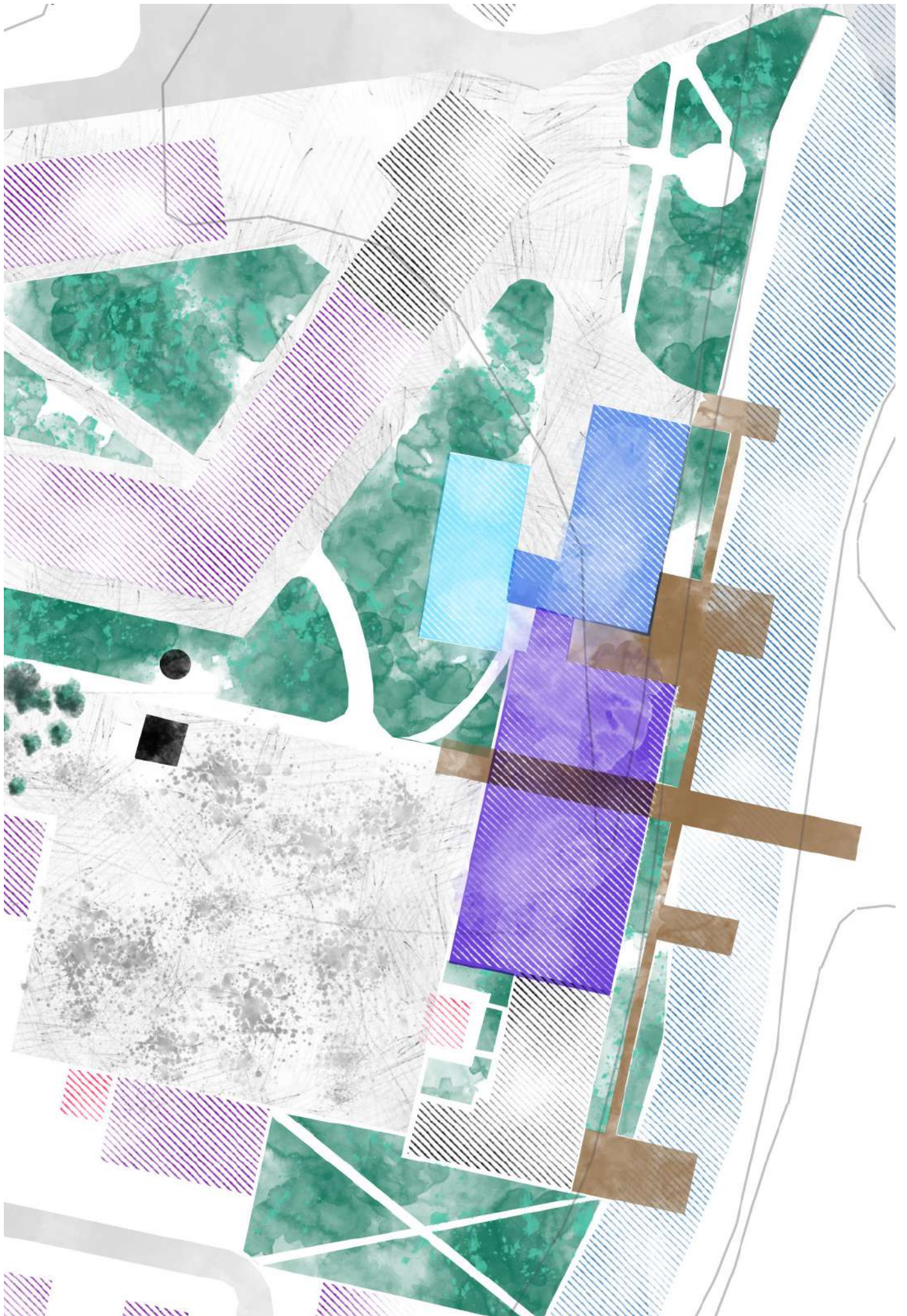




výrazné monumenty



řešení parků a náplavky



__Každá budova má odlišnou funkci, ale zároveň jsou na sebe navázány.

__Z hlediska funkcí se jedná o restauraci vyšší kategorie, ke které je přiřazeno samostatné molo. Na toto molo se též připojuje lávka propojující ho s menším molem.

__Další významnou funkcí je administrativní podpora knihovny a muzea, v této budově se nachází i patro kanceláří k pronájmu a patro určené pro regionální televizi a rozhlas.

__V budově s největší rozlohou jsou umístěna oddělení dětské literatury a literatury pro dospělé, muzeum motorek, výstavní prostory dočasných expozic a literární kavárna.

__Náplavka a na ní navazující parky mají funkci především pobytovou a relaxační



kulturní část



restaurace vyšší kategorie



administrativní část

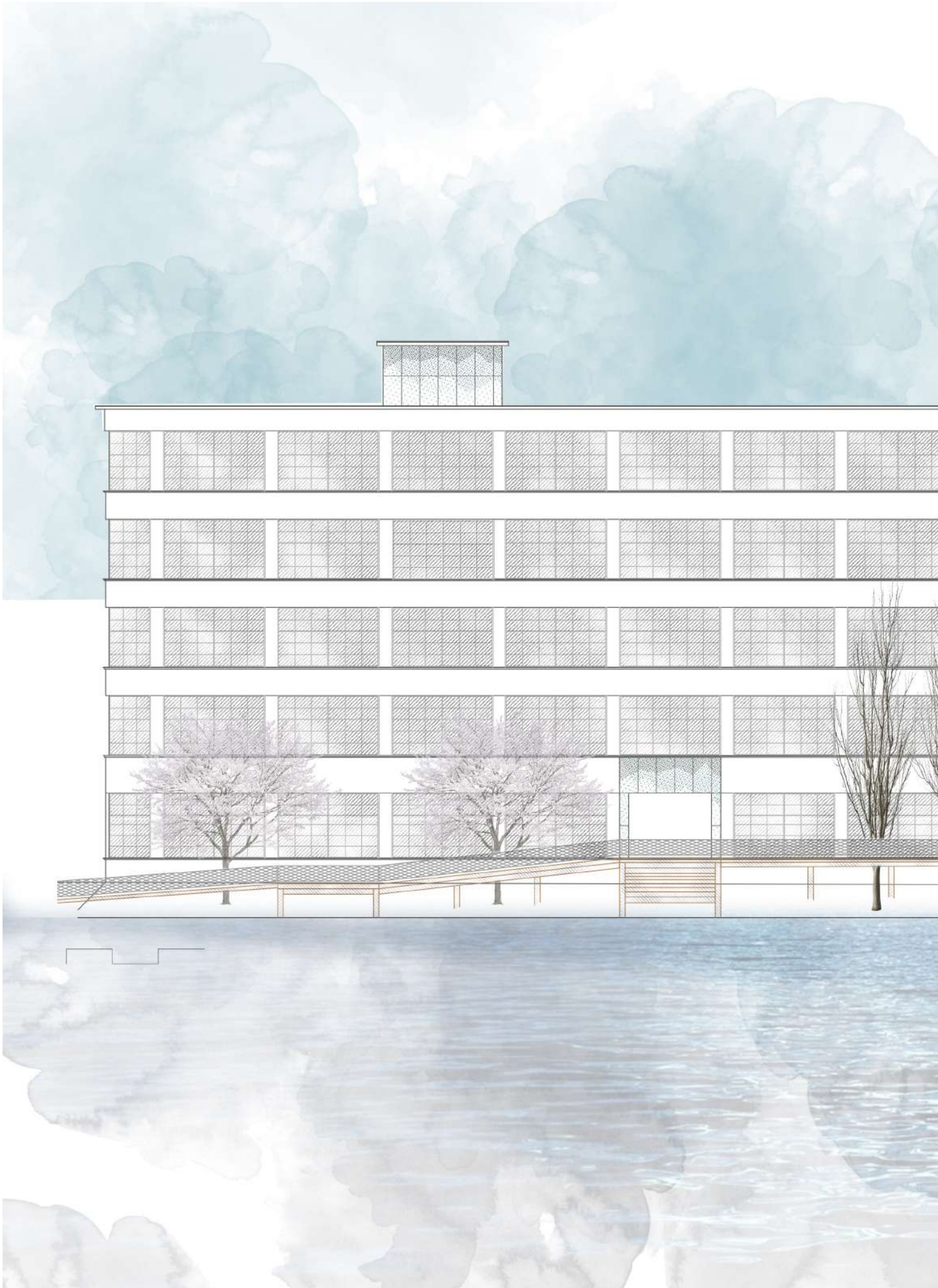


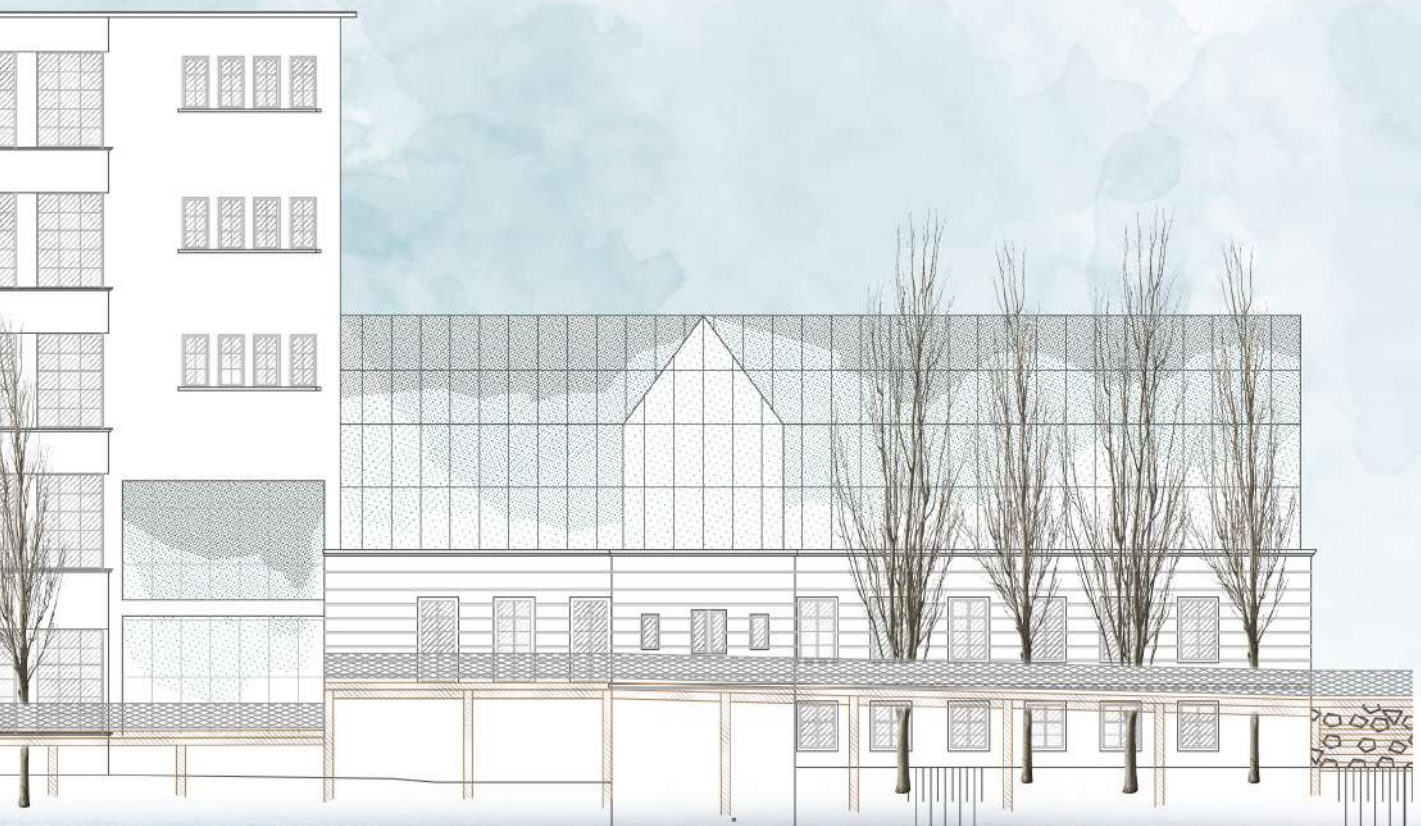
pobytová náplavka



zeleň

blízké okolí a náplň





pohled východní



0 2,5 5 7,5

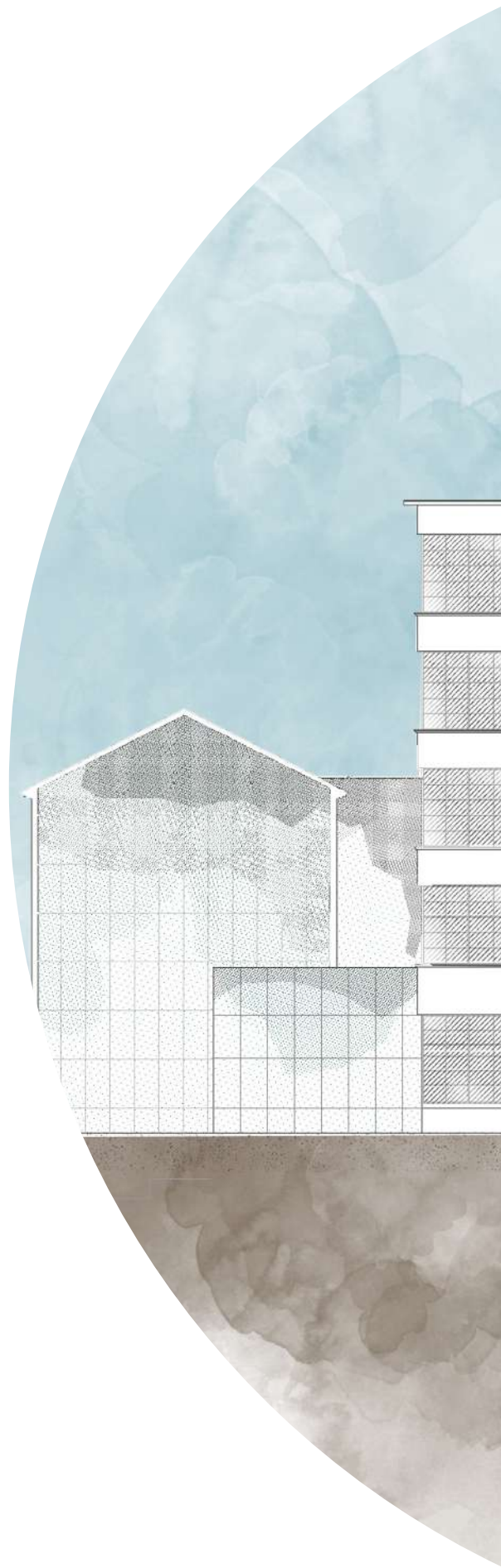


pohled severní

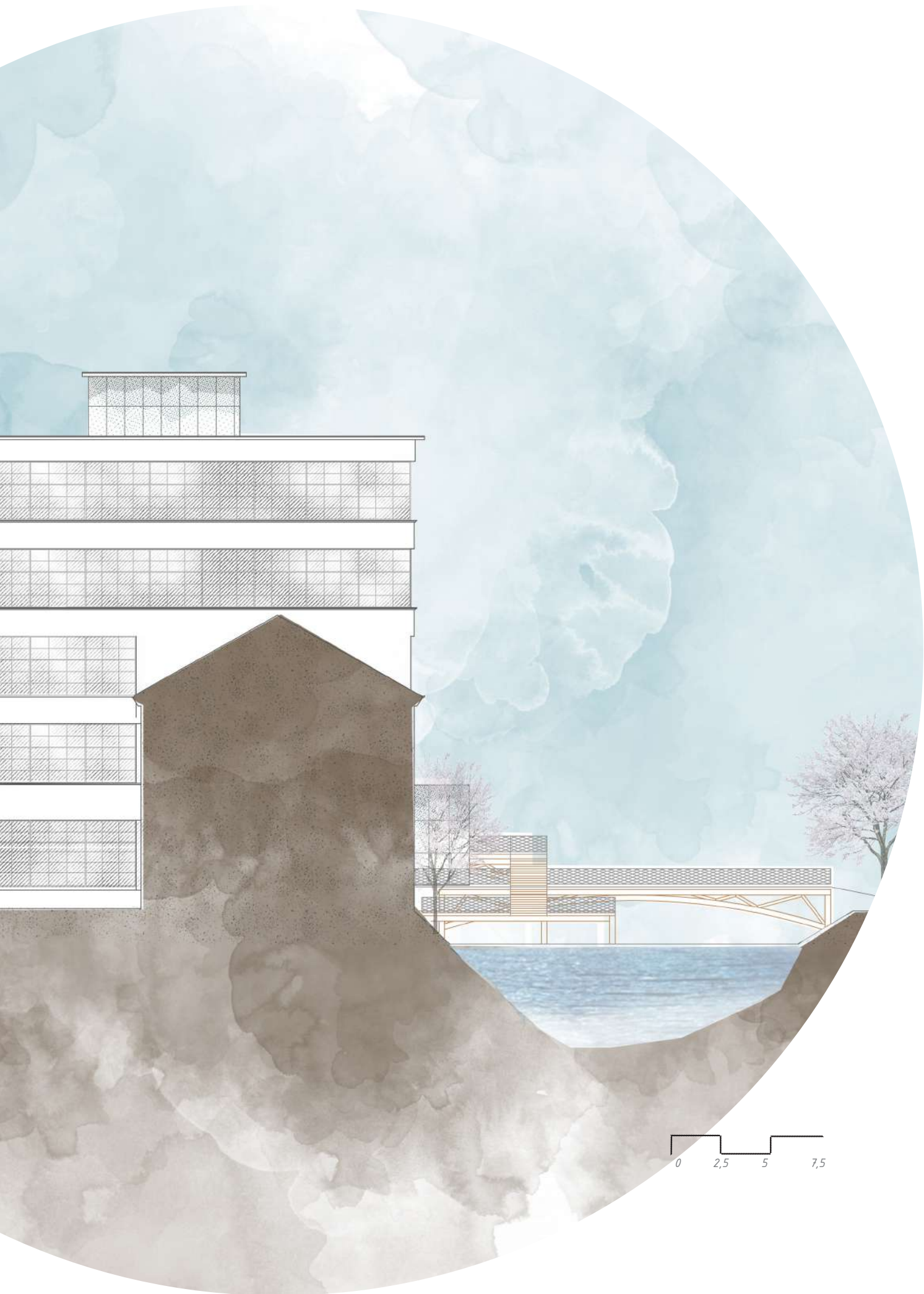




pohled západní



pohled jižní

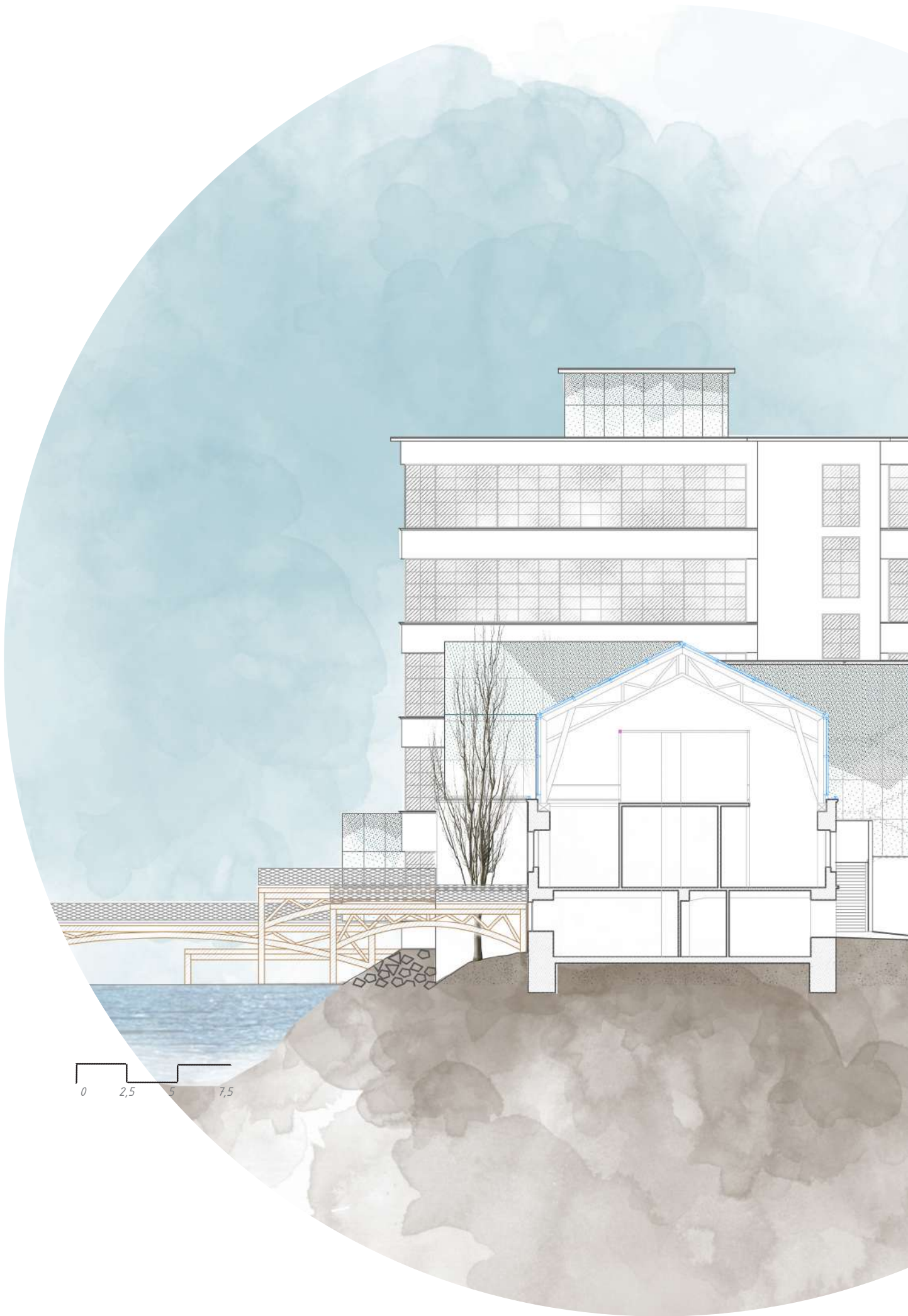


0 2,5 5 7,5



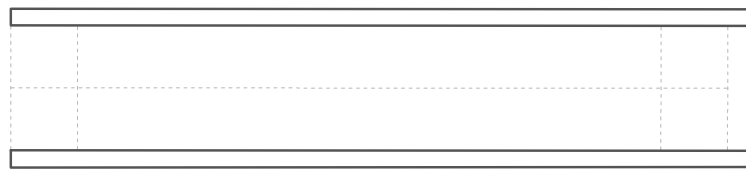
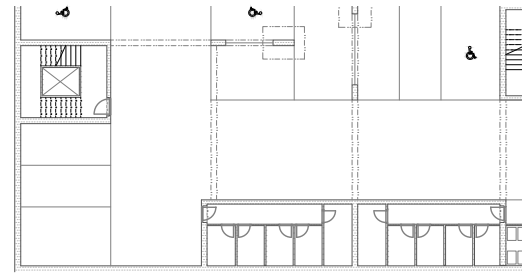


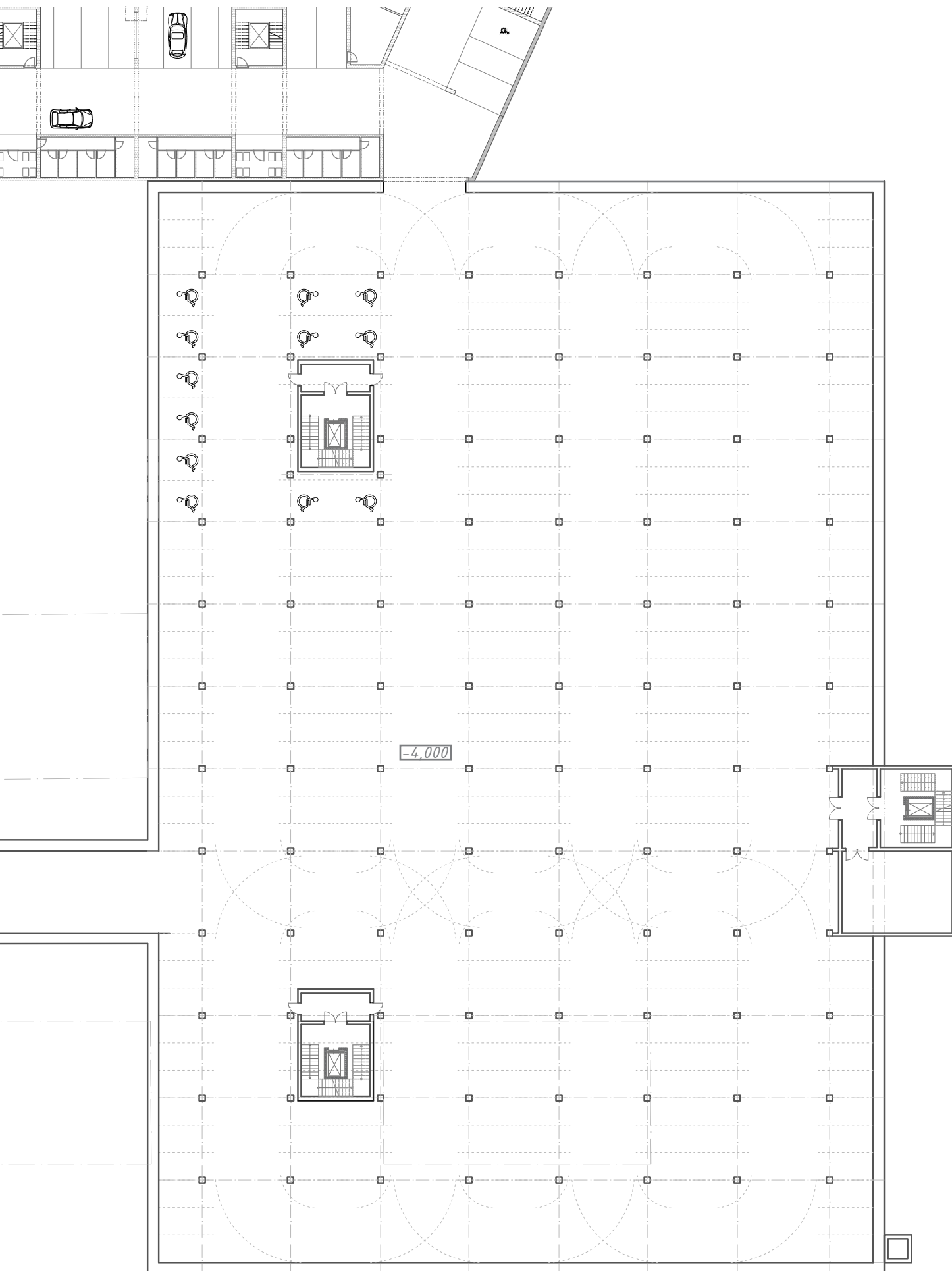
řez podélný



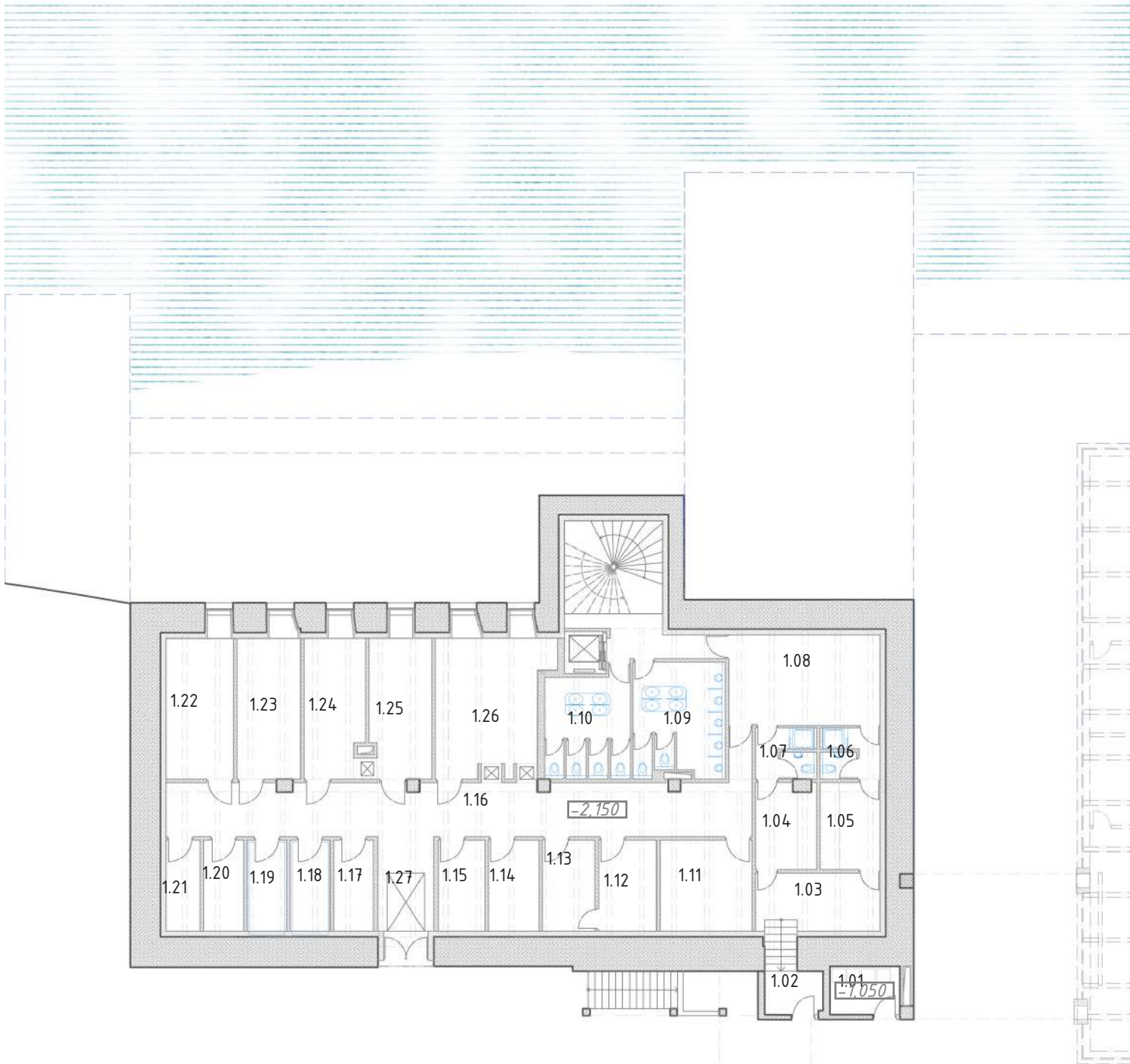


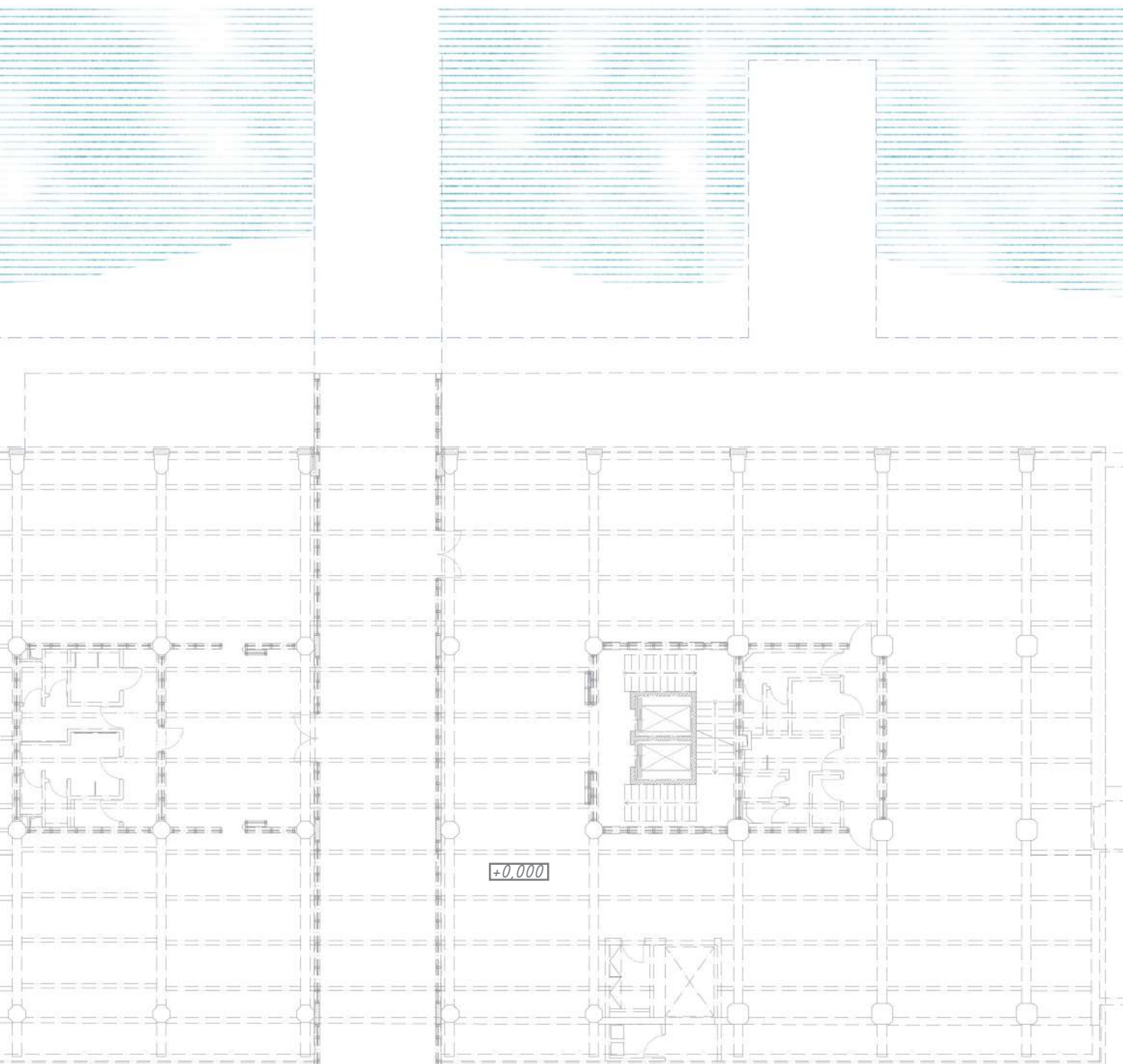
řez příčný





podzemní garáže_





Restaurace: zázemí

- ___ 1.01 prostor odpady administrativní budovy
- ___ 1.02 vstup pro zaměstnance
- ___ 1.03 předsíň - špinavá část
- ___ 1.04 šatna muži
- ___ 1.05 šatna ženy
- ___ 1.06 sociální zázemí muži
- ___ 1.07 sociální zázemí ženy
- ___ 1.08 denní místnost
- ___ 1.09 WC muži - klientela
- ___ 1.10 WC ženy - klientela
- ___ 1.11 sklad nábytku
- ___ 1.12 myčka
- ___ 1.13 sklad nádobí
- ___ 1.14 kancelář šéfkuchař
- ___ 1.15 odpady
- ___ 1.16 chodba

- ___ 1.17 sklad - suché suroviny
- ___ 1.18 chladič sklad
- ___ 1.19 mrazicí sklad
- ___ 1.20 zelenina/ovoce
- ___ 1.21 sklad
- ___ 1.22 příprava maso
- ___ 1.23 příprava ovoce/zelenina
- ___ 1.24 kuchyně sladká
- ___ 1.25 kuchyně studená
- ___ 1.26 varna
- ___ 1.27 zásobovací vstup se zvedací rampou

Administrativa: TV a rozhlas

- ___ 2.01 recepcie
- ___ 2.02 šatna recepční
- ___ 2.03 chodba
- ___ 2.04 WC ženy
- ___ 2.05 WC muži
- ___ 2.06 WC invalidé
- ___ 2.07 denní místnost
- ___ 2.08 kancelář
- ___ 2.09 archiv
- ___ 2.10 sklad aparatury
- ___ 2.11 maskérna
- ___ 2.12 zvukař
- ___ 2.13 rozhlasové studio
- ___ 2.14 TV atudio
- ___ 2.15 režie
- ___ 2.16 střižna
- ___ 2.17 serverovna

Restaurace: provoz

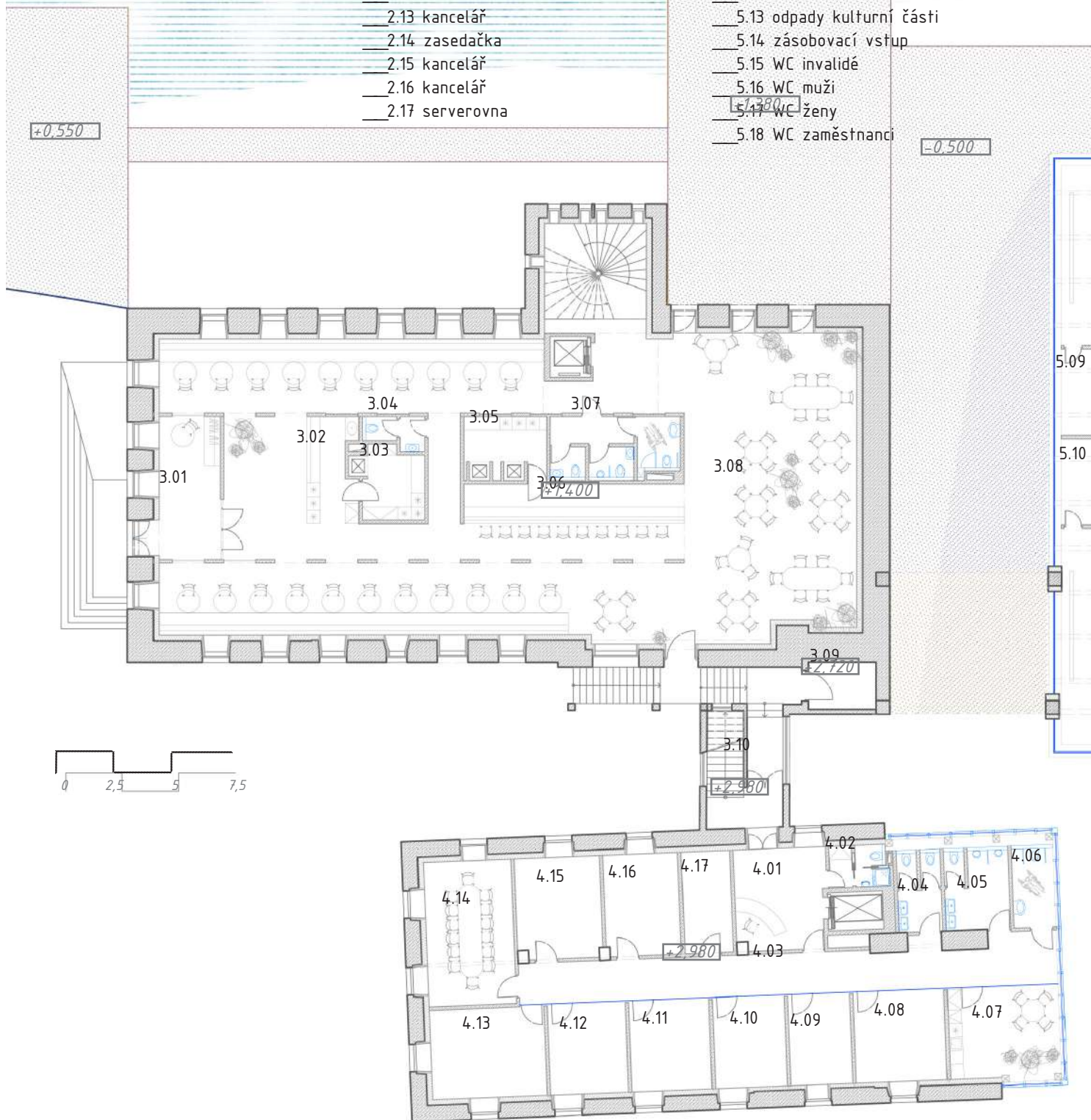
- 3.01 vstup/šatna
- 3.02 kávový/sladký bar
- 3.03 sklad
- 3.04 WC zaměstnanci
- 3.05 sklad
- 3.06 koktejlový bar
- 3.07 WC klientela
- 3.08 hlavní prostor restaurace
- 3.09 technická místnost
- 3.10 vertikální komunikace

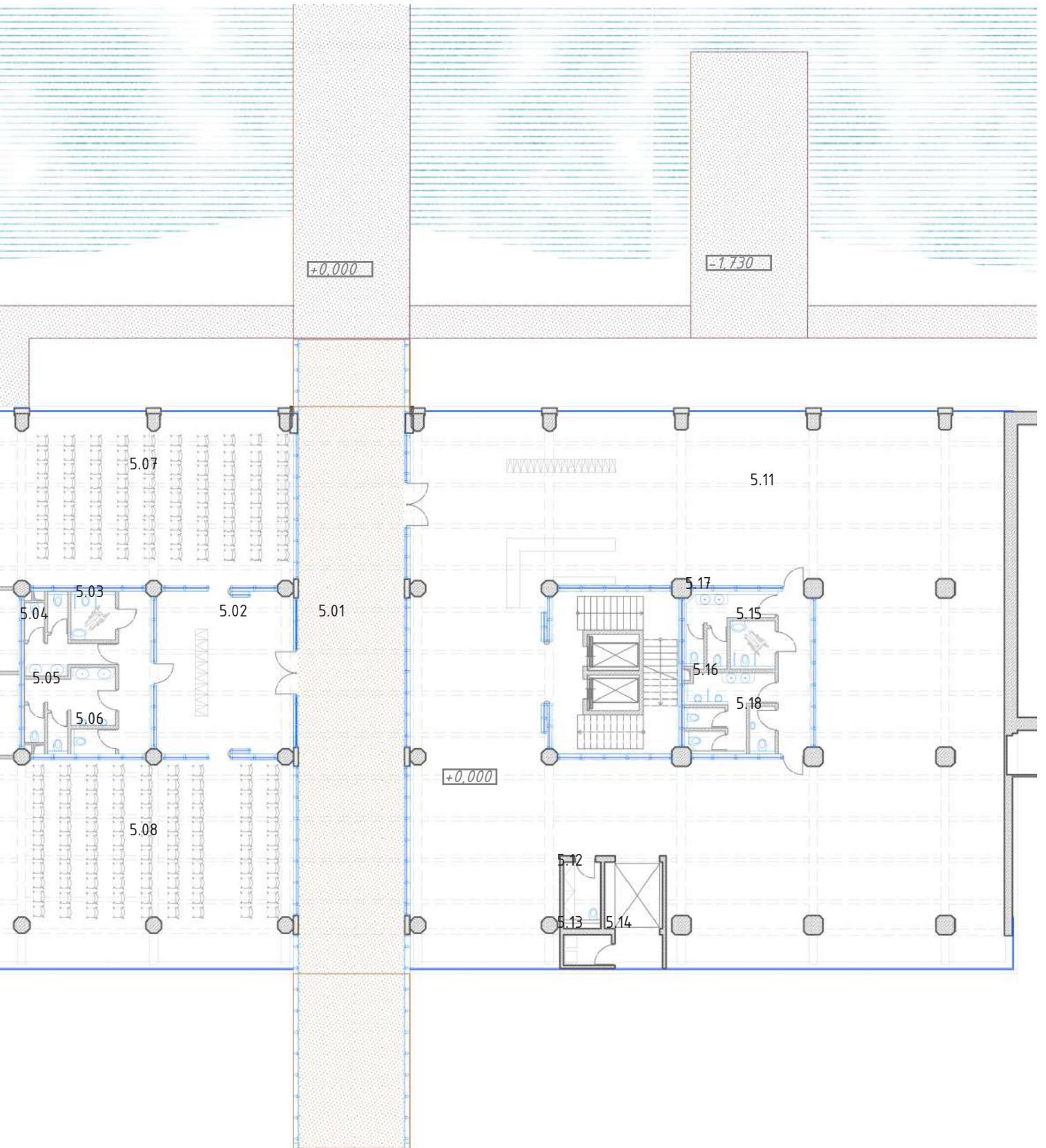
Administrativa: pronajímatelné prostory

- 4.01 recepcce
- 4.02 šatna recepční
- 4.03 chodba
- 4.04 WC ženy
- 4.05 WC muži
- 4.06 WC invalidé
- 4.07 denní místnost
- 4.08 kancelář
- 4.09 archiv
- 4.10 kancelář
- 2.11 kancelář
- 2.12 kancelář
- 2.13 kancelář
- 2.14 zasedačka
- 2.15 kancelář
- 2.16 kancelář
- 2.17 serverovna

Kulturní část

- 5.01 spojovací tunel
- 5.02 vstup do přednáškové části
- 5.03 WC invalidé
- 5.04 WC muži
- 5.05 WC ženy
- 5.06 WC přednášející
- 5.07 přednáškový sál
- 5.08 přednáškový sál
- 5.09 zázemí sálu
- 5.10 zázemí sálu
- 5.11 prostor dočasných expozic
- 5.12 technická místnost
- 5.13 odpady kulturní části
- 5.14 zásobovací vstup
- 5.15 WC invalidé
- 5.16 WC muži
- 5.17 WC ženy
- 5.18 WC zaměstnanci

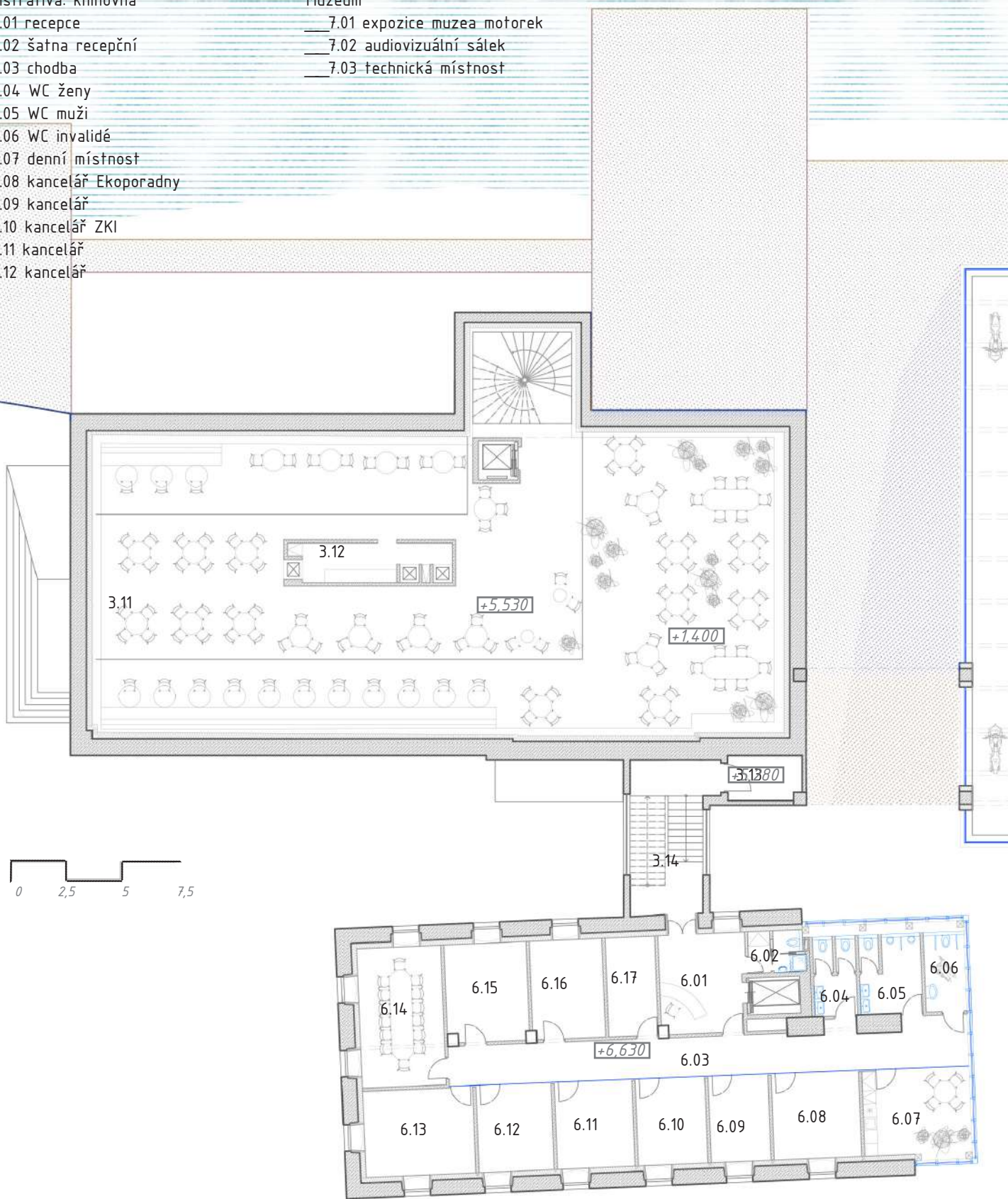


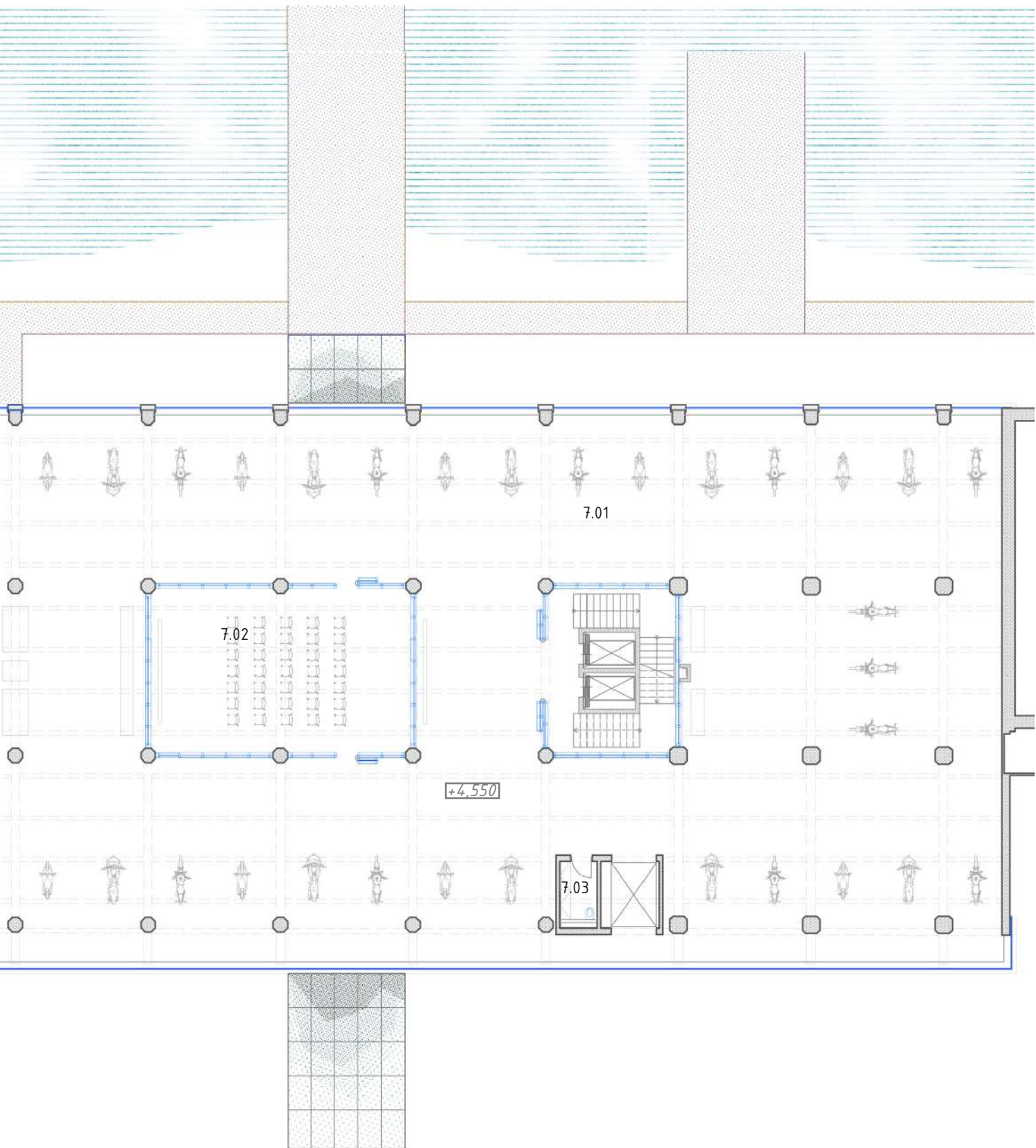


- | | |
|-------------------------|------------------------|
| Restaurace: provoz | 6.13 kancelář |
| 3.11 galerie restaurace | 6.14 zasedací místnost |
| 3.12 výdejní bar | 6.15 kancelář |
| 3.13 technická místnost | 6.16 kancelář |
| 3.14 spojovací krček | 6.17 server/archiv |

- Administrativa: knihovna
- 6.01 recepcce
 - 6.02 šatna recepční
 - 6.03 chodba
 - 6.04 WC ženy
 - 6.05 WC muži
 - 6.06 WC invalidé
 - 6.07 denní místnost
 - 6.08 kancelář Ekoporadny
 - 6.09 kancelář
 - 6.10 kancelář ZKI
 - 6.11 kancelář
 - 6.12 kancelář

- Muzeum
- 7.01 expozice muzea motorek
 - 7.02 audiovizuální sátek
 - 7.03 technická místnost





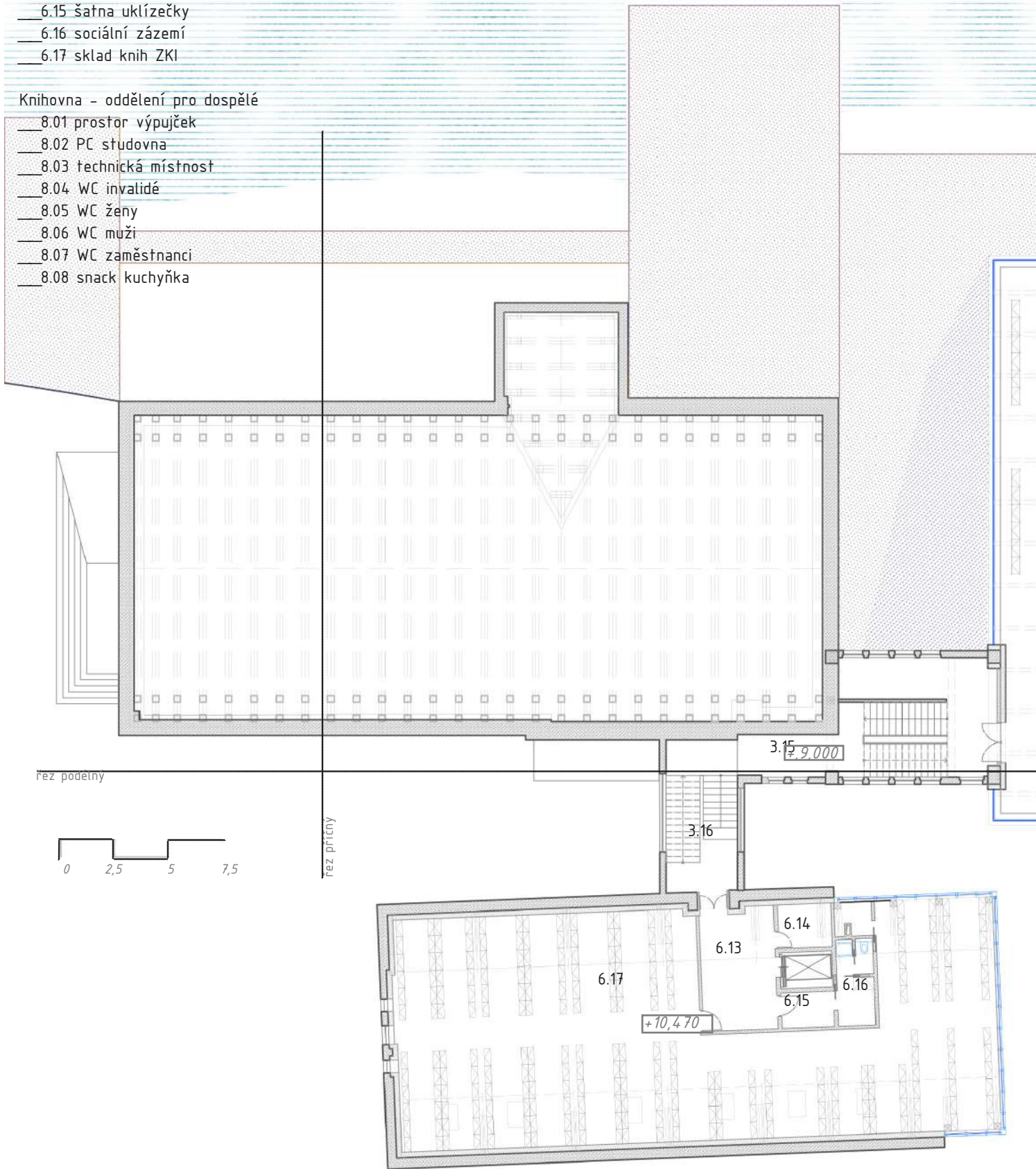
- 3.15 spojovací lávka
- 3.16 spojovací krček

Administrativa: knihovna

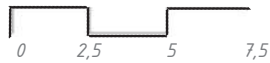
- 6.13 vstup
- 6.14 sklad
- 6.15 šatna uklízečky
- 6.16 sociální zázemí
- 6.17 sklad knih ZKI

Knihovna - oddělení pro dospělé

- 8.01 prostor výpůjček
- 8.02 PC studovna
- 8.03 technická místnost
- 8.04 WC invalidé
- 8.05 WC ženy
- 8.06 WC muži
- 8.07 WC zaměstnanci
- 8.08 snack kuchyňka



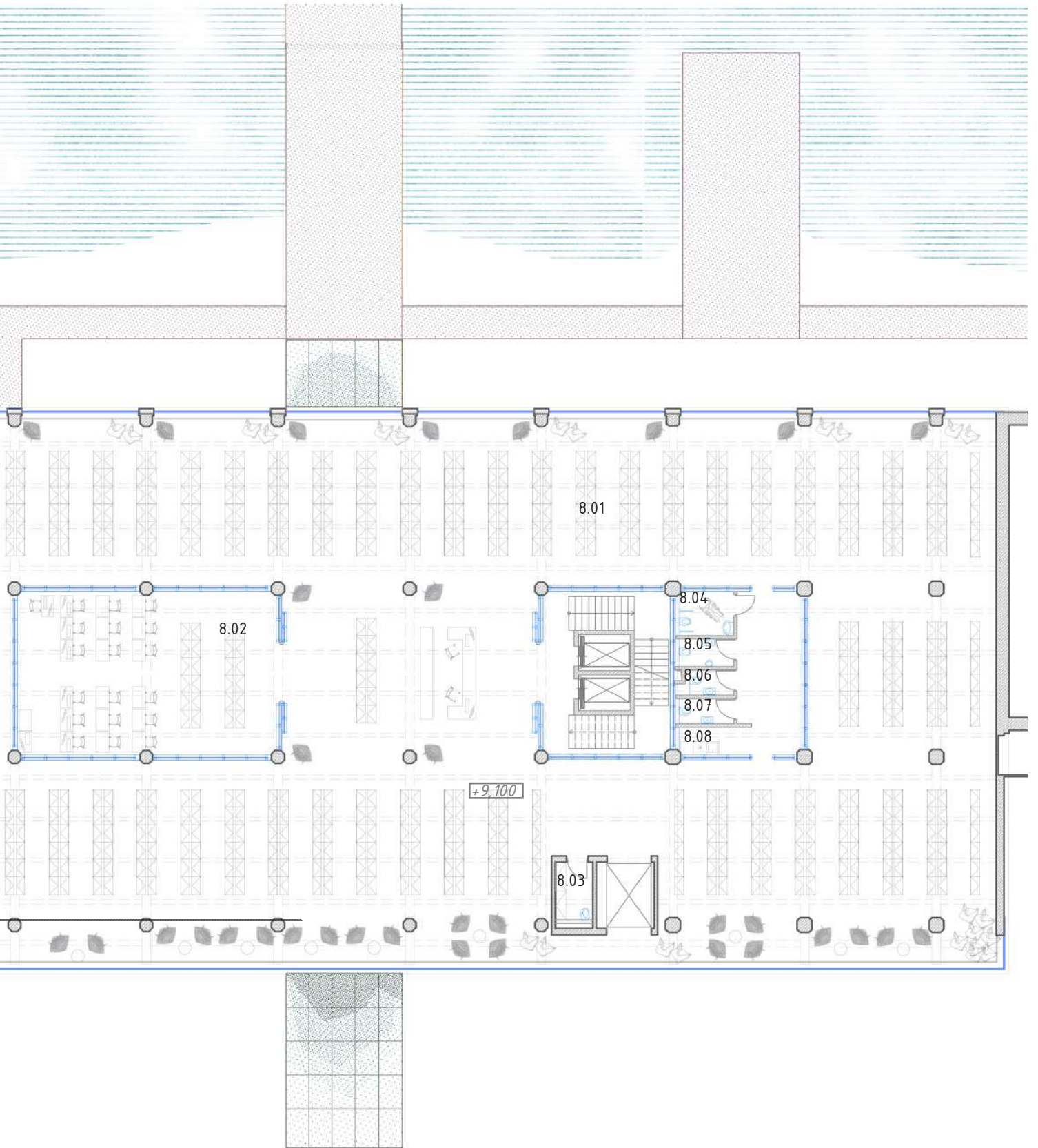
rez podélný



rez příčný

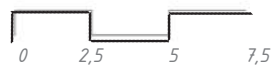
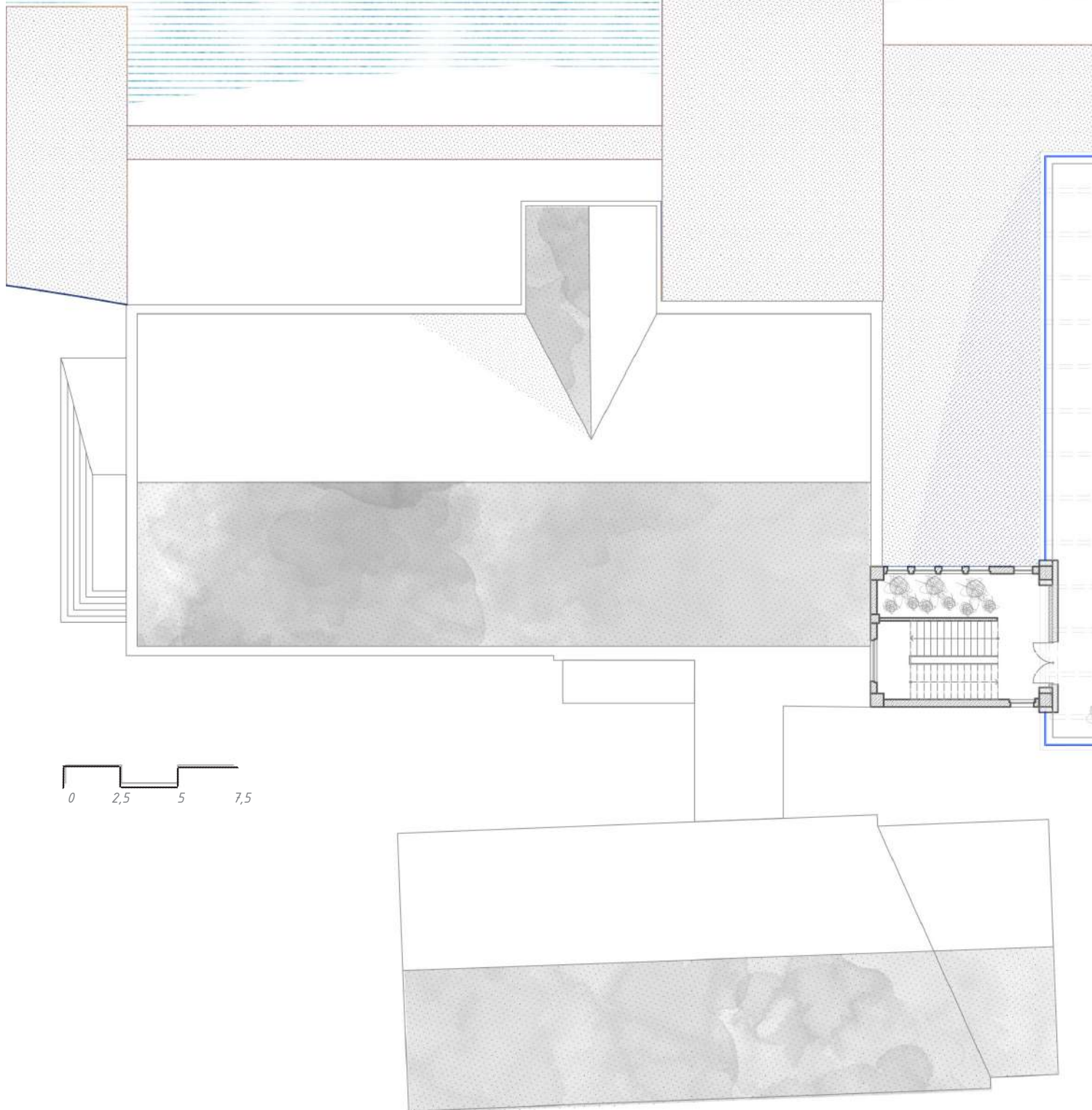
+10,470

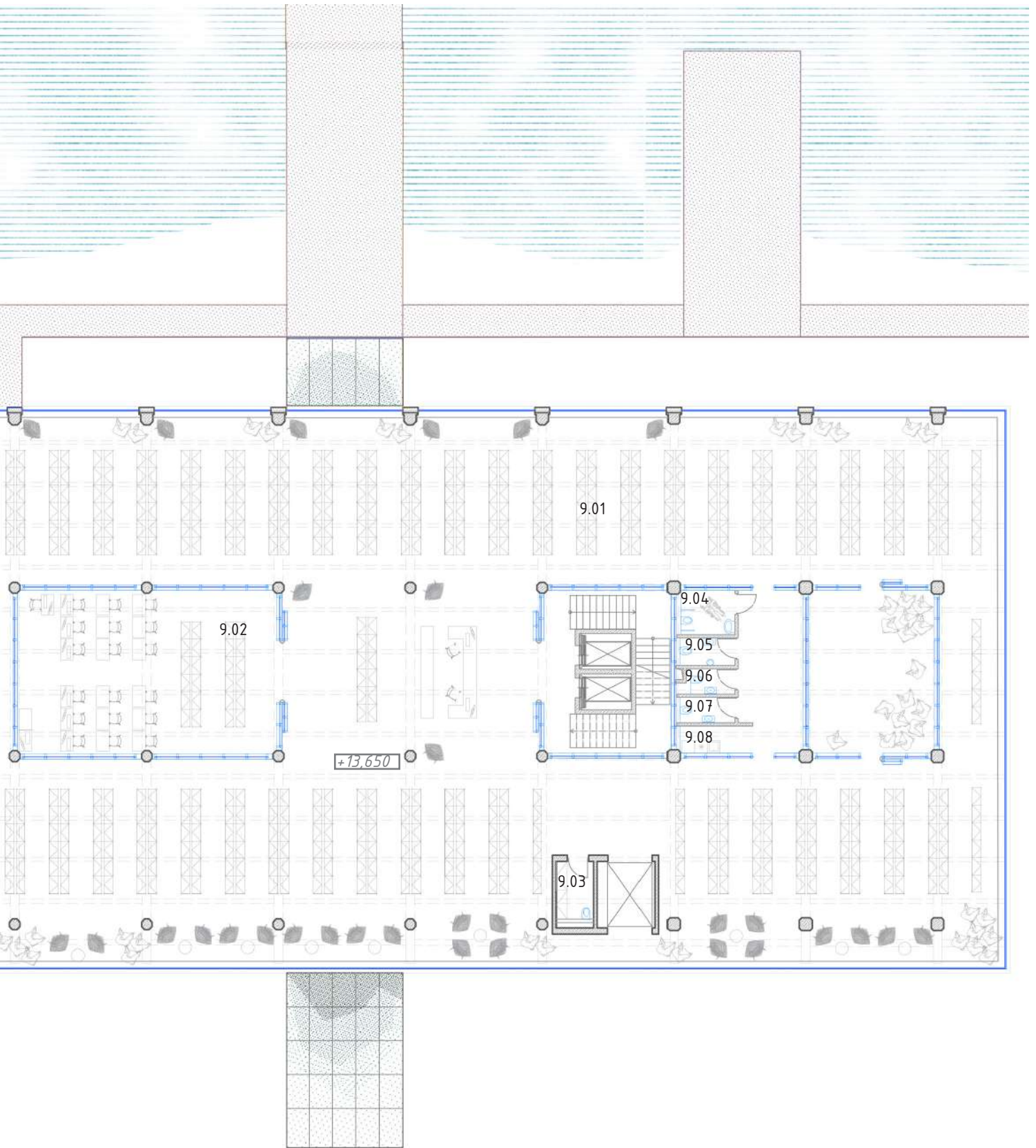
3.15 9,000



Knihovna - oddělení pro děti

- ___ 9.01 prostor výpůjček
- ___ 9.02 PC studovna
- ___ 9.03 technická místnost
- ___ 9.04 WC invalidé
- ___ 9.05 WC ženy
- ___ 9.06 WC muži
- ___ 9.07 WC zaměstnanci
- ___ 9.08 snack kuchyňka
- ___ 9.09 herna/divadelní sálek





Knihovna - oddělení audiovizuálních
záznamů

___ 10.01 prostor výpůjček

___ 10.02 studovna

Literární lounge kavárna

___ 11.01 odpočinková část

___ 11.02 kávový bar

___ 11.03 šatna zaměstnanců

___ 11.04 sklad zásob

___ 11.05 Wc ženy

___ 11.06 WC invalidé

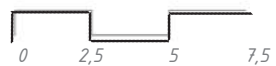
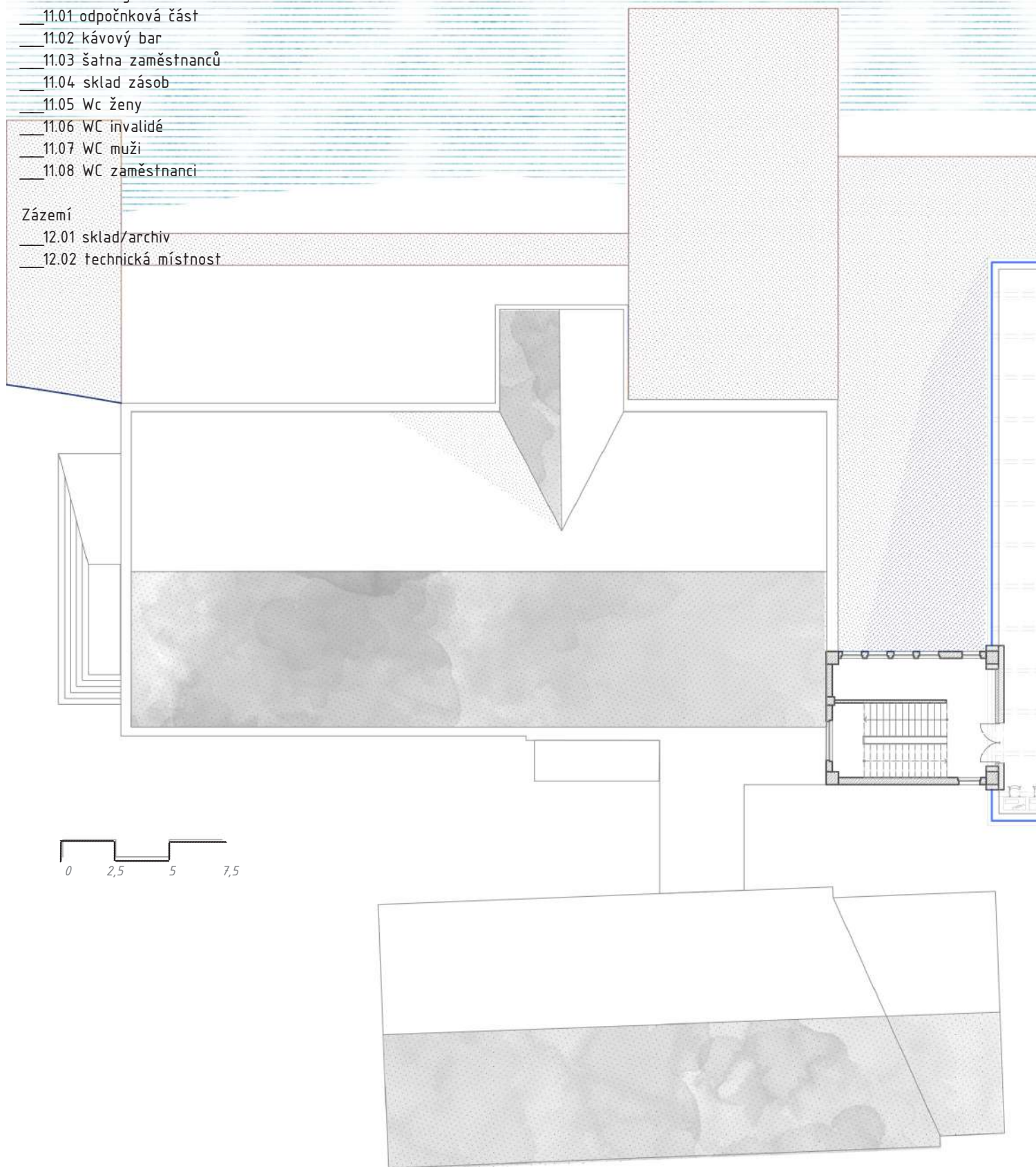
___ 11.07 WC muži

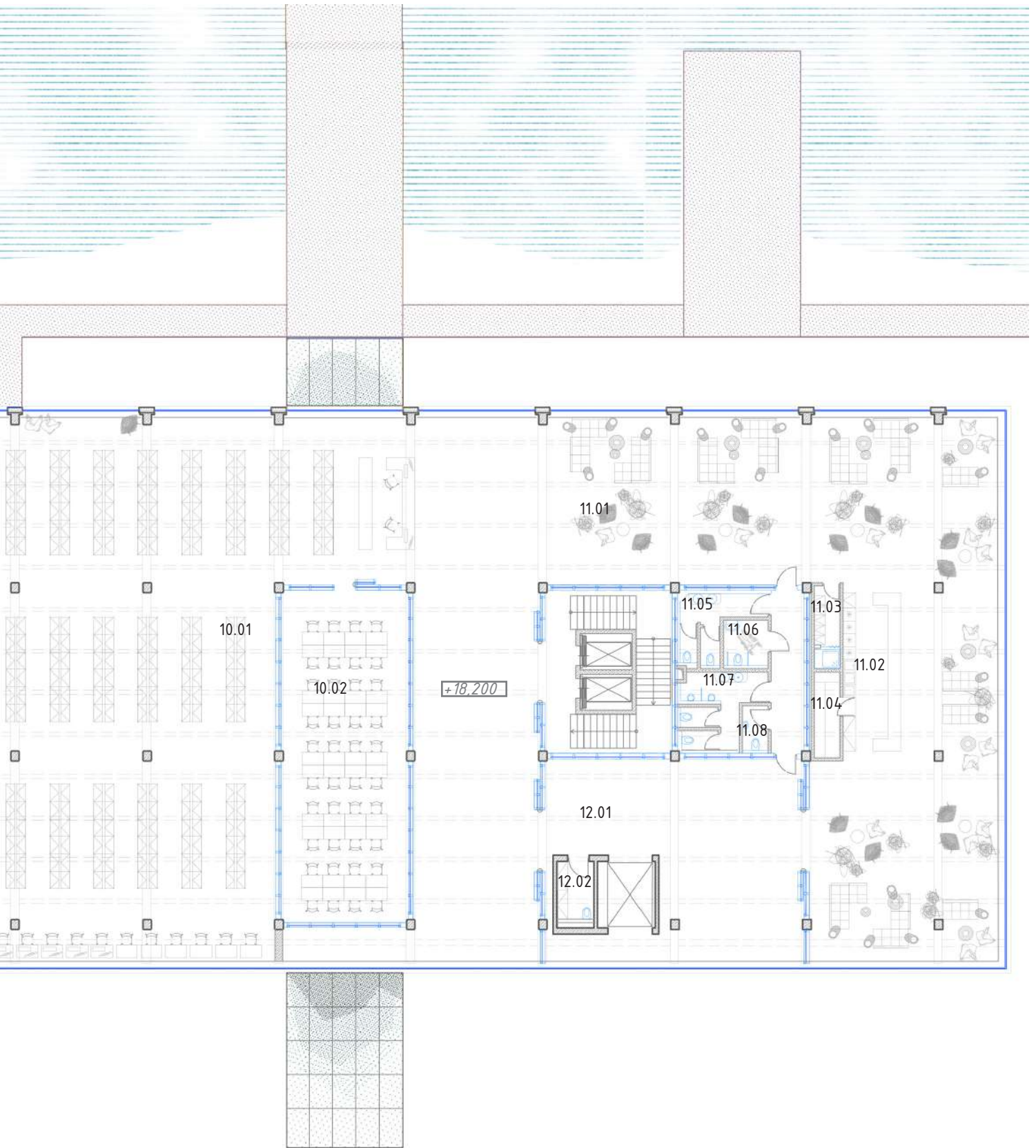
___ 11.08 WC zaměstnanci

Zázemí

___ 12.01 sklad/archiv

___ 12.02 technická místnost



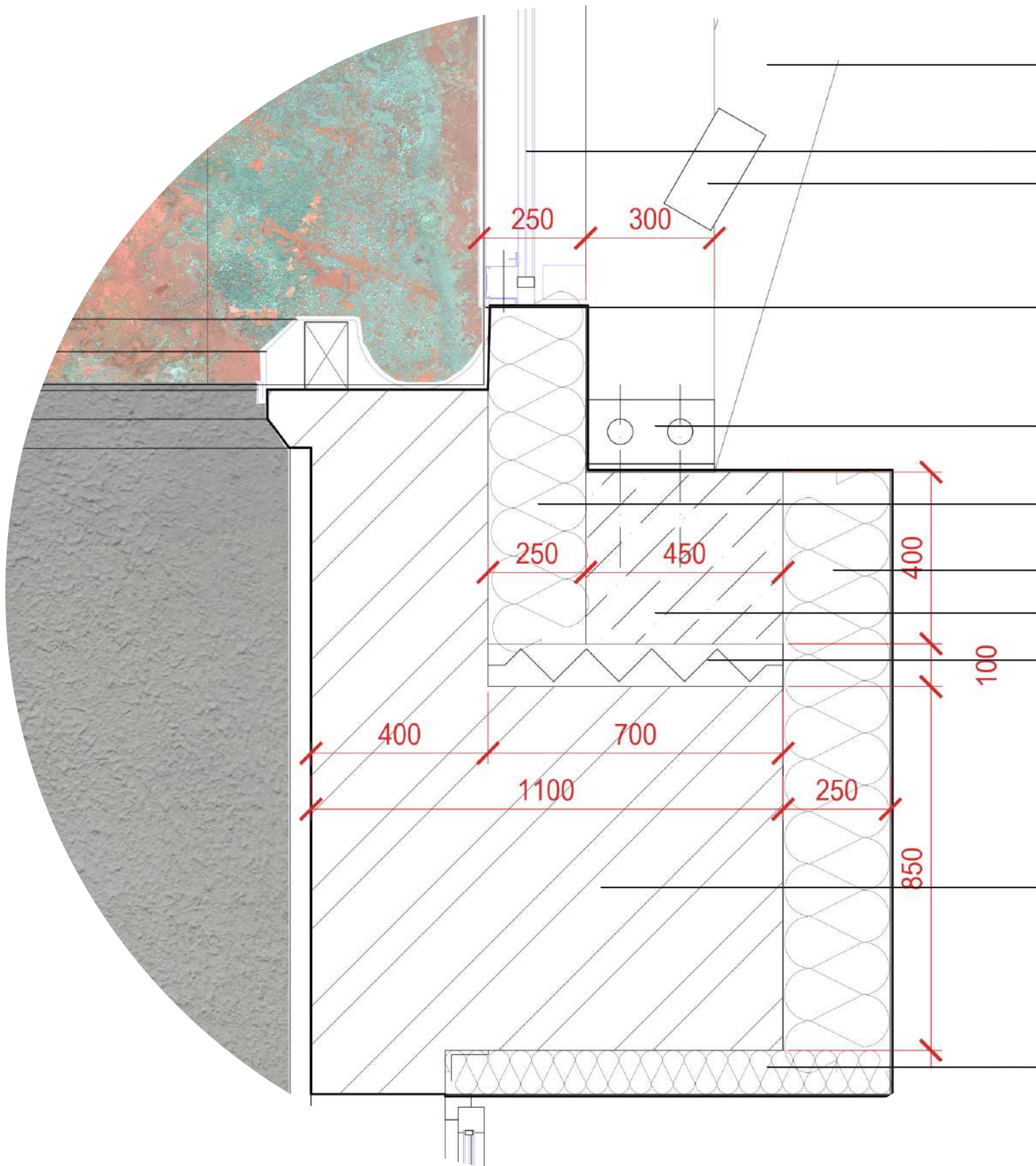








vizualizace __nástup__



napojení perforované nástavby na stávající konstrukci

dřevěný příhradový vazník

LOP - kovová konstrukce, izolační sklo, perforovaný plech
styčnicková deska

oplechování, napojení na LOP, okapový žlab

dřevěný hranol

pozinkovaný úhelník

tepelná izolace

teepelná izolace

železobetonový věnec

nosná izolace Foamglass

stávající obvodová stěna

tepelná izolace

dřevěné okno

konstrukční detail

___restaurace

vnitřní_____ 130 osob
vnější_____ 40 osob

___knihovna

dětské oddělení_____ 53 000 svazků
oddělení pro dospělé_____ 90 000 svazků
audiovizuální oddělení_____ 30 000 svazků
fond základních knihovnických informací_____ 30 000 svazků

tichá studovna_____ 40 osob
literární kavárna_____ 60 osob

kanceláře_____ 14 osob

___pronajímatelné kanceláře_____ 14 osob

___regionální TV a rozhlas_____ 14 osob

___parkování_____ 200 míst
___bezbariérové parkování_____ 12 míst

_____náplň objektu_____

___ V současné době Strakonicky ekonomicky stagnují. Počet obyvatel se stále snižuje navzdory velkému potenciálu města. Celou urbanistickou koncepcí se snažíme vytvořit ekonomicky, kulturně i sociálně silnou lokalitu, která by vytvořila lepší pracovní podmínky, sloužila by pro rozvoj drobného podnikání a zlepšila celkovou úroveň bydlení ve Strakonících.

___ Mým návrhem se pak snažím zcentralizovat roztroušené kulturní vyžití města na jedno místo a zároveň posílit spojení s městem. Zároveň řešením jednotlivých objektů se snažím zachovat původní a jedinečnou tvář bývalé továrny a posílit genius loci celého řešeného území.

—

___Spoluautor předdiplomního semináře:

Bc. Pavel Hanák

___Konzultanti

prof. Ing. arch. Irena Štáková /vedoucí projektu/

Ing. arch. Ondřej Dvořák, Ph. D.

Ing. Ivan Brych

Ing. Radmila Fingerová

___Literatura

NEUFERT, Ernst, NEUFERT, Peter, ed. Navrhování staveb: zásady, normy, předpisy o zařízeních, stavbě, vybavení, nárocích na prostor, prostorových vztazích, rozměrech budov, prostorech, vybavení, přístrojích z hlediska člověka jako měřítko a cíle : příručka pro stavební odborníky, stavebníky, vyučující i studenty. 2. české vyd. Praha: Consultinvest, 2000. ISBN 978-80-901486-6-6.

99 DOMŮ, Ján Stempel, Jan Jakub Tesař, Petr Pištěk, vydal KANT - Karel Kerlický 2016

KLOSTERMANN, Karel, Vzpomínky na Šumavu II., Sběrka rozptýlených pamětí, nakladatelství Hrad Strakonice, 2012, ISBN: 978-80-9013372-5-7

KOLEKTIV AUTORŮ, Strakonice, vlastivědný sborník, 1. vydání, Strakonice, město Strakonice, 2005, ISBN 80-239-4790-7

účelová publikace, "40 let Budovatelské práce N. P. Fezko Strakonice", rok 1985, Jihočeské tiskárny České Budějovice

brožura "K oslavám 150 let textilní výroby, Fezko, vlnařské závody afezárny, G-07*21251

JEHLÍK, Jan, Rukověť urbanismu, 2016, Ausbruck Books, ISBN: 978-80-260-9558

___Normy a vyhlášky

ČSN 73 0810 - Požární bezpečnost staveb

ČSN 7310 - Zakládání staveb, navrhování

ČSN 7311 - Zděné konstrukce, navrhování

ČSN 7312 - Betonové konstrukce, navrhování

268/2009 Sb. - Vyhláška o technických požadavcích na stavby

398/2009 Sb. - Vyhláška o obecných technických požadavcích zabezpečujících bezbariérové užívání staveb

___Internet:

stavba.tzb-info.cz

google.cz/mapy

seznam.cz/mapy

cuzk.cz (Český úřad zeměměřičský a katastrální)

geoportal.cuzk.cz

oldmaps.geolab.cz

www.archdaily.com

www.archiweb.cz

www.strakonice.eu

www.landezine.com

www.citaty.net

www.herzogdemeuron.com

www.archilovers.com

www.strakonice.masi.cz

http://www.kvetenacr.cz

Ostatní:

Územní plán Strakonice

_Děkuji samozřejmě paní profesorce Ireně Šestákové a paní inženýrovi Ondřeji Dvořákovi za možnost zpracovávat diplomní projekt v jejich ateliéru, za jejich podnětné názory a rady, za předání zkušeností a za skvělý a pozitivní přístup.

_Poděkovat bych chtěla také mamince a tatínkovi za pevné nervy, trpělivost a podporu. Bez nich by to nešlo

_Nesporné díky patří i Městskému úřadu Strakonice za vstřícný přístup a poskytnuté podklady ke zpracování diplomního semináře i samotného diplomního projektu.

_Za velmi přínosnou schůzku bych ráda poděkovala paní Andree Karlovcové a celé Městské knihovně ve Strakonících.

