

POSUDEK VEDOUcíHO PROJEKTU

Název práce: KARLÍNSKÉ NÁROŽÍ – MĚSTSKÝ NÁJEMNÍ DŮM

Vedoucí práce: Ing.arch. Michal Kuzemenský

Odborná asistentka: Ing.arch. Petra Kunarová

Diplomantka: Bc. Michaela Štěrbová

Michaela Štěrbová zpracovávala zadání, které je podrobně popsáno v „Zadání diplomní práce“.

Zkráceně: Nalezení optimálního standardu a dalších vlastností bytového domu pro městské nájemní bydlení je hlavním teoretickým úkolem diplomní práce. Hlavním praktickým tématem je návrh domu a jeho začlenění do kontextu stabilizované, charismatické a relativně homogenní struktury středního Karlína.

Velmi tenká hranice. Objemný dům a přesto zdá se, na místě sedí. Rastr je nerastrem, zajímavě volené barvy, rozostřený tvar, letmý odkaz na industriál, stejně tak na anonymní činžáky z padesátých let. Tou tenkou hranicí bude tuším detail. Odhaduji, že by bylo třeba utratit nějaké peníze za kvalitní tvrdou omítku. Humpolácký detail z téhož domu udělá neomalenou těžbu. Je to křehké a zajímavé.

Půdorysy bytů jsou vtipné, plošně mírně nadstandardní s důrazem na dostatek úložných ploch a obecně kvality „servisních“ prostor bytu. Za zmínku stojí renesance uzavíratelné kuchyně. Celek je přehledný, srozumitelný, byty dělané „jednou rukou“ nabízejí podobný princip i standard u různých kategorií. Cena za tuto evidentní eleganci a pragmatickou střídmost je rezignace na severojižně propíchnuté byty. Vedlo k tomu autorčino rozhodnutí. Mám tendenci s ním polemizovat. Proslunění bytů nepovažuji za dogma a domov dle mého tvoří jiné faktory. Koneckonců, prognózy tvrdí že tak jako tak shoříme na prach. Kvituji odvahu rozhodnutí. Byty do ulice nebudou méně hodnotné, protože karlínská Křížíkova ulice je romantická prosluněná ulice s oboustranným stromořadím a malou frekvencí automobilové dopravy.

Poměr kategorií bytů je vědomě nerovnovážně navržen, autorka jednoznačně preferuje dvouložnicové byty – 60% 3+kk resp. 3+1 – tedy pohodlné a praktické nájemní bydlení pro klasickou rodinu.

V komplexu je do dvora navržen s dostatečným odstupem v podstatě soliterní objekt. Projekt se tak stává jedním z těch, kde se domnívám, že koexistence dvorního a hlavního objektu nesnižuje kvalitu obojího. Oba objekty jsou do dvora otevřeny lodžiemi, parafrázujícími karlínské pavlače. Zákresy ze dvora popisují návrh velmi přesně a dávají tušit kontaktnímu, avšak bezkoliznímu bydlení.

Překvapivě civilní a rafinovaný výsledek občansky konsenzuální městské investice. Oceňuji. Je to radost.

Budoucí kolegyni Michaela Štěrbové gratuluji k prima projektu a navrhuji **A**.



V Praze dne 3.2.2019 Michal Kuzemenský