

## Oponentní posudek diplomové práce

Bc. Eva Svobodová

### **„Na cestě“**

Studentka v diplomové práci rozpracovává téma diplomního semináře a tím jsou, jak už její název „Na cestě“ napovídá, stavby nejen pro motoristy při cestování po silniční síti různých tříd.

Diplomní seminář byl zpracován s kolegou Markem Spálenkou na základě společné inspirační cesty do Norska, kde jsou tyto stavby/objekty plnohodnotnými architektonickými díly. Estetika těchto míst v naší republice je naopak tristní, obzvláště se to týká příhraničních oblastí. Toto téma je u nás zkrátka opomíjené a zatím čeká na společenskou objednávku. O to více si cením, že na něj tato dvojice studentů svojí diplomovou prací upozorňuje a v jakém rozsahu a s jakým zaujetím nad ním přemýšlí, což bylo patrné při osobní prezentaci jejich projektu.

Po výběru tématu následovala jejich společná cesta autem z Prahy severozápadním směrem do německého města Chemnitz, na které vytypovali 6 konkrétních míst s potenciálem rozvoje a vhodných tedy pro architektonické zpracování. Každý si vybral 3 místa různých měřítek a funkcí.

Největší měřítko, které studentka zpracovává, je místo na hranici Česka a Německa, kde je v současnosti možné navštívit obchod s trpaslíky a halu prodejny s levnými potravinami. Tyto objekty nahrazuje muzeem, konkrétně Muzeem česko-německých vztahů věnovaném příběhům pohraničí a krušnohoří, o což si toto místo přímo říká. Navržená liniová stavba „plující“ nad terénem je svojí formou v dobrém smyslu slova schopna zaujmout projíždějící cestovatele a nabídnout jim na jejich cestě neočekávaný zážitek. Objekt charakterizuje kontrast všudypřítomného betonu a měkkého světla a dále rampy jako hlavní venkovní i vnitřní komunikace podporující zvolený koncept. Chtěl bych se dočkat možnosti jet se tam někdy podívat.

Středním měřítkem stavby, kterým se studentka zabývá, je místo v obci Třebíz. Na pozemku nedaleko návsí, která je památkovou rezervací, se nyní nachází unifikovaná benzínová pumpa a nevzhledný motorest. Návrh tyto objekty nahrazuje jedinou stavbou hospody s ubytováním a dobíjecí stanicí pro elektromobily. Koncept vychází, jak tvarově, tak materiálově, z tradiční místní zástavby a nenásilně ji tak doplňuje. Hmotově jde o dvě „stodoly“ orientované svými štíty do ulice a vytvářející bezpečný uzavřený dvůr. Restaurace nabízí pokrmy z místních surovin a převýšená okna ve východních a západních obvodových stěnách průhledy do přilehlých sadů.

Nejmenší měřítko zastupuje vyhlídkové místo Sfingy nacházející se kousek pod obcí Měděnec v Krušných horách. Navržená vyhlídková cesta nahrazuje současný dřevěný altán a popisné panoráma, oboje vhodně integruje do ladné křivky z cortenu nabízející odpočinek, výhled i informace.

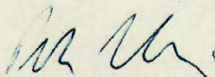
Jediné, co by se snad dalo v dispozicích obecně vytknout, je absence zádveří, které sice nevypadá na výkresech moc „sexy“, ale v zimním období prokáže svoji službu.

Zdá se, že budoucí architektky se zápletem pro věc a dobrými nápady máme, zbývá jen najít osvětlené klienty, kteří budou mít hlavy otevřené a požadovat nejen ekonomické výsledky, ale i morální a společenské hodnoty. To tento diplomní projekt nadmíru splňuje.

Předkládané portfolio je srozumitelné a na vysoké grafické úrovni.

Navrhuji hodnocení A.

V Jihlavě 27.1.2019

  
Ing. Petr Ulrich  
(UNArchitekti)