

FAKULTA ARCHITEKTURY ČVUT, ATELIER MÁDR POSUDEK VEDOUCÍHO DIPLOMOVÉ PRÁCE

Na cestě

Bc. Eva Svobodová

zimní semestr 2018-2019

Skandinávská inspirace ze studijní cesty se stala silným motivem pro téma diplomní práce, pro téma stavby u silnice, pro její obsluhu, pro její začlenění do krajiny, pro odpočinek a zážitek motoristů. V Čechách dosud opomíjené téma, výhradně soustředěné na komerční požadavky investorů, bez společenského požadavku na vyšší cíle, na krajinu, na estetiku, na ekologická a lokální specifika. S pravidlem, že čím nižší kategorie silnice, tím menší komerční zájem, tím omezenější finanční prostředky investora, tím obtížnější možnosti architekta ovlivnit tyto zaběhnuté principy.

Cílem diplomové práce bylo třemi fiktivními záměry na konkrétní místa připravit nebo spíš pokusit se definovat téma stavby u silnice různých kategorií. Vlastní zpracování diplomní práce příběhem „Na cestě“ je již autorským zpracováním tématu a předkládá srozumitelně a zajímavě tuto trilogii k posouzení.

První lokalita – na hranici, velmi razantní pojetí, nekompromisní ke stávajícímu stavu, který v plném rozsahu demoluje a na jeho místě staví do idealistické roviny ušlechtlejší funkce, které reprezentují funkčně i esteticky význam této lokality. Odvážné a nečekané, bez předsudků. Ve svém objemovém a dispozičním řešení zcela zvládnuté, architektonicky zajímavé, po předchozích stavbách zde působí jako minimalistické zjevení, jako zázrak na hranicích, jako příklad pro vyřčení sousedských vztahů přímo na místě samém.

Vlastní objekt až „roškotovské“ estetiky je elegantně a přehledně navržen, dlouhé vnitřní tahy se autorce daří převést i do exteriéru. Nicméně bych si uměl představit ještě radikálnější přepis dlouhých vnitřních tahů do nejbližšího okolí stavby, zvláště při takovém důrazném řešení. U výseku fasády bych uvítal alespoň základní technický, materiálový a barevný popis řešení, který by ještě blíže dopřesnil atmosféru objektu.

Druhá lokalita – hospoda po cestě s ubytováním a dobíjecí stanicí pro elektromobily se nachází v intravilánu Obce Třebíz, v sousedství památkově chráněné návsi. Eva zde nesourodou stávající čerpací stanicí se sousedním motorestem nově přeskupuje do společného areálu, který komponuje v duchu charakteristické zástavby obce a jednak hmotově, ale i urbanisticky reaguje svým návrhem na historické souvislosti zástavby. Zároveň dává objektům jiný, moderní výraz. Z předvedeného řešení je zřejmé, že si diplomantka umí poradit i s úlohou v původní zástavbě, že na ní umí reagovat a předložit zajímavý a ucelený návrh, vnímavý ke svému okolí a přitom umíněný a dispozičně a esteticky charakteristický, zpracovaný pokorně a inovativně. V dispozicích je množství zajímavých prostorových vazeb, se kterými Eva ráda a principiálně správně pracuje, ale ještě ji tam tak trochu chybí proporční samozřejmost, jistota. A opět stejná připomínka k výseku fasády, který i zde zůstává pouze jakousi povinnou jízdou bez možné a očekávané vypořádací síly.

Třetí lokalita – vyhlídka Sfingy, umístěná na nejnižší kategorii silnice je komplex skalních útvarů, přírodní div, který diplomantka suveréně doplnila prostorově zvlněným objektem pěší vyhlídkové trasy s možností posezení s výhledem, zastavení se s informací, místa k vnímání přírodních krás, odpočinku. I na této drobnější úloze a možná zejména na ní, autorka předvedla celou škálu svých architektonických dovedností, dává nám nahlédnout do způsobů svého vnímání a představivosti. A zde je také nejvíc patrné její technické, materiálové a barevné řešení. A vizualizace? Jako ve snu.

Na všech třech zadáních Eva prokázala svoji schopnost širokého záběru představivosti a přiměřené reakce na dané podmínky lokality. A s opravdovou radostí můžu konstatovat, že umí, že je hotová mladá architektka a věřím, že bude nejen planým článkem jakéhokoliv architektonického týmu, ale že bude jeho ozdobou.

Diplomovou práci Bc. Evy Svobodové doporučuji bez nejmenší pochyby k obhajobě.

Návrh závěrečného hodnocení

B

ing.arch.Josef Mádr
29.1.2019