

**Zadání:**

Diplomní projekt se zabývá revitalizací areálu pivovaru a hradu Rychmburk v obci Předhradí na Chrudimsku. Hrad i pivovar jsou chráněny jako nemovitá kulturní památka a jsou součástí městské památkové zóny Předhradí. V současnosti objekt hradu slouží jako domov pro osoby s duševním chronickým onemocněním, areál pivovaru je bez využití a jednotlivé objekty jsou ve velmi špatném, nebo havarijním stavu. Stávající ústav by měl být výhledově přemístěn a hrad využíván v souladu s jeho mimořádným kulturním potenciálem. Podnět pro návrh možného využití hradu po přemístění ústavu vyplývá ze záměru KÚ Pardubického kraje. Cílem projektu je nalézt, respektive ověřit možnosti vhodného využití hradu a zanikajícího areálu přílehlého pivovaru. Navrhované funkční využití by mělo zachovat a zdůraznit historickou hodnotu areálu (využití potenciálu místa s cílem oživení turistického ruchu v půvabné krajině).

**Hodnocení návrhu:**

**Hrad:** Návrh rehabilitace hradu považuji za zdařilý a přínosný, neboť směřuje k obnově kultivované atmosféry necitlivě adaptovaného prostředí. Pro památku tohoto typu je významné víceúčelové využití). Diplomantka nastiňuje citlivé řešení dispozice hradu s úpravami, které umožní důstojné využití a přínosnou prezentaci hodnot (expozice a muzeum, přiměřený stravovací provoz, prostory pro kulturní akce, omezené ubytovací kapacity apod.). Hodnotím navržené architektonické korekce (zejména odstranění nevkusné nástavby pavlače na dvorním průčelí paláce). Velmi správně diplomantka ve svém návrhu ponechává volné půdy, neboť vzácné konstrukce barokních, lokálně i starších krovových konstrukcí by půdními vestavbami byly existenčně ohroženy. Samozřejmě lze mít dílčí výhrady či otazníky k dispozičním úpravám hradu, je však zapotřebí konstatovat, že pro skutečně zodpovědné rozvržení funkcí bude nezbytné hlubší poznání hradu, zejména zajištění podrobné identifikaci jeho prostorových kvalit (např. hloubkové a restaurátorské průzkumy, zacílené na existenci historické výmalby, architektonických souvislostí a prvků). Hodnotím, že v koncepčním materiálu autorka počítá s náhradou velmi nevhodné střešní krytiny, byť se byla střecha obnovena relativně nedávno a zatím jde o trvanlivý materiál.

**Pivovar:** Do zdevastovaného, řadu let opuštěného pivovaru v předpolí hradu diplomantka zcela správně situuje ty funkce, které by ve vlastním hradě nebylo reálně vyřešit bez devastujících zásahů do jeho památkové podstaty. V rámci revitalizace doplňuje autorka poučeným způsobem areál novou zástavbou, vkomponovanou do areálu zřetelně, ale bez zbytečných gest a kultivovanou formou. Členění hmot dostavby skvěle koresponduje s drobnější zástavbou bývalého hospodářského předpolí hradu

**Venkovní úpravy** navrhla diplomantka přiměřeně a se znalostí lokality a historických předloh (viz např. sympatické obnovení malé formální zahrádky v hradním příkopu). Hodnotím velmi příznivě celkový koncept, odpovídající soudobým parametrům památkové péče a usilující o obnovu harmonického působení areálu jako celku, včetně řešení doplňkových staveb i venkovních úprav,

**Závěr:** Stojí za zdůraznění, že se jednalo o velmi náročnou úlohu. Konstatuji, že projekt Dominiky Daškové je kvalitní, citlivý. Po formální i obsahové stránce odpovídá požadavkům na diplomní projekty. Zadání bylo beze zbytku za splněné a doporučuji klasifikaci známkou **A (výborný)**.

prof. Ing. arch. akad. arch. Václav Gírsa  
vedoucí diplomové práce

V Praze dne 16. 1. 2019