

Oponentní posudek diplomové práce

Bc. Anna Dománková
Otevřená věznice Karlín
atelier Dalibor Hlaváček a Martin Čeněk

oponent: Ing. arch. Martin Stára

Jak vytvořit novou podobu nápravného zařízení jako příležitosti pro nový start do života odsouzených občanů? Potřebuje Karlín novou věž? Nejen na ty otázky odpovídá diplomantka Anna Dománková ve své práci.

Umístění otevřené věznice na kvalitní parcelu do Karlína, nově objevené čtvrti, vnímám jako silné, rozmyšlené gesto s přesahem nad rámec architektury budovy. Pokud chceme integrovat trestané občany, měli by být součástí živého města, ne na jeho okraji.

Parcelu v blízkosti trati autorka navrhuje zastavit formou navazující na blokové uspořádání okolí s výrazným akcentem ve formě věže, římsou navazující na sousední komín transformované továrny. Z návrhu je čitelná reakce stavby na okolní kontext, uzavřením parku, přidáním zastávky vlakové trati a otevřením parteru směrem k ulici.

Ukázněná, moderně pojatá fasáda s vertikálními okny a rozehraným rastrem pracuje s měřítkem okolí, monochromatickostí umocňuje monumentální formu. Odvážný návrh nové věže v prostoru Karlína s kopcem na pozadí je diskutabilní. Kvalitně zpracovaná schémata siluety území potvrzují, že by pravděpodobně převyšovaná stavba prostorově fungovala, ale nevěřím v realizovatelnost návrhu.

Dispozice a provoz budovy je uspořádán do přehledných celků a je z něj patrná orientace autorky v problematice nové věžeňské typologie. Problematickým bodem je dispozice věže, které z efektivní plochy výrazně ubírají schodiště a na patře tak zůstává méně prostoru pro obytné místnosti. Z interiérových vizualizací je jasně patrné, že diplomantka má dobře zvládnuté proporce návrhu i drobné detaily, které dotváří ucelený dojem. Grafická prezentace projektu je velmi kvalitní a přehledná.

Přes některé sporné body považuji diplomní projekt Anny Dománkové za kvalitní odpověď na položené otázky na úrovni formy i významu civilní instituce, která reprezentuje víru v možnost nápravy odsouzeného člověka.

Navrhuji hodnocení práce známkou A.

V Praze dne 24.1.2019
Ing. arch. Martin Stára