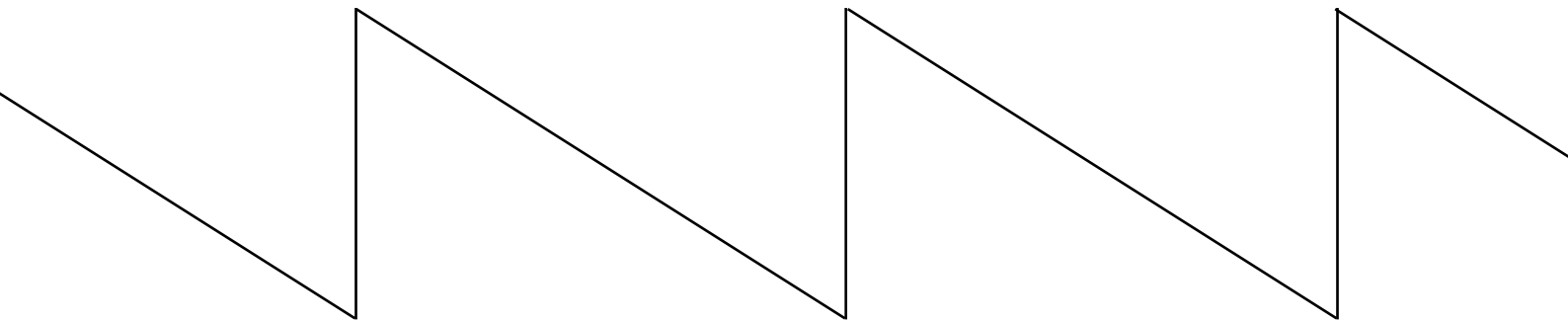


# Jamrtál

## Nuselské údolí

### studentský dům

Bohdan Bonka



*autor: Bohdan Bonka  
vedoucí práce: MgA. Ondřej Císler, PhD.  
asistent: Ing. Arch. Miroslav Pazdera*

*Fakulta architektury  
České vysoké učení technické  
01/2019*

# obsah

Úvod  
Analytická část  
Návrh  
Dokumenty a Zdroje

# *úvod*

V diplomové práci se zabývám místem pod Nuselským mostem. Motivací je chuť pokusit se vypořádat s jízvou v zástavbě kterou po sobě most nechal. Také fakt, že místo má naprosto kosmický charakter. Slouží jako podstavec obroví, který se propisuje do fyzické i sociální struktury města. Místo je v naprosto brutálním a jedinečném střetu měřítek. Anomálie v jinak naprosto jasné blokové struktuře. Navrhují dokončení bloků a pod most umístí studenty bydlící.

Plac okupují, ale taky potvrzují a naplňují ho lidmi.

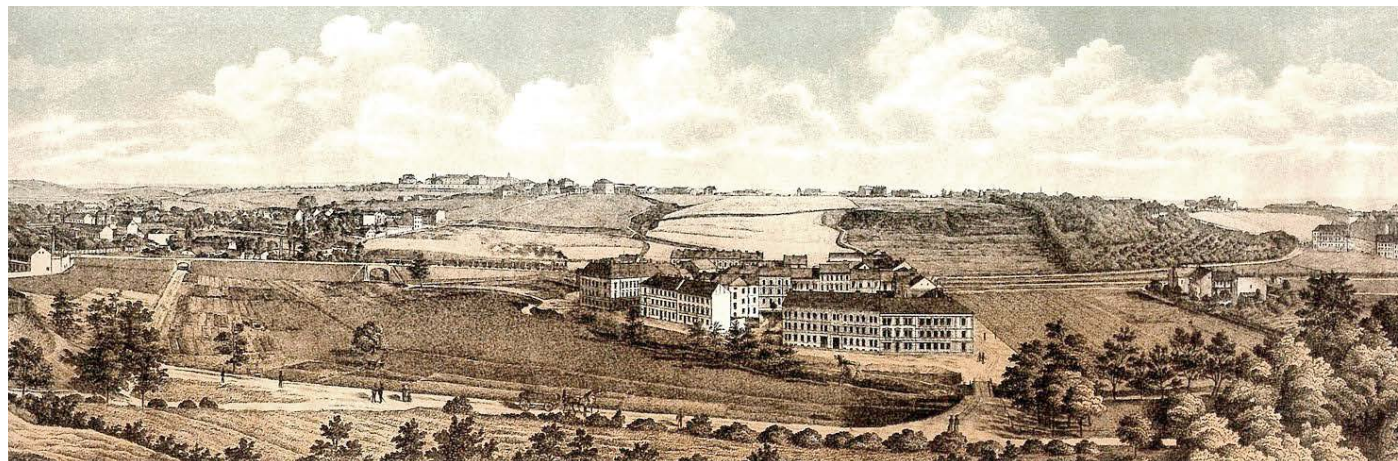
Práce během semestru probíhala ve variantách, kterých bylo několik a snažily se prozkoumat různé přístupy k úloze. Cílem práce bylo zkoumání limitů staveb, které zde mohou vzniknout, aby bylo možné na otázku řešení dostavení území odpovědět co nejzodpovědněji.



*analytická část*

# VÝVOJ

Název Nusle pochází zřejmě ze staročestiny; neosvitli což mělo znamenat „lidé, na které nesvítí slunce“. I přesto mají na přelomu 19. století už přes 20 000 obyvatel a jsou povýšeny na město. Obyvatelstvo je tvořeno převážně dělníky, zaměstnanci pivovaru drah a malými úředníky. Tempo zastavění ještě vzrostlo po zregulování potoka Botič a tak v době kdy přichází na řadu výstavba Nuselského mostu, který měl propojit rostoucí pankrác tramvají s městem, jsou už Nusle vlastně dokončenou urbánní strukturou.



Sychrovského veduta 1893

Polohopisný plán královského města Prahy 1884



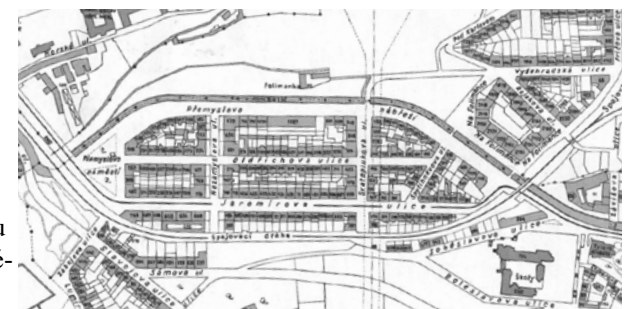
Počátky výstavby činžovních domů 1910



Plán výstavby po zregulování potoka Botič 1914



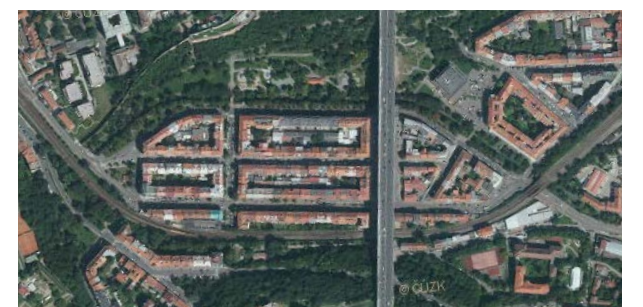
Plán z roku 1938 již s patrnou stopou plánovaného Nuselského mostu



1953



dnes

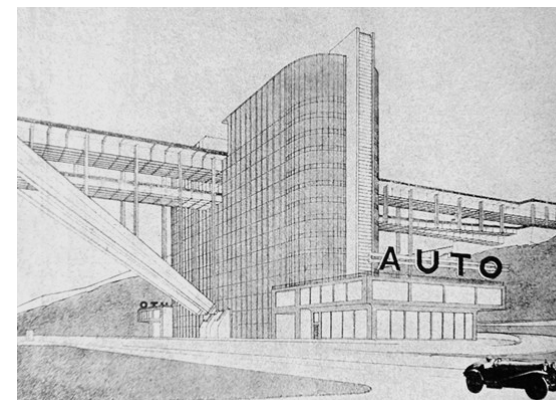




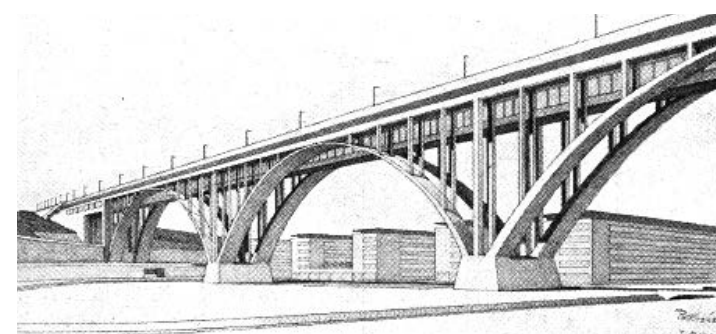
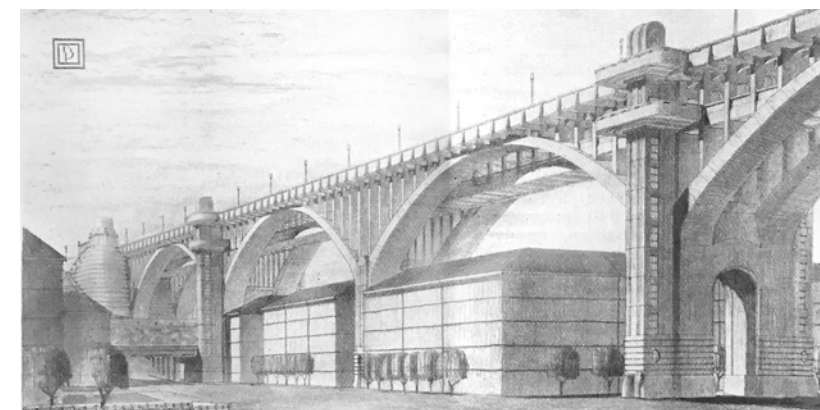
# NUSELSKÝ MOST

Konečným impulsem pro výstavbu mostu byla výstavba Pankráckých sídlišť v 60. letech. První myšlenky však existovaly už na přelomu 19.století. První soutěž v roce 1927 nechala vzniknout spoustě velkorysých. Který komponovaly mosty do struktury města. Tyto tendence další soutěže opouštějí. Druhé a třetí

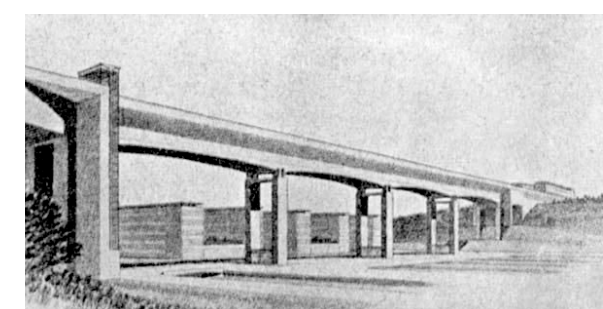
kolo soutěží byl více zaměřeno na čistou funkčnost mostu. Konečný návrh byl vybrán v roce 1958. Výstavba byla dokončena v roce 1973. Pro účely výstavby byla v nulsích zdemolovaná fronta domů v ulici Svatoplukova.



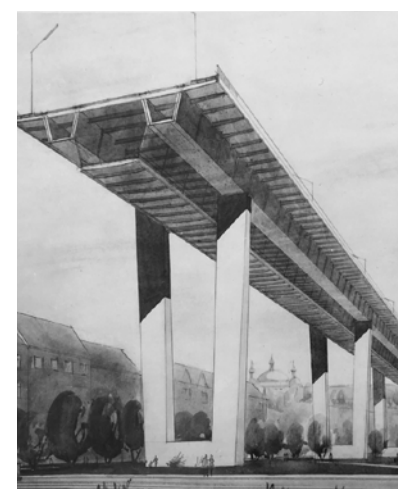
Soutěž 1927



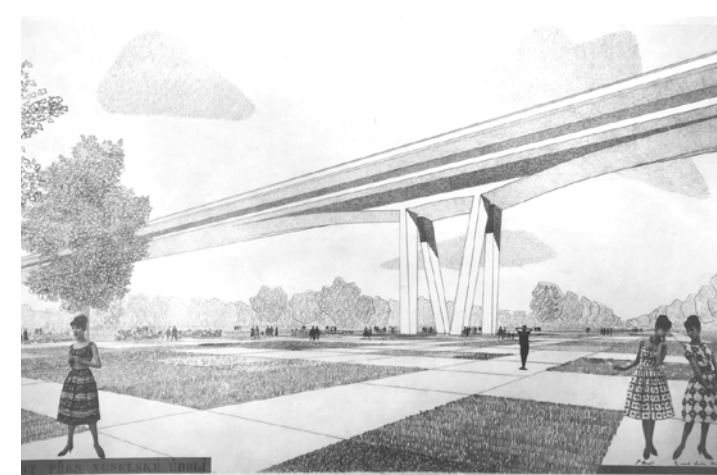
Soutěž 1932



Soutěž 1938



Soutěž 1958





## PARCELA

Místo pod nuselským mostem zůstává bez tečky na konci věty. Od dokončení stavby mostu se zde příliš neudálo. Dříve obytné bloky ve starší části zástavby jsou dnes zaplněny převážně autoservisy a kanceláři malých firem, do Svatoplukovy vznikají přístavky, které se snaží dotvořit uliční frontu a na úradě se povolují okna do bočních fasád. V podmostí vznikla čerpací stanice a parkoviště aut. Velkorysé dimenze prostoru jsou nevyužité.



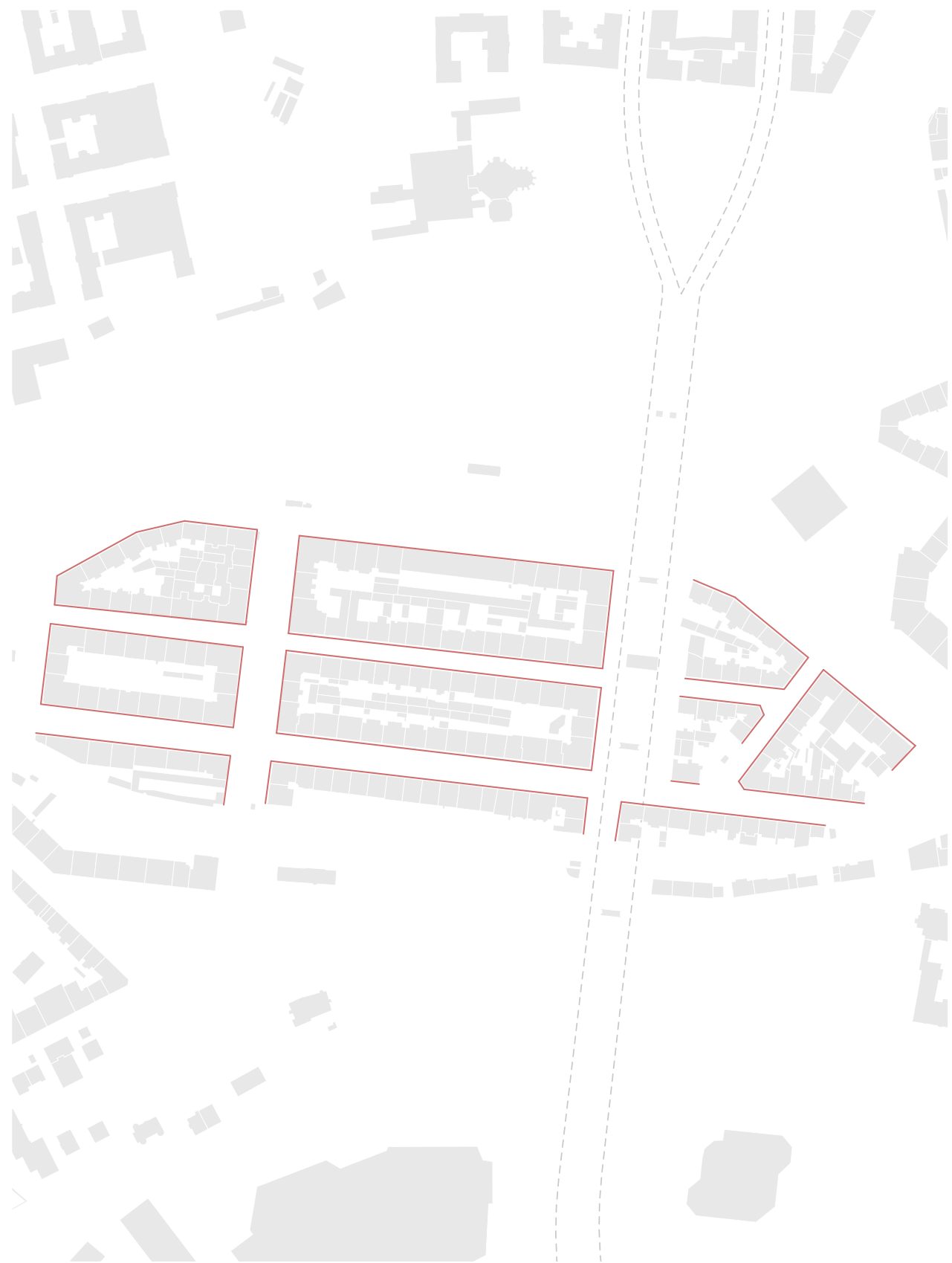
pohled Svatoplukovou k Pankráci 1927




pohled Svatoplukovou k Pankráci 1940



10 30 50 100





**Uliční čára/** Zástavba v lokalitě je bloková s pevnou uliční čarou. Bloky ve východní části musely ustoupit několika domy před výstavbou mostu. V místech kde není vyznačená pevná uliční čára zůstaly slepé boční fasády, ve kterých časem vznikly okna a různé stavby do ulice Svatoplukova přístavkového charakteru.

 Pevná uliční čára

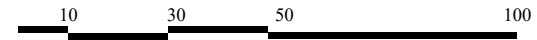
10 30 50 100



**Služby/** Lokality je zaplněna množstvím malých provozoven v přízemích činžovních domů nebo ve dvorech, soustředěných hlavně kolem ulice Jaromírova, po které jezdí tramvaj. Obyvatelé Nuslí se se svojí čtvrtí nejspíš poměrně silně stotožňují. Zajímavé bylo sledovat jak se několik provozoven názvem odkazuje na most a vytváří určitý genius loci jako např.: bar Tvrdý dopad, restaurace Marná snaha, Nusle Beans, Hospoda Pod Nuselským mostem.

 *stravování*  
 *služby a obchody*

# STÁVAJÍCÍ SITUACE



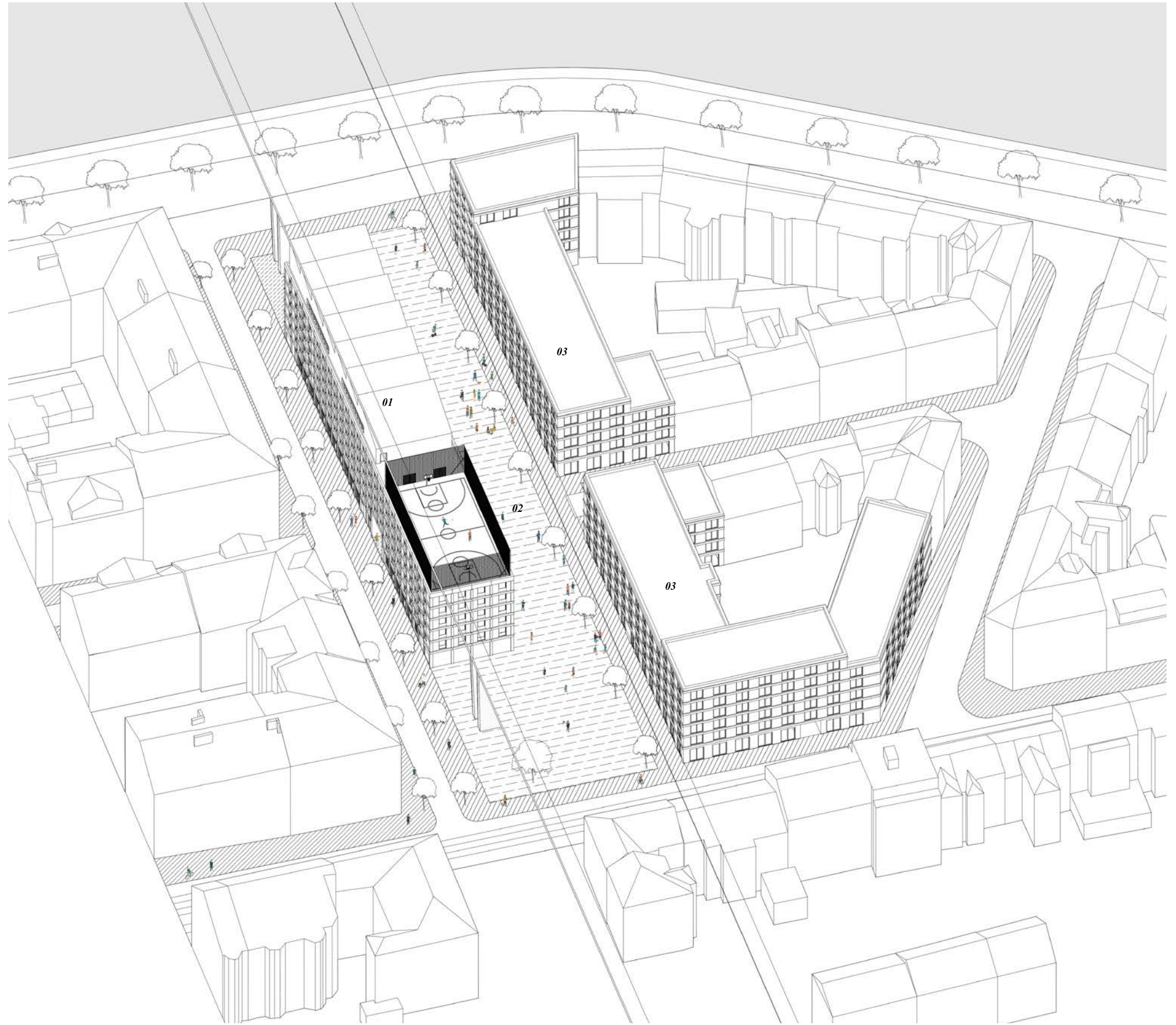
- 01 park Folimanka
- 02 sportovní hala Folimanka
- 03 čerpací stanice
- 04 parkoviště
- 05 potok Botič
- 06 tramvajová zastávka Svatoplukova
- 07 podchod pod kolejemi
- 08 metro Vyšehrad



*návrhová část*



# AXONOMETRIE CELKU



- 01 *studentský dům*
- 02 *Jámrátův plac/pěší zóna*
- 03 *bytové domy*



## URBANISTICKÉ ŘEŠENÍ

**Parcela se nachází v těžišti Jamrtálského údolí. Ve střetu osy zástavby s osou mostu a měřítka zástavby s měřítkem mostu. Nedokončeným blokům definuji uliční čáru a posouvám jí dál oproti původní. Domy zde navrhuji regulativně. Do podmostí stavím studentský dům, který se tyčí mezi dvěma pilíři mostu. Osu ulice Oldřichova propisuji do domu. Ruším zdvojenou svatoplukovu a mezi domy vytvářím plac, veřejný prostor sledující osu mostu a dávám mu aktivní parter.**

# SWARZPLAN



10 30 50 100

# SITUACE

10 30 50 100



- 01 *Kavárna*
- 02 *Bistro*
- 03 *Tiskové centrum*
- 04 *JámrtaI plac/náměstí*
- 05 *Služby v parteru bytových domů*

STUDENTSKÉ BYTY  
SPORTOVIŠTĚ  
TANEČNÍ SÁL  
SPOLEČNÉ PROSTORY  
KAVÁRNA  
BISTRO  
TISKOVÉ CENTRUM

---

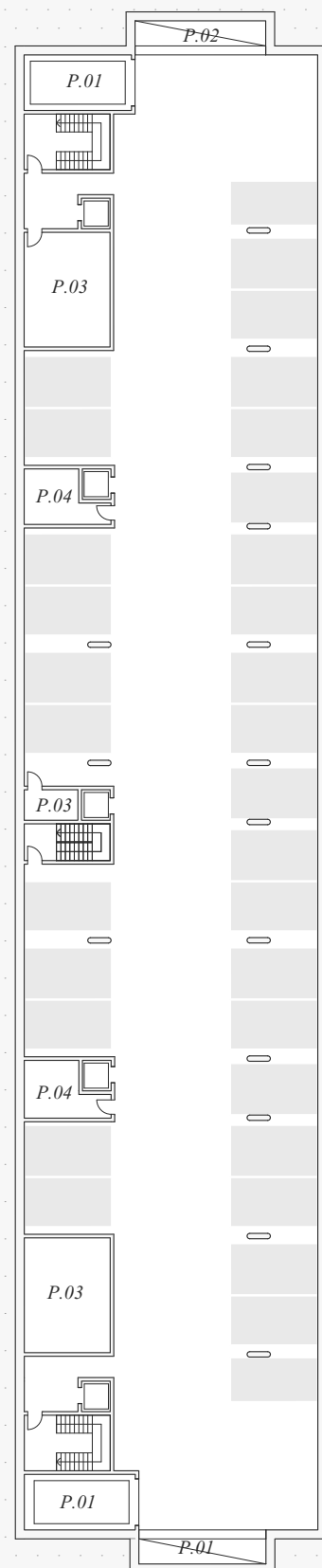
## STUDENTSKÝ DŮM

**Pro netradiční polohu pod mostem, jsem si vybral trochu netradiční způsob bydlení, méně formální. Zaměřuji se studentské bydlení protože umožňuje zkoumat život komunity. Byty jsou navrženy tak aby nabízely soukromé i společné prostory. Byty v sekcích jsou propojeny společnými kuchyněmi a obytnými prostory. Na střeše je umístěno hřiště, sály pro tanec, jógu nebo posilovnu. Parter je městský, navrhuji kavárnu, bistro a tiskové centrum.**





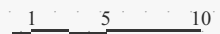


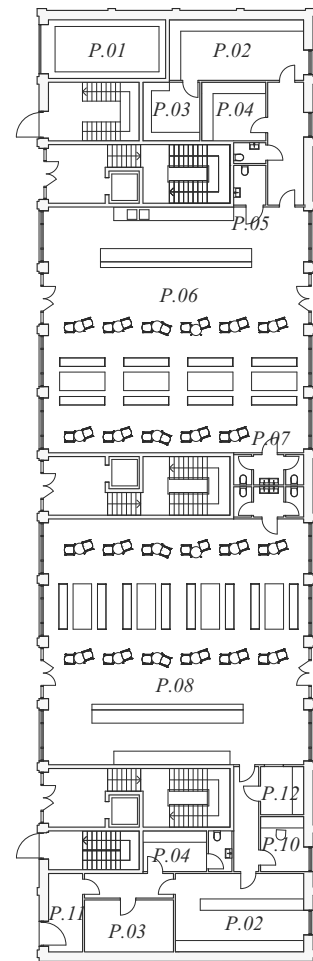


PŮDORYS 1.PP



- P.01 autovýtah
- P.02 anglický dvorek
- P.03 technická místnost
- P.05 údržba budovy

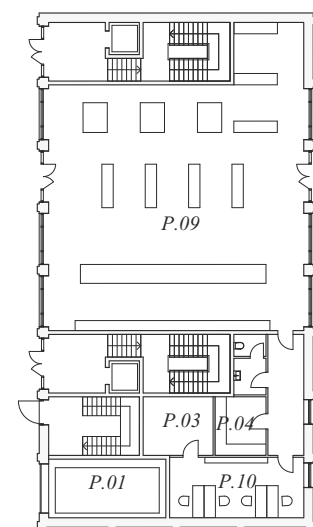




PŮDORYS 1.NP

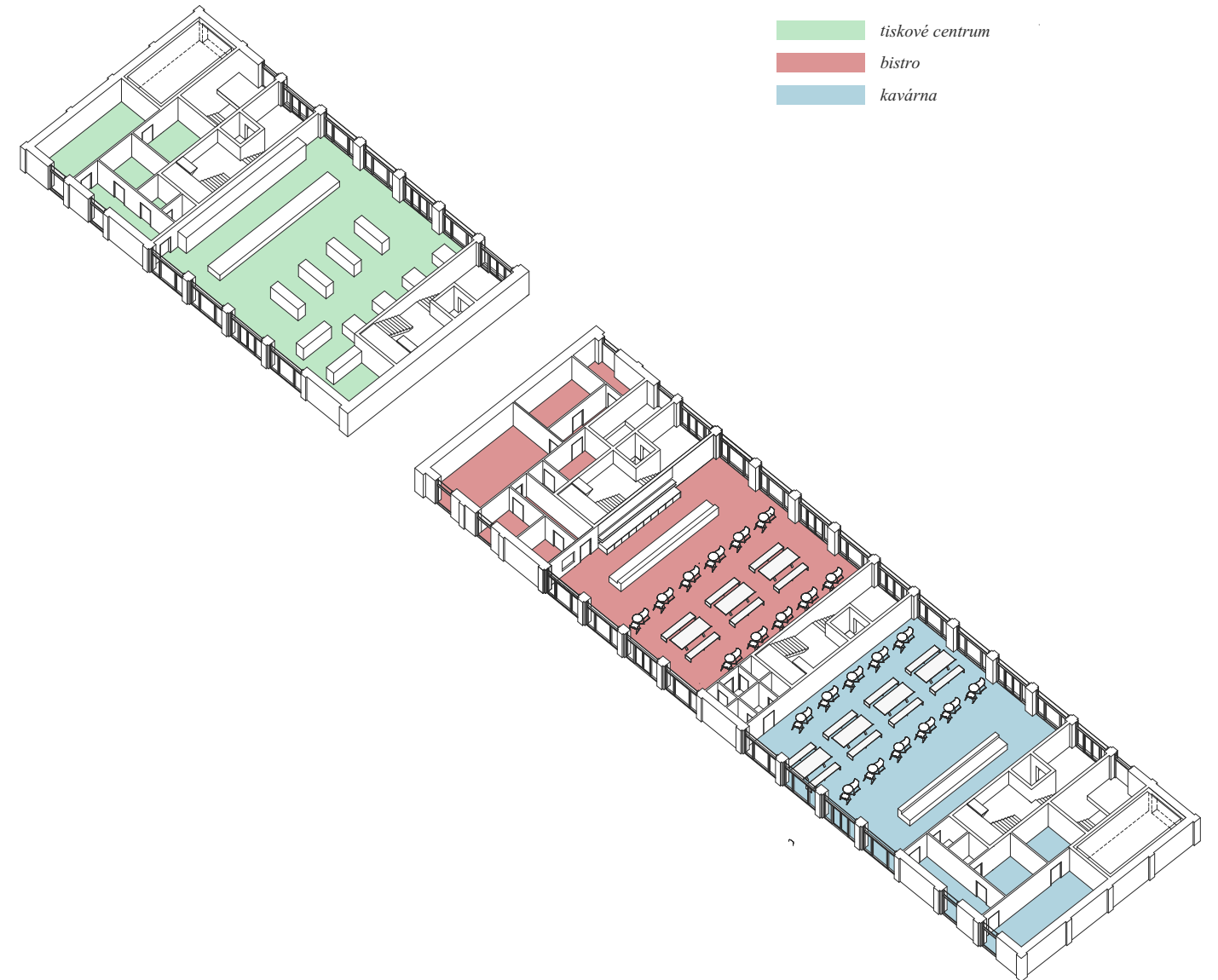


- P.01 autovýtah
- P.02 přípravná
- P.03 sklad
- P.04 zázemí zaměstnanců
- P.05 toaleta invalidní
- P.06 kavárna
- P.07 toalety
- P.08 bistro
- P.09 tiskové centrum
- P.10 kancelář
- P.11 zásobování/vstup zaměstnanci
- P.12 myčka

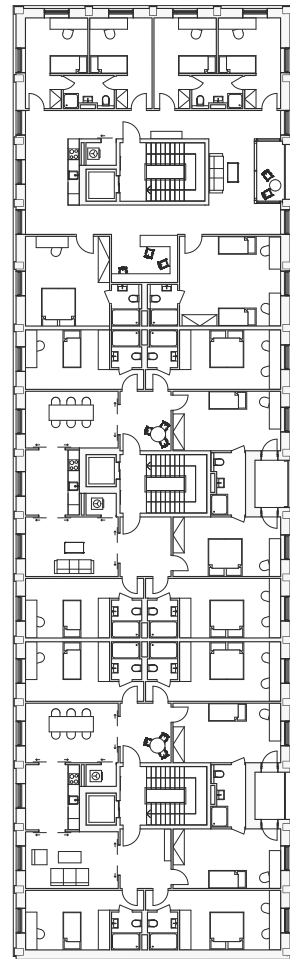


1 5 10

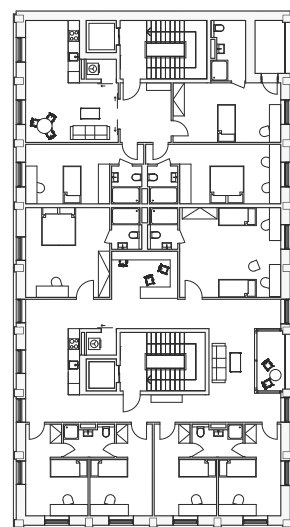
PŮDORYSNÉ SCHÉMA 1.NP



- tiskové centrum
- bistro
- kavárna

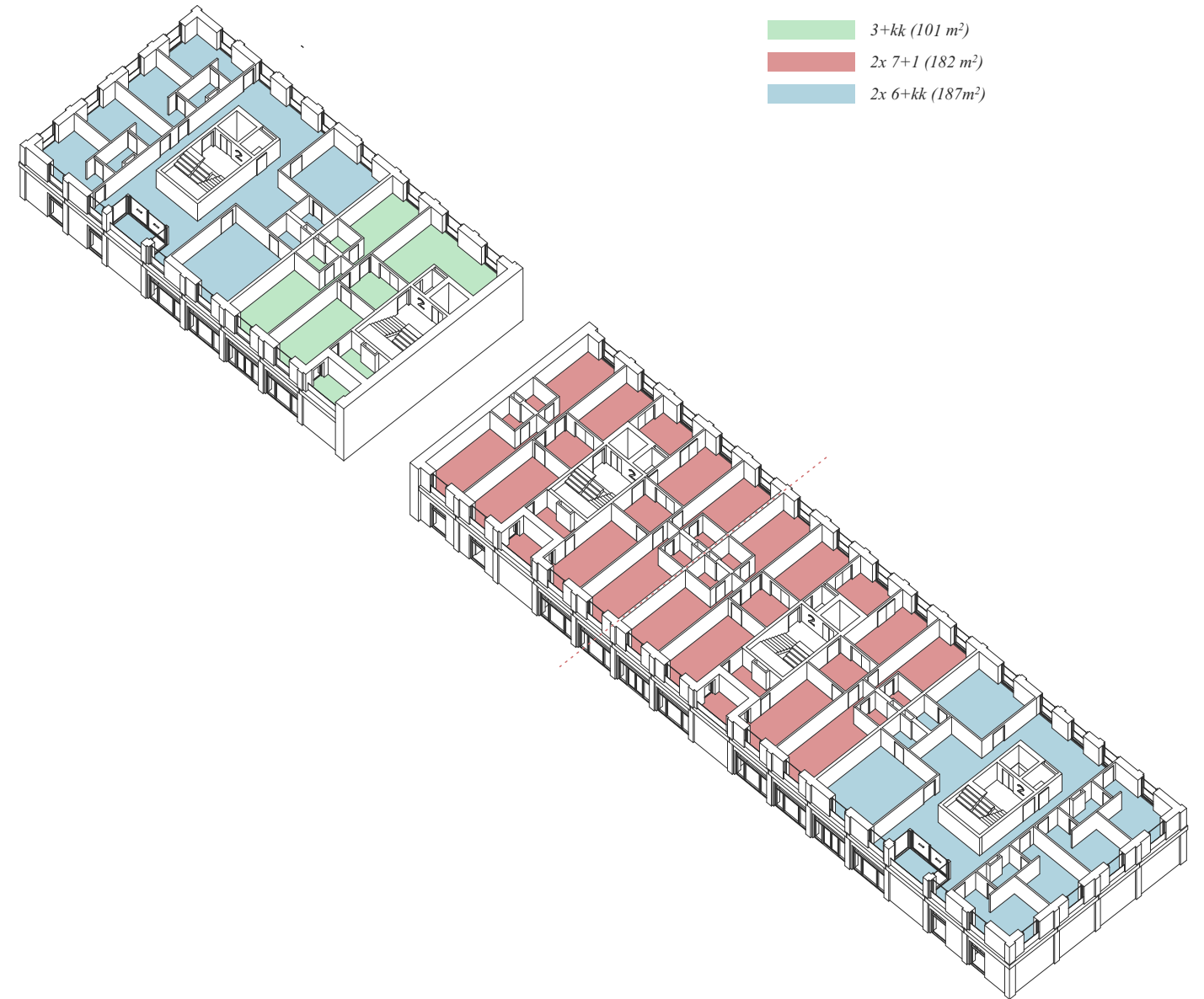


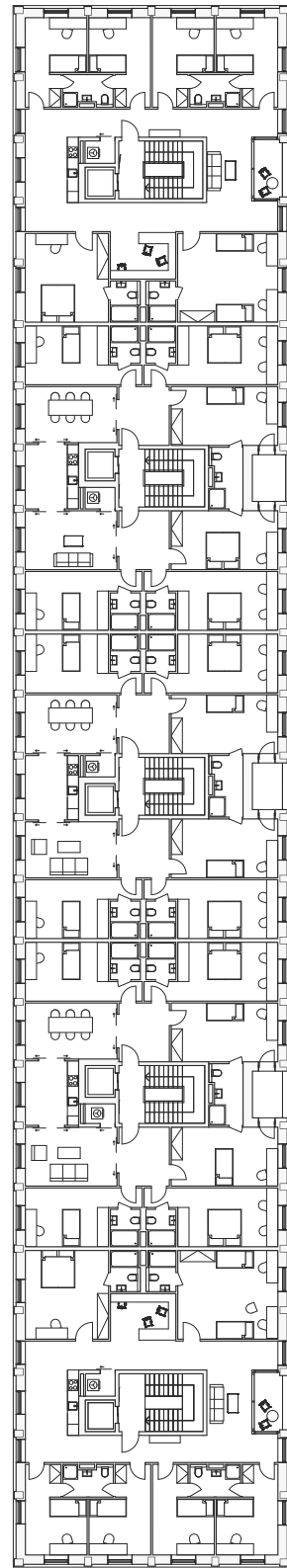
PŮDORYS 2.NP



1 5 10

PŮDORYSNÉ SCHÉMA 2.NP





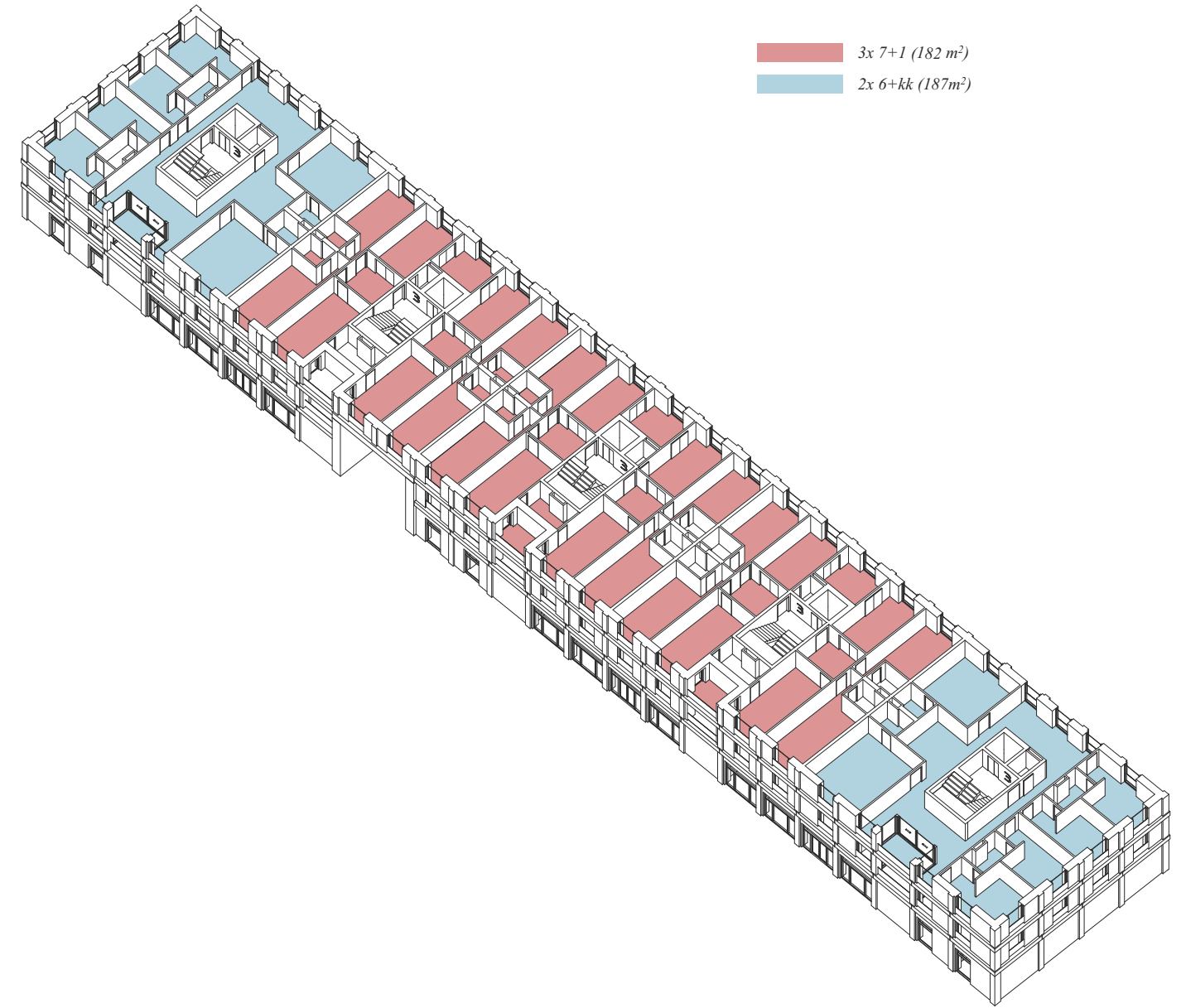
PŮDORYS 3.NP

*typické*

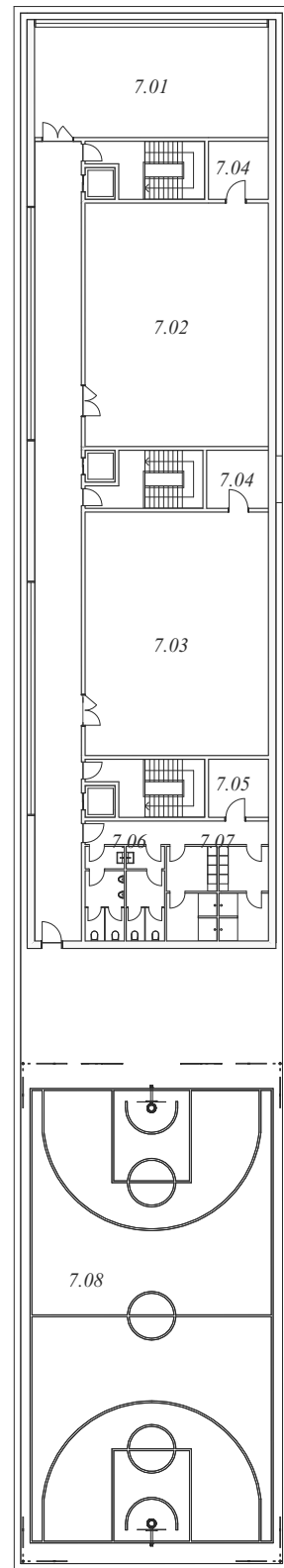


1 5 10

PŮDORYSNÉ SCHÉMA 3.NP







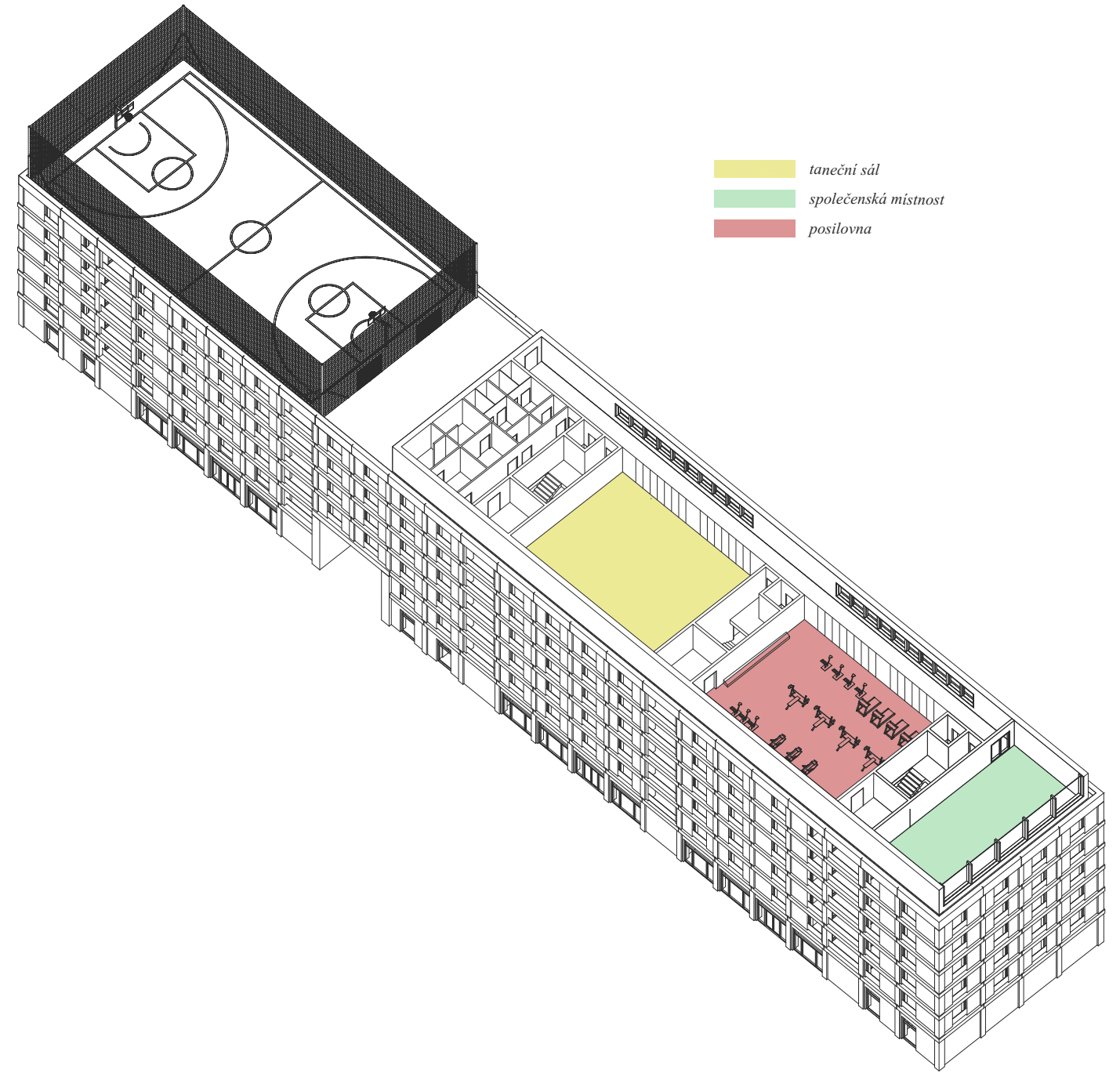
PŮDORYS 7.NP



- 7.01 společenská místnost/sál
- 7.02 posilovna
- 7.03 taneční sál
- 7.04 sklad
- 7.05 úklid
- 7.06 toalety
- 7.07 šatny
- 7.08 hřiště

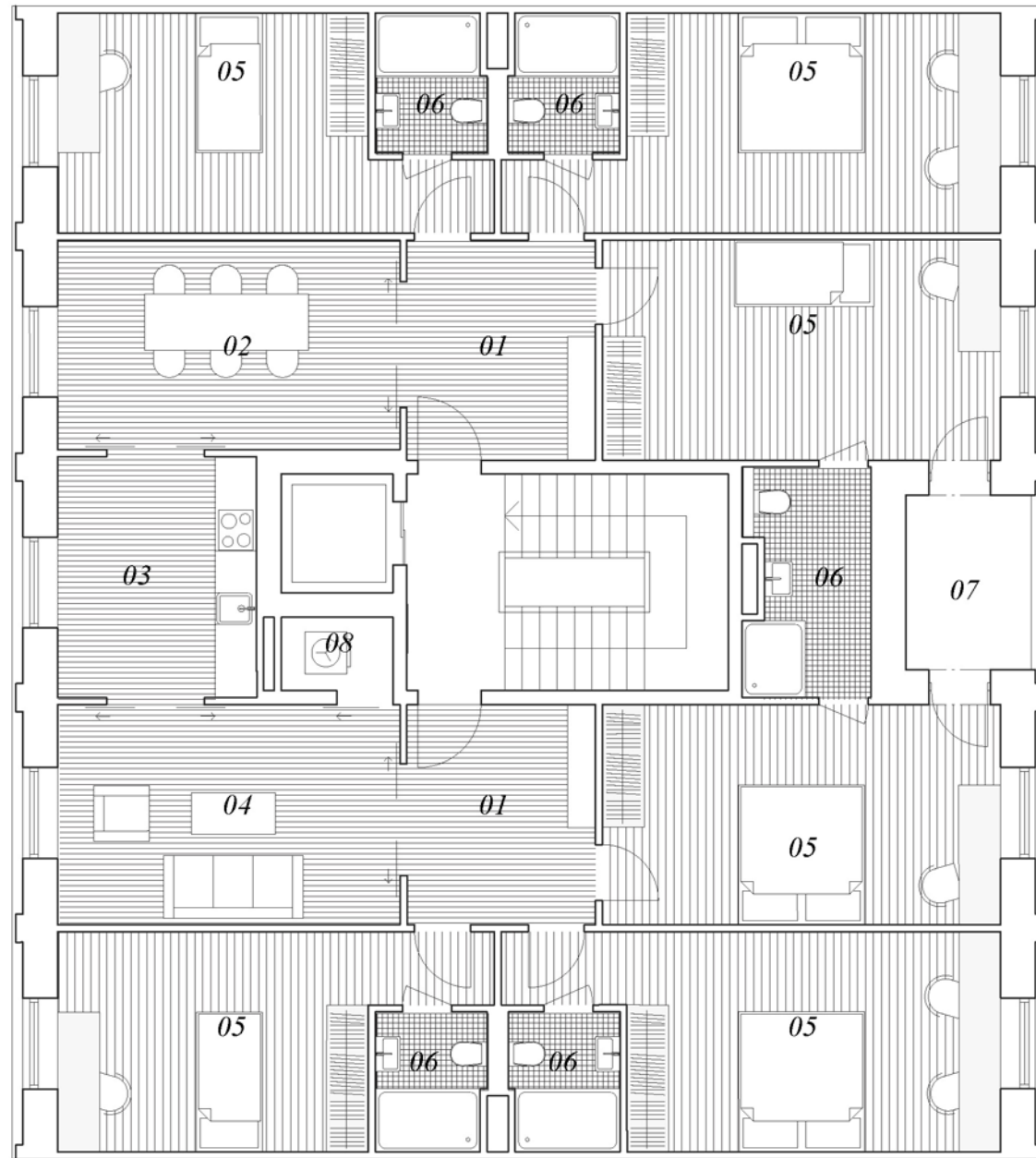
1 5 10

PŮDORYSNÉ SCHÉMA 7.NP



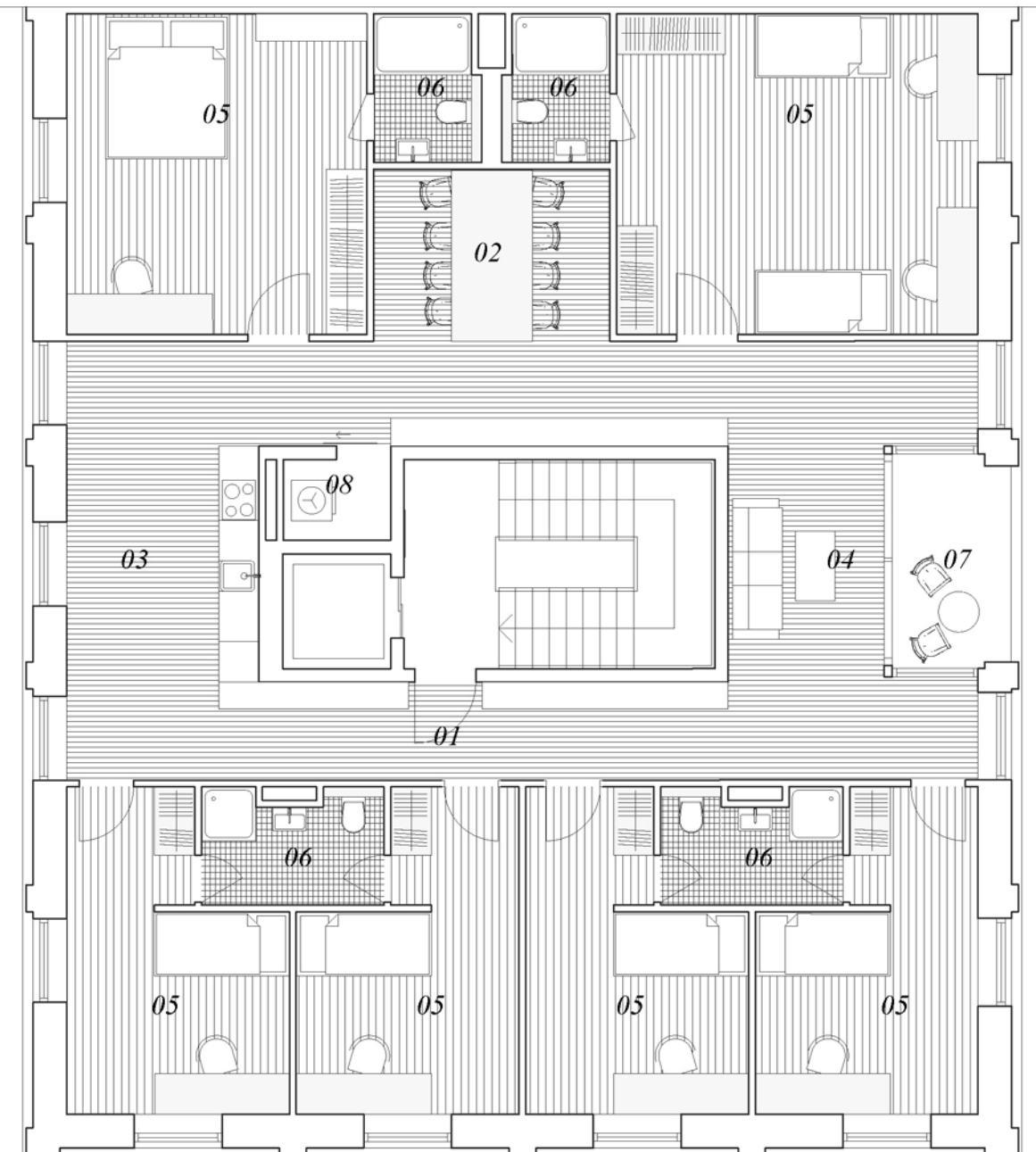
- taneční sál
- společenská místnost
- posilovna

typická sekce



- 01 vstupní hala
- 02 jídelna
- 03 kuchyně
- 04 obývací prostor
- 05 pokoj
- 06 koupna
- 07 loggie
- 08 pračka

koncová sekce

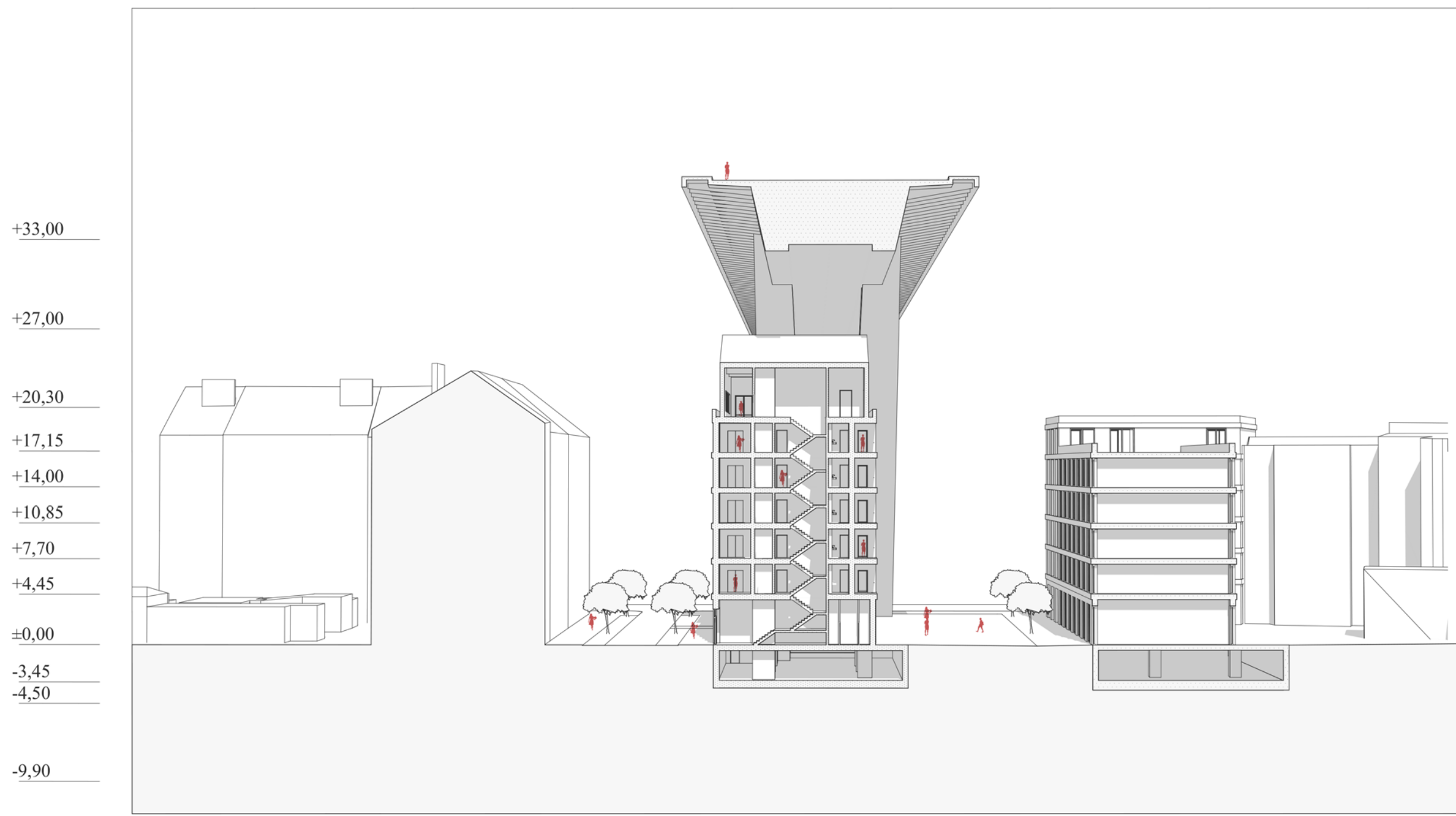


- 01 vstup
- 02 jídelna
- 03 kuchyně
- 04 obývací prostor
- 05 pokoj
- 06 koupelna
- 07 loggie
- 08 pračka

# ŘEZ PODÉLNÝ



- 01 sál
- 02 společenská místnost
- 03 bistro
- 04 kavárna
- 05 hřiště







*Pohled od z náměstí*





*Pohled k Folimance*





*ulice Svatoplukova*

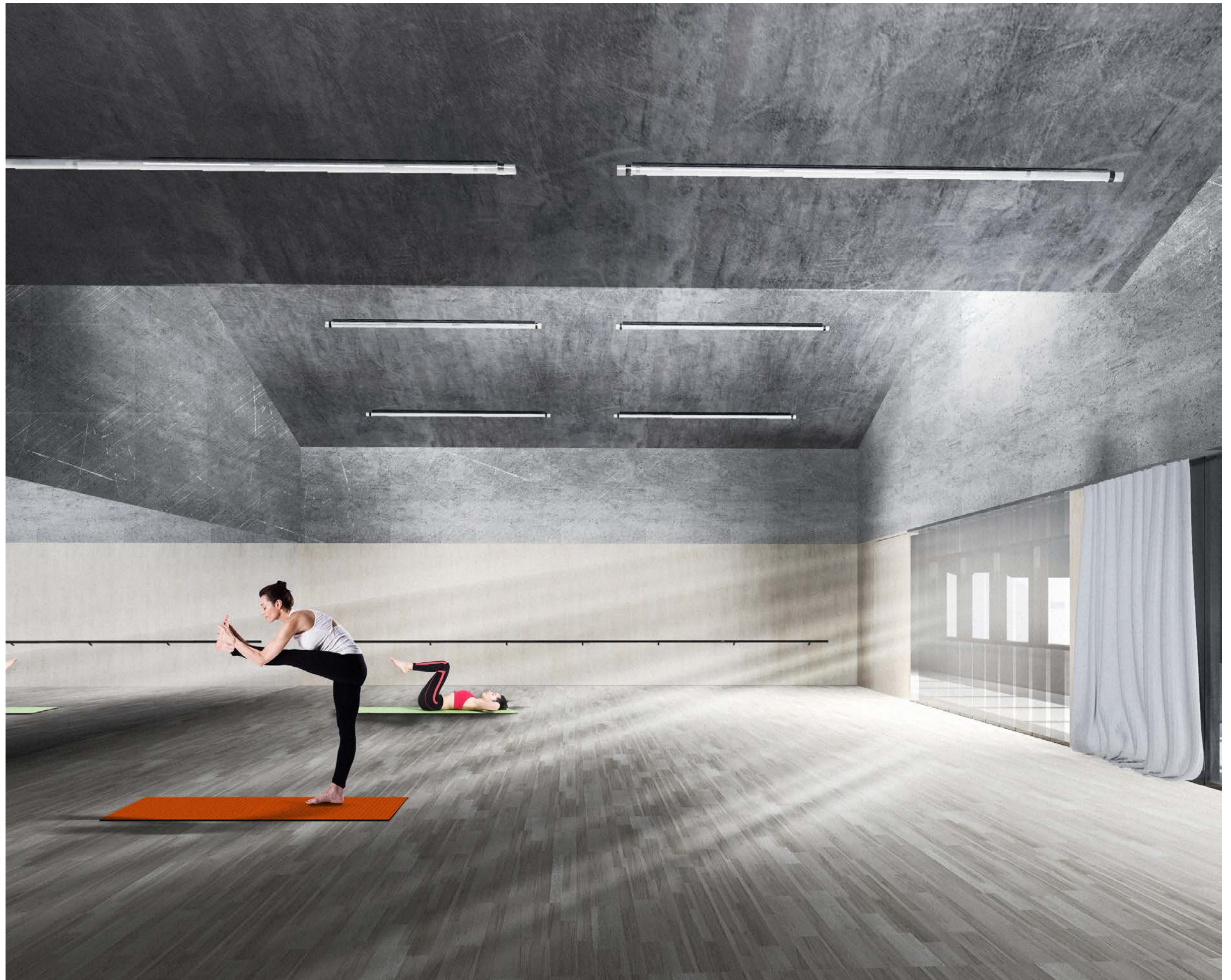




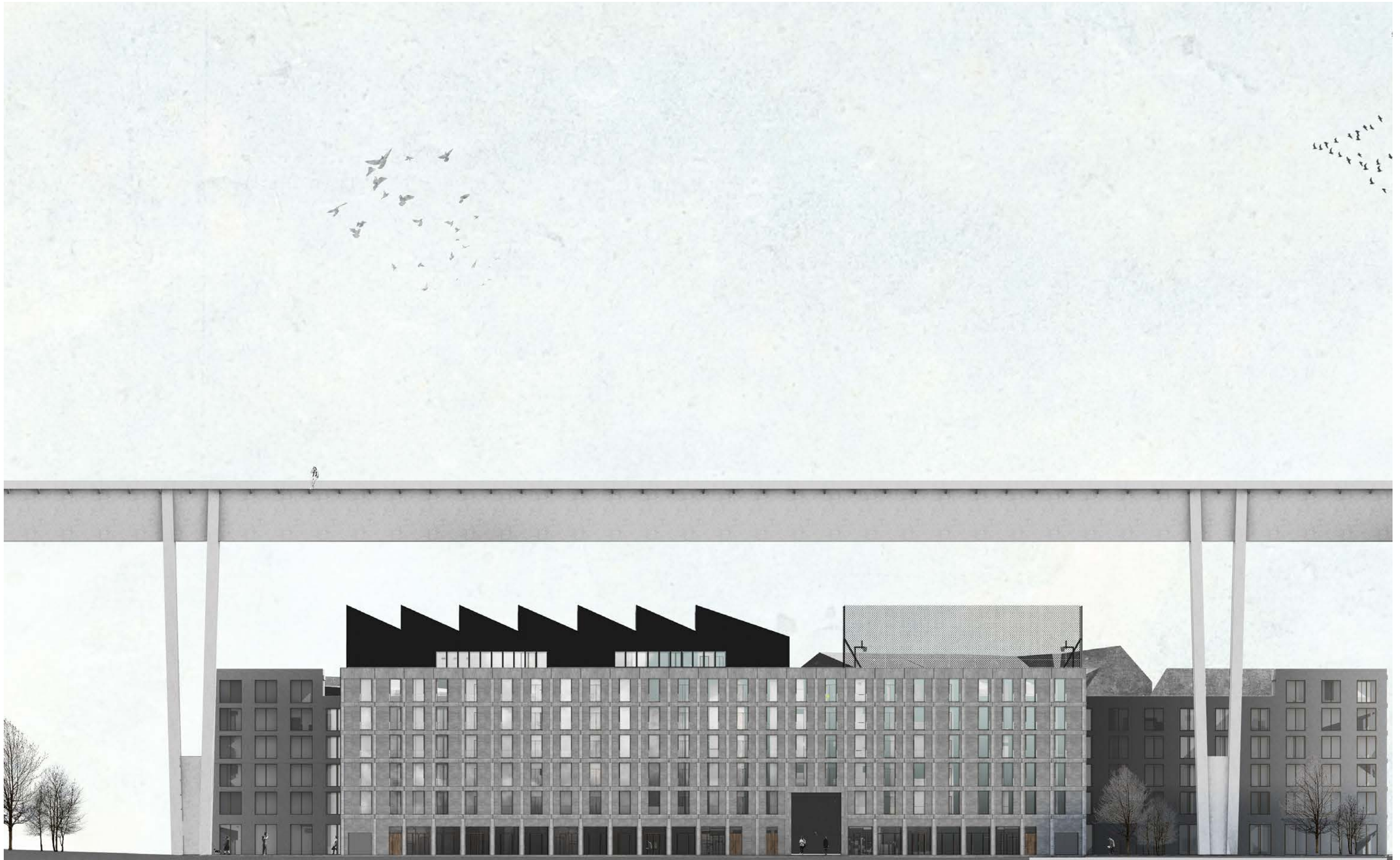
**Průhled bytem**

*Průhled společnými prostory z obývacího pokoje přes společnou kuchyň do jídelny*













POHLED SEVERNÍ

1 5 10



POHLED JIŽNÍ

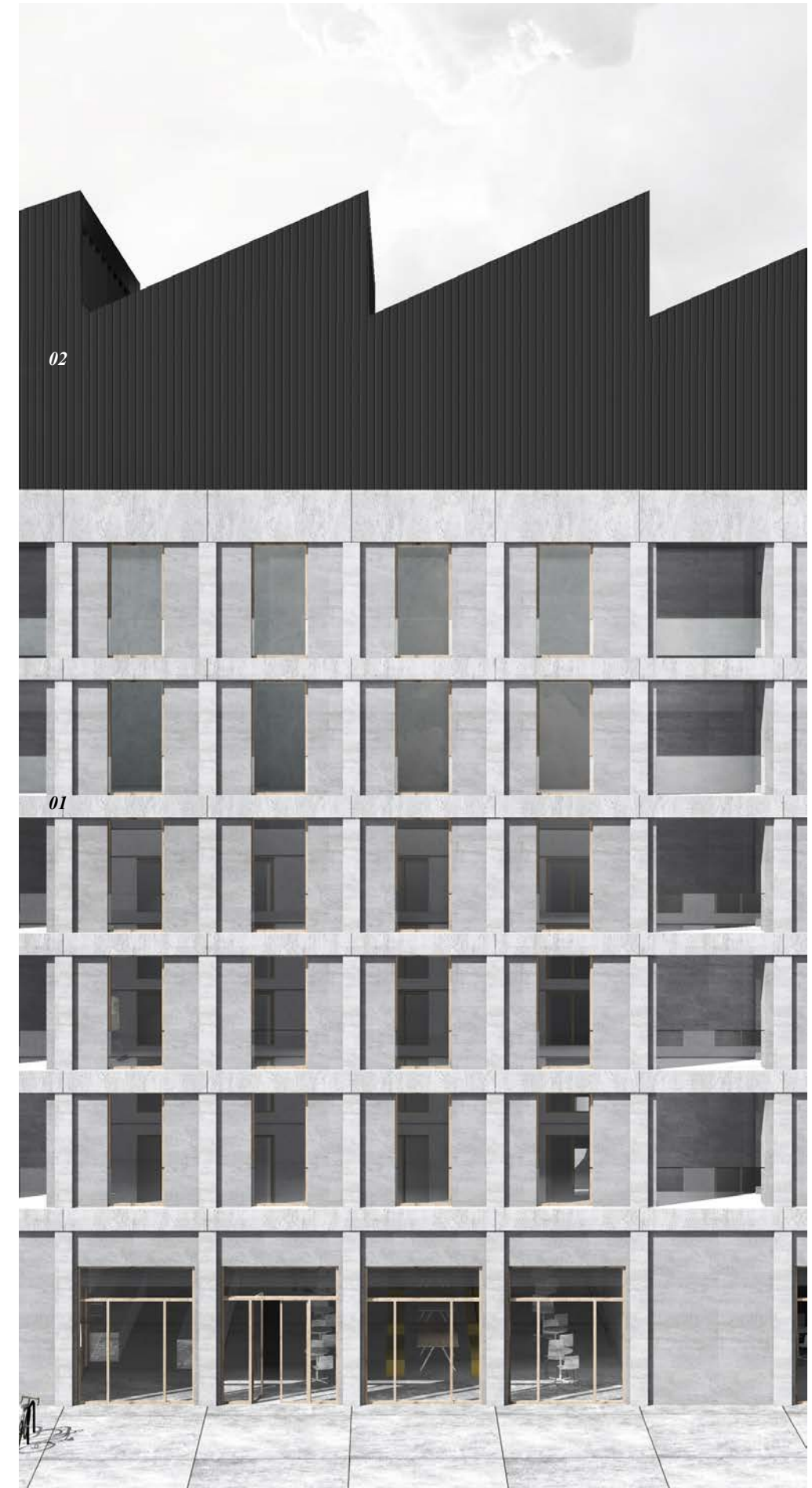
1 5 10



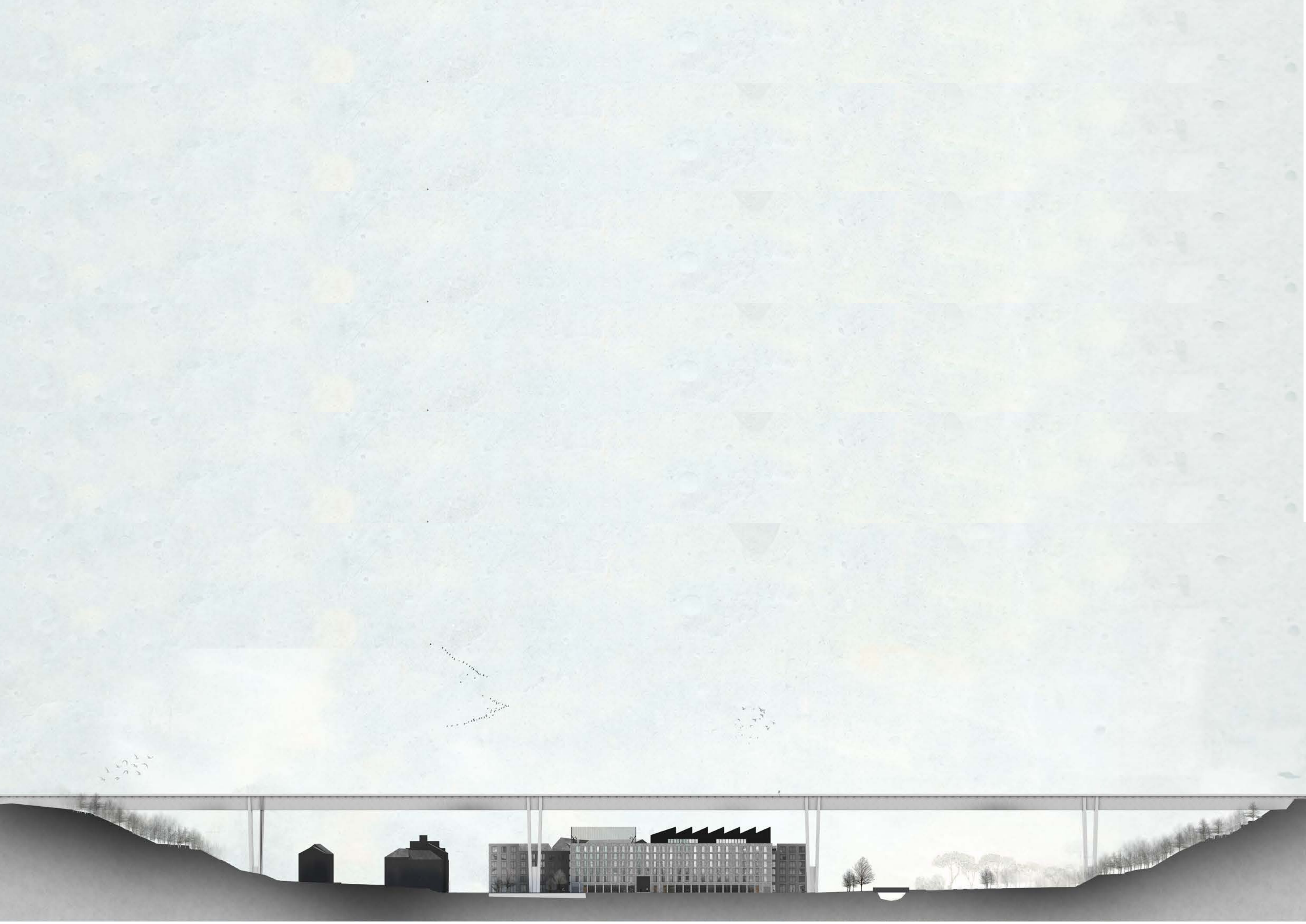
## VÝSEK FASÁDY

**Konstrukce** / Nosný systém budovy je tvořen kombinovaným stěnovým systémem v modulu 6,6. Mřížka na fasádě se propisuje v modulu 3,3. Fasáda je tvořena cementovláknitými deskami

- 01 cementovláknité desky
- 02 plech







## *Dokumenty a zdroje*



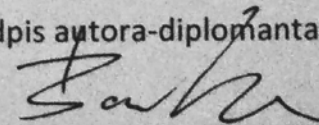
<b>ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE</b>	
<b>FAKULTA ARCHITEKTURY</b>	
AUTOR, DIPLOMANT: Bohdan Bonka AR 2018/2019, ZS	
NÁZEV DIPLOMOVÉ PRÁCE: (ČJ) NUSLE	
(AJ) NUSLE	
JAZYK PRÁCE: ČJ	
Vedoucí práce:	MgA. Ondřej Císlar, Ph.D. Ústav: 15118 Ústav nauky o budovách
Oponent práce:	
Klíčová slova (česká):	Nusle, Nuselský most, Studentský dům, Dokončení struktury
Anotace (česká):	V diplomové práci se zabývám místem pod Nuselským mostem. Motivací je chuť pokusit se vypořádat s jizvou v zástavbě kterou po sobě most nechal. Také fakt, že místo má naprosto kosmický charakter. Slouží jako podstavec obrovi, který se propisuje do fyzické i sociální struktury města. Místo je v naprosto brutálním a jedinečném střetu měřítek. Anomálie v jinak naprosto jasné blokové struktuře. Navrhují dokončení bloků a pod most umísťuji studentské bydlení. Plac okupují, ale taky potvrzují a naplňují ho lidmi.
Anotace (anglická):	In my diplom i deal with the site under the Nusle Bridge. I want to try, and heal the scar that has been left in the structure of the city. The area has a very unique genius loci. It serves as a pedestal for a giant that is imprinting into physical and social structure of a city. Anomaly in otherwise common development. I propose finishing the blocks and I'm placing a house for students under the bridge. I confirm the plaza and I bring in new life.

**Prohlášení autora**

Prohlašuji, že jsem předloženou diplomovou práci vypracoval samostatně a že jsem uvedl veškeré použité informační zdroje v souladu s „Metodickým pokynem o etické přípravě vysokoškolských závěrečných prací.“

V Praze dne  
10.1.2019

podpis autora-diplomanta



České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury  
**2/ ZADÁNÍ diplomové práce**  
Mgr. program navazující

Jméno a příjmení: *BOHDAN BONKA*

datum narození: *21.3.1993*

akademický rok / semestr: *ZS 2018/2019*

obor: *ARCHITEKTURA*

ústav: *15118 - ÚSTAV NAUKY O BUDOVÁCH*

vedoucí diplomové práce: *Mgr. Ondřej Císlar, Ph.D.*

téma diplomové práce:  
viz přihláška na DP

zadání diplomové práce:

1/ popis zadání projektu a očekávaného cíle řešení

*Dokončení fyzické struktury v Nuselské údolí. Práce navazuje na ústřední diplomového semináře. Výsledek dopracován do podoby architektonické studie domu. V průběhu budou ověřeny 4 varianty konceptu.*

2/

Pro AU/ součástí zadání bude jasně a konkrétně specifikovaný stavební program

Pro DI/ součástí zadání budou jasně a konkrétně specifikované jednotlivé fáze projektu, které jsou nezbytnou součástí řešení

*Návrh stavebního programu ve složení zadání.*

3/ popis závěrečného výsledku, výstupy a měřítko zpracování

*Plán výtah v podrobnosti 1:50*

*Textová eploga, vizualizace, axonometrie, schémata*

4/ seznam dalších dohodnutých částí projektu (model)

*Model 1:100*

*Portfolio*

*Plachty*

*CD*

Datum a podpis studenta

*19.9.2018 Bonka*

Datum a podpis vedoucího DP

*Císlar*

Datum a podpis děkana FA ČVUT

*10.9.2018*

*ČVUT*

registrováno studijním oddělením dne

*19.9.2018*

*ČVUT*



## INFORMAČNÍ ZDROJE

*PECHAROVÁ Julie, LOPRAISOVÁ Barbora, ŽELIAR Martin  
Předdiplomní seminář JÁMRTÁL - NUSELSKÉ ÚDOLÍ, České vysoké učení technické, Fakulta architektury, Praha 2019*

*<https://www.jamrtal.com>  
<http://www.iprpraha.cz>  
<http://www.geoportalphaha.cz>  
<http://www.kontaminace.cenia.cz>*

*České stavební normy  
§14. Požární bezpečnost schodišť  
§22. Šatny, umývárny, záchody  
§23. Denní osvětlení budov  
§34. Schodiště a šikmé rampy*

*Manuál tvorby veřejných prostranství - IPR Praha  
Stavební archivy*

*MgA. Ondřej Císler, Ph.d.  
Ing. Arch. Miroslav Pazdera*