

V Praze dne 19.1.2019

Fakulta Architektury ČVUT, Ústav navrhování II.

Posudek vedoucího školního atelieru

Diplomní projekt – Anna Bredová - Základní škola v Květnici

Anna Bredová si pro svůj projekt téma vybrala sama. Tušili jsme, že si vybírá, co je jejímu srdci blízké - základní školu. Anna v našem atelieru už předtím strávila několik semestrů, přesto nás ale znovu mile překvapila svým přístupem - pracovala celý ten půlrok velmi systematicky, pilně a ráda. Na výsledku je to vidět.

Anna začala studiem Hermanna Hertzbergera a dalších zásadních tvůrců školních staveb a pokračovala vyhledáním místa, které novou základní školu opravdu potřebuje. Podle skutečných statistických údajů propočítala spádovou oblast a z toho vyšla při dimenzování velikosti a situování svého návrhu. Po nalezení obce následovalo to, že se Květnicí procházela, přemýšlela o jejím charakteru a hledala vhodné konkrétní místo. Ze svého hledání pořídila krásnou fotodokumentaci. Brzy došla k závěru, že o obec je potřeba „postarat se“ více než jen tím, že navrhne školu. Měla na stole několik urbanistických variant a nakonec se rozhodla pro řešení, které není jen ve prospěch samotného provozu školy, ale ve prospěch všech dosud nenaplněných potřeb obce. Její řešení zahrnuje novou náves s radnicí, obchody, obecními byty, poštou, malým zdravotním střediskem, obecní knihovnou a mateřskou školou. Základní škola je tedy jen součástí celkové úvahy. Nová náves je ohraničená radnicí na jedné straně a na protilehlé straně končí bosketem na hrázi rybníka, čímž se vesnický rybník stává součástí nového centra obce - kam ostatně tradičně často patřil. Nová náves je řešena včetně jednoduchého nástupu dopravního řešení, parkování, pochozích ploch, mobiliáře a parkových úprav.

Půdorysné řešení školy: Vidíme tu jednak perfektní aplikaci dobrých příkladů současných trendů v typologii základních škol a také velmi jemné trpělivé „ladění“ dispozic - Anna opakovaně trpělivě zvažovala výhody a nevýhody různých přístupů a možností. Výsledkem je například velmi citlivé umístění a formulování hlavního vstupu, promyšlené řešení šaten - různě koncipovaných pro první a druhý stupeň, přirozeně zakomponované požárně bezpečnostní řešení - pozice chráněných únikových cest, poloha varny a jídelny umožňující do budoucna případně sdílet provoz varny s mateřskou školou. Celý komplex tělocvičny se šatnami umožní samostatně pronajímat tělocvičnu jako komerční sportovní halu, což je v praxi častý požadavek vedení základních škol. Nejvíce ze všeho ale oceňuji jednoduchost a čitelnost celkového rozvrhu, k níž se Anna v průběhu práce „prokousala“ - multifunkční centrální pobytovou halu v 1NP s přestávkovým dvorem na střeše v úrovni 2NP. Měl bych určitě zmínit i velmi nevtíravé a přátelské řešení bezbarierového provozu. Vnitřní i vnější prostory školy budou pro uživatele velmi přátelské. Jedinou typologickou chybu nacházím v řešení provozu kuchyně a jeho návaznosti na technologické zázemí v 1PP. Klastř skladů kuchyně by měl být od technologických provozů a od přístupu k nim oddělený.

Tektonický výraz byl rovněž předmětem pečlivého hledání. Domnívám se, že jednoduchý, přátelský a zároveň důstojný výraz celé budovy, jemná akcentace hlavního vstupu, volba cihlové klinkerové přízdívky pro exteriér, která bude krásně stárnout, členění oken umožňující snadné přirozené větrání při zachování bezpečnosti dětí, to vše je přiměřené účelu stavby a krásné.

Projekt považuji za velmi zdařilý, důkladně promyšlený a doporučuji ho k hodnocení známkou „A“.

MgA. Jan Světlík - odborný asistent v atelieru Seho - Světlík